## الكتاب: اللباب في علل البناء والإعراب

بِسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم عونك اللَّهُمَّ

اخْمد لله أهل اخْمد ومستحقه وَأشْهد أَن لَا إِلَه لَا الله وَحده لَا شريك لَهُ فِي إبداع خلقه وَأشْهد أَن مُحَمَّدًا عَبده وَرَسُوله صلى الله عَلَيْهِ وَسلم وعَلى اله أَصْحَابه والشاهدين بصدقه مَا سح سَحَاب بوابله وودقه

أما بعد فَإِن علم الْعَرَبيَّة من أجل الْعُلُوم وَفَائِدَة وأفضلها عَائِدَة وَحِكْمَة وافرة جمة ومعرفته تُفْضِي إِلَى معرفَة الْعُلُوم المهمة والكتب الْمُؤَلَّفَة فِيهِ تفوت الإحصاء عدا وَتخرج عَن الضَّبْط جدا وأنفعها أوسطها حجما وأكثرها علما

وَهَذَا مُخْتَصِر أَذَكُر فِيهِ مَن أَصُولَ النَّحُو مَا تَمَس الْحَاجة إِلَيْهِ وَمَن علل كل بَاب مَا يعرفك أكثر فروعه الْمرتبَة عَلَيْهِ وَقد بذلت الوسع فِي إيجاز أَلْفَاظه وإيضاح مَعَانِيه وَصِحَّة أقسامه وإحكام مبانيه وَمن الله سُبْحَانَهُ أَسْتَمد الْإِعَانَة على تَحْقِيق مَا ضمنت وإياه أَسأَل الْإِصَابَة فِيمَا أبنت

*(39/1)* 

بَاب بَيَان النَّحْو وأصل وَضعه

اعْلَم أَن النَّحْو فِي الأَصْل مصدر (نحا ينحو) إِذا قصد وَيُقَال نحا لَهُ وَانحى لَهُ وَإِنَّمَا سمي الْعلم بكيفية كَلَام الْعَرَب فِي أعرابه وبنائه (نحوا) لِأَن الْعَرَض بِهِ أَن يتحَرَّى الْإِنْسَان فِي كَلَامه إعرابا وَبِنَاء طَرِيقَة الْعَرَب فِي ذَلِك

فصل

وَحده عِنْدهم أَنه علم مستنبط بِالْقِيَاسِ والاستقراء من كَلَام الْعَرَب وَالْقِيَاسِ أَلا يثنى وَلَا يجمع لِأَنَّهُ مصدر وَلكنه ثني وَجمع لما تقل وَسمى بِهِ وَيجمع على (أنحاء وَنَحُو)

(40/1)

بَابِ القَوْلِ فِي الْكَلَامِ

الْكَلَام عبارَة عَن اجْدُمْلَة المفيدة فَائِدَة يسوغ السُّكُوت عَلَيْهَا عِنْد الْمُحَقِّقين لثَلاَثَة أوجه

أَحدهَا أَنه مُشْتَقٌ من (الْكَلم) وَهُوَ الْجُرْح وَالْجُرْح مُؤثر فِي نفس الْمَجْرُوح فليزم أَن يكون الْكَلَام مؤثرا فِي نفس السَّامع

وَالثَّانِيٰ أَن الْكَلَامِ يُؤَكِد بِهِ (تَكَلَّمت) كَقَوْلِك تَكَلَّمت كلَاما والمصدر الْمُؤَكِّد نائِب عَن الْفِعْل وَالْفَاعِل جَمَلَة مفيدة كَذَلِك مَا يَنُوب عَنهُ الْكَلَامِ

(41/1)

الثَّالِث أَن الْكَلَام يَنُوب عَن التكليم والتكلم وَكِلَاهُمَا مشدد الْعين وَالتَّشْدِيد للتكثير وَأدي درجاته أَن يدل على جملة تَامَّة

فصل

وَإِنَّا قَالَ الْمُحَقِّقُونَ إِن الْكَلَامِ اسْم للمصدر وَلَيْسَ بمصدر حَقِيقَة لِأَن المصادر تبنى على الْأَفْعَال الْمَأْخُوذَة مِنْ هَذَا الأَصْل (كلمت) ومصدره على الْأَفْعَال الْمَأْخُوذَة مِن هَذَا الأَصْل (كلمت) ومصدره التكليم و (تَكَلَّمت) ومصدره (التَّكَلُّم) و (كالمت) ومصدره (المكالمة) و (الْكَلَام) وَالْكَلَام لَيْسَ بِوَاحِد مِنْهَا إِلَّا أَنه يعْمل عمل المصدر كَمَا عمل (الْعَطاء) عمل (الْإعْطَاء)

فصل

وَأَمَا القَوْلَ فَيَقَع على الْمُفِيد لِأَن مَعْنَاهُ التحرك والتقلقل فكل مَا يُمذل بِهِ اللِّسَان ويتحرك يُسمى (قولا) وَهَذَا مَا يتركب من (ق ول) فِي جَمِيع تصاريفها وتقلب حروفها نُحُو القَوْل والقلو والتوقل وَغير ذَلِك

(42/1)

## بَابِ أَقسَامِ الْكَلمِ

إِنَّا علم كون الْكلم ثَلَاثًا فَقط من وَجْهَيْن

أَحدهُمَا أَن الْكَلَام وضع للتعبير عَن الْمعَايِي والمعاني ثَلَاثَة معنى يخبر بِهِ وَمعنى يخبر عَنهُ وَمعنى يرْبط أَحدهُمَا بِالْآخر فَكَانَت الْعبارَات عَنْهَا كَذَلِك

الثَّانِي أَهُم وجدوا هَذِه الْأَقْسَام تعبر عَن كل معنى يخْطر فِي النَّفس وَلَو كَانَ هُنَاكَ قسم آخر لم يُوقف عَلَيْهِ لَكَانَ لَهُ معنى لَا يُمكن التَّعْبِير عَنهُ

(43/1)

فصل

وَإِنَّمَا فرق بَين هَذِه الْعبارَات فِي التَّسْمِيَة لاخْتِلَاف الْمعبر عَنهُ فصل

وَإِنَّا خص كَل وَاحِد مِنْهُمَا بِالْاسْمِ الَّذِي وضعوعه لَهُ لَوَجْهَيْنِ أَحدهُمَا ان المُواد الْفرق بَين الاسماء ليحصل الْعلم بالمسميات وأي لفظ حصل بِمَذَا الْمَعْنى جَازَ وَالتَّانِي أَهُم خصوا الْمخبر عَنهُ وَبِه بِالِاسْمِ لِأَنَّهُ أَي علا الْقسمَيْنِ الآخرين إِذْ كَانَ وَالتَّانِي أَهُم خصوا الْمخبر عَنهُ وَبِه بِالِاسْمِ لِأَنَّهُ أَي علا الْقسمَيْنِ الآخرين إِذْ كَانَ أَحدهمَا يَخبر بِهِ فَقَط وَالْآخر لَا يخبر بِهِ وَلَا عَنهُ وَسموا مَا يخبر بِهِ فعلا لِأَنَّهُ مُشْتَقٌ من الْمصدر الَّذِي هُوَ فعل حَقِيقَة وَلَم يسموه زَمَانا وَإِن دلّ على الزَّمَان لَوجْهَيْنِ أَحدهمَا أَن دَلَالته على الْمصدر أقوى إِذْ دَلَالته على الزَّمَان تَخْتَلف وَيصِح أَن تبطل دَلالته عَلَيْهِ بِالْكُلِيَّةِ وَأَما دللاته على الْمصدر فَلَا يَصح ذَلِك فِيهَا وَالتَّانِي أَنه لَو سمي زَمَانا لَم يدل على الحُدث بِحَال وَإِنَّا سمي فعلا لِأَنَّهُ دلّ على الْحَدث لفظا وعَلى الزَّمَان من طَرِيق الْمُلَارَمَة إِذْ يَسْتَحِيل فعل الْمَخْلُوق إِلَّا فِي زَمَان وَلَم يسم عملا لِأَن الْفِعْل من الْعَمَل وَكَانَ يَقع على كل حَرَكَة

*(44/1)* 

وعزم وَلِهَذَا يَقُول من بني حَائِطا قد عملت وقد فعلت وَإذا تكلم قَالَ قد فعلت وَلا يُقَال عملت

وَسمي الْقسم الثَّالِث (حرفا) لِأَن حرف كل شَيْء طرفه والأدوات بِهَذِهِ الْمنزلَة لِأَن مَعَانِيهَا في غَيرهَا فَهي طرف لما مَعْنَاهَا فِيهِ

فصل

وللاسم حد عِنْد الْمُحَقِّقِين لِأَنَّهُ لفظ يَقع فِيهِ اشْتِرَاك وَالْقَصْد من اخْد تَمْيِيز الْمَحْدُود عَمًا يُشَارِكهُ

فصل

وَمن أقرب حد حد بهِ أَنه كل لفظ دلّ على معنى مُفْرد فِي نَفسه وَقَالَ قوم هُو كل لفظ دلّ على معنى فِي نَفسه غير مقترن بِزَمَان مُحَصل دلالة الْوَضع

(45/1)

فصل

واشتقاقه عِنْد الْبَصرِيين من (سما يسمو) إِذا علا فالمحذوف مِنْهُ (لامه) لِأَن الْمَحْذُوف يرجع إِلَى مَوضِع اللَّام فِي جَمِيع تصاريفه نَحْو سميت وأسميت وسمى وسمى وَسمي وَأسمَاء وأسام وَلاَّن الْمُمزَة فِيهِ عوض من الْمَحْذُوف وقد ألف من عاداتهم أَن يعوضوا فِي غير مَوضِع الْحَذَف

وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ هُوَ من السمة فالمحذوف (فاؤه) وَهُوَ خطأ فِي الْإشْتِقَاق وَفِيه الْخلاف وَهُوَ صَحِيح فِي الْمَعْني

فصل

وَإِنَّا سَمِي هَذَا اللَّفْظ (اسْما) من معنى الْعُلُوّ لَوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَنه سَما على صَاحِبيهِ فِي الْإِخْبَارِ كَمَا تقدم وَالثَّانِي أَنه يُنَوّه بِالْمُسَمِّى لِأَن الشَّيْء قبل التَّسْمِيَة خَفِي عَن الذِّهْن فَهُوَ كالشيء المنخفض فَإذا سمي ارْتَفع للأذهان كارتفاع المبصر للعين

فصل

وَالْأَلْفَ وَاللَّامِ مَن خَصَائِصِ الْأَسْمَاء لِأَنْهُمَا وضعا للتعريف والتخصيص بعد الشياع وَلَا يَصح هَذَا الْمَعْنَى فِي الْفِعْل والحرف أَلا ترى أَن قَوْلك (ضرب

(46/1)

يضْرب) يقعان على كل نوع من أُنْوَاع الضَّرْب وَلا يَصح تخصيصهما بضربة وَاحِدَة كَمَا يكون ذَلِك قَوْلك (الرجل) فَإِنَّهُ يصير بهما وَاحِدًا بِعَيْنِه

فصل

وحروف الجُرِّ تخْتَص بالأسماء لان الْعَرَض مِنْهَا إِيصَال الْفِعْل الْقَاصِر عَن الْوُصُول إِلَى مَا يَقْتَضِيهِ وَالْفِعْل لَا يقتضى إِلَّا الاِسْم فَصَارَ الْحُرْف وصلَة بَين الْفِعْل وَمَا يتَعَدَّى إِلَيْهِ فَصل

وتنوين الصّرْف والتنوين الْفَارِق بَين الْمعرفَة والنكرة نَحُو (صه) من خَصَائِص الْأَسْمَاء لِأَن مَا دخلا لَهُ يخْتَص بالأسماء وَهُوَ الصّرْف وتمييز الْمعرفَة من النكرَة

فصل

وَمن خَصَائِص الِاسْم كونه فَاعِلا أَو مَفْعُولا أَو مُضَافا أَو مثنى أَو مجموعا أَو مُصَغِرًا أَومنادى وَسَنذكر عِلّة تَخْصِيص الإسْم بِكُل وَاحِد من ذَلِك في بَابه إِن شَاءَ الله

*(47/1)* 

فصل

وحد الْفِعْل مَا اسند إِلَى غَيره وَلَم يسند غَيره إِلَيْهِ وَذكر الْإِسْنَاد هَهُنَا أُولَى من الْإِخْبَار لَان الْإِسْنَاد أَعم إِذْ كَانَ يَقع على الاِسْتِفْهَام وَالْأَمر غَيرهمَا وَلَيْسَ الْإِخْبَار كَذَلِك بل هُوَ خَصُوص بِمَا صَحَّ أَن يُقَابل بالتصديق والتكذيب فَكل إِخْبَار إِسْنَاد وَلَيْسَ كل إِسْنَاد إِخْبَارًا الْسَنَاد وَلَيْسَ كل إِسْنَاد إِخْبَارًا

وَلَا يَنْتَقَصْ هَذَا الْحُد بِقَوْلُهُمْ (تسمع بالمعيدي خير من أَن ترَاهُ) لِأَن (خيرا) هُنَا لَيْسَ بِخَبَر عَن (تسمع) بل عَن الْمصدر الَّذِي هُوَ (سماعك) وَتَقْدِيره (أَن تسمع) وَحذف (أَن) وَهِي مُرَاد جَائِز كَمَا قَالَ 1 –

(أَلا ايهذا الزاجرى أحضر الوغى ...) أي عَن أَن أحضر وَدلّ على حذفه قَوْله وَأَن أشهد اللَّذَّات وَقيل حَده مَا دلّ على معنى فِي نَفسه مقترن بِزَمَان مُحَصل دلالَة الْوَضع

(48/1)

فصل

وَإِنَّا اخْتصّت (قد) بِالْفِعْلِ لِأَنَّا وضعت لِمَعْنى لَا يَصح إِلَّا فِيهِ وَهُوَ تقريب الْمَاضِي من الْحُال وتقليل الْمُسْتَقْبل كَقَوْلِك قد قَامَ زيد أي عَن قريب وَزيد قد يُعْطي أي يقل ذَلِك مِنْهُ فَأَما قَوْله تَعَالَى {قد نعلم إِنَّه ليحزنك الَّذِي يَقُولُونَ} فَمَعْنَاه قد علمنَا فصل

وَإِنَّمَا اخْتصّت (السِّين) بِالْفِعْلِ لِأَن مَعْنَاهَا جَوَاب (لن يفعل) وَكَذَلِكَ (سَوف) إِلَّا أَن (سَوف) تدل على بعد الْمُسْتَقْبل من الْحَال و (السِّين) أقرب إِلَى ذَلِك مِنْهَا وَلما كَانَت (لن) لَا معنى إِلَّا فِي الْمُسْتَقْبل كَانَ جوابَها كَذَلِك فصل

إِنَّا دلّت تَاء التَّأْنِيث الساكنة على الْفِعْل لِأَن الْعَرَض مِنْهَا الدّلالَة على تَأْنِيث الْفَاعِل فَقَط لَا الدّلالَة على تَأْنِيث الْفِعْل إِذْ الْفِعْل لَا يؤنث وَلَا تَجِد تَاء تَأْنِيث

*(49/1)* 

متحركة مُتَّصِلَة بآخر الْفِعْل وَإِثَمَّا ذَلِك فِي الْأَسْمَاء مثل (قَائِمَة) والحروف مثل (ربت) و (ثمت)

فصل

وَإِنَّا دلَّ اتِّصَال الضَّمِير الْمَرْفُوع الْموضع بِالْكَلِمَةِ على أَفًا فعل لِأَن الضَّمِير الْمُتَّصِل الْمَرْفُوع لا يتَّصل بِغَيْر الْفِعْل في يكون إِلَّا فَاعِلا وَالْفَاعِل لَا يتَّصل بِغَيْر الْفِعْل فصل

وحدٌ الحُرْف مَا دلّ على معنى فِي غَيره فَقَط وَلَفظ (دلّ) أَوْلَى من قَوْلك (جَاءَ) لِأَن الْخُدُود الْحُقِيقِيَّة دَالَّة على ذَات الْمَحْدُود بَهَا وَقَوْلنَا (مَا جَاءَ لِمَعْنى) بَيَان الْعلَّة الَّتِي الْخَدُود الْحَقِيقِيَّة دَالَّة على ذَات الْمَحْدُود بَهَا وَقَوْلنَا (مَا جَاءَ لِمَعْنى) بَيَان الْعلَّة الَّتِي الْأَجلهَا جَاءَ وَعلة الشَّيْء غيرُه وَلَا ينْتَقض ب (أَيْن) و (كَيفَ) لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَهُمَا اللَّهُ الْ

وَالنَّانِيٰ أَن دلالتهما على معنى فِي غَيرهما من جِهَة تضمنها معنى الْخُرْف وَذَلِكَ عَارض فيهما فيهما

(50/1)

فصل

وَمن عَلَامَات اخْرُف امتناعُه من دُخُول عَلَامَات صَاحِبيهِ لِأَن مَعَانِيهَا لَا تصُح فِيهِ فصل

وَمن علاماته أَنه لاينعقد مِنْهُ وَمن الإسْم وَحده وَلَا من الْفِعْل وَحده فَائِدَة وَهُوَ معنى قَوْلهم اخْرْف مَا لم يكن أحد جزئي اجْهُمْلَة فَأَما حُصُول الْفَائِدَة بِهِ وبالاسم فِي النداء فلنيابته عَن الْفِعْل وَلذَلِك دَلائِل تذكر فِي بَابِ النداء إِن شَاءَ الله

*(51/1)* 

بَابِ الْإِعْرَابِ وَالْبِناء

الْإِعْرَابِ عِنْد النَّحْوِيين هُوَ اخْتِلَاف آخر الْكَلِمَة لاخْتِلَاف الْعَامِل فِيهَا لفظا أَو تَقْديرا وَيدخل فِي هَذَا إِعْرَابِ الْإِسْم الصَّحِيح والمعتل فالمقصور يقدر على أَلفه الْإِعْرَاب

كاللفظ وَلَيْسَ كَذَلِك آخر الْمَبْنِيّ فَإِن آخِره إِذا كَانَ أَلْفَا لَا تقدر عَلَيْهِ حَرَكَة إِلَّا أَن يكون مِمَّا يسْتَحق الْبناء على الْحُرَكَة فصل

وَفِي أَصله الَّذِي نقل مِنْهُ أَرْبَعَة أوجه أَحدهَا أَنه من قَوْلهم أعرب الرجل إِذا أبان عَمَّا قي نَفسه والحركات فِي الْكَلَام كَذَلِك لِأَنَّا تبين الْفَاعِل من الْمَفْعُول وتفرق بَين الْمعَانِي كَمَا في قَوْلهم ماأحسن

(52/1)

زيدا فَإِنَّهُ إِذَا عرى عَن الحركات احْتمل النَّفْي والاستفهام والتعجُب وَكَذَلِكَ قَوْلك ضرب زيدٌ عمرا لَو عرَيته من الْإعْرَاب لم تعرف الْفَاعِل من الْمَفْعُول وَالتَّانِي أَنه من قُولك أعرب الرجل إِذا كَانَ لَهُ خيل عراب فَوْلك أعرب الرجل إِذا كَانَ لَهُ خيل عراب فالمتكلَم بِالرَّفْع وَالنَّصِب والجرَ متكلّم كَلام الْعَرَب وَلَيْسَ الْبناء كَذَلِك لأنَّه لَا يخصَّ الْعَرَب دون غَيرهم وَالثَّالِث أَنَّه من قَوْلهم أعْرَبْتُ مَعِدةَ الفصيل إِذا عربت أيْ فَسدتْ من شرب اللَّبن فأصْلحتها وازلت فَسَادها فالهمزةُ فِيهِ همزة السَّلب كَقَوْلِك عتب عليَّ فأعتبته وشكا فأشكيته وَالرَّابِع أَنُه مَأْخُوذ من قَوْلهم امْرَأة عروب أي متحبّبة إِلَى زَوجها بتحسُّنها فالإعراب يجبّب الْكَلَام إِلَى المستمع

فصل

وَالْإِعْرَابِ معنى لَا لفظ لأربعة أوجه

(53/1)

أحدُها أنَّ الْإِعْرَاب هُوَ الِاخْتِلَاف على مَا سبق فِي حدّه وَالِاخْتِلَاف معنى لالفظ والثانى أنَّه فاصل بَين الْمعَايِي والفصل والتمييز معنى لالفظ والثَّالِث أنَّ الحركات تُضَاف إِلَى الْإِعْرَاب فَيُقَال حركات الْإِعْرَاب وضمَّه إِعْرَاب وَالشَّيْء لَا يُضَاف إِلَى نَفسه وَالرَّابِع أنَّ الْحِرَاب فَيُقَال حركات الْإِعْرَاب وضمَّه إِعْرَاب وَالشَّيْء لَا يُضَاف إِلَى نَفسه وَالرَّابِع أنَّ الْإِعْرَاب فَيُعَالِ عَلَى أنَّ الْإِعْرَاب معنى الحكم بإعرابه وقد يكون السّكُون إعراباً وَهَذَا كلّه دَلِيل على أنَّ الْإعْرَاب معنى

وَالْأَصْل فِي عَلَامَات الْإِعْرَاب الحركات دون الْحُرُوف لِثَلَاثَة أوجه أحدُها أنَّ الْإِعْرَاب دالٌّ على معنى عَارض فِي الْكَلِمَة فَكَانَت علامته حَرَكَة عارضة فِي الْكَلِمَة لما بَينهما من التناسب والثانى أنَّ الْحُرَكَة أيسر من الخُرْف وَهِي كَافِيَة فِي الدَّلَالَة على الْإِعْرَاب وَإِذَا حصل الْغَرَض بالأخصر لم يصر إلى غيره وَالتَّالِث أنَّ الْحُرْف من جملة الصِّيغة الداَّلة على معنى الْكَلِمَة اللَّازِم لهَا فَلَو جعل

*(54/1)* 

الْحُرْف دَلِيلا على الْإِعْرَاب لادًى ذَلِك إِلَى أَن يدلَّ الشَّيْء الْوَاحِد على معنيَيْن وَفِي ذَلِك اشْرَاك وَالْأَصْل أَنْ يُخصَّ كُلُّ معنى بدَلِيل

فصل

فأمًّا الْإِعْرَابِ بالحروف فلتعذُّر الْإِعْرَابِ بالحركة وسترى ذَلِك فِي مَوَاضِعه إِن شَاءَ الله تَعَالَى

فصل

وإِمَّا كَانَت أَلقاب الْإِعْرَابِ أَرْبَعَة ضَرُورَة إِذْ لَا خَامِس لَهَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَعْرَاضِ إِمَّا حَرَكَة وإمَّا سُكُون والسكون نوع وَاحِد والحركات ثَلَاث فَمن هُنَا انقسمت إِلَى هَذِه العدَّة فصل

وَالْإِعْرَابِ دَخُلِ الْأَسْمَاء لمسيس الْحَاجة إِلَى الْفَصْل بَين الْمَعَانِي على مَا سبق وَقَالَ قُطْرُب دخل الْكَلَام اسْتِحْسَانًا لأنَّ المتكلَّم يصل بعض كَلَامه بِبَعْض وَفِي

*(55/1)* 

تسكين أَوَاخِر الْكَلم فِي الْوَصْل كُلْفة فحرَّك تسهيلا على الْمُتَكَلِّم وَلَو المكتلّم لَو كَانَ الْمُفعُول ولكان الْإعْرَاب لحَاجَة الْفَصْل وللفرق لَا ستغني عَنهُ بِتَقْدِيم الْفَاعِل على الْمَفْعُول ولكان

الاَّتفاق فِي الْإِعْرَاب يُوجب الأتفاق فِي الْمعَانِي وَلَيْسَ كَذَلِك أَلَا ترى أَنَّ قَوْلك زيد قَائِم مثل قَوْلك زيد قَائِم فِي الْمَعْنى وَاجْوَاب مثل قَوْلك من وَجْهَيْن أَحدهما أَن السّكُون أسهل على المتكلَّم من الحُرَّكة والثانى أنَّ الْعَرَض لَو كَانَ مَا ذكر لكانَ المتكلَّم بِالْجِيَارِ إِن شَاءَ حرَّك بِأَيِّ حَرَكة شَاءَ وأَنَّ شَاءَ سكَّن وَأَما التَّقْدِيم فَجَوَابه من وَجْهَيْن أَحدهما أنَّه لَا يُمكن فِي كلَّ مَكَان أَلا ترى أنَّ التَّقْدِيم فِي قَوْلك ماأحسن زيدا غيرُ مُمكن والثانى أنَّ فِي لُزُوم التَّقْدِيم تضييقاً على المتكلَّم مَعَ حَاجته إِلَى التسجيع وَإِقَامَة القافية

(56/1)

وأمًّا اخْتِلَاف الْإِعْرَابِ مَعَ اتَّفاق الْمَعْنى وَعَكسه فشيء عَارض جَازَ لضرب من التَّشْبِيه بالأصول فَلَا يُنَاقض به

فصل

وَقَالَ الْآخرُونَ تكلَّمت الْعَرَب بالْكلَام عَارِيا من الْإِعْرَاب فلمَّا عرض لَهُم اللبْس أزالوه بالإعراب وَهَذَا لَا يَلِيق بحكمتهم

فصل

وَاخْتلفُوا فِي حركات الْإِعْرَاب هَل هِيَ أصلٌ لحركات الْبناء أم بِالْعَكْسِ أم كلُّ وَاحِد مِنْهُمَا فِي مَوْضِعه أصل فَذهب قوم إِلَى الأوَّل وعلته أَن حركات الْإِعْرَاب دوالٌّ على معَان حَادِثَة بعلَّة بِجَلَاف حركات الْبناء وَمَا ثَبت بعلَّة أصل لغيره

*(57/1)* 

وَذهب قوم إِلَى الثَّابِي وعلَّته أَن حَرَكَة الْبناء لَازِمَة وحركة الْإِعْرَاب منتقلة وَاللَّازِم أصلُّ للمتزلزل إذْ كَانَ أقوى مِنْهُ وَهَذَا ضَعِيف لِأَن نقل حركات الْإِعْرَاب كَانَ لِمَعْنى وَلُزُوم

حَرَكَة الْبناء لغيره معنى

وَذهب قوم إِلَى الثَّالِث لأنَّ الْعَرَب تكلَّمت بالإعراب وَالْبناء فِي أول وضع الْكَلَام وكلّ وَاحِد مِنْهُمَا لَهُ علَّة غير علَّة الآخر فَلَا معنى لبِنَاء أَحدهمَا على الآخر

فصل

وإنَّما كَانَ مَوضِع حَرَّكَة الْإِعْرَاب آخر الْكَلِمَة للثَلاثَة أوجه أَحدهَا أَنَّ الْإِعْرَاب جِيءَ بِهِ لِمَعْنى طَارِئ على الْكَلِمَة بعد ثَمام مَعْنَاهَا وَهُوَ الفاعلية والمفعوليَّة فَكَانَ مَوضِع الدالِّ عَلَيْهِ بعد اسْتِيفَاء الصِّيغَة الدَّالة على الْمَعْنى اللَّازِم لَهَا وَلَيْسَ كَذَلِك لَام التَّعْرِيف وَأَلف التكسير وياء التصغير لأنَّ التَّعْرِيف والتكسير والتصغير كالأوصاف اللَّازِمَة للكلمة بِخِلَاف مَدْلُول الْإِعْرَاب

(58/1)

والثانى أنَّ حَرَكَة الْإِعْرَابِ تثبت وصلا وتحذف وقفا وإغًا يُمكن هَذَا فِي آخر الْكَلِمَة إِذْ هُوَ الْمَوْقُوفَ عَلَيْهِ وَالثَّالِثُ أَنَّ أُولَ الْكَلِمَة لَا يُمكن إعرابُه لثَلَاثَة أوجه أَحدها أَن من الْإِعْرَابِ السّكُون والابتدأء بالساكن مُمتنع والثانى أنَّ أوَّل الْكَلِمَة متحرَّك ضَرُورَة وحركة الْإِعْرَابِ تحدث بعامل والحرف الْوَاحِد لَا يُحْتَمل حركتين وَالثَّالِثُ أنَّ تحرُّك الأوَّل بحركة الْإِعْرَابِ فَامًا يُفْضِي إِلَى اخْتِلَاط الْأَبْنِيَة وَلَا يُمكن أَن يَجُعل الْإِعْرَابِ فِي وسط الْكَلِمَة الْإِعْرَابِ فَامًا يُفْضِي إِلَى اخْتِلَاط الْأَبْنِيَة وَلَا يُمكن أَن يَجُعل الْإِعْرَابِ فِي وسط الْكَلِمَة لأربعة أوجه أحدها مَا تقدَّم من الْوَجْه الْأَخير فِي منع تَحْرِيك الأول وَالثَّانِي أَنَّه يُفْضِي إِلَى الْجُمع بَين ساكنين فِي بعض الْمَوَاضِع وَالثَّالِثُ أَنه يُفْضِي إِلَى توالي أَربع متحركات فِي الحُمع بَين ساكنين فِي بعض الْمَوَاضِع وَالثَّالِثُ أَنه يُفْضِي إِلَى توالي أَربع متحركات فِي كلمة وَاحِدَة ك (مدحرج) إذا تحرَّكت الْحًاء إذْ لَيْسَ مَعَك مَا يُمكن تحريكُهُ من الحشو عَيْره

*(59/1)* 

وَالرَّابِعِ أَنَّ حَشْوِ الْكَلِمَة قد يكون حروفاً كَثِيرة وَتَعْيِين وَاحِد مِنْهَا بحركة الْإعْرَاب لَا دَلِيل عَلَيْهِ

وألقاب الْإِعْرَاب أَرْبَعَة رفع وَنصب وجرٌّ وَجزم وألقاب الْبناء ضمٌّ وفتح وكسر ووقف وَتَسْمِيَة كلّ وَاحِد مِنْهَا باسم الآخر تجوز وإغَّا فرَّقوا بَينهَا فِي التَّسْمِيَة لافتراقها قي الْمَعْنى وَذَلِكَ أَنَّ حَرَكَة الْإِعْرَاب تحدث عَن عَامل وحركة الْبناء لَا تحدث عَن عَامل وَإِذا اخْتلفت الْمَعْنِي اخْتلفت الْأَسْمَاء الداَّلة عَلَيْهَا ليَكُون كلّ اسْم دالاً على معنى من غير اشْتِرَاك وَهُوَ أقرب إِلَى الأفهام

(60/1)

فصل

وإنَّما خصّوا الْإِعْرَاب بِالرَّفْع لأنَّ الرَفْع ضمَّة مخصومة وَالنّصب فَتْحة مخصومة وَكَذَلِكَ الجُرَّ والجزم وحركة الْبناء حَرَكة مُطلقَة وَالْوَاحد الْمَخْصُوص من الجُنْس لَا يُسمى باسم الجُنْس كالواحد من الْآدَمِيّين إِذا أردْت تَعْرِيفه علَّقت عَلَيْهِ علما كزيد وَعَمْرو وَلا تسمَّيه رجلا لَا اشْتِرَاك الجُنْس فِي ذَلِك فضَّمة الْإِعْرَاب كالشخص الْمَخْصُوص وضمة الْبناء كالواحد الْمُطلق

فصل

وَاخْرَكَة مَعَ اخْرُف لَا بعده وَلَا قبله وَقَالَ قومٌ مِنْهُم ابْن جني هِيَ بعده وَالدَّلِيل على الأَوَّل من وَجْهَيْن

أحدهمَا أَن الْحُرُّف يُوصف بالحركة فَكَانَت مَعَه كالمَّدَّ والجهر والشَّدَّة وَخُو ذَلِك وَإِمَّا كَانَ كَذَلِك لأنَّ صفة الشَّيْء كالعرض وَالصّفة العرضية لَا تتقدَّم الْمَوْصُوف وَلَا تتأخر عَنهُ إذْ في ذَلِك قيامُها بنَفسِها

*(61/1)* 

وَالثَّانِيٰ أَنَّ الْحُرَكَة لَو لَم تكن مَعَ الْحُرْف لَم تقلب الْأَلْف إِذَا حرَّكتها همزَة وَلَم تخرج النُّون من طرف اللِّسَان إذا حركتها بلكنت تخرجها من الخيشوم وَفِي الْعُدُول عَن ذَلِك دَلِيل على أَن الْحُرَكَة مَعهَا

واحتجَّ من قَالَ هِيَ بعد الْحُرْف بِوَجْهَيْنِ

أحدُهما أنَّك لَمَّ لَمْ تُدْغَم الْحُرْف المتحرك فِيمَا بعده نَحُو (طلل) دلَّ على أَن بَينهمَا حاجزاً وَلَيْسَ إلاَّ الْحُرَكَة وَلَيْسَ إلاَّ الْحُرَكَة وَالثَّابِيْ أنَّك إِذا أشبعت الْحُرَكَة نَشأ مِنْهَا حرف والحرف لا ينشأ مِنْهُ حرف آخر فَكَذَلِك مَا قاربه

(62/1)

وَالْجُوَابِ عَن الأَوَّل أَنَّ الْإِدْغَام امْتنع لتحصنُّ الأَوَّل بتحرُّكه لَا لحاجز بينهماكما يتحصَّن بحركته عَن الْقلب نَحْو (عوض)

وَالْجُوَابِ عَنِ الثَّانِي مِن وَجْهَيْن

أحدهما أنَّ حُدُوث الحُرُف عَن الحُرَكَة كَانَ لأَهَّا تجانس الحُرْف الْحَادِث فهى شَرط لحدوثه وَلَيْسَت بَعْضًا لَهُ وَلِهَذَا إِذَا حُذَف الحُرْف بقيت الحُرَكة بِحَالْهَا وَلَو كَانَ الْحَادِث مَّامًا للحركة لم تبْق الحُرَكة وَمن سمَّى الحُرَكة بعض الحُرْف أَو حرفا صَغِيرا فقد تجوّز وَلِهَذَا لاَ يصحُ النُّطْق بالحركة وَحدها والثاني لَو قدَّرنا أنَّ الحُرَكة بعض الحُرْف الحَادِث لم يمتنع أَن يقارن الحُرْف الأَوَّل كَمَا أنَّه ينْطق بالحرف المشدَّد حرفا وَاحِدًا وَإِن كَانَا حرفين فِي التَّحْقِيق إلاَّ أنَّ الأوَّل لَمَّا ضعف عَن الثَّانِي أمكن أن يصاحبه وَالحُركة أَضْعَف من الثَّانِي أمكن أن يصاحبه وَالحُركة أَضْعَف من المُّرْف المَّرْف المَّرْف

فصل

ويتعلَّق هِمَذَا الاِخْتِلَاف مَسْأَلَة أُخْرَى وَهِي أَنَّ الْحُرْف غير مُجْتَمع من الحركات عِنْد الْمُحَقِّقين لوَجْهَيْنِ

أحدُهما أنَّ الْحُرُّف أَصله السّكُون ومحالٌ اجْتِمَاع سَاكن من حركات وَالثَّانِي أنَّ الْحُرُّف لَهُ مخرج مَخْصُوص وَالْحُرَكَة لَا تختصُّ بمخرج وَلَا معنى لقَوْل

(63/1)

من قَالَ إِنَّه يَجْتَمع من حركتين لأنَّ الْحُرَكَة إِذا أشبعت نَشأ الْخُرْف المجانس لهَا لوَجْهَيْنِ أَحدهما مَا سبق من أنَّ الْحُرَكَة لَيست بعض الْحُرْف

وَالثَّايِيْ أَنَّكَ إِذَا أَشْبَعْتَ الْحُرَكَةَ نَشَأَ مِنْهَا حَرْفَ تَامِّ وَتَبَقَى الْحُرَكَةَ قَبِلَه بكمالها فَلُو كَانَ الْحُرُف حَرِكَتِينَ لَم تَبْقِ الْحُرَّكَةِ قَبِلِ الْحُرُفُ الْحُرُفُ

*(64/1)* 

فصل

وَقد سبق أَنَّ المعرب بحقَّ الأَصْل الإسمُ المتمكَّن فأمَّا الْفِعْل الْمُضَارِع فَفِيهِ اخْتِلَاف يُذكر في بَاب الْأَفْعَال

فصل

فِيمَا يستحقّه الإسم وَهُوَ الرّفْع وَالنّصب والجرّ لأنّه يقع على ثلاثةِ مَعان الفاعليّة والمفعوليّة وَالْإِضَافَة فَخُصَّ كل معنى مِنْهَا بإعراب يدلُّ عَلَيْهِ فأمَّا مَا يخصّص كلّ وَاحِد مِنْهَا بِعَا خُصَّ بِهِ فيذكر في بَابه

فصل

وَلَمْ يَدْخُلُ الْجُزْمُ الْأَسْمَاءُ لَسَتَّةً أُوجِه

أحدهَا أنَّ الْإِعْرَابِ دخل الْأَسْمَاء لِمَعْنى على مَا سبق وقد وفت الحركات بذلك الْمَعْنى وَهُوَ الْفرق بَين الْفَاعِل وَالْمَفْعُول والمضاف إِلَيْهِ وَلَيْسَ ثُمَّ معنى رَابِع يدلُّ عَلَيْهِ الجُّزْم والمناف الله وَلَيْسَ ثُمَّ معنى رَابِع يدلُّ عَلَيْهِ الجُّزْم والنانى أنَّ الجُّزْم لَيْسَ بِأَصْل فِي الْإِعْرَابِ لأنَّه سُكُون فِي الأَصْل والسكون عَلامَة المبنيّ اصل فِي الْبناء بِشَهَادَة الحسّ والوجدان إلاَّ أنَّه جُعل إعرابا فرعا فَخُصَّ بِمَا إعرابه فرع وَهُوَ الْفِعْل

وَالنَّالِثُ أَنَّ الجُّزْم دخل عوضا من الجَرَّ فِي الْأَسْمَاء فَلَو دخل الْأَسْمَاء لجمع لَهَا بَين الْعِوَض والمُعَوض

*(65/1)* 

حدُّ الْبناء لُزُوم آخر الْكَلِمَة سكوناً أَو حَرَكة وَهُوَ ضدُّ الْإِعْرَابِ وَالْبناء بأوَّل الْكَلِمَة وحشوها أشْبَه للزومه إلاَّ أنَّ آخر الْكَلِمَة إِذا لزم طَريقَة وَاحِدَة صَار كحشوها فصل

وَالْبناء فِي الْأَصْل وضع الشَّيْء على الشَّيْء على وصف يثبت كبناء الْحَائِط وَمِنْه سُمِّي كُلِّ مُرْتَفع ثَابت بِنَاء كالسَّماء وَبِهَذَا الْمَعْنى اسْتَعْملهُ النحويُّون على مَا سبق فصل

وَالْأَصْل فِي الْبناء السّكُون لوَجْهَيْنِ أَحدهما أنَّه ضدُّ الْإِعْرَاب وَالْإِعْرَاب يكون بالحركات فضدَّه يكون بالسُّكُونِ وَالثَّانِي أنَّ الْحَرَكة إلى الْمَعرب للْحَاجة إِلَيْهَا وَلَا حَاجَة إِلَى الْحَرَكة فِي المبنيّ إِذْ لَا تَدل على معنى تدل على معنى

(66/1)

بَاب المعرب والمبنيّ

إِمَّا أُخَّرا عَن الْإِعْرَابِ وَالْبناء لأَهَّما مشتقان مِنْهُ إِذْ كَانَ الْإِعْرَابِ وَالْبناء مصدرين والمشتق والمشتق مِنْهُ أصل للمشتق

فصل

وَلَيْسَ فِي الْكَلَام كلمة معربة لَا مُعْرِبه وَلَا مَبْنِيَّة ه عِنْد الحَّققين لأنَّ حدَّ المعرب ضدّ حدّ الْمَبْنِيّ على مَا سبق وَلَيْسَ بَين الضّدَّين هُنَا وَاسِطَة

وَذهب قوم إِلَى أَنَّ الْمُضَاف إِلَى يَاء المتكلَّم غير مبنيّ إِذْ لَا علَّة فِيهِ توجب الْبناء وَغير مُعرب إِذْ لَا يُمكن ظُهُور الْإِعْرَاب فِيهِ مَعَ صحَّة حرف إعرابه وسمَّوْه (خصيّاً) وَالَّذِي فَعرب إِذْ لَا يُمكن ظُهُور الْإِعْرَاب فِيهِ مَعَ صحَّة حرف إعرابه وسمَّوْه (خصيّاً) وَالَّذِي ذَهَبُوا إِلَيْهِ فَاسد لأَنَّه مُعرب عِنْد قوم مبنيٌّ عِنْد آخَرين وسنبين ذَلِك على أَنَّ تسميتهم إيَّاه (خصيّاً) خطأ لِأَن الخصيَّ ذكر حَقِيقَة وَأَحْكَام الذُّكُور ثَابِتَة لَهُ وَكَانَ الْأَشْبَه بِمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ أَن يسمُّوه (خُنْثَى مُشكلا)

*(67/1)* 

وَالرَّابِعِ أَنَّ الْجُزْمِ حَذَفَ وَذَلِكَ تَخْفَيفَ فيليق بِالْفِعْلِ لثقله أما الاِسْم فخفيف فجزمه يحذف مِنْهُ التَّنْوِين وَالْحُرِكَة وَذَلِكَ إجحاف بِهِ

وَالْخَامِسَ أَنَّ الْجُزْمِ فِي الْأَسْمَاء يَسْقُطُ التَّنْوِينَ وَهُوَ دَلِيلَ الصَّرْفُ وَالْحُرَكَةِ الَّتِي هِيَ دَلِيلِ الْمَعْنَى وَلَيْسَ كَذَلِكَ جزم الْأَفْعَالِ الْمَعْنَى وَلَيْسَ كَذَلِكَ جزم الْأَفْعَال

وَالسَّادِسِ أَنَّ الْجُزْمِ يحدث بعوامل لَا يصحُّ مَعْنَاهَا فِي الْأَسْمَاء

فصل

وَلَمْ تَجُرَّ الأفعالُ لستَّة أوجه أحدهَا أنَّ الجُرَّ فِي الْأَسْمَاء لَيْسَ بِأَصْل إِذْ كَانَ الأصلُ الرّفْع للْفَاعِل وَمَا حُمل عَلَيْهِ وَأَمَّا الجُرُّ فبالحرف وَمَا قَامَ مَقَامه للْفَاعِل وَمَا حُمل عَلَيْهِ وأَمَّا الجُرُّ فبالحرف وَمَا قَامَ مَقَامه وَمَوْضِع الجَارِّ وَالْمَجْرُور رفع وَنصب فَحمل الْفِعْل على الاسْم فِيمَا هُوَ أصلُ فِيهِ وَالثَّابِي أَنَّ الْفِعْل عَلَى الإسْم فِي الْإعْرَاب فَيَنْبَغِي أَن يحمل عَلَيْهِ فِي أَضْعَف وَالثَّابِي أَنَّ الْفِعْل مَحْمُول على الإسْم فِي الْإعْرَاب فَيَنْبَغِي أَن يحمل عَلَيْهِ فِي أَضْعَف أَحُواله وعامل الرّفْع فِي الْأَسْمَاء قوي وَهُوَ اللفظيّ وَضَعِيف وَهُوَ الْمَعْنَوِي فَحمل

(68/1)

الْفِعْل فِي الرِّفْع على الْعَامِل الضَّعِيف فارتفع الْفِعْل لوُقُوعه موقع الِاسْم وَكَذَلِكَ عَامل النصب فِي الْأَسْمَاء قوي وَهُوَ الْفِعْل وَضَعِيف وَهُوَ الْحُرْف فَحمل الْفِعْل عَلَيْهِ فِي الْعَامِل الضَّعِيف فَلم يفعل فِي الْفِعْل إلا ّالْحُرْف وأمَّا الجُر فَلَيْسَ لَهُ إلاَّ عَامل وَاحِد وَهُوَ الْحُرْف وأمَّا الْإِضَافَة فمقدَّرة بِحرف الجِرِّ فَلَيْسَ للجرِّ إلاَّ عَامل وَاحِد فَلم يكن حمل الْفِعْل عَلَيْهِ وأمَّا الْإِضَافَة فمقدَّرة بِحرف الجرِّ فَلَيْسَ للجرِّ إلاَّ عَامل وَاحِد فَلم يكن حمل الْفِعْل عَلَيْهِ إِنْ ينْزم مساواته لَهُ

وَالْوَجْه الثَّالِث أَنَّ إِعْرَابِ الْفِعْل فرع على إِعْرَابِ الْاسْم وَلَو أَعرب بالجَرِّ وَقد أَعرب بِالرَّفْع وَالنّصب لَكَانَ الْفَرْع مُسَاوِيا للْأَصْل

وَالرَّابِعِ أَنَّ الْجُزْمِ دَخلِ الْأَفْعَالِ وَتَعَذَّر دُخُولِه على الْأَسْمَاء لِمَا تَقَدَّم فَلَو جُرَّت الْأَفْعَالِ لزادت على الْأَسْمَاء في الْأَعْرَابِ

الْخَامِس أَنَّ الجُرِّ يكون بِالْإِضَافَة وَالْإِضَافَة توجب أَن يكون الْمُضَاف إِلَيْهِ دَاخِلا فِي الْمُضَاف معاقباً للتنوين وَلَيْسَ من قوَّةِ التَّنْوِين أَن يَقع موقعه الْفِعْل وَالْفَاعِل وَفِي امْتنَاع الْإِضَافَة إِلَى الْأَفْعَال أوجه يطول ذكرها وسنذكرها فِي بَاب الْإِضَافَة إِن شَاءَ الله وَالسَّادِس أَنَّ الجُرَّ يكون بعامل لَا يصحُّ مَعْنَاهُ فِي الْفِعْل

فصل

وألقاب الْبناء أَرْبَعَة على عدَّة ألقابِ الْإِعْرَابِ فالضمُّ فِي الْبناء كالرفع فِي المعرب والفتحُ كالنَّصب والكسرُ كالجرِّ وَالْوَقْف كالجزم فأمَّا مَا يبْنى على هَذِه الْأَشْيَاء من الْكَلَام فسنذكره بعد الْفَرَاغ من المعرب إن شَاءَ الله تَعَالَى

(70/1)

بَاب

الإسم الصّحِيح

فصل

الصَّحِيح والمعتلُّ فِي الْأَسْمَاء من صِفَات الْأَسْمَاء المعربة المفردة وَمَا كَانَ فِي حكمها من جمع التكسير وَلَا يُقَال فِي (حيثُ وَأَيْنَ وأمس) هِيَ أَسَمَاء صَحِيحَة وَلَا فِي (إِذَا وَمَتَى) معتلِّ لِأَن حد الإسْم الصَّحِيح هُوَ الَّذِي يتعاقب على الْحُرْف الْأَخير مِنْهُ حركات الْإعْرَاب الثَّلَاث وَهُوَ أَوْلى من قَوْلك الصَّحِيح مَا لم يكن حرف إعرابه ألفا وَلَا يَاء قبلها كسرة لأنَّ المثنَّى قد يكون بِمَذِهِ الصّفة وَلَا يسمَّى صَحِيحا ولأنَّ الحدَّ الأوَّل إِثْبَات عَض وَالنَّانِي نفي والحدُّ الْحَقِيقِيّ لَا يكون نفيا لأنَّ الحدَّ الحقيقيَّ مَا أبان عَن حَقِيقَة الْمَحْدُود وَالنَّفْي لَا يبين عَن حَقِيقَة الْمَحْدُود

فصل

وَفِي اشتقاق الصَّرْف هُنَا وَجْهَان أَحدهما هُوَ من صريف الناب والبكرة والقلم وهوالصوت الَّذِي يكون من هَذِه الْأَشْيَاء وعَلى هَذَا يكون الصَّرْف هُوَ التَّنْوِين وَحده لأنَّه صَوت يلْحق آخر الاسْم

*(71/1)* 

وَالنَّايِي هُوَ من صرفت الشَّيْء وصرَّفته إِذا ردَّدته وقلَّبته فِي الجُهَات وعَلَى هَذَا يكون الجُوُ من الصَّرْف إِذْ بِهِ يزِيد تقليب الْكَلِمَة والأوَّل هُوَ الْوَجْه

## فصل

وَاخْتلف النحويُّون فِي الصَّرْف فمذهب المحقَّقين أنَّه التَّنْوِين وَحده وَقَالَ آخَرُونَ هُوَ الجُرُّ مَعَ التَّنْوين وَالدَّلِيل على الأوَّل من أَرْبَعَة أوجه

أحدها أنَّه مُطَابق لاشتقاق اسْم الصّرْف على مَا تقدُّم

وَالنَّانِيٰ أَنَّ الِاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرَف يَدْخلهُ الجُرَّ مَعَ الْأَلْف وَاللَّامِ وَالْإِضَافَة مَعَ وجود العلَّة الْمَانعَة من الصَّرْف

الثَّالِث أَنَّ الشَّاعِر إِذَا اضْطر إِلَى تَنْوِين الْمَرْفُوع والمنصوب قيل قد صرف للضَّرُورَة وَلَا جَوَّ هُنَاكَ

(72/1)

وَالرَّابِعِ أَنَّه إِذَا اضْطر إِلَى التَّنْوِين فِي الجَرَّ جرَّ ونوَّن وَلَو كَانَ الجَرَّ من الصَّرْف لفتح ونوَّن لِأَن ضَرُورَته لَا تَدْعُو إِلَى الْكسر

واحتجَّ الْآخرُونَ من وَجْهَيْن أَحدهما أنَّ الصَّرْف من التصريف وَهُوَ التقليب والجُرُّ زِيَادَة تَعْيِير فِي الْإِسْم فَكَانَ من الصَّرْف وَالثَّابِي أنَّ التَّنْوِين مُنع مِنْهُ هَذَا الْإِسْم لشبهه بِالْفِعْلِ لَكُونه من خَصَائِص الْأَسْمَاء والجُرِّ بِهَذِهِ الصَّفة فَيكون من جملة الصَّرْف وَالجُوّاب عَن الأوَّل من وَجْهَيْن أَحُدهما أنَّ مَا ذكرُوهُ لوصحًّ لم يكن التَّنْوِين من الصَرْف لِأَنَّهُ لَيْسَ من وُجُوه تقليب الْكَلِمَة بل هُو تَابع لما هُوَ تقليب وَالثَّابِي أنَّ الرَّفْع وَالنصب تقليب وَلَيْسَ من الصَرْف وَأما الثَّابِي فَلَا يصحُّ أَيْضا لأنَّ الْألف اللَّام وَغَيرها من خَصَائِص الْاسْم لا ثُمَّسى صرفا وَكَذَلِكَ الْجُرِّ

(73/1)

فصل

إِنَّمَا زادوا التَّنْوين في المنصرف دون غَيره من الْحُرُوف لأنَّ حُرُوف المَّدُّ تعدَّدت زيادتها لما

فِيهَا من الثَّقل وَمَا يلْحقهَا من التَّغْيِير بِحَسب مَا قبلهَا من الحركات وَالنُّون أشبه بحروف المدَّ لما فِيهَا من الغنَّة ويؤمن فِيهَا مَا خيف من حُرُوف المدَّ فصل

والتنوين مصدر (نوَّنت) وَحَقِيقَته نون سَاكِنة تزاد فِي آخر الاِسْم المعرب وَيشبت فِي الْوَصْل دون الْوَقْف وإغَّا سميَّ تنوينا لوَجْهَيْنِ أَحدهما أنَّه حَادث بِفعل النَّاطِق بِهِ وَلَيْسَ من سنخ الْكَلِمَة وَالثَّانِي أَنَّه فَرَقوا بَين النُّون الثَّابِتَة وصلا ووقفاً وَبَين هَذِه النُّون فصل فصل

وَاخْتَلَفُوا فِي عَلَّةَ زِيَادَةَ التَّنْوِينَ عَلَى أَرْبَعَةَ أَقْوَال

(74/1)

أحدُها أنَّه زيد عَلامَة على خفَّة الاِسْم وتمكنه فِي بَابِ الاسمَّية وَهُوَ قَول سِيبَوَيْهِ وَذَلِكَ أَنَّ مَا يشبه الْخُرْف يبْنى وَمَا عري من أَنَّ مَا يشبه الْخُرْف يبْنى وَمَا عري من شبههما يَأْتِي على خفَّته فَالزِّيَادَة عَلَيْهِ تشعر بذلك إذْ الثقيل لَا يثقّل

وَالْقَوْلِ الثَّانِي أَنَّه فرَّق بَين المنصرف وَغير المنصرف وَهُوَ قَول الفرَّاء وَهَذَا يرجع إِلَى قَول سِيبَوَيْهٍ إِلاَّ انَّ الْعبارَة مضطربة لأنَّ مَعْنَاهَا أنَّ النُّون فُرَّق بَمَا بَين مَا ينوَّن وَبَين مَا لَا ينون وَذَا تَعْلِيل الشَّيْء بِنَفسِهِ

وَالْقَوْلِ الثَّالِثُ أَنَّ التَّنْوِينِ فُرَّق بِهِ بَينِ الاِسْمِ وَالْفِعْلِ وَهَذَا فَاسد لوَجْهَيْنِ أحدهما أنَّ مَا لَا ينْصَرف اسْم وَمَعَ هَذَا لَا ينوَّن وَالثَّانِي أَنَّ الفوراق بَينِ الاِسْم وَالْفِعْلِ كَثِيرة كالأَلف وَاللَّام وحروف الجرَّ وَالْإِضَافَة فَلم يُخْتَجْ إِلَى التَّنْوِين

*(75/1)* 

3/1)

وَالْقَوْلِ الرَّابِعِ أَنَّه فرَّق بَين الْمُفْرد والمضاف وَهَذَا أَيْضا فَاسد من ثَلَاثَة أوجه أحدها أَن غير المنصرف يكون مُفردا وَلَا ينوَّن وَالنَّانِي أَن الْمُفْرد مفارق للمضاف لِأَنَّهُ يَصح السُّكُوت عَلَيْهِ والمضاف إلَيْهِ كجزء من

الْمُضَاف وَالثَّالِث أَن مَا فِيهِ الْأَلف وَاللَّام مُفْرد وَلَا ينون فصل

والمستحق للتنوين الإسم النكرة المذكّر لِأَن الْغَرَض من زِيَادَة التَّنْوِين التَّنْبِيه على خفَّة الإسم وأخفَّ الأسم النكرة المُؤنثة مثل الإسم وأخفَّ الأسم النكرة المُؤنثة مثل (زيد) والنكرة المؤنثة مثل (شَجَرة) فَدَخلَهَا التَّنْوِين لثَلَاثَة أوجه

*(76/1)* 

أَحدهَا أَهُما أَشبها الْفِعْل من وَجه وَاحِد وَالِاسْم أَصلُ للْفِعْل ومشابَهة الْفَرْع للْأَصْل من وَجه وَاحِد وَالِاسْم أَصلُ للْفِعْل ومشابَهة الْفَرْع للْأَصْل من وَجه وَاحِد ضَعِيفَة فَلَا تَجذبه إِلَى حكمه بل غَايَة مَا فِيهِ أَن يصير الْوَجْه الْوَاحِد من الشّبَه مُعَارضا بِأَصْل الِاسْم إِلاَّ أَنَّه لَا يرجَّح الْفِعْل عَلَيْهِ حتَّى يلْحق الإسْم بِهِ

وَالثَّانِيٰ أَنَّ تَعْرِيف الْعلم بِالْوَضْعِ فامَّا اللَّفْظ فَمثل لفظ النكرَة وَلِهَذَا يتنكر الْعلم كَقَوْلِك مَرَرْت بزيد وَزيد آخر وَلَيْسَ كَذَلِك الْألف وَاللَّام

وَالتَّالِثُ أَنَّ الْعلم متوسَّط بَين مَا أشبه الْفِعْل من وَجْهَيْن وَبَين مَا لَم يشبُه البَّلَة وإلحاقه بِمَا لم يشبه الْفِعْل أولى لِأَنَّهُ أصلٌ للأفعال وإلحاق الْفُرُوع بالأصول أوْلي

فصل

وإِنَّمَا لَم يَجْتَمع التَّنْوِين وَالْأَلف وَاللَّام لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَنَّ الْإِسْم ثقل بِالْأَلف وَاللَّام فَلم يَحْتَمل زِيَادَة أُخْرَى

وَالثَّانِي أَنَّ الْأَلْف وَاللَّام يعرَّف الاِسْم فَيصير متناولاً لشيْ بِعَيْنِه فيثقل بذلك بِخِلَاف النَّكرة فَإِنَّمَا أخف الْأَسْمَاء

*(77/1)* 

فصل

ويتعلَّق هِمَذَا الْكَلَام بَيَان خفَّة النكرة وَثقل الْفِعْل أمَّا النكرة فَإِضًّا أخف إِذا كَانَ مدلولها معنى وَاحِدًا كَقَوْلِك (رجلٌ) وَالسَّامِع يدْرك معنى هَذَا اللَّفْظ بِغَيْر فكرة وأمَّا (زيد) وَنَحُوه

من الْأَعْلَام فَيتَنَاوَل وَاحِدًا معينًا يقع فِيهِ الأشتراك فَيحْتَاج إِلَى فواصل تميزَه فصل

وأمَّا ثقل الْفِعْل فَظَاهر وَذَلِكَ أَنَّ لَفظه يلْزمه الْفَاعِل والمفاعيل من الظرفين وَغَيرهمَا والمصدر وَاخْال ويدلُّ على حدث وزمان ويتصرَّف تصرَّفاً تَخْتَلف بِهِ الْمعَاني بِخِلَاف الْاسْم فإنَّه لَا يدُّل إلاَّ على معنى وَاحِد

فصل

وإنَّمَا لَم يُخْتَمع التَّنْوِين وَالْإِضَافَة لَوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَنَّ التَّنْوِين فِي الأَصْل دَلِيل التنكير وَالْإِضَافَة تعرَّف أَو تخصَّص فَلم يجمع بَينهمَا لتنافي معنييهما

(78/1)

وَالثَّانِيٰ أَنَّ التَّنْوِين جعل دَلِيلا على أنتهاء الاِسْم والمضاف إِلَيْهِ من تَمَام الْمُضَاف فَلَو نَوَّن الأُوَّل لَكَانَ كَإِلَحُاق التَّنْوِين يُؤذن بؤن الأُوَّل لَكَانَ كَإِلَحُاق التَّنْوِين يُؤذن بالاَتفصال وَالْإِضَافَة تؤذن بالأتِّصال فَلم يجتمعا

فصل

وَالْكَلَام فِي غير المنصرف يسْتَوْفى بِجَمِيع أَحْكَامه فِي بَابٍ مَا لَا ينْصَرف إِن شَاءَ الله

*(79/1)* 

بَابِ الْإِسْمِ المُعتلّ

الِاسْم المعتل مَا آخِره ألف أو ياء قبلها كسرة وسُمَّي (مُعْتَلًا) لأنَّ حرف إعرابه حرف علَّة وحروف العلَّة الألف وَالْهَاو وَالْيَاء غير أنَّ الْوَاو المضموم مَا قبلها لم تقع في آخر الاسْم بِحَال

وائمًا سميت (حُرُوف علَّة) لأنَّ العلَّة هِيَ الْمَعْنى المغيّر للشَّيْء وَهَذِه الْحُرُوف يكثر تعييرها وَوصف الاسمُ بِكَمَالِهِ بالاعتلال وإنْ كَانَ حرف العلَّة جُزْء أ مِنْهُ كَمَا وصف

بالإعراب وَهُوَ فِي حرف مِنْهُ

وَمذهب التصريفيين أَن يُقَال معتل اللَّام كَمَا يقالُ معتل الْفَاء ومعتل الْعين وَلَم يُحْتَج النحويّ إلَى ذَلِك لأنّ عنايته بالإعراب وَالْبناء الواقِعَيْن آخرا

فصل

والمنقوص مَاكَانَ آخِره يَاء قبلهَا كسرة وَلا حَاجَة إِلَى قَوْلك يَاء خَفِيفَة لأنَّ الْيَاء المشدَّدة ياءان الاولى مِنْهُمَا سَاكِنة

*(80/1)* 

فصل

وسُمَّي (منقوصاً) لأنَّه نُقِص فِي إعرابه الضمّ وَالْكَسْر وَبَقِي لَهُ النصب فصل

وإغَّا لم تضم الْيَاء اليا هَهُنَا وَلم تكسر لوَجْهَيْنِ

أَحدهما أنَّ الْيَاء مقدَّرة بكسرتين فَإِذا كَانَت قبلهَا كسرة ضَمَمتْها أَو كسرتها جمعت بَين أَربع حركات مستثقلة

وَالثَّانِيَ أَنَّ الْيَاء خَفيَّة وتحريكها تكلُّف لإبانتها بِمَا هُوَ أَضْعَف مِنْهَا وَذَلِكَ شاق وَلِهَذَا قَالَ الْأَخْفَش ضمُّها أَو كسرهَا كالكتابة في السوَاد

فصل

إِمَّا احتملت الفتحة لخفتُها لأنَّها بعض الْألف وَالْألف أخفُّ حُرُوف المدّ

*(81/1)* 

وَبَعض الأخفِّ فِي غَايَة الخَفَّة فإنْ قيل لَو كَانَ كَذَلِك لصحَّت الْوَاو وَالْيَاء فِي (دَار) و (بَاعَ) لانفتاحهما قيل الفتحة هُنَاكَ لَازِمَة بِخِلَاف فَتْحة الْمَنْصُوب هُنَا فصل وَإِذَا كَانَت لَام الْكَلِمَة واواً مثل (غَازِي) فإغًا سكنت وانكسر مَا قبلهَا فَانْقَلَبت يَاء فَإِذَا نصبت فَقلت رَأَيْت غازياً لم تعد الْوَاو لئلاّ يخْتَلف حكمهَا فِي اسْم وَاحِد لأمر عَارض وَهَذَا أقرب من حملهمْ (أعد ونعد وتعد) فِي الْخُذف على (يعد) فصل

إِذَا كَانَ المنقوص منصرفاً حذفت ياؤه الساكنة وَبَقِي التَّنْوِين لأَغَما ساكنان والجميع بَينهمَا متعذر وتحريك الْيَاء لَا يجوز لوجهَيْن أحدهمَا الثقل المهروب مِنْهُ

(82/1)

وَالثَّانِي أَنَّه تَخْرِيك أُوَّل الساكنين فِي كلمة وَاحِدَة وَذَلِكَ لَا يجوز لما نبيّنه فِي بَاب المبنيَّات وتحريك التَّنْوِين يثقله فَيتَعَيَّن الْحُذف وَحذف الْيَاء أَوْلى لثَلَاثَة أوجه أَحدهما أَنَّ حذف أوَّل الساكنين فِي كلمة وَاحِدَة هُوَ الْقياس نَخُو لم يكن وَلم يبع لَا سِيمَا وَالْيَاء من حُرُوف العلّة وَالنُّون حرف صَحِيح وَالنَّانِي أَنَّ الْيَاء على حذفها دَلِيل وَالنَّالِث أَنَّ التَّنْوِين دخل لِمَعْنى فَحَذفه يَكلُّ لَهُ بِخِلَاف الْيَاء فصل

وَقد جَاءَ فِي ضَرُورَة الشَّعْر ضمَّ الْيَاء وكسرُها فِي الرَّفْع والجَرِّ على الأَصْل وَقد سكنت الْيَاء أَيْضا فِي الشَّعْر من الْمَنْصُوب قَالَ أَبُو العبَّاس وَهُوَ من أحسن الضَّرُورَة وَإِذ كَانَ تَحريكها ثقيلاً بكلَّ حَال

فصل

وأمَّا الْمَقْصُور فكلّ اسْم آخِره ألف وَهَذَا يدْخل فِيهِ المذكَّر والمؤنث نَحْو

(83/1)

(الْقَفَا) و (الْعَصَا) و (ذكرى) و (حُبْلَى) وإنْ شِئْت قلت كلّ اسْم حرفُ إعرابه ألفٌ وَلَا تَخْتَاج أَن تَقول ألف مُفْردَة إِذْ قَوْلك آخِره ألف يُغني عَن ذَلِك فصل

والمقصور من قَوْلك قصرته أي حَبسته وَمِنْه {حَوْر مقصوراتٌ فِي الْخيام} وَامْرَأَة قَصِيرة ومقصورة أي محبوسة فِي خدرها وَمِنْه قَول كثيَّر 2 - (وأنْتِ الَّتِي حَبَّبْتِ كلَّ قصيرة ... إليَّ وَمَا يَدْري بِذَاكَ القصائير) - (عَنَيْتُ قصيراتِ الحجالِ وَلَمْ أُرِدْ ... قِصَارَ الْخُطَا شُرُّ النساءِ البحاتُر) فصل

وَفِي معنى تَسْمِيَته (مَقْصُورا) أَرْبَعَة أوجه أُحدهَا أَنَّ الْإِعْرَابِ ثُمَّ حذف وَجعل اسْما أَحدهَا أَنَّ الْإِعْرَابِ ثُمَّ حذف وَجعل اسْما للاسم الَّذِي هَذِه صفته وَالثَّانى أنَّه قُصر عَن الْإعْرَابِ أَي حبس عَن ظُهُور الْإعْرَابِ في لَفظه

(84/1)

وَالنَّالِثُ أَنَّ صَوت الْأَلْف المفردة أقصر من صَوتَهَا إِذَا وَقعت بعْدهَا همزَة فَكَانَ صَوتَهَا عَنْ صَوتَا عَن صَوت الْأَلْف الَّتِي بعْدهَا همزَة وَالرَّابِع أَنَّه نقيض الْمَمْدُود فصل

وإنَّمَا لَم تظهر فِي الْأَلْف اخْرَكَة لِأَنَّمَا هوائية تَجْرِي مَعَ النَّفس لَا اعْتِمَاد لَهَا فِي الْفَم وَاخْرَكَة تَعْنِ النَّفس لَا اعْتِمَاد لَهَا فِي الْفَم وَاخْرَكَة تَمنع الْحُرُف من الجري وتقطعه عَن استطاعته فَلم تجتمعا وَلِهَذَا إِذَا حرَّكت الْأَلْف انقلبت همزَة فَصل فصل

وَإِذَا نَوَّنَ الْمَقْصُورِ حَذَفَت أَلَفَه لَسَكُوهَا وَسُكُونَ التَّنْوِينَ بِعْدَهَا والعله فِي ذَلِكَ كالعلّة فِي حَذَف الْيَاء من المنقوص وقد تقدَّم ذكره فصل

الْحُرَكَة عَلَيْهَا تَقْديرا يُمكن تحقيقة لأَهَّا غير منقلبة عَن حرف يتحرَّك وَلَكِن لَمَّا وَقعت خَبرا جعلت إعْرَاب إِذْ كَانَت فِي مَوضِع ألف (عَصا ورحى) وَفِي مَوضِع الْهمزَة فِي (حَمْرَاء) وَالتَّاء فِي (شَجَرَة)

فصل

والممدود متصرَّف بِوُجُوه الْإِعْرَاب لأنَّ حرف إعرابه همزَة وَهِي حرف صَحِيح يثبت فِي الْجُزْم

فصل

وَإِذَا سَكَنَ مَا قَبِلَ الْيَاءَ جَرَتْ بِوُجُوهَ الْإِعْرَابِ لثلاثةِ أُوجِهِ أَحدهَا أَنَّ المنقوص منع من ضم الْيَاء وكسرهَا للثقل الْحُاصِل بحركتها وحركة مَا قبلهَا وقد زَالَ ذَلِك

وَالثَّانِي أَنَّكَ لُو سَكنت الْيَاء لِجَمعت بَين سَاكنين

وَالثَّالِثُ أَنَّ مَا قبل الْيَاء إِذا سكِّن أشبه الْحُرُف الْمَوْقُوف عَلَيْهِ فِي سكونه فَتكون الْيَاء كالحرف المبدوء بِهِ والابتداء بالساكن مُمْتَنع

*(86/1)* 

فصل

وَالْيَاء المشدَّدة يَاء ان الأولى مِنْهَا سَاكِنة فَيصير كَظَبْي وخَّي

*(87/1)* 

فصل

(أَبُّ وأَخٌ وحَمٌ وهَنَّ) محذوفات اللامات ولامُها وَاو فِي الأَصْل وسنرى ذَلِك فِي التَصريف إِن شَاءَ الله تَعَالَى وفيهَا لُغَة أُخْرَى وَهِي أَبَا وأخاً وحما وَهنا مثل عَصا فأمَّا فِي الْإِضَافَة فاللغة الجيَّدة ردّ اللَّام نَحْو أَبوك وَأَبُو زيد وَفِيه لُغَة أُخْرَى حذف اللَّام مَعَ الْإِضَافَة نَحُو أَبْك وأبُ زيد

فصل

وأمًّا فوك فأصله (فَوْهٌ) فحذفت الْهَاء اعتباطاً وأبدل من الْوَاو ميمٌ لأَفَّم لَو أبقوها لتحرَّكت فِي الْإِعْرَاب فَانْقَلَبت ألفا وحذفت بِالتَّنْوِينِ وَبَقِي الْإسْم المعرب على حرف وَاحِد وَالْمِيم تشبه الْوَاو وتحتمل الْحَرَكة فَإِذا أضفته رددت الْوَاو

(88/1)

فصل

وأمًّا (ذُو) فمحذوفة اللَّام وَهل هِي وَاو أَو يَاء فِيهِ خلاف يذكر فِي التصريف وَمَعْنَاهَا (صَاحب) وَلا تسْتَعْمل إلاَّ مُضَافَة إِلَى جنس لأنَّ الْغَرَض مِنْهَا التوصُّل إِلَى الْوَصْف بِالأَجناس إِذْ كَانَ يتعذَّر الْوَصْف بِمَا بِدُونِ (ذُو) أَلا ترى أنَّك لَا تقول زيدٌ مَال وَلَا طول حَقَّ تقول ذُو مَال وَذُو طول وَهَهُنَا لَم يجز إضافتها إِلَى الْمُضمر لأنَّه لَيْسَ بِجِنْس وَمَا جَاءَ من ذَلِك فشاذٌ أَو من كَلَام الْمُحدثين وإثَّا عدلوا عَن (صَاحب) إِلَى (دُو) وَإِن كَانَت بمعناها لأنَّ صاحباً تُضَاف إِلَى الجِنْس وَالْعلم وَغير ذَلِك فخصَّصوا (ذُو) بِالْإضَافَة إِلَى الجُنْس لما ذَكَرْنَاهُ

*(89/1)* 

وَهَذِه الْأَسْمَاء معربة في حَال الْإِضَافَة وَلها حُرُوف إعْرَاب وَاخْتلف النَّاس في ذَلِك فَذهب سِيبَوَيْهِ إِلَى أَنَّ حُرُوف العلَّة فِيهَا حُرُوف إعْرَاب وَالْإعْرَاب مقدَّر فِيهَا وَاخْتلف أَصْحَابِهِ فِي الحِركاتِ الَّتِي قبلهَا

فَقَالَ الربعي الأَصْل في الرّفْع وَاو مَضْمُومَة لَكِن نقلت الضمَّة إِلَى اخْرُف الَّذِي قبلهَا فَفِي هَذَا نقل فَقَط وَفِي النصب تحرَّكت الْوَاو وَانْفَتح مَا قبلهَا فَانْقَلَبت ألفا فَفِيهَا قلبٌ فَقَط وَفِي الجُرَّ تنقل كسرة الْوَاو إِلَى مَا قبلهَا فقلبت لسكوهَا وكَسْر مَا قبلهَا يَاء فَفِيهَا هُنَا نقل وقلب وَهَذَا ضَعِيف لأنَّه يؤدَّي إِلَى أَن تكون الْحُرِّكَة المنقولة حَرِّكَة إعْرَاب فَيكون الْإعْرَابِ فِي وسط الْكَلِمَة وَلَا يصحُّ تَقْدِيرِ الْإعْرَابِ فِي حُرُوفِ العلَّة على قَوْله لأنَّ الْمَنْقُول ملفوظٌ به فَلا حَاجَة إِلَى تَقْدير إعْرَاب آخر

وَقَالَ بعض أَصْحَاب سِيبَوَيْهِ لِم ينْقل شَيْء بل حركات مَا قبلهَا حُرُوف العلَّة تَابِعَة لَهَا تَنْبِيها على أنَّ هَذِه الْأَسْمَاء قبل الْإضَافَة إعرابُها في عيناتها وَأَن ردَّ اللَّام عَارض في الإضافة

*(90/1)* 

وَالدَّلِيلِ على أنَّ حُرُوف العلَّة هُنَا حروفٌ الْإعْرَابِ لَا إعرابٌ أَرْبَعَة أوجه أَحدهَا أنَّ الأَصْل في كلِّ مُعرب أَن يكون لَهُ حرف إعْرَاب وَأَن يعرب بالحركة لَا بالحرف وَقد أمكن ذَلِك هُنَا إلاَّ أنَّ الْحُرَكَة امْتنع ظُهُورهَا لثقلها على حُرُوف العلَّة كَمَا كَانَ ذَلِك في المنقوص والمقصور

وَالثَّانِي أَنَّ هَذِه الْأَسْمَاء معربة فِي الْإِفْرَاد على مَا ذكرنَا فَكَانَت فِي الْإِضَافَة كَذَلِك كَغَيْرِهَا

وَالثَّالِثُ أَنَّ هَذِه الْحُرُوف لَو كَانَت إعراباً لما اختلَّت الْكَلِمَة بحذفها كَمَا لَا تختلُّ الْكَلِمَة الصَّحِيحَة بِحَذْف الْإعْرَاب

وَالرَّابِعِ أَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاء لَو خرجت على أَصْلهَا من قَلبهَا أَلفات لكَانَتْ حُرُوف إعْرَاب وَالْحُرَكَة مقدَّرة فِيهَا فَكَذَلِك لَمَّا رُدَّتْ فِي الْإِضَافَة

فصل

وَقَالَ الْأَخْفَش هِيَ زَوَائِد دوالُّ على الْإِعْرَاب كالحركات وَهَذَا لَا يصحَّ لَوَجْهَيْنِ أحدهما أنَّ الْإِعْرَاب الَّذِي يدلُّ عَلَيْهِ لَا يصحُّ أَن يكون فِيهَا إِذْ كَانَت زَوَائِد على المعرب كزيادة الحُرَكة وَلَا يصحُّ أَن يكون فِي غَيرهَا لتراخيها عَنهُ

*(91/1)* 

وَالْوَجْه الثَّانِي أَشًا لَو كَانَت زَوَائِد لَكَانَ (فوك وَذُو مَال) اسْما معرباً على حرف وَاحِد وَذَا لَا نَظِير لَهُ

فصل

فصل

وَقَالَ الْجُرْمِي انقلابَها هُوَ الْإِعْرَابِ وَهُوَ فَاسد لَنَلَاثَة أوجه أَحدها أَن الرَّفْع لَا انقلاب فِيهِ مَعَ أَنه مُعرب وَالثَّانِي أَنَّ الانقلاب لَو كَانَ إعراباً لاكتفى بانقلاب وَاحِد كَمَا قَالَ فِي التَّشْيَة وَالثَّالِث أَنَّ الانقلاب فِي الْمَقْصُور لَيْسَ بإعراب فَكَذَلِك هَهُنَا فَصل

قَالَ الْمَازِينِ هَذِه الْحُرُوف ناشئة عَن إشباع الحركات والإعرابُ قبلها كَمَا كَانَت فِي الْأَفْرَاد وَهَذَا مَن أَحْكَام ضَرُورَة الشّعْر الْأَفْرَاد وَهَذَا مَن أَحْكَام ضَرُورَة الشّعْر دون الإخْتِيَار وَاللّافِي أَن مَا حدث للإشباع يسوغ حذفه وَحذف هَذِه الْحُرُوف غير جَائِز فِي اللُّغَة الْعَالَيَة

*(92/1)* 

وَالثَّالِثُ أَنَّ يُفْضِي إِلَى أَن يكون (فوك وَذُو مَال) اسمًا معرباً على حرف وَاحِد

وَقَالَ الْفراء هِيَ معربة من مكانين فالضمَّة وَالْوَاو إِعْرَابِ فَكَذَلِك الْآخرَانِ وَهَذَا فَاسد لَثَلَاثَة أوجه

أَحدهَا أَنَّ الْإِعْرَابِ دخل الْكَلَام ليفصل بَين الْمعَايِي وَذَلِكَ يحصل بإعراب وَاحِد فَلَا حَاجَة إلَى آخر

وَالثَّابِيٰ مَا ذَهِبِ إِلَيْهِ لَا نَظِيرِ لَهُ وَلَا يَصِحُّ قِيَاسِهِ على (امْرِئ) و (ابنم) لأنَّ الحركات هُنَا تَابِعَة لحروف العلّة وَهَذَا يثبت الحُرَكة فِي الْوَقْف مَعَ أَنَّ الْإِعْرَابِ يَحَذَف فِي الْوَقْف وَالتَّالِث أَنَّ (فوك) و (ذُو مَال) حرفان وَيُؤَدِّي قولُه إِلَى أَن يكون الْإِعْرَابِ فِي جَمِيع الْكَلْمَة

*(93/1)* 

وَقَالَ قطرب وَأَبُو إِسْحَق الزياديّ هَذِه الْحُرُوف إِعْرَاب كالحركة وَقد أَفْسَدْنا ذَلِك بِمَا تقدّم

وَقَالَ أَبُو علي وَجَمَاعَة من أَصْحَابه هَذِه حُرُوف إِعْرَاب دوال على الْإِعْرَاب فَجمعُوا بَين قَول الْأَخْفَش وَقُول سِيبَوَيْهِ إلاَّ أَهَّم لم يقدِّروا فِيهَا إعراباً وَهَذَا مَذْهَب مُسْتَقِيم كَمَا فِي التَّنْيِيَة وَالْجُمع وَمذهب سِيبَوَيْهِ أقوى لِخُرُوجِهِ على الْقيَاس وموافقته لِلْأُصُولِ فصل

وَإِذَا أَضِفَت (أَبَا وأَخاً وحماً وَهنا) إِلَى يَاء المَتكلَّم كَانَت بياء سَاكِنة مخفَّفة وَفِي ذَلِك وَجْهَان

أَحدهمَا أَضِم لم يُعِيدُوا الْمَحْذُوف هُنَا لئلاَّ يُفْضِي إِلَى يَاء مشدَّدة قبلهَا كسرة مَعَ كَثْرَة السَّعْمَال هَذِه الْأَسْمَاء فحذفوها تَخْفِيفًا

*(94/1)* 

وَالثَّانِيٰ أَنَّ الْمُضَافِ هُنَا مِبنِيٌ وَهَذِهِ الْخُرُوفِ دوالُّ على الْإِعْرَابِ وقائمة مُقامه فَلم يَجتمعا وأمَّا (فِي) فرُدَّ فِيهِ الْمَحْذُوفِ لئلاَّ يبْقى على حرف وَاحِد وَكَانَ يشبه حرف الجرَّ فصل

وإنَّمَا أعربت هَذِه الْأَسْمَاء بالحروف لِأَنَّمَا مُفْردَة تَحْتَاج فِي قِيَاس التَّثْنِيَة وَالجُمع إِلَيْهَا إِذْ كَانَت التَّثْنِيَة وَالجُمع معربة بالحروف ضَرُورَة وَهِي فروع والأسماء المفردة أصُول فَجعلُوا

ضربا من الْمُفْردَات معرباً بالحروف ليؤنس ذَلِك بالتثنية وَالجُمع وإنَّما اخْتَارُوا من الْمُفْرِدَات هَذِه الْأَسْمَاء لِأَنَّمَا تلزمها الْإضَافَة في الْمَعْني إذْ لَا أَبِ الا وَله ابْن وَكذَلِكَ بَاقِيهَا وَلُزُومِ الْإضَافَة لَهَا يشبهها بالتثنية إِذْ كَانَ كلّ وَاحِد مِنْهُمَا أَكثر من اسْم وَاحِد

*(95/1)* 

بَاب

التَّشْنِيَة وَالْجُمع

أصل التَّثْنِيَة الْعَطف [مِنْ] قَوْلك ثنيت الْعود إذا عطفته وَكَانَ الأَصْل أَن يعْطف اسْم على اسْم وَقد جَاءَ [مِنْ] ذَلِك في الشَّعْر كثير لكِنهمْ اكتفوا باسم وَاحِد وحرف وجعلوه عوضا من الْأَسْمَاء المعطوفة اختصاراً

فصل

وإنَّما زادوا الْحُرْف دون الْحُرَكَة لَوَجْهَيْن

أَحدهما أنَّ الْحُرَكَة كَانَت في آخر الْوَاحِد إعرابا فَلَو أبقوها لم يكن على التَّثنِيَة دَلِيل وَالثَّانِي أَنَّ الاسْمِ الْمَعْطُوف مساوِ للمعطوف عَلَيْهِ فَكَمَا كَانَ الأوَّل حروفاً كَانَ الدَّلِيل عَلَيْه حرفا

فصل

وإنَّما لم تُثَنَّ الْأَفْعَال لخمسة أوجه

أَحدهَا أَن لفظ الْفِعْل جنس يَقع بِلَفْظِهِ على كل أَنْوَاعه وَالْغَرَض من التَّثْنِيَة تعدُّد المسمَّيات وَالْجِنْس لَا تعدد فِيهِ

*(96/1)* 

وَالثَّانِي أَنَّ الْفِعْل وضع دَلِيلا على الْحُدث وَالزَّمَان فَلَو ثُنِّي لدلَّ على حدثين وزمانين وَهَذَا مُحَالَ وَالثَّالِثُ أَنَّ الْفِعْلَ لَا بَدَّ لَهُ مَن فَاعلَ فَيكُونَ جَمَلَة وتثنية الجُملِ مُحَالَ وَلِهَذَا لَا يثنَّى لفظ (تأبَّط شرا) و (ذرَّى حبّاً) وَالرَّابِع أَن الْفِعْل لَو ثنَيَّ لَكُنْت تَقول فِي رجل وَاحِد قَامَ مرَّتَيْنِ أَو مرَارًا (قاما زيد) أَو (قَامُوا زيد) وَهَذَا مُحَال

وَاكْنَامِسَ أَنَّ التَّشْنِيَة عطف فِي الأَصْل استغني فِيهَا بالحروف عَن الْمَعْطُوف فيفضي ذَلِك إِلَى أَنَّ يقوم حرف التَّشْنِيَة مَقام الْفِعْل وَالْفَاعِل وَذَلِكَ الْفِعْل دالُّ على حدث وزمان وَلَيْسَ فِي لفظ حرف التَّشْنِيَة دلَالَة على أكثر من الكِّميِّة

فصل

وإنَّما لم تُثَنُّ الْحُرُوف لثَلَاثَة أوجه

أَحدها أَهًا نائبة عَن الْأَفْعَال وَإِذا تعذَّر ذَلِك فِي الأَصْل فَفِي النَّائِب أَوْلى وَالثَّانِي أَنْ الْحُرْف جنس وَاحِد كالفعل

وَالثَّالِثُ أَنَّ معنى الْحُرْف فِي غَيره فَلَو ثنَّيت الْحُرْف لأثبت لَهُ مَعْنيين فِيمَا مَعْنَاهُ فِيهِ وَذَلِكَ مُمُتنع لأنَّ معنى الْحُرْف غير متعدَّد

فصل

وكلُّ مَا تنكَّرت مَعْرِفَته أَو تعرَّفت نكرته صحَّت تثنيته لأنَّ أصل المثنىَّ الْعَطف وَإِذا اسْتَوَى لفظ الاسمين وَقع الِاشْتِرَاك بَينهمَا فصارا نكرتين وَلِهَذَا يدْخل

*(97/1)* 

الْأَلْفَ وَاللَّامَ على الْمثنى وَإِن كَانَ معرفَة قبل ذَلِك نَحُو (الزيدان) فأمًّا (اللَّذَان) فَلَيْسَ بتثنية صناعيّة لأ تكون إلاَّ بعد تَمَام الاِسْم وَإِنَّمَّا بتثنية صناعيّة لأ تكون إلاَّ بعد تَمَام الاِسْم وَإِنَّمَا هِيَ صِيغَة للدلالة على التَّثْنِية وَكَذَلِكَ (هَذَانِ) لأنَّ (هَذَا) يقرب من الْمُضمر والمضمر لا يشَّى بل يصاغ مِنْهُ لفظ يدلُّ على الاِثْنَيْنِ وَلَيْسَ (أَنْتُمَا) تَثْنِيَة (أَنْت) فِي اللَّفْظ وَمن هُنَا بقِي على تَعْرِيفه بعد التَّثْنِيَة

فصل

وَإِذَا اردت تَثْنِيَة اجْهُمَل قلت (هَذَانِ ذَوا تأبَّط شرا) أَو اللَّذَان يُقَال لكلِّ واحدٍ مِنْهُمَا تأبَّط شرا لما تقدَّم من اسْتِحَالَة تَثْنِيَة اجْهُمْلَة وَكَذَلِكَ الْأَصْوَات وَالْعلم الْمُضَاف إِلَى

اللقب نَحْو (قيس قفّه) و (ثابت قطنة) فصل

فِي مجَازِ التَّشْيَة من ذَلِك قَوْلهم (مَاتَ حتف أنفيه) أَي مَنْخرَيْهِ و (هُوَ يؤامر نفسيه) أَي نَفسه تأمره بأَشْيَاء متضادَّة كالبخل والجود وَنَحُوهمَا فكأنَّ لَهُ نفسين وَمِنْه (القمران) للشمس وَالْقَمَر فسُمِّى الشَّمْس قمراً عِنْد التَّشْيَة لأنَّ الْقَمَر

*(98/1)* 

مذكَّر وَمِنْه (العُمران) فِي أَبِي بكر وَعمر فعُلَّب عمر لأنَّه اسْم مَشْهُور وَأَبُو بكر كنية وَالإَسْم أخف و (الأذانان) للأذان وَالْإِقَامَة وَمِنْه ذكر الْمثنى بِلَفْظ الجُمع كَقَوْلِك (ضُربت رؤوسهما) لِأَن التَّشْيَة فِي الحُقِيقَة جمع وقد أُمن اللَّبْسُ هَهُنَا إِذْ لَيْسَ للْوَاحِد إلاَّ رأس وَاحِد وَيجوز (رأساهما) على الْقيَاس

فصل

وإنَّما زادوا حُرُوف المَّدَ إِذْ كَانَت كالحركات لخَفَّتها بسكونها وامتداد صَوَهَا وأنَّ الْكَلَام لَا يخلوا مِنْهَا أَو من أبعاضها وَهِي الحركات وأنَّم لَو زادوا غيرهَا لتُوهَم أنَّ الحُرُف الزَّائِد من أصل الْكَلِمَة

فصل

وَإِنَّا جعلت الْوَاو للْجمع لقوَّمًا وخروجها من عضوين وأهًا دلَّت على الجُمع فِي الْإِضْمَار نَعُو (قَامُوا) وأنَّ مَعْنَاهَا فِي الْعَطف الجُمع وخُصَّ بَمَا الرِّفْع لأهًا من جنس الْإِضْمَة وأمَّا (الْيَاء) فَحُصَّ بَمَا الجرَّ ولأَهَّا من جنس الكسرة وأمَّا (الْأَلف) فَجعلت فِي التَّشْيَة لأربعة أوجه أحدها أنَّ الجُمع خُصَّ بِالْوَاو وَالْيَاء لِمَعْنى يَقْتَضِيهِ فَلم يبْق للألف غير التَّشْيَة

وَالنَّانِيٰ أَنَّ الْأَلْف أَخف من أختيها والتثنية أَكثر من الجُمع لدخولها فِي كلِّ اسْم وجَعْلُ الأَخفِّ للْأَكْثَر هُوَ الأَصْل

*(99/1)* 

وَالثَّالِثُ أَنَّ الْأَلْف أسبق من أختيها فِي الْمخْرج والتثنية أسبق من الجُمع فَجُعِلَ الأسبق للأسبق للأسبق

وَالرَّابِعِ أَن الْأَلْف جعلت ضميراً لأثنين فِي نَحْو (قاما) فَكَذَلِك تكون فِي الْأَسْمَاء فإنْ قيل لَمْ تَجْعَل الْوَاو فِي البنائين وَيفتح مَا قبلهَا فِي أَحدهمَا ويضمُّ فِي الآخر قيل لَا يصحُّ لوَجْهَيْنِ

أَحدهمَا أَنَّ فِي الْأَسْمَاء الْمَجْمُوعَة مَا قبله وَاو مَفْتُوح وَهُوَ (مصطَفْون) وبابُه فَكَانَ يُؤَدِّي إِلَى اللّبْس

وَالثَّانِيَ أَنَّ الْوَاوِ تناسب الضمَّة والفتحة تناسب الْألف فَجعل مَعَ كلَّ واحدٍ مِنْهُمَا مَا يُنَاسِبه

فصل

وإنَّما جعلت الْألف فِي الرِّفْع لأربعة أوجه أحدهًا أَضًا لَمَّا كَانَت أصلا لأختيها وَلِهَذَا لَم تقبل الْحُرَكة والرفع هُو الأَصْل فَجعل الأصْل للْأَصْل والرفع هُو الأَصْل فَجعل الأصْل للْأَصْل والنَّاني أَنَّ الرِّفْع أسبق من أَخوَيْهِ وَالْألف أسبق من أختيها فَجُعِلَ الأسبق للأسبق

*(100/1)* 

وَالثَّالِثُ أَن الْأَلْفِ فِي الْإِصْمَارِ ضميرِ مَرْفُوع وَذَلِكَ يُنَاسب جعلهَا عَلامَة رفع وَالنَّالِمِ انَّه إنَّا وَجَبت الْوَاو لرفع الجُمع وَالْيَاء لِجِرِّ التَّثْنِيَة وَالجُمع وبقيتْ الْأَلْف فَلم يجز أَن تكون للنصب لوَجْهَيْنِ أحدُهما أَغَّا لَو كَانَت كَذَلِك خُمِلَ الْمَرْفُوع على غَيره إِذْ لم تَبْق لَهُ عَلامَة تخصُّه

وَالثَّانِي أَنَّ الْمَنْصُوبِ قد قَامَ الدَّلِيلِ على أَنَّه مَحْمُولِ على غَيره فَلم يَجْعَل أصلا فصل

وإنَّمَا حُمل الْمَنْصُوب على الْمَجْرُور هُنَا لثمانية أوجه أَحدهَا أَنَّ الجُرَّ أَصلُ ينْفَرد بِهِ الإسْم وَالرَّفْع يشْتَرك فِيهِ القبيلان فَكَانَ حمل النصب على المختصَّ أولى على المختصَّ أولى وَالثَّانِي أَنَّ الجُرَّ أقلُ فِي الْكَلَام من الرّفْع وَاخْمل على الْأَقَل أخفُ وَالثَّالِث أَنَّ وَالثَّالِث أَنَّ

الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ فضلتان فِي الْكَلَامِ وَحمل الفضلة على الفضلة أشبه وَاللَّابِع أَفَّم سوَّوْا بَين ضمير الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ نَحْو (إنَّك) و (بك) وإنَّه) و (لَهُ) فَكَانَ فِي الظَّهِرِ كَذَلِك

*(101/1)* 

اخْامِس أَنَّ الْمَجْرُور بِحرف الجَرِّ حَقُّه النصب فِي الأَصْل فكأنَّه الْمَنْصُوب الشَّادِس أَن الْمَجْرُور لَمَّا حمل على الْمَنْصُوب فِيمَا لَا ينْصَرف عكس ذَلِك هَهُنَا السَّابِع أَنَّ الجَرَّ بِالْيَاءِ وَهِي أَخفُّ من الْوَاو وَالْحُمل على الأَخفِّ أولى وَالثَّامِن أَنَّ السَّابِع أَنَّ الجُرَّ بِالْيَاءِ وَهِي أَخفُ من الْوَاو وَالْحُمل على الأَخفِّ أولى وَالثَّامِن أَنَّ السَّابِع من الحلق وَهُوَ أقربُ إِلَى الْيَاء إِذْ كَانَت من وسط الْفَم فصل

وأثمًّا فتح مَا قبل يَاء التَّثْنِيَة وَكسر فِي الجُمع لأربعة أوجه أحدُها أنَّ الفتحة أخف والتثنية أكثر فَجعل الأخف للأخْثر تعديلاً الثَّانِي أنَّ الْأَلف لَما اخْتصّت بالتثنية وَلم يكن مَا قبلهَا إلاَّ مَفْتُوحًا حمل النصب والجرَّ عَلَيْهِ طرداً للباب وَلم يُمكن ذَلِك فِي الجُمع وَالثَّالِث أَنَّ نون التَّشْيَة مَكْسُورَة لما نبينَه فَكَانَ فتح مَا قبل الْيَاء تعديلاً الرَّابِع أَن حرف التَّشْيَة يدلُّ على معنى فِي الْكَلِمَة فَفتح مَا قبله كحرف التَّأْنِيث

*(102/1)* 

فصل

والأسماء المثنّاه والمجموعة معربة وَحكي عَن الزجَّاحِ أَنَّا مبنيَّة وكلامة فِي الْمعَانِي يُخَالف هَذَا وَالدَّلِيل على أَفًا معربة وجود حدّ المعرب / وَهُوَ اخْتِلَاف آخرهَا لاخْتِلَاف الْعَامِل وَأَفًا لَم تشبه الحُّرُوف وَلَا يُقال إِنَّا تضمنَّت معنى وَاو الْعَطف لأنَّ تضمُّن الإسم معنى الحُرْف لَا يغيِّر لَفظه ك (أَيْن) و (خَمْسَة عشر) وَلَفظ التَّشْنِيَة غيَّر لفظ الْوَاحِد بِحَيْثُ لَا يصحُّ إِظْهَار الْوَاو فِيهِ

فصل

وحروف المدَّ هَهُنَا حُرُوف إِعْرَاب عِنْد سِيبَوَيْهٍ وَاخْتلف أَصْحَابه فَقَالَ بَعضهم فِيهَا إِعْرَاب مقدَّر وَقَالَ آخَرُونَ لَيْسَ فِيهَا تَقْدِير إِعْرَاب وَقَالَ الْأَخْفَش والمازيّ والمبردِّ لَيْست حُرُوف إِعْرَاب بل دالَّة عَلَيْهِ وَقَالَ الجرميِّ انقلابَها هُوَ الْأَعْرَاب وَقَالَ قطرب والفرّاء هِيَ نفس الْإِعْرَاب

وَالدَّلِيلِ على مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ من خَمْسَة أوجه

أَحدهَا أَنَّ حرف الْإِعْرَابِ مَا إِذا سقط يختلُّ بِهِ معنى الْكَلِمَة وَهَذِه الْحُرُوف كَذَلِك وَلَو كَانَت إعراباً لم يختل مَعْنَاهَا بسقوطه

*(103/1)* 

وَالثَّابِيٰ أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوف مزيدة فِي آخر الاِسْم فَكَانَت حُرُوف إِعْرَاب كتاء التَّأْنِيث وألفه وحرف النّسَب

وَالثَّالِثُ أَنَّكَ لَو سَمِّيت رجلا ب (مسلمان) ثمَّ رخمتَّه حذفت مِنْهُ الْأَلْف وَالنُّون وَالنُّون وَالنُّون لَيُست حرف إعْرَاب عِنْد الجُمِيع فَكَانَت الْأَلْف كالثاء فِي (حَارِث)

وَالرَّابِعِ أَنَّ الْعَرَبِ قَالُوا (مذروان) و (عقلته بثنايين) فصحّحوا الْوَاو وَالْيَاء كَمَا

صححَّوهما قبل التَّأْنِيث نَحْو (شقاوة) و (عَبَايَة) وَلَوْلَا أَهَّا حُرُوف إِعْرَاب لَم تكن كَذَلِك وَالْخَامِس أَنَّ هَذِه الْأَسْمَاء معربة وَالْأَصْل فِي كلَّ مُعرب أَن يكون لَهُ حرف إِعْرَاب لِأَن الْإِعْرَاب كالعرض الْمُحْتَاج إلَى محل والحرف محلُّه

وأمًّا الْأَمْثِلَة الْحُمْسَة فَتعذر أَن يكون لَهَا حرف إعْرَاب لما نبنيَّه فِي بَاب الْأَفْعَال إِن شَاءَ الله تَعَالَى

وَقد بيَّنَا فِي الْأَسْمَاء السَّقَة بُطْلان مَذْهَب الْأَخْفَش والجرميّ والفرَّاء وَهُوَ فِي معنى التَّشْنِية وَالجُمع ونزيده هَهُنَا أَنَّ الْيَاء هَهُنَا لَا تَسْتَحقّ الْحُرَّكَة إِذْ لَو كَانَ كَذَلِك لَا نقلبت ألفاكمَا فِي الْمَقْصُور

*(104/1)* 

ويُبْطِل مذهبَ الفرَّاء أَيْضا أَنَّ هَذِه الْحُرُوف تدلُّ على معَان لَا تدُّل عَلَيْهَا الحركات من التَّشْيَة وَالْجُمع وإثَّا دلَّت على الْإعْرَاب تبعا لَا أصلا فَإِن قيل لَو كَانَت حُرُوف إعْرَاب لَمْ تقع تَاء التَّأْنِيث قبلهَا في نَحُو (شجرتان) قيل لَمَّا كَانَت هَذِه الْحُرُوف داَّلة على

الْإِعْرَاب من وَجه وحرف إِعْرَاب من وَجه جَازَ وُقُوع تَاء التَّأْنِيث قبلهَا من حَيْثُ هِيَ دالَّة على الْإِعْرَاب لَا من حَيْثُ هِيَ حُرُوف إِعْرَاب وإنَّمَا روعي ذَلِك لأنَّ التَّأْنِيث معنى نحافظ عَلَيْهِ كَمَا أَنَّ التَّنْبَيَة كَذَلِك

فصل

وَاخْتلف النحويَّون فِي زِيَادَة النُّون فِي التَّثْنِيَة وَالجُّمع لماذا زيدت فمذهب سبيويه وَجُمْهُور البصريَّين أَهَّا عوض من الحُرَكة والتنوين

وَمن البصريَّين من قَالَ تكون عوضا مِنْهُمَا فِي نَعُو (رجلَانِ) وَمن الْحُرَكَة فِي نَعُو (الرِّجلَانِ) وَمن التَّنْوين في نَعُو (غُلَاما زيد) وَمِنْهُم من قَالَ

*(105/1)* 

هِيَ بدل من الْحُرَكَة فِي كل مَوضِع وَمِنْهُم من قَالَ من التَّنْوِين فِي كلِّ مَوضِع وَقَالَ الفرَّاء فرَق بَا بَين التَّثْنِيَة وَبَين الْمَنْصُوب المنوَّن فِي الْوَقْف وَالدَّلَالَة على الأوَّل من وَجْهَنْ

أَحدهما أَنَّ الِاسْم مستحقُّ الْحُرَكة والتنوين وقد تعذَّرا فِي التَّثْنِيَة وَالجَّمع والتعويض مِنْهُمَا مُكن وَالنُّون صَالِحة لذَلِك ورأينا الْعَرَب أثبتَتْها فيهمَا فَفُهِم أَهَّم قصدُوا التعويض رِعَايَة للأَصْل وَمثل ذَلِك ثُبُوت النُّون فِي الْأَمْثِلَة الْخُمْسَة عوضا من الضمَّ

وَالْوَجْه الثَّانِي أَنَّ النُّون تثبت فِي النكرَة المنصرفة وتسقط فِي الْإِضَافَة كَمَا يسْقط التَّنْوِين فأمَّا تُبُوعَا مَعَ الْألف وَاللَّام فَفِيهِ وَجْهَان

أَحدهما أنَّ الِاسْم تثبت فِيهِ النُّون قبل الْألف وَاللَّام فلَمَّا دخلا لم يحذفاه لقوَّته بحركته بِخِلَاف الْإِضَافَة

وَالتَّانِي أَهَّمَا هُنَاكَ بدُّل من اخْرَكَة وَحدهَا وتعذَّر أَن يكون بَدَلا من التَّنْوِين وكلّ حرف دلَّ على دلً على الله على أحدهما وَجب أَن يبْقى دالاً على

*(106/1)* 

الآخر وَهَذَا كَالْفعل فإنَّه يدَّل على حدث وزمان ثمَّ إنَّ (كَانَ وَأَخَوَاهَا) أَفعَال خلعت دلالتها على الزَّمَان وَكَذَلِكَ الْعِوَض عَن شئيين إذا تعذر

قِيَامه عَن أَحدهمَا بَقِي عوضا عَن الآخر

أما سُقُوطهَا مَعَ الْإِضَافَة فَمن حَيْثُ هِيَ بدلٌ من التَّنْوِين وَمن الْحُرَكَة وَلَم يعكس فتحذف مَعَ الْأَلف وَاللَّام وَتثبت في الْإضَافَة لوَجْهَيْنِ

أحدهما أنَّ الْمُضَاف إلَيْهِ عوض من التَّنْوِين فِي مَوْضِعه وَلِمَذَا كَانَ من تَمَام الْمُضَاف وَثُبُوت التَّنْوِين يُؤَدِّي إِلَى الجُمع بَين الْعِوَض والمعوض وَإِلَى قطع الأوَّل عَن الثَّانِي وَالْوَجْه الثَّانِي أَنَّ النُّون لَمَّا ثبتَتْ مَعَ الْأَلف وَاللَّام بَدَلا من الحُرَكَة وَحدهَا أردوا أَن يبيّنوا أَغًا بدلٌ من التَّنْوِين أَيْضا فحذفوها مَعَ الْإِضَافَة عوضا من حذفها مَعَ الْأَلف وَاللَّام وَامَّا ثُبُوكَا فِي (أحمدان) و (أَحْمَرَانِ) فَفِيهِ وَجْهَان أَحدهما مَا تقدَّم فِي الْأَلف وَاللَّام وَالثَّانِي أَنَّ الإسْم مستحقٌ للتنوين فِي الأَصْل وإثَّا سقط لشبهه بِالْفِعْلِ وبالتثنية بَعد من الْفِعْل فِعَاد إِلَى حقَّه

*(107/1)* 

وأمَّا ثُبُوتَمَا فِي (عصوان) و (فتيَان) فلأنَّ الْحُرَكَة ظَهرت لَّمَّا عَاد الْحُرْف إِلَى أَصله وأمَّا ثُبُوتَهَا فِي (هَذَانِ) فَفِيهِ وَجُهَان ثُبُوتَهَا فِي (هَذَانِ) فَفِيهِ وَجُهَان

أَحدهمَا أَهًا صِيغَة وضعت للتثنية لَا أَهًا تَثْنِيَة (هَذَا) على التَّحْقِيق وَقد بيَّنا علَّته فِي أَوَّل الْبَابِ وَكَذَلِكَ (اللَّذَان)

وَالثَّانِيٰ أَنَّ (هَذَانِ) و (اللَّذَان) بُنيا فِي الْإِفْرَاد لشبههما بالحرف وبالتثنية زَالَ ذَلِك إِذْ الحُرُف لَا يثنى وَإِذا استحقّا أعربا استقّا الحُرَكة والتنوين

وَذهب قوم إِلَى أَنَّ النُّون فيهمَا عوض من الحُرْف الْمَحْذُوف وهما الْأَلف فِي (هَذَا) وَالْيَاء فِي (الَّذِي) فإنْ قيل حرف المدِّ عنْدكُمْ عوض من الحُرَكَة فكيف يعوَّض مِنْهَا النُّون أَيْضا فَفيه وَجْهَان

*(108/1)* 

أَحدهَا أَنَّ حُرُوف المَّدَ لَيست عوضا من الْحَرَكَة بل دالَّة على الرَّفْع الَّذِي تدَّل عَلَيْهِ الْخُرَكَة وَالنُّون عوض من لفظ الْحَرَكَة المستحقّة وَبَين لفظ الْحَرَكَة واستحقاقها فرق بيِّن أَلا ترى أنكَّ لَو سميت امْرَأَة ب (قَدَم) لم تصرفها لتحرُّك أوسطها وَلَو سمَّيْتها ب (دَار) و (فيل) لصرفت بِلَا خلاف وإنْ كَانَت الْحَرَكَة مستحقَّة لكنَّها مَعْدُومَة لفظا

وَالثَّانِيَ أَنَّ حُرُوف المَّدَّ ضعفت نيابتها عَن الْحُرَكَة إِذْ كَانَت حُرُوف إِعْرَاب وأدلَّة على التَّشْيَة وَالْجُمع فجبروا ضعف نيابتها عَنْهَا بِأَن جعلوها عوضا من الْحُرَكَة من وَجه وعوضاً من التَّنْوِين من وَجه

وَأَمَا مَذْهَبِ الفرَّاءِ فَيبْطل من أوجه

أَحدهمَا أنَّ الْأَلْفُ تثبت فِي الرَّفْعِ خاصَّة وَالْعَامِلِ يميّز

وَالثَّابِيٰ أَنَّه لَو كَانَ كَمَا قَالَ لَم تثبت النُّون بعد الْيَاء وَالثَّالِث أَثَّمَا تثبت فِي الجُمع وَلَا لَبْس هُنَاكَ

وَالرَّابِعِ أَنَّ الْأَلْفِ وَاللَّامِ تَمْنِعِ مِن الْأَلْفِ فِي نصبِ الْوَاحِد وَتثبت فِي التَّثْنِيَة فصل

وإنَّما كسرت النُّون فِي التَّثْنِيَة وَفتحت فِي الجُّمع لأربعة أوجه

*(109/1)* 

أَحدهَا أَنَّ تحريكها مُضْطَر إِلَيْهِ لئلاَّ يلتقي ساكنان وَالْأَصْل فِيهَا السّكُون والتثنية قبل الجُمع وَالْأَصْل فِي حَرَكة التقاء الساكنين الْكسر فَكَانَت التَّثْنِيَة بَمَا أُولَى وَفتحت فِي الجُمع لتخالف التَّثْنِيَة

وَالثَّانِي أَنَّ مَا قبل حرف المَّد فِي التَّثْنِيَة مَفْتُوح فَجعلُوا مَا بعده مكسوراً تعديلاً وعكسوه فِي الْجُمع

وَالثَّالِثُ أَنَّ التَّشْيَة تكون بِالْأَلْف فِي الرَّفْع وَهِي أَخَفَّ من الْوَاو وَالْيَاء فَجعلُوا الْكسر مَعَ الأَخفَّ وَالْفَتْح مَعَ الأثقل

وَالرَّابِعِ أَهَّم لَو فَتَحُوا فِي الْمَوْضِعَيْنِ لوقع اللّبْس فِي بعض الْمَوَاضِع أَلَا ترى أَنَّك تَقول مررتُ بالْمُصْطَفَيْنَ فِي الجُّمع بِفَتْح مَا قبل الْيَاء وَمَا بعْدهَا فَلَو فعلت ذَلِك فِي التَّثْنِيَة لالتبسا

فصل

وَقد شَدَّ فِي التَّشْنِيَة شَيْئَانِ أَحدهمَا جعل المُثنَّى بِالْأَلف فِي كلَّ حَال وَهِي لُغَة قَليلَة

## وَالثَّانِي فتح النُّون فِيهَا وَكسر النُّون فِي الجْمع وَهُوَ قَلِيل أَيْضا وبابه الشَّعْر

*(111/1)* 

## بَابِ الجُمع

الجُمع الَّذِي هُو نَظِير التَّشْيَة يسمَّى (جَمع السَّلامَة) و (جَمع التَّصْحِيح) لأنَّه صحَّ فِيهِ لفظ الْوَاحِد بِعَيْنِه و (جَمعا على حدَّ التَّشْيَة) و (جَمعا على هجائين) وحدَّه مَا سلم فِيهِ نظمُ الْوَاحِد وبناؤه فأمَّا (بنُون) فَقَالَ عبد القاهر رَحمَه الله لَيْسَ بسالم لسُقُوط الهمزه مِنْهُ وَقَالَ غَيره هُو سَالم وإغَّا سَقَطت الهُمزَة إِذْ كَانَت زَائِدَة توصُّلاً إِلَى النُّطْق بالساكن وقد استغني عَنْهَا وأمّا (أرضون) فحرِّكت راؤها لما نبيَّه من بعد فَإِن النُّطْق بالساكن وقد استغني عَنْهَا وأمّا (أرضون) فحرِّكت راؤها لما نبيَّه من بعد فَإِن قلت ف (صِنْوان) جمع (صِنْو) وقد سلم فِيهِ لفظ الْوَاحِد وَلَيْسَ بِجمع صَحِيح قيل قلت ف (صِنْوان) جمع مكسر على (فِعْلان) وَالتَّحْقِيق أنَّ الكسرة فِي أوَّله وَسُكُون ثَانِيَة فِي الْجُمع غيرُهما فِي الْوَاحِد لأنَّ هَذَا الجُمع قد يكون واحده على غير زنة (فِعْل) نَوْعَ غراب وغربان وقضيب وقضبان

فصل

وإنَّما أختضَّ هَذَا الجُمع بالأعلام لكثرتما فِيمَن يعقل واختضَّ بالمذكرَّ مِنْهَا لأنَّ مُسَمَّاهُ أفضل المسميَّات وَجمع السَّلامَة لَمَّا صين عَن التَّغْيير كَانَ ذَلِك فَضِيلَة لَهُ

*(112/1)* 

ومطابقه اللَّفْظ للمعنى مستحسنة فأمَّا صِفَات من يعقل فَجمعت جمع السَّلامَة لَوَجْهَيْنِ أَحْدهُمَا أَفَّا جَارِيَة على أفعالها فَكَمَا تقول (يسلمُونَ) تقول (مُسلمُونَ) وَالتَّانِي أَنَّ هَذِه الصِّفَات لَمَّا اختصَّت بالعقلاء خصَّت بِأَفْضَل الجموع وأمَّا قَوْله تَعَالَى وَالتَّانِي أَنَّ هَذِه الصِّفَات من يعقل أجراها ورأيتُهم لي ساجدِينَ} فإنَّه لَمَّا وصفها بِالسُّجُود الَّذِي هُوَ من صِفَات من يعقل أجراها مجرى من يعقل وَكَذَلِكَ قَوْله {قَالَتَا أَتَيْنَا طائعين} وإنَّا ثُنِيَّ (قَالَتَا) وجُمِعَ (طائعين) لتَلاَثَة أوجه

أحدها أنَّ السَّمَوَات وَالْأَرْض جمع فِي الْمَعْنى فجَاء بِالْحَال على ذَلِك وَالثَّانِي أَنَّ الْمُرَاد {قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ} وغُلَّب المَذكَّر وَالثَّالِث أَنَّ الْمُرَاد أهل السَّمَوَات وَالْأَرْض وَالثَّالِث أَنَّ الْمُرُاد أهل السَّمَوَات وَالْأَرْض وَالتَّالِث أَنَّ الْمُعشْرُونَ) وَإِلَى (التسعين) فَجُمَع جَمْعَ السَّلامَة لوُقُوعه على من يعقل وَمَا لَا يعقل وَعُلِّب فِيهِ من يعقل وَلَيْسَ بِجمع (عِشْر) على التَّحْقِيق لأَنَّ الْعشْر من أظماء الْإِبل وَهُذَا الْعَدْد لَا يَخِصُّ الأَظماء وإنَّا هُوَ لفظ مرتجل للعدد

(113/1)

وأمًّا (قُلَة) و (بُرَة) فَجمعت جمع السَّلامَة جبرا لهَا من الوهن الدَّاخِل عَلَيْهَا بِحَذْف لاماتها وَهَذِه علّة مجوّزة لَا مُوجبَة أَلا ترى أَضَّم لم يَقُولُوا فِي (دم) (دمون) وغيَّروا بَعْضها نَحْو كسر السِّين من (سِنِين) تَنْبِيها على أنَّ ذَلِك لَيْسَ بِأَصْل فِيهَا

وأمًا (أرضون) فجمعوها جمع السَّلامَة جبرا لما دَخلهَا من حذف تَاء التأتيث الراجعة في التصغير وفتحوا الرَّاء لوَجْهَيْن

أحدهما التَّنْبيه على مُخَالفَة الأصل

وَالثَّانِي أَهَّا الفتحة الَّتِي تستحقّها فِي جَمعهَا الْأَصْلِيّ وَهُوَ (أَرَضات) وَهَذِه العلَّة استحسانَية لَا مُوجبَة فَعِنْدَ ذَلِك لَا تنتقض (بشمس) و (قدر) وَنَحُوهمَا وأمَّا (عليوّن) فقيل إنَّه جمع (عِلَّى) وَهُوَ الْملك وقيل اسْم مَكَان مرتجل كعشرين

*(114/1)* 

وأمًّا (قتسرين) و (يبرين) فَمن الْعَرَب من يُجْرِيه مُجْرَى عشْرين وَمِنْهُم من يَجعله بِالْيَاءِ فِي كُلَّ حَال وَيَجْعَل النُّون حرف الْإِعْرَاب

وأمًا (الَّذين) فصيغة مُرْتَجَّلة للْجمع فِي كلّ حَال وَمن الْعَرَب من يَجْعَلهَا بِالْوَاو فِي الرّفْع وبالياء في الجرّ وَالنّصب وَهِي مرتجلة أَيْضا مبنيَّة

وَقد جَاءَ في الشّعْر كسرُ نون الجُمع اللتقاء الساكنين كَمَا جَاءَ فتح نون التَّثْنِيَة

*(115/1)* 

# بَابِ جمع التَّأْنِيث

إِنَّمَا زِيد فِي الْوَاحِد هُنَا الْحُرُف دون الْحُرَكَة لَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي التَّشْنِيَة وَزِيد حرفان لأَنَّ فِيهِ مَعْنيين التَّأْنِيث والجمع وهما فرعان فاحتاجا إِلَى زيادتين وَلَيْسَ كَذَلِك التَّشْنِيَة وَالجُمع لأنَّه معنى وَاحِد

فصل

وإنَّمَا اختيرت الْألف دون الْوَاو وَالْيَاء لِخَفَّتها وَثقل التَّأْنِيث وَالجُمع وَوُقُوع ذَلِك فِيمَن يعقل وَمَا لَا يعقل وأختيرت التَّاء مَعهَا لَوَجُهَيْنِ

أحدُهما أنَّا تشبه الْوَاو الَّتِي هِيَ أُخْت الالف

وَالثَّابِيٰ أَهَّا تدلُّ على التَّأْنِيث وكلا الحرفين دالُّ على كلا الْمَعْنيين من غير تَفْرِيع وَقَالَ قوم الْأَلف تدلُّ على الجَّمْهُور على الأَوَّل قوم الْأَلف تدلُّ على الجُّمْهُور على الأَوَّل وَهُوَ أَصح لوَجْهَيْنِ أَحدهما أنَّك لَو حذفت الْأَلف لم تدلّ التَّاء على الجُمع وَلَا على التَّأْنِيث مقترناً بِالجُمع وَكَذَلِكَ لَو حذفت التَّاء

وَالثَّابِيٰ أَنَّ التَّأْنِيث وَالْجُمع زيادتان ملتبستان متصلتان فَكَانَ الدالُّ عَلَيْهِمَا

*(116/1)* 

حرفين ملتبسين من غير تَفْرِيع أَلا ترى أنَّ عَلامَة النَّسَب حرفان وَهُوَ معنى وَاحِد فكون الْعَلامَة هُنَا حرفين أوْلى

فصل

وإغَّا حمل الْمَنْصُوب هُنَا على الْمَجْرُور لوَجْهَيْنِ

أحدُهما أنَّه جمع تَصْحِيح فَحُمِلَ النصب فِيهِ على الجَرَّ كجمع المذكَّر لأنَّ المؤنَّث فرع على المذكَّر وَالْفُرُوع تُحْمَلُ على الْأُصُول فَلَو جعل النصب أصلا لَكَانَ الْفَرْع أوسع من أَصله وَهَذَا اسْتِحْسَان من الْعَرَب لَا أنَّ النصب متعذَّر

وَالْوَجْهِ الثَّانِي أَنَّ المؤنَّث بِالتَّاءِ فِي الْوَاحِد تقُلب تاؤه هَاء فِي الْوَقْف وَلَا يُمكن ذَلِك فِي الْحُمع فَكَمَا غُيَّر فِي الْوَاحِد غُيِّر فِي الْجُمع فَحمل النصب على غَيره إِذْ كَانَ تغييراً والتغيير يؤنِسُ بالتغيير

وكَسْرَتُه فِي النصب إِعْرَاب وَقَالَ الأخفشُ بِنَاء وَهَذَا ضَعِيف إِذْ لَا علَّة توجب الْبناء وَلَو صحَّ مَا قَالَ لَكَانَ فتح الْمَجْرُور فِيمَا لَا ينْصَرف والتثنية وَالجُمع فِي النصب بِنَاء

*(117/1)* 

فصل

والتنوين الدَّاخِل هَذَا الجمعَ لَيْسَ تَنْوِين الصَّرْف

وَقَالَ الربعيُّ هُوَ تَنْوِين الصَّرْف وَمَا قَالَه ضَعِيف بِدَلِيل ثُبُوته فِيمَا لَا ينْصَرف كَقَوْلِه تَعَالَى {أَفْضتُم من عرفاتٍ } وَقَوْلهمْ (هَذِه عرفاتٌ مُبَارَكًا فِيهَا) فنَصْبُ الحَالُ عَنْهَا يدُلُّ على أَهًا معرفَة وَهِي مؤنَّنة وإغَّا هَذَا التَّنْوِين نَظِير النُّون فِي (مُسلمُونَ) إِذْ كَانَ هَذَا الجُمع فرعا على ذَلِك الجُمع

وَقيل التنوينُ هُنَا عوضٌ ممَّا مُنعَ هَذَا الاِسْم من الفتحة فِي النصب كَمَا عُوِّضَتْ النُّون من الحُرَكة فِي التَّثْنِيَة وَالجُمع ولَمَّا كَانَ المعوَّض مِنْهُ حَرَكة وَاحِدَة جعلت هَذِه النُّون كتنوين الصَّرْف فِي أَهَّا لَا تثبت وَقفا وخطًا وَلَا مَعَ الْأَلف وَاللَّام

فصل

وإنَّا حذفت التَّاء الأولى في نَحُو (مسلمات) لوَجْهَيْنِ أَحدُهما أَن الْغَرَض مِنْهَا التَّأْنِيث وقد حصل بتاء الجُمع

*(118/1)* 

وَالتَّانِي أَنَّ تَاء التَّأْنِيث لَم تقع حَشْوًا وَلَهِذَا لَم تثبت فِي النَّسَب فَلَا يُقال (بصريق) وقيل امتناعها فِي النَّسَب لئلا يُقَال (بصرتية) فتجمتع علامتان وَإِنَّا كَانَ حذف الأُولَى أَوْلَى لوَجْهَيْنِ أَحدُهما أَنَّ التَّثْنِيَة تدلُّ على التَّأْنِيث وَالجُمع مَعَ الْأَلْف فَلَو حذفت لبطلت دلالة الجُمع وَالثَّانِي أَنَّ الأُولَى حَشْو

وإِناً لَم تَخذَف أَلَف التَّأْنِيث فِي الجُمع كَمَا حذَفت التَّاء لَوَجْهَيْنِ أَحدُهما أَفَّا لَو حُذِفَتْ لالتبس ذَلِك الجُمع بِجمع لَيْسَ فِي واحده عَلامَة أُو بِمَا علامته تَاء وَالثَّانِي أَنَّ الْأَلْف لَما أَبُدلتْ حرفا آخر لم تكن جمعا بَين علامتين

فصل

وإنَّما قلبت (يَاء) لَا واواً لثَلَاثَة أوجه أحدُها أنَّما في الْوَاحِد تمال إِلَى الْيَاء

*(119/1)* 

وَالثَّابِيٰ أَنَّ الْيَاء أشبه بِالْأَلف مِنْهَا بِالْوَاو لقربَها مِنْهَا وخفَّتها وخفائها وَالثَّالِث أَهَّم قد أَثَنوا بِالْيَاءِ نَحُو أَنْت تقومين وبالكسرة الَّتِي هِيَ أُخْت الْيَاء نَحُو ضربتِ وأنتِ

فصل

وإثمًا قلبت همزَة التَّأْنِيث (واواً) لأخَّا تشبه الْألف إِذْ هِيَ من مخرجها وتخفّف إِلَيْهَا وتصوّر فِي الخطّ ألفا فَلَو بقيت لتوالى فِي التَّقْدِير ثَلَاث ألفات وَلَو حذفت لحذفت ألف أُخْرَى لالتقائهما

فصل

وإنَّمَا قلبت (واواً) لَا يَاء لِثَلَاثَة أوجه أَحدهمَا أنَّ الهُمزَة تشبه الْوَاو فِي النَّقْل ومُقابِلَتُها فِي مخرجها وَلِهَذَا أبدلت مِنْهَا فِي (وُقِّتت) و (وُجُوه) فأبدلت الْوَاو مِنْهَا تعويضاً وَالثَّانِي أَثَّا لُو ابدلت يَاء – وَالْيَاء أشبه بِالْأَلْف – لم يحصل الْعَرَض من إبدالها لأنَّ الْيَاء كَالأَلْف

وَالثَّالِث أَنَّهم فرَّقوا بذلك بَين جمع الْمَقْصُور والممدود

فصل

وَلَم تَجمع الصِّفَات بِالْأَلْف وَالتَّاء نَحُو (حَمْرًاء) و (صفراء) لأنَّ هَذَا الجُمع فرع

*(120/1)* 

على جمع المذكّر ولمّا لم يَقُولُوا (أحمرون) (اصفرون) فِي المذكّر لم يَقُولُوا (حمراوات) والعّلةً فِي ذَلِك أَنَّ الصّفة مُشْتَقَّة من الْفِعْل فَفِيهَا ضرب من الثّقل وَلِهَذَا كَانَت إِحْدَى علل منع الصّرْف وَالجُمع والتأنيث ثقيلان فتزداد ثقلاً فأمّا قَوْله عَلَيْهِ الصَّلَاة وَالسَّلَام ((لَيْسَ فِي الخضراوات زَكَاة)) فإنّه جعُل كالاسم إِذْ كَانَ صفة غالبة لَا يذكر مَعهَا الْمَوْصُوف (كالأبطح) و (الأبرق)

فصل

إِذَا سِمِّيت مَذَكَّراً بَمُؤنَّث بِالتَّاءِ نَحُو (طَلْحَة) جمعته بألالف وَالتَّاء وَلَا يجوز بِالْوَاو وَالنُّون وَقَالَ الكوفيَّون تسكن عينه وتحذف تاؤه وَيجمع بِالْوَاو وَالنُّون فَيُقَال فِي (طَلْحة) (طَلْحون)

وَقَالَ ابْن كيسَان كَذَلِك إلاَّ أنَّه فتح الْعين

*(121/1)* 

وَالدَّلِيل على فَسَاد مَذْهَبهم أَنَّ الْعَرَب جَمعته بِالْأَلف وَالتَّاء فَقَالُوا 3 - طَلْحة الطَّلحاتِ لأَنَّ هَذَا الِاسْم مؤنث بِالتَّاءِ وَهِي من خَصَائِص التَّأْنِيث وَالْوَاو من خَصَائِص المَّأْنِيث وَالْوَاو من خَصَائِص المَّذَّكِر فَلم يجمع بَينهمَا

فأمًا المؤنَّث بِالْألف والهمزة فَيجمع بِالْوَاو وَالنُّون إِذَا شُمَّى بِهِ فَيُقَال (سكراوون) و (حمراوون) لأنَّ الْألف صيغت مَعَ الْكَلِمَة من أوَّل أمرهَا وَثبتت فِي التكسير نَحْو (سكارى) وقلبت فِي الجُمع نَحْو (سعديات) فَصَارَت كالحرف الأصليّ وأمَّا التَّاء فَفِي حكم الْمُنْفَصِل وَلِهَذَا قَالُوا تحذف فِي هَذَا الجُمع فإنْ قيل المسمَّى مذكَّر وعلامة التَّانِيث تحذف هَهُنَا فَلم يبْق مَانع من هَذَا الجُمع قيل الْعبْرة فِي هَذَا الجُمع بِاللَّفْظِ وَهُوَ مؤنث وَالتَّاء وَإِن حذفت فَهِيَ مقدَّرة أَلا ترى أنَّك

(122/1)

لَو سميت مؤنثاً بمذكر لجَاز وَلَم يسْتَحل الْمَعْنى وَكَذَا لَو سمَّيت مذكَّرا بمؤنَّث جَازَ وَلَم تقل هَذَا جمع بَين الضدَّين فَعلم أنَّ تذكير الْمَعْنى لَا يمْنَع من تأنيث اللَّفْظ وأمَّا تَحْرِيك الْعين فضعيف جدّا لأنَّ ذَلِك من خَصَائِص الجُمع بِالْألف وَالتَّاء

*(123/1)* 

بَابِ ذكر الْأَسْمَاء المرفوعة

إنَّا بُدِئَ بالأسماء لوَجْهَيْنِ أحدُهما أفَّا أصُول الْأَفْعَال وَالثَّانِيٰ أَنَّ إعرابَها أصل لإعراب الْأَفْعَال وإنَّا بُدِئَ بالمرفوع لأنَّ الجُمْلَة المفيدة تتمُّ بالمرفوع وَلَا مَنْصُوب مَعَه وَلَا مجرور وَلَا تَجِد مَنْصُوبًا وَلَا مجروراً الا وَمَعَهُ مَرْفُوع لفظا أو تَقْديرا

فصل

وإنَّمَا بَدَأَ مِن بَدَأَ بِالمبتدأ قبل الْفَاعِلِ لوَجْهَيْنِ أحدُهما أنَّه اسْم تُصَدَّرُ الجملةُ بِهِ وَالْفَاعِل يتَأَخَّر عَن الصَّدْر وَالثَّانِي أَنَّ الْمُبْتَدَأَ لَا يبطل كونه مُبْتَدأ بِتَأْخِيرِهِ وَالْفَاعِل إِذا تقدَّم على الْفِعْل صَار مُبْتَدأ لَا غير

فصل

والمبتدأ هُوَ الاِسْم المُجرَّد من العوامل اللفظية لفظا وتقديراً المُسْنَدُ إِلَيْهِ خبرٌ أَو مَا يسدُّ مسدَّه وَفِيه احْتِرَاز من قَوْلك أنَّ زيدٌ خرج حرجت فإنَّ (زيدا) مجرَّد من العوامل لفظا لَا تَقْديرا إِذْ التَّقْدِير إنْ خرج زيد فَهُو فَاعل

*(124/1)* 

وإنَّما وَجب أَن يكون اسما لأنّه مخبر عَنهُ وَلَا يصحُّ الْإِخْبَارِ عَن غير الِاسْم وأمَّا قَوْلَهم (تسمع بالمعيديّ خير من أَن ترَاهُ) فتقديره أَن تسمع فَلم يخبر عَن الْفِعْل إِذن وإنَّما شَرط فِيهِ التجَّرد من الْعَامِل اللفظيّ لأنَّ الْعَامِل اللفظيّ إِذا تقدَّم عَلَيْهِ عمل فِيهِ ينْسب إِلَيْهِ

أَكَانَ فَاعِلا أَو مَا أَشبهه وَأَما قَوْلهم بحسبك قولُ السوء فالباء زَائِدَة وَقد علمت فِي لفظ الإسْم والموضع مَرْفُوع وَشرط فِيهِ الْإِسْنَاد لتحصل الْفَائِدَة وَمن هَهُنَا شَرط فِي الْإِسْنَاد وَالْخَبَر مُعْتَمد الْفَائِدَة وَمن هَهُنَا شَرط فِي وَقد قَالَ النحويُّون الْمُبْتَدَأ مَعْتَمدُ الْبَيَان وَالْخَبَر مُعْتَمد الْفَائِدَة وَمن هَهُنَا شَرط فِي الْمُبْتَدَأ أَن يكون معرفة أَو قريبا مِنْهَا ليُفِيد الْإِخْبَار عَنهُ إِذْ الْخَبَر عَما لَا يعرف غير مُفِيد وقد جَاءَت نكرات أَفَادَ الإخبارُ عَنْهَا وسنراها إِن شَاءَ الله تَعَالَى فصل

وَاخْتلَفُوا فِي الْعَامِل فِي الْمُبْتَدَأَ على خَمْسَة أَقْوَال أحدُها أَنَّه الِابْتِدَاء وَهُوَ كُون الاسْم أَوَّلاً مقتضياً ثَانِيًا وَهَذَا هُوَ القَوْل المحقَّق وَإِلَيْهِ ذهب جُمْهُور الْبَصريين

(125/1)

وَالْقَوْلِ الثَّانِي أَنَّ الْعَامِل فِيهِ تَجرده عَن العوامل اللفظيَّة وَإِسْنَاد الْخَبَر إِلَيْهِ رُوِيَ عَن المبرِّد وَغَيره

وَالثَّالِثُ أَنَّ الْعَامِلِ فِيهِ مَا فِي النَّفس من معنى الْإِخْبَارِ رُوِيَ عَنِ الزِجَّاجِ وَالنَّالِمِ أَنَّ الْعَامِلِ فِيهِ الْخَبَر

وَاخْامِس أَنَّ الْعَامِل فِيهِ العائدُ من اخْبَر وَالْقَوْلان الأخيران مَذْهَب الْكُوفِيّين وَالدَّلِيل على أَن الْعَامِل فِيهِ أَوَّليتَه واقتضاؤه ثَانِيًا من وَجْهَيْن أَحدهما أَنَّ هَذِه الصّفة مختَّصة بِالإسْمِ والمختصُّ من الْأَلْفَاظ عَامل فَكَذَلِك من الْمعَايِي

وَالثَّانِيَ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَعْمُول ولابدَّ لَهُ من عَامل وَلَا يجوز أَن يعْمل فِي نَفسه لِامْتِنَاع كون الْمَعْمُول عَاملا فِي نَفسه كَمَا يمتنع أَن يكون الشَّيْء علَّة لنَفسِهِ وَلَا يجوز أَن يكون تعرِّية من العوامل اللفظيَّة عَاملا لِأَن ذَلِك عدم الْعَامِل وَعدم الْعَامِل لَا يكون عَاملا فإنْ قيل الْعَدَم يكون أَمارَة لَا علّة قيل الأمارة يستدلُّ بَهَا على أَنَّ ثَمَّ عَاملا غَيرهَا وَقد اتَّفقوا على أَنَّه لَا عَامل يستدلُّل عَلَيْهِ بِالْعدمِ

*(126/1)* 

فَإِن قيل التعرَّي من العوامل لَيْسَ هُوَ الْعَامِل بل صَلَاحِية الِاسْم للعوامل اللفظيَّة هوالعامل قيل هَذَا يرجع إِلَى الْمَذْهَب الأوَّل وَلَا يجوز أَن يكون إِسْنَاد الْخَبَر عَاملا لِأَن

الْإِسْنَاد يكون بعد الْمُبْتَدَأ وَمن شَرط الْعَامِل أَن يتقدَّم على الْمَعْمُول لفظا أَو تَقْديرا وَلا يجوز أَن يكون الْعَامِل مَا فِي النَّفس من معنى الْجَبَر لَوجْهَيْنِ أَنَّ تصوُّر معنى الْخَبَر وَالسَّابِق أَوْلى أَن يكون عَاملا وَالثَّابِي أَنَّ رَبه الْجَبَر بعد الْمُبْتَدَأ ورتبة الْعَامِل قبل الْمَعْمُول فيتنافيان وَالثَّالِث أَنَّ عَاملا وَالثَّابِي أَنَّ رَبه الْجَبَر بعد الْمُبْتَدَأ لكانَ فَاعِلا وَالرَّابِع أَنَّ الْجَبَر يكون من الْمَوْصُول والصلة فَلَو عمل فِي الْمُبْتَدَأ لكانَ فَاعِلا وَالرَّابِع أَنَّ الْجَبَر كالصفة وكما الْمَوْصُول والصلة فَلَو عمل لعملت الصِّلة فِيمَا قبلهَا وَالْخَامِس أَنَّ الْجَبَر كالصفة وكما الْمُؤمُول والصلة فِي الْمُوصُوف كَذَلِك الْجَبَر وَالسَّادِس أَنَّ (إنَّ) و (كَانَ) إذا دخلا على الْمُبْتَدَأ أَزالا الرِّفْع وَالْبَبَر لفظيُّ وَالْعَامِل اللفظيُّ لَا يبطل الْعَامِل اللفظيُّ وَلا يجوز أَنَّ يكون الضَّمِير الْعَائِد عَاملا لوَجْهَيْن أحدُهما أَنَّ الْمُضمر فرع الْمظهر فَإذا لم يعْمل يعمل

الأَصْل فالفرع أوْلى وَالثَّانِي أنَّ الضَّمِيرِ قد يكون في الصِّلَة فَلَو عمل لعمل فيمَا قبل

الْمَوْصُولِ وَإِذَا بطلت هَذِهِ الْأَقْوَالِ تعيَّنِ القولُ الأوَّلِ

*(127/1)* 

فصل

وأمَّا عَامل اخْبَرَ فَفِيهِ خَمْسَة أَقْوَال أحدُهما الِابْتِدَاء وَهُوَ قَول ابْن السراج لأنَّه عمل فِي الْمُبْتَدَأ فَعمل فِي الْمُبْتَدَأ فَعمل فِي الْمُبْتَدَأ فَعمل فِي الْخَبَر ك (كَانَ) و (ظَنَنْت) و (إنَّ) وَالْقَوْل الثَّانِي أنَّ الْمُبْتَدَأ هُوَ الْعَامِل فِي الْخَبَر وَهُوَ قَول أَبِي عليّ وَهَذَا ضَعِيف لوَجْهَيْنِ

أَحدهمَا أَنَّ الْمُبْتَدَأَ كَالْخَبر فِي الجمود والجامد لَا يعْمل وَالثَّانِي أَنَّ الْمُبْتَدَأ لَو عمل فِي الْخَبَر لَم يبطل بِدُخُول الْعَامِل اللفظيّ لِأَنَّهُ لَفْظِي أَيْضا وَمن مذْهبه أَنَّ الْعَامِل اللفظيّ لَا يعْمل فِي الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَر وَالْقَوْل الثَّالِث أَنَّ الْإِبْتِدَاء والمبتدأ جَمِيعًا يعملان فِي الْخَبَر وَقد بيّنا أَنَّ الْمُبْتَدَأ

*(128/1)* 

لَا يصلح للْعَمَل فَلَا يصلح لَهُ مَعَ غَيره وأمّا الْعَامِل فِي الشَّرْط وَالْجُزَاء فسنبينَّه فِي مَوْضعه

وَالْقَوْلِ الرَّابِعِ أَنَّ الْعَامِلِ فِي الْخِبَرِ التعرَّي من العوامل وقد أفسدناه

وَالْقَوْلِ الْخَامِسِ أَنَّ الْعَامِلِ هُوَ الْمُبْتَدَأَ وَهُوَ قُولً الفرَّاء وسمَّوْهما المترافعين وشبَّهوهما بأسماء الشَّرْط وإنَّما تعْمل في الْفِعْل وَيعْمل الْفِعْل فِيهَا وَهَذَا قَول ضَعِيف لما بيَّنا أَن الْمُبْتَدَأَ لَا يصلح للْعَمَل وتشبيهه بأسماء الشَّرْط لَا يصحُّ لخمسة أوجه أَحدهَا أَنُّهم بنوه على أنَّ اخْبَر عَامل في الْمُبْتَدَأ وَقد أفسدناه وَالثَّاني أنَّ اسْم الشَّرْط لَا يعْمل بل الْعَامِل حرف الشَّرْط مضمراً وَلا يجوز إظْهَاره كَمَا لَا يجوز إظْهَار (أَنْ) مَعَ (حَتَّى) وَالثَّالِث أنَّ عمل اسْم الشَّرْط بالنيابة عَن الْحُرْف وَعَمله في الْفِعْل ضَعِيف هُوَ الْجُزْم بِخِلَاف الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَر وَالرَّابِع أَن عمل اسْم الشَّرْط في الْفِعْل من حَيْثُ نَاب عَن الْحُرُف وَعمل الْفِعْل فِيهِ من حَيْثُ هُوَ اسْم والأسماء معمولة الْأَفْعَال فجهة الْعَمَل مُخْتَلفَة بخلاف المُبْتَدَأ وَالْخَبَر

*(129/1)* 

وَاخْامِسِ أَنَّ عمل أَحدهما في الآخر مُخَالف لعمل الآخر فِيهِ وَالْعَمَلِ في مَسْأَلَتنا وَاحِد فَهُوَ كَالآخذ مَا يُعْطَى وَذَلِكَ كَالعبث هَذَا تَعْلِيل جَمَاعَة من النحويِّن وَفيه نظر وَالصَّحِيحِ أَن يُقَالَ الْعَمَلَ تَأْثِيرِ وَالمؤثرِ أَقْوى من المؤثَّر فِيهِ فيفضى مَذْهَبهم إلَى أَن يكون الشَّيْء قويّاً ضَعِيفا من وَجه وَاحِد إِذْ كَانَ مؤثراً فِيمَا أثَّر فِيهِ

فصل

وإنَّما عمل الابْنِدَاء الرَّفْع لَوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أنَّه قوي بأوَّليته وَالرَّفْع أقوى الحركات فَكَانَ ملائما لَهُ وَالثَّانِي أَنَّ الْمُبْتَدَأ يشبه الْفَاعِل فِي أَنَّه لَا يكون إلاَّ اسْما مخبرا عَنهُ سَابِقًا في الْوُجُود على الْخَبَر

وإنَّما كَانَ الْمُبْتَدَأ معرفَة فِي الْأَمر العامّ لِأَن الْفَائِدَة لَا تحصل بالإخبار عَّما لَا يعرف

(130/1)

فأمَّا إِذا وُصِفتْ النكرَة فالإخبار عَنْهَا مُفِيد لتخصُّصها وأمَّا قَوْلهم (سَلام عَلَيْكُم) فالاسم وَاقع موقع الْفِعْل أيْ (سلَّم الله عَلَيْكُم وأمَّا إِذا تقدَّم الخبرَ وَكَانَ ظرفا فلتخصَّص الْمُبْتَدَأ بالظرف الْمَخْصُوص وأمّا قَوْلهم مَا أحدٌ في الدَّار فَجَاز لما في أحد

من معنى الإسْتِغْرَاق

وأمَّا قَوْلهم شرِّ أهرَ ذَا نَاب ومأربٌ دعَاك إِلَيْنَا لَا حفاوة فَفِي معنى النَّفْي أَي مَا أهرَّ ذَا نَاب إلاَّ شَرِّ وأمَّا قَوْلهم أقائم زيد فَجَائِز لاعتماد النكرَة على الاِسْتِفْهَام ونيابتها عَن الْفِعْل وَأما (مَا) فِي التعجُّب فَلَمَّا فِيهَا من الْإِجْمَام والعموم

فصل

الاسْم الْوَاقِع بعد (لَوْلا) الَّتي يمْتَنع بَمَا الشَّيْء لُوجُود غَيره مُبْتَدأ

*(131/1)* 

وَقَالَ الكوفيُّون هُوَ فَاعل فعل عَمْذُوف وَمِنْهُم من يرفعهُ بِنَفس (لَوْلا) وَقَالُوا (لَا) فِيهِ مِعْنى (لم) وَالدَّلِيل على أنَّه مُبْتَدا من وَجْهَيْن أحدهمًا أنَّ (لَوْلا) هَذِه تَقْتَضِي اسْمَيْنِ الثَّانِي مِنْهُمَا خبر بِدَلِيل جَوَاز ظُهُوره فِي اللَّفْظ وَإِن لم يسْتَعْمل وَلَو كَانَت (لَوْلا) عاملة أو الْعَامِل مقدَّراً بعْدها لم يصح ذَلِك وَالثَّانِي أنَّ (لَوْلا) لا تختصُّ بالأساء بل تدخل عَلَيْهَا وعَلى الْأَفْعَال بِدَلِيل قَول الْهُذلِيِّ // الطَّويل // 4 – (ألا زعمت أسماء أنْ لا أحبهُّا ... فقلتُ بلَى لَوْلا يُنَازعنِي شغلي) وَقَالَ جرير //

*(132/1)* 

**-** 5

الْبَسيط //

(أَنْت الْمُبَارِك والميمون سيرتُه ... لَوْلَا تقوِّمُ دَرْءَ النَّاسِ لاختلفوا) وَقَالَ آخر // الْبَسِيط // ((6 -

(قَالَت أميمةُ لَمَّا جِئْت زائرَها ... هلا وميْت بِبَعْض الأسهم السودِ)

(لادرَّ درُّكِ إِنَّى قد رَمَیْتُهُم ... لَوْلَا حُدِدْتُ وَلَا عذری لحدود) // الْبَسِیط // فإنْ قیل لَو كَانَ مَا بعْدهَا مُبْتَداً لم تقع موقعه (أنَّ) الْمَفْتُوحَة وَقد وَقعت كَقَوْلِه تَعَالَى {فلولا أنَّه كانَ من المسبّحين} وَوُقُوع الْمُفْرد بعْدهَا دَلِيل على ارتفاعه بِفعل مُحْذُوف أو بِمَا قيل جَوَابه من ثَلاَئَة أوجه أحدُها أنَّ (أنَّ) الْمَفْتُوحَة تكون في مَوضِع الْمُبْتَداً في كلّ مَوضِع جَوَابه من ثَلاَئَة أوجه أحدُها أنَّ (أنَّ) الْمَفْتُوحَة تكون في مَوضِع الْمُبْتَداً في كلّ مَوضِع

لَا يصحُّ فِيهِ دُخُول (إنَّ) الْمَكْسُورَة عَلَيْهَا لئلاَّ يتوالى حرفان بِمَعْنى وَاحِد وَقد أَمن هَذَا في (لَوْلا)

*(133/1)* 

وَالنَّانِيْ أَنَّ خَبَرِ الْمُبْتَدَأُ هَهُنَا لَمَّا لَم يظْهِر بِحَالَ صَارِ الْكَلَام كَالمَفَرِد وَالثَّالِثُ أَنَّ الْكَلَام لَا يصحُ إِلاَّ بشيئين أَحدهما جعل (لَا) بِمَعْنى (لم) وَالثَّانِي تَقْدِير فعل رَافع والأوَّل بَاطِل لوَجْهَيْنِ أَحدُهما أَنَّ وضع (لَا) مَوضِع (لم) لَا يصحّ لأنَّ (لم) تختصُّ بالأفعال الْمُسْتَقْبلَة لفظا و (لَا) تختصُّ

وَالثَّانِيٰ أَنَّ (لَوْلَا) هُنَا تَخْتَصُّ بِالاسماء أَو تَكْثَر فِيهَا و (لم) لَا يَقْع بِعْدَهَا الْأَسْمَاء وأمَّا تَقْدِير الْفِعْل فَلَا يصحّ لوَجْهَيْنِ أحدُهما أَنَّ الْفِعْل لايحذف عَن الْفَاعِل إلاَّ إِذَا كَانَ هُنَاكَ فَعَل يفسرَّ الْمَحْذُوف وَلَيْسَ ذَلِك هَهُنَا

وَالثَّانِي أَنَّه لَو كَانَ الْأَمر على مَا قَالُوا لصحَّ الْعَطف عَلَيْهِ بِإِعَادَة (لَا) كَقَوْلِك لَوْلَا زيدٌ وَلَا عَمْرو كَقَوْلِك لَو يقم زيدٌ وَلَا عَمْرو

فصل

وَإِذَا اعْتَمَدَ اسْمِ الْفَاعِلِ على الْإِسْتِفْهَام أَو حرف النَّفْي أَو كَانَ صفة

*(134/1)* 

أَو صلَة أَو حَالا أوخبراً أَو مُبْتَداً بعد مُبْتَداً جَازَ رَفعه بِالِابْتِدَاءِ وَكَانَ مَا بعده فَاعِلا لِأَن هَذِه الْأَشْيَاء تقوّي شبهه بِالْفِعْلِ وارتفع بِالِابْتِدَاءِ لِأَن شُرُوط الِابْتِدَاء مَوْجُودَة فِيهِ وَلَا يختَاج إِلَى خبر لأنَّه نَابِ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ خبر

فَإِن لَم يَعْتَمَد على شَيْء كَانَ خَبرا مقدَّماً فِيهِ ضمير ويثنَّى وَيجمع عِنْد سِيبَوَيْهٍ وَقَالَ الْأَخْفَش يكون مُبْتَدا كَمَا لَو اعْتمد وَيعْمل فِيمَا بعده وَهَذَا ضَعِيف لأَنَّ اسْم الْفَاعِل فرعٌ فِي الْعَمَل على الْفِعْل فَلم يعْمل إلاَّ عِمَا يقوِّيه

فصل

وَحَقِيقَة الْخَبَر مَا صِحَّ أَنْ يُقَال فِي جَوَابِه صدق أَو كذب فأمَّا الْأَمر وَالنَّهْي فضعيف

جَعلهمَا خَبرا للمبتدأ لأخَمَّما ضدُّ اخْبَر فِي الْمَعْنى وَمَا جَاءَ مِنْهُ فَهُوَ مَتَاوَّل تَقْدِيره زِيدٌ أَقُول أَضْرِبْهُ وَحذف القَوْل كثير أو يكون التَّقْدِير زيد وَاجِب عَلَيْك ضربه ثمَّ قَامَ الْأَمر مَقَام هَذَا القَوْل كَقَوْلِه تَعَالَى {قل من كَانَ فِي الضَّلالة فليمدُدْ لهُ الرحمنُ مدّاً} أي فليمدّن لَهُ فليمدّن لَهُ

*(135/1)* 

فصل

وَاخْبَرَ الْمُفْرِد هُوَ الْمُبْتَدَأ فِي الْمَعْنى إِذْ لَوْلا ذَلِك لَم يكن بَينهما علقَة تربط أحدَهما بِالآخرِ وَلِهَذَا جَازَ أَن يَخلوا من ضمير يعود على الْمُبْتَدَأ كَقَوْلِك زيد غلامك وإغَّا وَجب أَن يكون فِي اخْبَرَ الْمُفْرد المشتقّ ضمير لِأَنَّهُ يعْمل عمل الْفِعْل كَقَوْلِك زيدٌ ضارب أَبوهُ عمرا وَإِذا لَم يكن ظاهرا كَانَ مضمراً وَلِهَذَا قَالُوا مَرَرْت بقاع عرفج كلّه خشن أي كلّه ومررت بقوم عرب أَجْمَعُونَ أَي تعرَّبوا كلّهم أَجْمَعُونَ

فصل

فَإِن لَم يكن الْخَبَر الْمُفْرد مشتقاً لَم يكن فِيهِ ضمير وَقَالَ الرُّماني والكوفيُّن فِيهِ ضمير وَمَا قَالُوا فاسدٌ لثَلَاثَة أوجه

*(136/1)* 

أَحدهَا أَنَّ قَوْلك هَذَا زِيدٌ مُبْتَداً وَخبر فزيدٌ لَا يصحُّ تحمُّله الضَّمِير كَمَا لَا يعْمل فِي الظَّاهِر

وَالثَّانِي أَنَّه لَا يَقع صفة فَلم يكن فِيهِ ضمير

وَالتَّالِثُ أَنَّه قد يُخَالف الْمُبْتَدَأ فِي الْعدَد كَقَوْلِك زيد الْعمرَان أَحَوَاهُ وَالضَّمِير أبدا يكون على وفْق الْمظهر وَلَيْسَ كَذَلِك اسْم الْفَاعِل لما تقدَّم

وَلَا يُقَالَ قَوْلُكَ زِيدَ أَخُوكَ فِي معنى مناسبك لأنَّه لَو كَانَ كَذَلِكَ لعمل فِي الاِسْمِ الظَّاهِرِ ولوقع وَصفا وإثَّمَا هَذَا فِي الْمَعْنى صَحِيح وَالضَّمِير يعْتَمد الْفِعْل أَو مَا كَانَ مشتقاً مِنْهُ أَلا ترى أَنَّ قَوْلُكَ مروري بزيد حسن وَهُوَ بِعَمْرو قَبِيح وضربي زيدا حسن وَهُوَ عمرا قَبِيح

جَائِز أَن تعُمل الْمصدر وَلَا تعْمل ضَمِيره لأنَّ ضمير الْمصدر لَيْسَ فِيهِ ضمير لفظ الْفِعْل وَإِن كَانَ مَعْنَاهُمَا وَاحِدًا

فصل

اسْم الْفَاعِل إِذَا جرى على غير من هُوَ لزم إبراز ضمير فَاعله كَقَوْلِك زيد عمروٌ ضاربه هُوَ وَقَالَ الكوفُيون لَا يلْزم

*(137/1)* 

وَالدَّلِيلِ على لُزُومه من وَجْهَيْن

أحدُهما أنَّ إبرازه يزِيل اللَّبْس فِي كثير من الْمَوَاضِع كهذه الْمَسْأَلَة فَيجب أَن يلْزم فِي الْجُمِيع ليطّرد الْبَاب كَمَا فِي بَاب (يعد) بل هَذَا ألزم

وَالثَّانِيٰ أَن اسْم الْفَاعِل فرع على الْفِعْل فِي تحمُّل الضَّمِير وَلِهَذَا لَا يَجْعَل اسْم الْفَاعِل مَعَ ضَمِيره جَمَلَة بِخِلَاف الْفِعْل وَلَا يبرز ضمير التَّثْنِيَة وَالجُمع فِي اسْم الْفَاعِل كَمَا يبرز في الْفِعْل وَهَذَا مقتصر على الْفِعْل فَإذا انضمَّ إلى ذَلِك جَرَيَانه على غير من هُو لَهُ وَجب النفِعْل وَهَذَا مقتصر على الْفِعْل فَإذا انضمَّ إلى ذَلِك جَرَيَانه على غير من هُو لَهُ وَجب إبراز الضَّمِير ليظهر أثر قصوره وفرعيتَّه وَلَيْسَ كَذَلِك الْفِعْل فَإنَّ الضَّمِير المتَّصل لفظا قد يفصل ويزيل اللبْس كَقَوْلِك زيد أَنا ضربت وَلا يظهر ذَلِك فِي اسْم الْفَاعِل كَقَوْلِك زيد أَنا ضربت وَلا يظهر ذَلِك فِي اسْم الْفَاعِل كَقَوْلِك زيد أَنا ضربة في الشَّعْر فضرورة أو يكون ذيد أَنا ضَارب وَإِن جَاءَ شَيْء من هَذَا لم يبرز فِيهِ الضَّمِير فِي الشَّعْر فضرورة أو يكون هُنَاكَ حذفُ جار ومجرور

فصل

وَاجُّمْلَة هِيَ الْكَلَامِ الَّذِي تحصل مِنْهُ فَائِدَة تامَّة واشتقاقها من أجملت الشَّيْء إِذا جمعته وكلَّ مُحْتَمل للتفصيل جملَة والمبتدأ وَاخْبَر وَالْفِعْل وَالْفَاعِل بِهَذِهِ الصَّفة إلاَّ أنَّه قد يعرض فِي الجُمْلَة يُحْوِجُها إِلَى مَا قبلهَا

وأنَّما أُخْبرنا بالْحُمْلَةِ مَكَان الْمُفْرد لثَلَاثَة أَشْيَاء

أَحدهَا الْحُاجة إِلَى توسيع الْعبارَة فِي النَّظم والنثر

*(138/1)* 

وَالثَّانِيٰ أَنَّ ذَلِك قد يزِيل اللَّبْس فِي بعض الْمَوَاضِع كَقَوْلِك زيد قَامَ أَبُوهُ لَو قلت قَامَ أَبُو زيد لجَاز أَن يُظن أَنَّ هَذِه كنية لَهُ لَا أَنَّ لَهُ ولدا فَإِذا قدمت بَطل كُونه كنية وَالثَّالِث أَنَّ فِي ذكر الشَّيْء مظْهرا ومضمراً تفخيماً

وإِنَّا وَجِبِ أَن يكون فِي الجُّمْلَة ضمير الْمُبْتَدَا لِأَن الْخَبَر فيهمَا على التَّحْقِيق هُوَ المتبدأ الْأَخير وَالْأُول الْجَبِيُّ مِنْهُ وَالضَّمِير يرْبط الجُّمْلَة بالأوَّل حتَّى يصير لَهُ بَمَا تعلُّق وإِنَّا يسوغ حذف هَذَا الضَّمِير فِي مَوضِع يعلم أنَّه مُرَاد من غير لبس كَقَوْلِهِم السمنُ منوان بدرهم وَكَقَوْلِه تَعَالَى {وَلَمْن صَبر وَغفر إِنَّ ذَلِك لَمْن عزم الْأُمُور} أي إِنَّ ذَلِك مِنْهُ ولهذه العلَّة جَازَ حذف الْخَبَر تَارَة والمبتدأ أُخْرَى وَحذف الجُّمْلَة بأسرها

فصل

والظرف الْوَاقِع خَبرا مقدَّر بِالْجُمْلَةِ عِنْد جُمْهُور الْبَصرِيين وَقَالَ بعضهُم هُوَ مقدرً بالمفرد

*(139/1)* 

وَالدَّلِيلِ على أَنه مقدرَّ بِالْخُمْلَةِ من وَجْهَيْن

أَحدهما أنَّه كالجملة فِي الصِّلَة كَقَوْلِك الَّذِي خَلفك زيد فَكَذَلِك فِي الْخَبَرَ وَالثَّانِي أَنَّ الظَّرْف مَعْمُول لغيره

وَالْأَصْل فِي الْعَمَل للأفعال والأسماء نائبة عَنْهَا وَجعل الْعَمَل هُنَا للْفِعْل أَوْلى وَإِذَا أَنيب الظّرْف مُناب الْفِعْل دلَّ عَلَيْهِ واحتجَّ الْآخرُونَ من وَجْهَيْن أَحدهمَا أَنَّ الأَصْل فِي الْخَبَر أَن يكون مُفردا وَحمل الْفُرُوع على الْأُصُول أولى وَالثَّانِي أَن الظّرْف إِذَا تقدم على الْمُبْتَدَأ لم يبطل الإبْتِدَاء وَلَو كَانَ مقدَّراً بِالْفِعْلِ لأبطله وَاجْوَاب أَنَّ الأَصْل فِي الْخَبَر لَا يُمكن تَقْدِيره هَهُنَا لما بيّنا من أَنَّ الْمُفْرد هُوَ الْمُبْتَدَأ فِي الْمَعْنى والظرف لَيْسَ هوالمبتدأ فَعِنْد ذَلِك نَجْعَل الْعَامِل فِي الظَرْف مَا هُوَ الأَصْل فِي الْعَمَل لئلاَّ تقع الْمُخَالفَة من وَجْهَيْن وأمًا إِذَا تقدم الظّرْف وَلم يعْتَمد فَلَا يبطل الإبْتِدَاء بِهِ لأَنَّه لَيْسَ بِفعل على التَّحْقِيق بل هُو نَائِب عَنهُ ويصحُّ ان يقدَّر بعده الْمُبْتَدَأ يِخِلَاف الْفِعْل

فصل

وإنَّمَا لَم يجز الْإِخْبَار بِالرَّمَانِ عَن الجُثَّة لعدم الْفَائِدَة إِذْ كَانَت الجُثَّة غير مختصَّة بِزَمَان دون زَمَان أَلا ترى أَنَّ قَوْلك زيدٌ غَدا إِذا أردْت مستقرُّ غَدا لَا يُفيد إِذْ

هُوَ مستقرَّ فِي كلَّ زَمَان وَعلم السَّامع بذلك ثَابت فَلُو قلت يُقدَّرُ الْخَبَر بِمَا هُوَ يختصُّ بِهِ نَعُو قَوْلك حيٌ أَو غنيٌ أَو قادم قيل إنَّا يُضمر مَا عَلَيْهِ دَلِيل وَلَا دَلِيل على وَاحِد من هَذِه بِخِلَاف قَوْلك زيد خَلفك والرحيل غَدا فإنَّ الْمَحْذُوف مِنْهُ الاِسْتِقْرَار والكونُ والحصول الْمُطلق والظرف يدلُّ عَلَيْهِ قطعا

فأمًّا قَوْهُم اللَّيْلَة الهلالُ فيروى بِالرَّفْع على تَقْدِير الليلةُ ليلةُ الهْلَال وَبِالنَّصبِ على تَقْدِير الليلةُ ليلةُ الهْلَال وَهُوَ من إِقَامَة الجِئة تَقْدِير اللَّيْلَة طلوعُ الهْلَال أَو على أَن تَجْعَل الهْلَال بِمَعْنى الاستهلال وَهُوَ من إِقَامَة الجِئة مُقام الْمصدر وإنَّا يكون فيما ينْتَظر وَيجوز أَن يكون وَيجوز أَلاَّ يكون فَلَو قلت فِي انْتِهَاء الشَّهْر اللَّيْلَة الْقَمَر لم يجز وَقد يجوز أَن تَقول زيدٌ غَدا إِذا كَانَ غَائِبا وخاطبت من ينتَظر قدومه

فصل

وَلَا يَجُوزُ إِظْهَارِ الْعَامِلِ فِي الظَّرْفِ إِذَا كَانَ خَبِرا لأَنَّ ذكر الظَّرْف نَائِب عَنهُ فَلم يجمع بَينهمَا للْعلم بِهِ فَأَمَّا قَوْله تَعَالَى {فلَمَّا رَآهُ مستقرًا عِنْده} فمستقرُّ فِيه بِمَعْنى السَّاكِن بعد الْحُركة لَا الاسْتِقْرَارِ الَّذِي هُوَ مُطلق الْكُوْن

*(141/1)* 

فصل

يجوز تَقْدِيم اخْبَرَ على الْمُبْتَدَأ مُفردا كَانَ أَو جَملَة وَمنعه الكوفَّيُوُن وَالدَّلِيل على جَوَازه السماع وَالْقِيَاسِ أَمَّا السماعُ فَقَوْل الشَّاعِر // الوافر //

(فَتى مَا ابْن الأَغْرِ إِذَا شتونا ... وجُبَّ الزادُ فى شَهْري قُماح) وَقَوْلهمْ تميمي أَنا ومشنوء من يشنؤك وأمَّا الْقياس فَمن وَجْهَيْن

أحدُهما أَن الْخَبَر يشبه الْفِعْل وَالْفِعْل يتَقَدُّم ويتأخر

وَالثَّابِيٰ أَنَّ الْحُبَرَ يشبه الْمَفْعُول لأَنَّه قد يصيرُ مَفْعُولا فِي قَوْلك ظَنَنْت زيدا قَائِما وَالْمَفْعُول يجوز تَقْدِيمه وَكَذَلِكَ خبر (كَانَ) يتقدَّم على اسْمَهَا وَخبر (إنَّ) يتقدَّم على اسْمهَا إذا كَانَ ظرفا فَكَذَلِك هَهُنَا واحتجَّ الْآخرُونَ بأنَّ تَقْدِيم الْخَبَر إضْمَار قبل الذّكر وَهَذَا غير مَانع من التَّقْدِيم لأنَّه مُؤخر تَقْديرا فَهُوَ كَقَوْلِهِم (فِي بَيته يُؤْتى الحكم) وكقولك ضرب غلامَه زيدٌ إذا جعلته مَفْعُولا لأنَّ النيَّة بِهِ التَّأْخِير

*(142/1)* 

#### فصل

إذا تقدم الظرن على الاسم واعتمد على أحد سَبْعَة أَشْيَاء مُبْتَداً على أَن يكون هُوَ خَبرا أَو صفةٍ أَو صلَة أَو حالٍ أَو كَانَ مَعَه اسْتِفْهَام أَو حرف نفي أَو كَانَ عَاملا فِي (أَنَّ) وَالْفِعْل كَقَوْلِه تَعَالَى {وَمن آيَاته أَن تقوم السماءُ وَالْأَرْض بأَمْره} جَازَ أَن يعْمل فِيمَا بعده عمل الْفِعْل فِي الْفَاعِل لقوَّته بِمَا اعْتمد عَلَيْهِ وَجَاز أَن يكون خَبرا مقدَّماً فإنَّ لم يعْمد على شَيْء لم يعْمل عِنْد سِيبَوَيْهٍ وَعمل عِنْد الْأَخْفَش والكوفيين والمبرَّد والدَّلِيل على أَنه لَا يعْمل من أَرْبَعَة أوجه

أحدُهما أنَّ الْعَامِل يتخطَّى الظَّرْف فَيعْمل فِيمَا كَانَ مُبْتَداً كَقَوْلِك إنَّ خَلفك زيدا وَلَو كَانَ عَاملا لَم يُبطلهُ عَامل خر وَالتَّانِي أنَّك تضمر الْمُبْتَدَأ فِي الظَّرْف وَهُوَ مقَّدم كَقَوْلِك فِي عَاملا لَم يُبطلهُ عَاملا لَكَانَ وَاقعا فِي رتبته وَلزِمَ فِيهِ الإضمارَ قبل الذّكر لفظا وتقديراً

وَالثَّالِثُ أَنَّ مَعْمُولَ الْخَبَر يجوز أَن يتقدَّم على الْمُبْتَدَأَ كَقَوْل الشمَّاخ // الوافر //

*(143/1)* 

-8

(كلا يوميْ طُوالةَ وَصلُ أروى ... ظَنونٌ آنَ مُطرح الظُنونِ) و (كلا) مَنْصُوب اخْبَر وَهُوَ ظنون والمعمول تابع الْعَامِل وَالتَّابِع لَا يَقع موقعاً لَا يَقع فِيهِ الْمَتْبُوع وَالرَّابِع أَنَّ الظَرْف وحرف الجرَّ غير مشتقَّين وَلَا معتمدين فَلم يعملا كَقَوْلِك هَذَا زيدٌ فَإِن قَالُوا الظريف نَائِب عَن الْفِعْل فَيعْمل عمله فقد أجبنا عَنهُ فِي الْمَسْأَلَة السَّابِقَة فَصل

فَإِن كَانَ الْخَبَر استفهاماً لزم تَقْدِيمه لأنَّ الإسْتِفْهَام لَهُ صدر الْكَلَام إذْ كَانَ مَعْنَاهُ فِيمَا

بعده وَلَو قدمت المستفهم عَنهُ على الاِسْتِفْهَام لعكست الْمَعْنى فأمَّا قَوْلهم صنعت مَاذَا ف (مَا) غير معمولة ل (صنعت) هَذِه وَالتَّقْدِير أصنعت ثمَّ حذفت همزَة الاِسْتِفْهَام ثمَّ أتيت ب (مَا) دالَّة عَلَيْهَا و (مَا) مَنْصُوبَة بِفعل آخر استُغني عَنهُ بالمذكور

*(144/1)* 

فصل

وإنَّمَا لزم تَقْدِيم الْخَبَر إِذَا كَانَ ظرفا أُو حرف جرَّ على النكرَة كَقَوْلِك لَهُ مَال لأنَّه لَوَ أُخرَّ لجَازِ أَن يُعتقد صفة وأنَّ الْخَبَر منتظر وبالتقديم ثمَّ يَزُول هَذَا الظنّ فصل

فِيمَا يسدُّ مسدَّ الْخَبَر

فَمن ذَلِك (جَوَاب لَوْلا) فِي قَوْلك لَوْلا زِيدٌ لأتيتك وَالتَّقْدِير لَوْلا زِيدٌ حَاضر وموجود فَصَارَ طول الْكَلام بِاجْوَابِ دَالا على الْمَحْدُوف ومغنياً عَنهُ وَمن ذَلِك (لعمرك) فِي الْقسم وَالتَّقْدِير قسمي وَاجْوَاب دَالٌ على الْمَحْدُوف وَمن ذَلِك قولهُم ضربي زيدا قَائِما ف (قَائِما) حَال من ضمير مَحْدُوف تَقْدِير ضربي زيدا وَاسم الْفَاعِل يدلُّ على الزَّمَان و (كَانَ) هَذِه إِذَا كَانَ قَائِما فَحَدُفت (إِذَا) لأَهَّا زَمَان وَاسم الْفَاعِل يدلُّ على الزَّمَان و (كَانَ) هَذِه التَامَّة ضميرها فَاعل وَاخْتَل مِنْهُ فإنْ قلت لم لا تكون النَّاقِصَة و (قَائِما خَبَرَهَا قيل لا يصحُ لوَجْهَيْن

*(145/1)* 

أحدهما أنَّ (قَائِما) لم تقع في مثل هَذِه إلاَّ نكرة وَخبر (كَانَ) يجوز أَن يكون معرفة وَالثَّانِي أَنَّ الْغَرَض من (كَانَ) تغيين زمَان الْخَبَر فَإِذا حذفت لم يبْق على زَمَانه دَلِيل وَمثل هَذِه الْمَسْأَلَة أكثر شربي السويق ملتوتاً وأخطبُ مَا يكون الْأَمِير قَائِما فأمَّا قولهُم أخطبُ مَا يكون الْأَمِير يؤم الجُّمُعَة فيروى بِالنّصب على تَقْدِير أَخطب أكوان الْأَمِير يومَ الجُّمُعَة فيروى بِالنّصب على تَقْدِير أَخطب أكوان الْأَمِير يومَ الجُّمُعَة فيروى بِالنّصب على تَقْدِير أَخطب أكوان الْأَمِير يومَ الجُّمُعَة فيروى بِالرَّفْع على تَقْدِير أَخطب أيام كونِ الْأَمِير فَفِيهِ على هَذَا حذف ومجاز

وَمن ذَلِك كلّ رجل وضيعته فَاخْبَر فِيهِ عَمْدُوف أَي مقرونان أَعْنى عَن الْخَبَر كونُ الْوَاو بِمَعْنى (مَعَ) والضيعة هَهُنَا الحرفة وأمًّا قَوْلهم أَنْت أعلم وربُّك فتقديره ربُّك مكافئك أَو مجازيك

*(146/1)* 

فصل

وأمَّا قَوْلُهُم أمَّا زيد فمنطلق ف (زيد) مُبْتَداً و (منطلق) خَبره وإغَّا دخلت الْفَاء لما فِي الْمَا) من معنى الشَّرْط فَكَانَ موضعهَا الْمُبْتَدَا لكوهَا تكون فِي أوَّل لجملة الْمجازى بَمَا لكنَّهُم أخرَّوها إِلَى الْخَبَر لِثَلَّا تلِي الْفَاء مَا فِي تَقْدِير حرف الشَّرْط وَجعلُوا الْمُبْتَدَا كالعوض من فعل الشَّرْط وَلا تدخل الْفَاء على الْخَبَر فِي غير ذَلِك إلاَّ فِي خبر (الَّذِي) كالعوض من فعل الشَّرْط وَلا تدخل الْفَاء على الْخَبَر فِي غير ذَلِك إلاَّ فِي خبر (الَّذِي) إِذَا وصل بِفعل أو ظرف فِيهِ مَا يُؤذِنُ بأنَّ مَا فِي الْخَبَر مستحق الصِّلة وَكَذَلِكَ صفة النكرة كَقَوْلِم كلُّ رجل يأتيني فَلهُ دِرْهَم فإنْ أدخلت على (الَّذِي) (إنَّ) كَا تغير معنى جَزَز أَن تدخل الْفَاء فِي الْخَبَر وَقَالَ الْأَخْفَش لَا يجوز وَوجه جَوَازه أنَّ (إنَّ) لَا تغير معنى الْكَلَام بل تؤكَّد الْخَبَر بِخِلَاف أخواها فإنَّا تغير معنى الْكَلَام والأخفش يحكم بِزِيَادَة الْفَاء الْكَلام بل تؤكَّد الْخَبَر بِخِلَاف أخواها فإنَّا تغير معنى الْكَلَام والأخفش يحكم بِزِيَادَة الْفَاء إذا وجدها في شَيْء من ذَلِك

*(147/1)* 

بَابِ الْفَاعِل

الْفَاعِل عِنْد النحويَّين الِاسْم الْمسند إِلَيْهِ الْفِعْل أَو مَا قَامَ مقَامه مقدَّما عَلَيْهِ سَوَاء وجد مِنْهُ حَقِيقَة أَو لم يُوجد

وَقَالَ بعض النحويَّين الْفَاعِل من وجد مِنْهُ الْفِعْل وَغَيره مَحْمُول عَلَيْهِ وَهَذَا ضَعِيف لأربعة أوجه

أَحدهَا أَنَّ قَوْلهم رخص السّعر وَمَات زيد فَاعل عِنْدهم وَلم يصدر مِنْهُ فعل حَقِيقَة وَالثَّانِي أَنَّه إِذَا كَانَ فَاعِلا لصدور الْفِعْل لم يجز بَقَاء هَذَا الاِسْم عَلَيْهِ مَعَ نَفْيه لأَنَّ الْمَعْلُول لَا يثبت بِدُونِ علَّة

وَالثَّالِثُ أَنَّ قَوْلُكُ مَا قَامَ زِيد يصحُّ أَن تَقول فِيهِ مَا فعل الْقيام فتنفي الْفِعْل عَنهُ فَكيف يشتق لَهُ مِنْهُ اسْم مُثبت والرَّابِع أَنَّ الْإسْم إِذا تقدَّم على الْفِعْل بَطل أَن يكون فَاعِلا مَعَ صُدُور الْفِعْل مِنْهُ فَصل

وإنَّا شَرط فِيهِ أَن يتقدَّم الْفِعْل عَلَيْهِ لأربعة أوجه

*(148/1)* 

أحدُها أنَّ الْفَاعِل كجزء من الْفِعْل لما نذكرهُ من بعدُ ومحالٌ تقدُّم جُزْء الشَّيْء عَلَيْهِ وَالتَّانِي أَنَّ كَونه فَاعِلا لَا يتصوَّر حَقِيقَة إلاَّ بعد صُدُور الْفِعْل مِنْهُ كَكُوْنِهِ كَاتبا وبانياً فَجعل فِي اللَّفْظ كَذَلِك

وَالثَّالِثُ أَن الِاسْم إِذا تقدَّم على الْفِعْل جَازَ أَن يسند إِلَى غَيره كَقَوْلِك زِيدٌ قَامَ أَبوهُ وَلَيْسَ كَذَلِك إِذا تقدَّم عَلَيْهِ

وَالرَّابِعِ أَنَّ الْفَاعِل لَو جَازَ أَن يتقدَّم على الْفِعْل لَم يُحْتَج إِلَى ضمير تَثْنِيَة وَلَا جمع والضمير لَازم لَهُ كَقَوْلِك الزيدان قاما والزيدون قَامُوا وَلَيْسَ كَذَلِك إِذَا تقدَّم

فصل

والدُليل على أَن الْفَاعِل كجزء من أَجزَاء الْفِعْل اثْنَا عشر وَجها أحدُها أَنَّ آخر الْفِعْل يسكَّن لضمير الْفَاعِل لئلاَّ يتوالى أَرْبَعَة متحرّكات ك (ضربت) و (ضربنا) وَلم نسكَّنه مَعَ ضمير الْمَفْعُول خُو (ضَرَبَنا) لأنَّه فِي حكم الْمُنْفَصِل وَالثَّانِي أُفَّم جعلُوا النُّون فِي الْأَمْثِلَة الْمُمْسَة عَلامَة رفع الْفِعْل مَعَ حيلولة الْفَاعِل بَينهما وَلُولًا أَنَّه كجزء من الْفِعْل لم يكن كَذَلِك وَالثَّالِث أُفَّم لم يعطفوا على الضَّمِير المتَّصل الْمَرْفُوع من غير توكيد لجريانه مجرى الحُرْف من الْفِعْل واختلاطه بِهِ

*(149/1)* 

وَالرَّابِعِ أَهَّم وصلوا تَاء التَّأْنِيث بِالْفِعْلِ دَلَالَة على تَأْنِيث الْفَاعِل فَكَانَ كالجزء مِنْهُ الْخَامِس أَهَّم قَالُوا (ألقيا) و (قفا) مَكَان (ألقي ألقي) وَلَوْلَا أنَّ ضمير الْفَاعِل كجزء من

الْفِعْل لما أنيب مَنَابه السَّادِس أَغُم نسبوا إِلَى (كنت) (كنتي) وَلَوْلَا جعلهم التَّاء كجزء من الْفِعْل لم يبْق مَعَ النّسَب السَّابِع أَغَم ألغوا (ظَنَنْت) إِذا توسَّطت أَو تأخَّرت وَلا وَجه لذَلِك إِلَا جعل الْفَاعِل كجزء من الْفِعْل الَّذِي لَا فَاعل لَهُ وَمثل ذَلِك لَا يعْمل الثَّامِن أَمَّتناعهم من تَقْدِيم بعض حُرُوفه أمتناعهم من تَقْدِيم بعض حُرُوفه وَالتَّاسِع أَثَّم جعلُوا (حبَّذا) بِمَنْزِلَة جُزْء وَاحِد لَا يُفِيد مَعَ أَنَّه فعل وفاعل والعاشر أنَّ من النحويين من حعل (حبَّذا) فِي مَوضِع رفع بِالِابْتِدَاءِ وَأَخْبر عَنهُ وَالجُمْلَة وَالْحَدُلُ يَصِحُ فِيهَا ذَلِك إِلاَ إِذا شُمِي بَمَا اللَّاسِع أَفَّه وَاحِد فِي التَّشْنِيَة وَالْجمع والتأنيث كَمَا وَالْحُدي عشر أَهُم جعلُوا (ذَا) فِي (حبذًا) بِلَفْظ وَاحِد فِي التَّشْنِيَة وَالْجمع والتأنيث كَمَا يَفعل ذَلِك فِي الْخُرْف الْوَاحِد

*(150/1)* 

وَالثَّانِي عشر أَهَّم قَالُوا فِي تَصْغِير (حبَّذا) (مَا أحيبذه) فصغروا الْفِعْل وحذفوا مِنْهُ إِحْدَى البائين وَمن الإسْم الْأَلف والعربُ تقول لَا تحبَّذه عَلَيْهِ فاشتقَّ مِنْهُمَا فصل

وَالْعَامِل فِي الْفَاعِلِ الفعلُ الْمسند إِلَيْهِ وَهَذَا أَسدُّ مِن قَوْلِهُم الْعَامِلِ إِسْنَاد الْفِعْل إِلَيْهِ لأَنَّ الْإِسْنَاد معنى وَالْعَامِل هُنَا لفظيّ وَالَّذِي ذكرته هُوَ الَّذِي أرادوه لأنَّ الْفِعْل لَا يعْمل إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ نِسْنَة إِلَى الْاِسْنَادُ وَالنِّسْبَة تَجَوَّزُوا بِمَا إِذَا كَانَ مَن شُرُوط عمل الْفِعْل الإسنادُ وَالنِّسْبَة تَجَوَّزُوا بِمَا قَالُوا والحقيقة مَا قلت

وَقَالَ خلف الكوفي الْعَامِل فِي الْفَاعِل الفاعليَّة وَالدَّلِيل على فَسَاد قَوْله من أَرْبَعَة أوجه أحدُها أنَّ (إنَّ) عاملة بِنَفسِهَا وَهِي نائبة عَن الْفِعْل فَعمل الْفِعْل بِنَفسِهِ أَوْلى وَالثَّابِي أَنَّ الْفِعْل لفظ مختصِّ بِالإسْمِ والاختصاصُ مؤثَّر فِي الْمَعْنى فَوَجَبَ أَن يؤثِّر فِي اللَّفْظ كعوامل الْفِعْل وَالثَّالِث أَن الْمُوجب لِمَعْنى الفاعلية هوالفعل فَكَانَ هُوَ الْمُوجب للْعَمَل فَى اللَّفْظ

*(151/1)* 

وَالرَّابِعِ أَنَّ الِاسْمِ قد يكون فِي اللَّفْظ فَاعِلا وَفِي الْمَعْنَى مَفْعُولا بِهِ كَقَوْلِك مَاتَ زيدٌ ومفعولا فِي اللَّفْظ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى فَاعل كَقَوْلِك تصبَّب زيدٌ عرقاً وَلَو كَانَ الْعَامِل هُوَ الْمَعْنَى لانعكست هَذِه الْمسَائِل

فصل

وإنَّمًا أعرب الْفَاعِل بِالرَّفْع لأربعة أوجه أحدهَا أنَّ الْغَرَض الْفرق بَين الْفَاعِل وَالْمَفْعُول فبأيّ شيْ حصل جَازَ

وَالثَّانِي أَنَّ الْفَاعِل أَقلُ من الْمَفْعُول والضمُّ أثقل من الْفَتْح فَجعل الأثقل للأقلِّ والأخف للأَكثر تعديلاً وَالثَّالِث أَنَّ الْفَاعِل أقوى من الْمَفْعُول إِذَا كَانَ لَازِما لَا يسوغ حذفه والضَّمة أقوى الحركات فَجعل لَهُ مَا يُناسِبه

وَالرَّابِعِ أَنَّ الْفَاعِلِ قبلِ الْمَفْعُولِ لفظا وَمعنى لأَنَّ الْفِعْلِ يصدر مِنْهُ قبل وُصُوله إِلَى الْمَفْعُولِ فَجعل لَهُ أَوَّلِ الحَركاتِ وَهُوَ الضَّمّة

فصل

وإِمَّا لَم يَجز أَن تكون الجُمْلَة فاعلاً لثَلاثَة أوجه أَحدهَا أَنَّ الْفَاعِل كَجزء من الْفِعْل وَلا يُمكن جعل الجُمْلَة كالجزء لاستقلالها

*(152/1)* 

وَالثَّانِي أَنَّ الْفَاعِلِ قد يكون مضمراً وَمَعْرِفَة بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وإضمارِ اجْحُمْلَة لَا يصحُ

وَالثَّالِثُ أَنَّ الْجُمْلَة قد عمل بعضُها فِي بعض فَلَا يصحُّ أَنْ يعْمل فِيهَا الْفِعْل لَا فِي جُمْلَتهَا وَلَا فِي أَمُلَتها وَلَا فِي أَبْعاضها إذْ لَا يُمكن تقديرها بالمفرد هُنَا

فصل

وَالْأَلْفِ وَاللَّامِ لَا تدخل عَلَيْهَا

وَالْأَصْل تَقْدِيم الْفَاعِل على الْمَفْعُول لأنَّه لَازِم فِي الجُّمْلَة جَار مجْرى جُزْء من الْفِعْل وَالْمَفْعُول قد يسْتَغْنى عَنهُ وَالْفَاعِل يصدر مِنْهُ الْفِعْل ثَمَّ يُفْضِي إِلَى الْمَفْعُول بِهِ بعد ذَلِك إِلاَّ أَنْ تَقْدِيم الْمَفْعُول جَائِز لقوَّة الْفِعْل بتصرفَّه وَاخْاجة إِلَى اتساع الْأَلْفَاظ فإنْ خيف اللّبْس لم يجز التَّقْدِيم مثل أَن يكون الْفَاعِل وَالْمَفْعُول لَا يتبيَّن فيهمَا إعْرَاب فإنْ وصف

أحدُهما أو عطف عَلَيْهِ مَا يفصل بَينهمَا جَازَ التَّقْدِيم فصل

وأوْلَى الْفِعْلَيْنِ بِالْعَمَلِ الْأَخير مِنْهُمَا وَقَالَ الكوفيَّون الأَوَّل أَوْلَى واتَّفقوا على أنَّ كلا الْأَمرِيْنِ جَائِز إِذا صحَّ الْمَعْنى وأنَّه لَا يُخيَّر فِي إِعْمَال أَيّهما شَاءَ إِذا لَم يصحَّ الْمَعْنى وَإِذا تقدَّم الْفِعْل الَّذِي يَعْتَاج إِلَى فَاعل أضمر فِيهِ كَقَوْلِك ضربوني وَضربت الزيدين وَقَالَ الكسائيُّ لَا يُضمر

*(153/1)* 

وَالدَّلِيلَ على أَنَّ إِعْمَالَ الثَّانِي أَوْلَى السماعُ والقياسُ فَمن السماع قولُه تَعَالَى {قَالَ {يستفتونك قلِ الله يفتيكم فِي الكلالةِ} وَلَو أَعْمَلَ الأول لقَالَ (فِيهَا) وَقَوله تَعَالَى {قَالَ النوي أَفرغ عليهِ قطِراً} وَلَم يقل (أفرغه) وَقُوله تَعَالَى {هاؤهُ اقرؤوا كتابَيْه} وَلَم يقل (اقرؤوه) وَمِمَّا جَاءَ فِي الشّعْر قولُ الفرزدق // الطّويل // 9 – (القرؤوه) وَمِمَّا جَاءَ فِي الشّعْر قولُ الفرزدق // الطّويل // 9 – (ولكنَّ نصفا لَو سببْتُ وسبَّني ... بنو عبد شمس مِنْ مُناف وهاشم) وَلم يقل سبُّوني وَهُوَ

َ مُرَّا القياسُ فَهُوَ أَنَّ الثَّابِي أقرب إِلَى الاِسْم وإعماله فِيهِ لَا يُغير معنى فَكَانَ

كثير في الشّغر

*(154/1)* 

أَوْلَى كَقَوْلِهِم خشَّنت بصدره وَصدر زيد بحرِّ الْمَعْطُوف وَكَذَا قَوْلهم مَرَرْت ومرَّ بِي زيد أَكثر من قَوْلهم مر بِي ومررت بزيد والعلَّة فِيهِ من وَجْهَيْن

أَحدهمَا أَنَّ الْعَامِل فِي الشَّيْء كالعلَّة الْعَقْلِيَّة وَتلك لَا يفصل بَينهَا وَبَين معمولها وَالثَّانِي أَنَّ الْفَصْل بَين الْعَامِل والمعمول بالأجنبيّ لَا يجوز كَقَوْلِهِم كَانَت زيدا الحَّمى تأْخُذ والمعطوف هُنَا كَالْأَجْنَبِيِّ فاحسن أَحْوَاله أَن يضعف عمل الأوَّل ويدلُّ على ذَلِك أَنَّ الْفِعْل إِذَا تَأْخَر عَن الْمَفْعُول جَازَ دُخُول اللَّام عَلَيْهِ كَقَوْلِك لزيدٍ ضربُت وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {لرِّهِم يرهبون} وَلَا يجوز ذَلِك مَعَ تَقْدِيم الْفِعْل / وَكَذَلِكَ أَيْضا إِذَا جَاوِز الْفِعْل الْفَاعِل المؤسنث الْحَقِيقِيِّ لَزِمت فِيهِ التَّاء وَإِن فصل بَينهمَا لَم يلْزم كُلُّ ذَلِك اهتمامٌ الْفَاعِل المؤسنث الْحَقِيقِيِّ لَزِمت فِيهِ التَّاء وَإِن فصل بَينهمَا لَم يلْزم كُلُّ ذَلِك اهتمامٌ

*(155/1)* 

واحتجَّ الْآخرُونَ بِأَبْيَات عمل فِيهَا الأَوَّل وَلَيْسَ فِيهَا حجَّة على الأَوْلى بل الجُوَاز فأمَّا قُول أمرئ الْقَيْس 11

(فَلُو أَنَّ مَا أَسعى لأدى معيشة ... كفاني \_ ولَمْ أطلبْ - قليلٌ من المَال) فإغَّا أعمل الأُوَّل فِيهِ لأَنَّ الْمَعْنى عَلَيْهِ أَي لَو كنت أسعى لأمر حقير كفاني الْقَلِيل وَلَو نصب على هَذَا لتناقض الْمَعْنى فإنْ قَالُوا الأَوَّل أَهُم للبدء بِهِ قُلْنَا لَو اشتدَّ الاهتمام بِهِ جُعُل معمولُه إِلَى جَانِبه على الاهتمام بالأقرب أشدّ على مَا بيَّنا

*(156/1)* 

### بَابِ مَا لَم يُسمَّ فَاعله

إمَّا حذف الْفَاعِل لخمسة أوجه أحدهَا ألاَّ يكون للمتكلمِّ فِي ذكره غَرَض وَالثَّانِي أَنْ يُترك ذكره تَعْظِيمًا لَهُ واحتقاراً وَالثَّالِث أَن يكون الْمُخَاطب قد عرفه وَالثَّالِث أَن يكون الْمُخَاطب قد عرفه وَالرَّابِع أَن يَخَاف عَلَيْهِ من ذكره وَالْخَامِس ألاَّ يكون المتكلَّم يعرفهُ فصل

وإِمَّا غُيِّرَ لفظ الْفِعْل ليدلَّ تَعْيِيره على حذف الْفَاعِل وإِمَّا ضُمَّ أَوَّله وَكُسِر مَا قبل آخِره فِي الْمَاضِي وَفتح الْمُسْتَقْبل لوَجْهَيْنِ

أحدُهما أنَّه خُصَّ بِصِيغَة لَا يكون مثلهَا فِي الْأَسْمَاء وَلَا فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي سُمِّتِي فاعلها لئلاً يلتبس فإنْ قلت كَانَ يجب أَن يُكسر أوَّلُه ويضَّم مَا قبل آخِره إِذْ لَا نَظِير لَهُ قيل الْخُرُوج من كسر إلَى ضمّ مستثقل جدّاً يِخِلَاف الْخُرُوج من ضمّ إلَى

كسر فأمًّا (دُئِل) فَلَا يُعتدُّ بِهِ لقلَّته وشذوذه وإثَّا فتح قبل الْأَخير فِي الْمُسْتَقْبل لئلاً يلتبس بِمَا شُمَّى فَاعله

وَالْوَجْه الثَّانِي أَغَّم ضمُّوه عوضا من ضمَّ الْفَاعِل الْمَحْذُوف وَهَذَا ضَعِيف لوَجْهَيْنِ أَحدهما أَغَم غيَّروا مِنْهُ موضعا آخر بِغَيْر الضمِّ وَالثَّانِي أَنَّ الْمَحْذُوف قد أقيم الْمَفْعُول مُقامه

فصل

وإنَّما أقيم الْمَفْعُول مُقام الْفَاعِل ليَكُون الْفِعْل حَدِيثا عَنهُ إِذْ الْفِعْل خبر وَلَا بدَّ لَهُ من مخبر عَنهُ ولَمَّا أقيم مقامه فِي الأسناد إلَيْهِ رفع كَمَا رفع الرافع لَهُ الْفِعْل الْمسند إلَيْهِ فصل

وإنَّمَا لَم يَجْز بِنَاء الْفِعْل اللَّازِم لَمَا يَسَمَّ فَاعِلَه لأَنَّه يَبْقى خَبِرا بِغَيْر مَخْبر عَنهُ كَقَوْلِك جُلَس وقد ذهب قوم إِلَى جَوَازه على أَن يكون الْمصدر الْمَحْذُوف مضمراً فِيهِ وساغ حذفه بدلالة الْفِعْل عَلَيْهِ وَهَذَا ضَعِيف جدّاً لأنَّ الْمصدر الْمَحْذُوف لَا يُفيد

*(158/1)* 

إِسْنَاد الْفِعْل إِلَيْهِ إِذَا كَانَ الْفِعْل يُعني عَنهُ وَلَا يصحّ تَقْدِير مصدر مَوْصُوف وَلَا دالّ على عدد إذْ لَيْسَ في الْفِعْل دلَالَة على الصّفة وَالْعدَد

فصل

وَإِذَا كَانَ فِي الْكَلَام مفعول بِهِ صَحِيح جُعل القائم مَقامَ الْفَاعِل دون الظَّرْف وحرف الجُرّ لأربعة أوجه

أحدُها أنَّ الْفِعْل يصل إِلَيْهِ بِنَفسِهِ كَمَا يصل إِلَى الْفَاعِل بِخِلَاف الظَّرْف وَالْمَفْعُول بِهِ يحفظه وَالثَّابِيٰ أَنَّ الْمُفْعُول بِهِ الْفَاعِل لأَنَّ الْفَاعِل يوجِد الْفِعْل وَالْمَفْعُول بِهِ يحفظه وَالثَّالِيٰ أَنَّ الْمَفْعُول فِي الْمَعْنى قد جعل فَاعِلا فِي اللَّفْظ كَقَوْلِك مَاتَ زيد وطلعت الشَّمْس وهما فِي الْمَعْنى مفعول بهما بِخِلاف الظَّرْف

وَالرَّابِعِ أَنَّ من الْأَفْعَالِ مَا لَم يُسمَّ فَاعله بِحَال نَحْو عُنيت بحاجتك وبابه وَلَم يسند إلاَّ إِلَى مفعول بِهِ صَحِيح فدلَّ على أنّه أشبه بالفاعل

وَقَالَ الكوفيَّون يجوز إِقَامَة الظَّرْف مقَام الْفَاعِل وَإِن كَانَ مَعَه مفعول صَحِيح لِأَنَّهُ يصير مَفْعُولا به على السعَة وَهَذَا ضَعيف لما ذكرنا

فصل

وأمَّا إِقَامَة الْمصدر مقام الْفَاعِل مَعَ الْمَفْعُول بِهِ فللبصريَّين فِيهِ مذهبان

*(159/1)* 

أحدهما لَا يجوز لأنَّ الْمصدر يصل إِلَيْهِ فِي الْمَعْنَى فَهُوَ غير لَازِم بِخِلَاف الْمَفْعُول بِهِ وَالْآخر يجوز لأَن الْفِعْل يصل إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ واحتجُّوا على ذَلِك بقراءة أبي جَعْفَر المديّ {للُهُ خَرَى قوما} أي للُهُ رَى الجزاءُ قوما وبقراءة عَاصِم {وَكَذَلِكَ ننجي الْمُؤمنِينَ} أي ليُجْزَى قوما جرير

(فَلَو وَلَدت فُقَيْرَةُ جَرْوَ كَلْبِ ... لَسُبَّ بذلك الكلْبِ الكلابا)

*(160/1)* 

وَهَذَا ضَعِيفَ لِمَا ذكرنَا والقراءتان ضعيفتان على أنَّ قِرَاءَة عَاصِم فِيهَا وَجه آخر يُخرجهَا من هَذَا الْبَاب وَهُوَ يكون أَن الأَصْل (ننجي) ثَمَّ أبدل النُّون الثَّانِيَة جيماً وأدغمها وأمَّا قِرَاءَة أبي جَعْفَر فعلى تَقْدِير (لنجزي الْخَيْر قوما) فالخير مفعول بِهِ وَهَذَا الْفِعْل يتعّدى إلى مفعولين وأضمر الأوَّل لدلالة الثَّانِي عَلَيْهِ وأمَّا الْبَيْت فقد مُمل على مَا قَالُوا وَحمل على وَجه آخر وَهُوَ أَن يكون التَّقْدِير فَلُو ولدت قفيرة الْكلاب ياجرو كلب لسبّ أي جنس الْكلاب

فصل

وإِنَّا جَازَ إِقَامَة حرف الجُرَّ والظرف والمصدر - أيَّها شِئْت \_ مُقام الْفَاعِل لتساويها فِي ضعفها عَن الْمَفْعُول بِهِ وإنَّا يُقَام الظَّرْف مقَام الْفَاعِل إذا جعل مَفْعُولا على السعَة لأنَّه

إِذْ كَانَ ظرفا كَانَ حرف الجرِّ مقدَّراً مَعَه وَهُوَ (فِي) و (فِي) يَقع فِيهَا الْفِعْل لَا بَمَا ولأنَّ الْفِعْل يصل إِلَى الْفَاعِل بِغَيْر وَاسِطَة فَلم يُشبههُ الظّرْف ولأنَّ

*(161/1)* 

الْمَفْعُول بِهِ يصحّ أسناد الْفِعْل إِلَيْهِ وَإِذا قدَّر مَعَ الظَّرْف (فِي) لَم يصحّ إِسْنَاد الْفِعْل إِلَيْهِ قَإِذا قدَّر مَعَ الظَّرْف (فِي) لَم يَوْت بَمَا إلاّ لتقوّي قاِنْ قلت فَكيف يصحّ إِقَامَة (الْبَاء) مقام الْفَاعِل قيل إِن (الْبَاء) لَم يُؤْت بَمَا إلاّ لتقوّي الْفِعْل و (فِي) هِيَ الدالَّة على الظرفيَّة وإقامتها مقام الْفَاعِل تسلبها هَذَا الْمَعْنى وَلا يُقَام الْفِعْل و (فِي) هِيَ الدالَّة على الظرفيَّة وإقامتها مقام الْفاعِل تسلبها هَذَا الْمَعْنى وَلا يُقام الْمصدر مقام الْفَاعِل إلاَّ إِذا وصف أو دلَّ على الْمرة أو المرَّات لِأَنَّهُ حينئذٍ يُفِيد مَالا يدلُّ الْفِعْل عَلَيْهِ

فصل

وَلَا يجوز إِقَامَة الْحَال مقام الْفَاعِل لأربعة أوجه أحدهَا أنَّ الْفَاعِل يكون مظْهرا ومضمراً وَمَعْرِفَة ونكرة وَالْحَال لَا تكون إلاَّ نكرة

وَالثَّايِي أَنَّ الْحَال تقدّر ب (في) وَلا يصحّ تَقْدِير إِسْقَاطَهَا

وَالثَّالِّثُ أَنَّ الْحُالِ كَالِخِبرِ عَلَى مَا نبيَّنه فِي بَابه وَخبرِ الْمُبْتَدَأُ لَا يصحِّ قيامُه مقَام الْفَاعِل لِأَنَّهُ مُسْند إِلَى غَيره وَالرَّابِع أَنَّ الْحَالِ كَالْصِفة فِي الْمَعْنَى لِأَثْمَا هِيَ صَاحب الْحَال وإثَمَا يُقَام مقَام الْفَاعِل غَيره

*(162/1)* 

فصل

وإِنَّا لَم يقم الميزَّ مقَام الْفَاعِل للتَلاَثَة أوجه أحدُها أنَّه لَا يكون ألاَّ نكرَة وَالثَّانِي أنَّ حرف الحِرِّ مَعَه مُرَاد وَالثَّالِث أنَّه لَو اسقط المميّز لمك يبْق عَلَيْهِ دَلِيل وَلِهَذَا الْوَجْه لن يَجْعَل الْمُسْتَثْنى مقَام الْفَاعِل

فصل

وأمَّا الْمَفْعُولِ لَهُ فَلَا يُقَامِ مَقَامِ الْفَاعِلِ لَوَجْهَيْنِ دِ أَحدِهمَا أَنَّ اللَّامِ مُرَادة وَالثَّانِي أَنَّه

غَرَض الْفَاعِل فَلَو أقيم مقامه لبطل هَذَا الْمَعْنى فصل

وأَنَّمَا لَم يقم خبر كَانَ مقَام أسمها لوَجْهَيْنِ أحدُهما أنَّه هُوَ الْاسْم فِي الْمَعْنَى وَالثَّانِي أنَّ الْخَبَر مسندٌ إلَى غَيره فَلَا يسند إلَيْهِ

(163/1)

بَابِ كَانَ وَأَخَوَاهَا

ذهب الجُمْهُور إِلَى أَهَا أَفعَال لتصُّرفها وأتِّصال الضمائر وتاء التَّأْنِيث بَمَا ودلالتها على معنى فِي نَفسهَا وَهُوَ الزَّمَان

فصل

وإنَّمَا لَم تدلَّ على حدث وَلَا أكّدت بِالْمَصْدَرِ لأَنَّهم اشتقوها من المصادر ثمِّ خلعوا عَنْهَا دلالتها على الخُدث لتدلَّ على زمن خبر الْمُبْتَدَأ حتَّى صَارَت مَعَ الْخَبَر بِمَنْزِلَة الْفِعْل الدالِّ على الْحُدث وَالزَّمَان

وَمن عبَّر من البصريَّن عَنْهَا بالحروف فقد تجوَّز لأنَّه وجدهَا تشبه الْخُرُوف فِي أَهَّا لَا تدلِّ على الْحدث وإنَّا هِيَ أَفْعَال لفظيَّة أُو يكون عنىَ بالحروف

*(164/1)* 

الطَّرِيقَة إِذْ كَانَ لَهَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي النَّحْو طَرِيقَة تَخَالف فِيهَا بقيَّة الْأَفْعَال ولهذه العلَّة خصّوها من بَين الْأَفْعَال بِالدُّخُولِ على الْمُبْتَدَأ وَاخْبَر

وأمَّا (لَيْسَ) فَمن البصريَّين من قَالَ هِيَ حرف وإنَّ الضَّمِير اتَّصل بِمَا لشبهها بالأفعال كَمَا اتَّصل الضَّمِير ب (هَا) على لُغَة من قَالَ فِي التَّثْنِيَة (هاءا) وَفِي الجُّمع (هاؤوا) وَأَبُو علي يُشِير إِلَيْهِ فِي كتبه كثيرا ويقوِّي ذَلِك أَثَّا لَا تدلُّ على زمَان وأَثَّا تَنْفِي كَمَا تَنْفِي عَلَى وَمَان وأَثَّا تَنْفِي كَمَا تَنْفِي (مَا) وأَثَّم شبَّهوها ب (مَا) فِي إبِ ْطَال عَملهَا بِدُخُول (إلاً) على الْخَبَر فِي قَوْلهم لَيْسَ إلاَّ الطّيب الْمسك بالرَّفْع فيهمَا

وَمن قَالَ هِيَ فعلٌ لفظيٌّ فقد احتجَّ بِمَا ذكرنا وسلبت التصرُّف لشبهها بَمَا ويدلُّ على أُهَّا فعلٌ جَوَاز تَقْدِيم خَبَرهَا على اسْمهَا عِنْد الجُمِيع وتقديمه عَلَيْهَا عِنْد كثير مِنْهُم بِخِلَاف (مَا)

فصل

وإِمَّا كَانَت (كَانَ) أمّ هَذِه الْأَفْعَال لخمسة أوجه أحدها سَعَة أقسامها

(165/1)

وَالثَّانِي أَنَّ (كَانَ) التامَّة دَالَّة على الْكُوْن وكلُّ شَيْء دَاخل تَّعت الْكُوْن وَللَّ شَيْء وَاخل تَّعت الْكُوْن وَللَّ الْمَاضِي و (يكون) دالَّة على مُطلق الزَّمَان الْمَاضِي و (يكون) دالَّة على مُطلق الزَّمَان الْمُسْتَقْبل بِخِلَاف غَيرهَا فإغَّا تدل على زمَان مَخْصُوص كالصباح والمساء والرَّابِع أَغًا أَكثر فِي كَلَامهم وَلِهَذَا حذفوا مِنْهَا النُّون إِذا كَانَت نَاقِصَة فِي قَوْلهم لم يَك وَالْرَّابِع أَغًا أَكثر فِي كَلَامهم مَوْلِمَذَا حذفوا مِنْهَا النُّون إِذا كَانَت نَاقِصَة فِي قَوْلهم لم يَك وَالْحَامِس أَنَّ بقيَّة أخواها تصلح أَن تقع أَخْبَارًا لَهَا كَقَوْلِك كَانَ زيد أصبح مُنْطَلقًا وَلا يَحسنُ أصبح زيد كَانَ مُنْطَلقًا

فصل

وإنَّمَا اقْتَضَت النَّاقِصَة اسْمَيْنِ لأَنِّمَا دخلت على الْمُبْتَدَأُ وَاخْبَرَ للدلالة على زمن اخْبَرَ وإنَّمَا عملت لأَنَّما أَفْعَال متصرِّفة مُؤثرة فِي معنى الجُمْلَة فَأَشْبَهت (ظَنَنْت) وإنَّما رفعت ونصبت لأنَّما تفْتقر إلى اسْم تسند إلَيْهِ كَسَائِر الْأَفْعَال فَمَا تسند إلَيْهِ مشبَّه بالفاعل الْحَقِيقِيّ

*(166/1)* 

وأمَّا الْخَبَر فمنصوب ب (كَانَ) عِنْد البصريَّين وَقَالَ الكوفيُّون ينْتَصب على الْقطع يعنون الْخَال وَالْفَاعِل وَلَيْسَ بتابع لَهُ يعنون الْخَال وَالْفَاعِل وَلَيْسَ بتابع لَهُ فَأَشبه الْمَفْعُول بِهِ وَلَا يصحّ جعله حَالًا لأنَّ الْحَال لَا يكون معرفة وَلَا مضمراً وليصحُ حذفه وَلَيْسَ كَذَلِك خبر كَانَ لأَنَّه مَقْصُود الْجُمْلَة أَلا ترى أنَّه لَو قَالَ كَانَ زَيِّد قَائِما

فَقَالَ قَائِل لَا كَانَ النَّفْي عَائِدًا إِلَى الْقيام لَا إِلَى كَانَ فصل

وإغًا لم يكن منصوبَها مَفْعُولا بِهِ على التَّحْقِيق لأنَّ الْمَفْعُول بِهِ يسوغ حذفه وَلا يلْزم أَن تكون عدَّته على عدَّة الْفَاعِل وَلا أَن يكون الْمَفْعُول بِهِ هُوَ الْفَاعِل وَخبر كَانَ يلْزم فِيهِ ذَلِك

فصل

وإنَّمَا جَازَ تَقْدِيم أَخْبَارِهَا على أسمائها لتصرُّفها فأمَّا تَقْدِيم خبر (مَا زَالَ وَأَخَوَاهَا) عَلَيْهَا فَمَنعه البصريُّون والفرَّاء لِأَن (مَا) أمّ حُرُوف النَّفْي وَمَا فِي صلَة النَّفْي لَا يتقدَّم عَلَيْهِ لأنَّ النَّفْي لَهُ صدر الْكَلَام إِذْ كَانَ يحدث فِيمَا بعده معنى لَا يفهم بالتقديم فَيُشبه حُرُوف الخُزَاء والاستفهام والنداء

*(167/1)* 

فأمًا (لَا يزَال) و (لن يزَال) و (لم يزل) فَيجوز تَقْدِيم اخْبَر عَلَيْهَا لأَهَّا فروع على (مَا) إِذْ كَانَت ترد إِلَيْهَا وتستعمل في مَوَاضِع لَا يصح فِيهَا (مَا) وَلْهَذَا عملت في الْأَفْعَال للزومها إِيَّاهَا فمفعول فعلهَا يتقدَّم عَلَيْهَا كَمَا يتقدَّم على نفس الْفِعْل العرّي عَن حرف النَّفْي بِخِلَاف (مَا)

وَقَالَ ابْن كيسَان وبقيَّة الكوفيَّين يجوز تَقْدِيم الْخَبَر عَلَيْهَا لأنَّ (مَا وَالْفِعْل) صَارا فِي معنى الْإِثْبَات وَهَذَا ضَعِيف لأنَّ لفظ النَّفْي بَاقٍ وَالِاعْتِبَار بِهِ لَا بِالْمَعْنَى أَلا ترى أَنَّ قَوْلك (لَا تفعل) يسمَّى (نهيا) وَلَو جعلت مَكَانَهُ (اترك الْفِعْل) كَانَ الْمَعْنى وَاحِدًا وَيُسمى الثَّاني (أمرا)

وأمَّا خبر (مَا دَامَ) فَلَا يتقدَّم عَلَيْهَا عِنْد الجُمِيع لأَهَّا مصدريَّة ومعمول الْمصدر لَا يتقدَّم عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ (مَا كَانَ) لأنَّ الْكَلَام نفيٌ لفظا وَمعنى

فَأُمَّا (لَيْسَ) فَاتَفَقُوا عَلَى جَوَازِ تَقْدِيم خَبَرَهَا عَلَى اسْمَهَا وَأَمَّا تَقْدِيمه عَلَيْهَا فَيجوز عِنْد الكوفيَّين وَبَعض البصريَّين وحجَّة مَنْ منع أَنَّ (لَيْسَ) فعل لَفْظِي

*(168/1)* 

جامدٌ قويٌّ الشَّبَه بالحرف فَلم يقْوَ قوَّة أخواته وَجَاز تَقْدِيم الْخَبَر فِيهِ على الاسْم إِذْ كَانَ فعلا في الْجُمْلَة فحاله متوسَّطة بَين (كَانَ) وَبَين (مَا)

واحتجَّ من أَجَاز تَقْدِيم خبر (لَيْسَ) بقوله {أَلا يَوْم يَأْتِيهِم لَيْسَ مصروفاً عَنْهُم} فنصب (يَوْم) بالْخبر وَلَا يَقع الْمَعْمُول إلاَّ حَيْثُ يَقع الْعَامِل ولأنَّ (لَيْسَ) فعلٌ يتقدَّم خَبره على الله فَكَذَلِك يتقدَّم عَلَيْهِ ك (كَانَ) وَقد أُجِيب عَن الْآيَة من وَجْهَيْن أحدُهما أنّه مَنْصُوب بِفعل آخر يفسّره الْخَبَر

وَالنَّانِي أَنَّ الظروف تعْمل فِيهَا رَوَائِح الْفِعْل

فصل

وإغًا لم يجز الفصلُ بَين (كَانَ) وَغَيرهَا من العوامل بِمَا لم تعْمل فِيهِ لأنَّه أجنبيّ غير مُسْند للْكَلَام وَالْعَامِل يطْلب معموله فالفصل بَينهمَا يقطعهُ عَنهُ فَإِن جعلت فِي (كَانَ) ضمير الشَّأْن جَازَ تَقْدِيم مَعْمُول اخْبَر لاتصال (كَانَ) بأحد معموليها وَكُون الْفَاصِل كالجزء من جنسهما

*(169/1)* 

فصل

وإنَّما كَانَ الْأَحْسَن فِي خبر (كَانَ) إِذا وَقع ضميراً أَن يكون مُنْفَصِلا لأنّه فِي الأَصْل خبر الْمُبْتَدَأ وَاخْبَر لَا يكون متّصّلاً لأنّه مشبّه بالمفعول الْمُبْتَدَأ وَاخْبَر لَا يكون متّصّلاً لأنّه مشبّه بالمفعول فعلى هَذَا (كنت إيّاه) أَحْسَنُ من (كنته)

فصل

وإنَّمَا لَم يَجْزِ دُخُول (إلا) فِي خبر (مَا زَالَ) وَأَخَوَانَهَا لِأَن مَعْنَاهَا الْإِثْبَات فَيصير ك (كَانَ) فأمَّا قَول ذِي الرّمة // الطَّويل // 13 -

(حراجيجُ مَا تنفكُ إلا مُناخةً ... على الْخُسْفِ أَو نرمي بَمَا بَلَدا قَفْرا) فيروى بِالرَّفْع على أَنّه خبر مُبْتَدا مَحْذُوف وَمَوْضِع الْجُمْلَة حَال وَبِالنَّصِبِ على الْحُال وَتَكون (تنفك) تَامَّة و (على الْخُسْف) حَال أُخْرَى وَيجوز أَن تكون النَّاقِصَة وَتَكون (على الْخُسْف) الْخَبَر أَي مَا تنفكُ على الْخَسْف إلاَ إِذا أنيخت وَعَلِيهِ الْمَعْنى

فصل

لَا يجوز أَن تبنى (كَانَ) لما لم يُسمَّ فَاعله لما ذكر فِي الْبَابِ الَّذِي قبله وَقَالَ الفَرَّاء يجوز وَهُوَ فاسدٌ لما تقدَّم

فصل

وَلَا تَؤَكَّد (كَانَ) بِالْمَصْدَرِ لأَنَّ الْمصدر دالِّ على الْحَدث والناقصة لَا تدلُّ عَلَيْهِ وَأَجَازَهُ قوم على أَن يكون الْمصدر لفظيّاً كالفعل المؤكّد وَقَوْلهمْ يُعجبني كونُ زيد قَائِما فَهُوَ مصدر التامَّة و (قَائِما) مَنْصُوب على الْحَال

فصل

وحرف الجَرّ الدَّاخِل على الْخَبَر لَا يعلَّق بِهَذِهِ الْأَفْعَالَ لأَنَّه زَائِد وإنمَّا يتعلَّق الحُرْف بِالْفِعْلِ الَّذِي يعدّيه

فصل

وَلَا تدخل (لَام كي) على خبر كَانَ لأَغَّا تدلُّ على الْمَفْعُول لَهُ وَهَذَا يجوز وَالْخَبَر لَا يجوز حذفه ولأنَّ خبر كَانَ يعَّلل بِغَيْرِهِ لَا بِنَفْسِهِ وأمَّا قَوْله تَعَالَى

*(171/1)* 

{مَا كَانَ الله ليذرَ الْمُؤمِنِينَ} فَاخْبَر فِيهِ مَحْذُوف تَقْدِيره مَا كَانَ الله مرِيدا وَنَحْوه وَقَالَ الكوفيّون هُوَ اخْبَر وسنشبع القَوْل فِيهِ إِن شَاءَ الله تَعَالَى فِي بَابِ الْأَفْعَالِ

فصل

وإنَّا سَاغَ أَن تزاد (كَانَ) لأَهَّا أشبهت الْحُرُوف فِي أَنَّ مَعْنَاهَا فِي غَيرهَا ول (كَانَ) الزَّائِدَة فَاعل مُضَمرٌ فِيهَا تَقْدِيره كَانَ الْكَوْن على قَول أبي سعيد السيرافي وَلَا فَاعل لَهَا عِنْد أبي عليّ وَمعنى زيادها عِنْد السيرافي فِي إِلْغَاء عَملها لَا أَهًا تَخْلُو من فَاعل وإنَّا لم يظْهر ضمير فاعلها لِأَن الضَّمِير يرجع إِلَى مَدْكُور فَيلْزم أَن يكون لَهَا اسْم وَإِذَا كَانَ لَهَا اسْم كَانَ لَهَا اسْم كَانَ لَهَا خبر وَلِهَذَا تبيَّن فسادُ قولِ من قَالَ فِي قَول الفرزدق // الوافر // 14 – (... وجيرانٍ لنا كَانُوا كرامٍ)

(172/1)

إِنَّ (كَانَ) زَائِدَة وَالصَّحِيح أَنَّ حَبَرَهَا (لنا) و (كرام) صفة لجيران وإغَّا لم تقع الزَّائِدَة فِي أَوَّل الْكَلَام لأَنَّ الزَّائِدَة فرع ومؤكِّد وتقدَّمه يخلُّ بِهَذَا الْمَعْنى

فصل

وإنَّما أكّد خبر (لَيْسَ) بِالْبَاء لِثَلَاثَة أوجه أَحدهَا أَنَّ الْكَلَام إِذَا زِيد فِيهِ قوي وَلَهِذَا زيدت (من) فِي قَوْلِكَ مَا جَاءَنِي من أحد وَالثَّانِي أَضًّا بِإِزَاءِ (اللَّام) فِي خبر (إنّ) وَالثَّالِث أَنَّ دُخُول حرف الجّر يُؤذن بتعُلُق الْكَلِمَة بِمَا قبلهَا من فعل أَو مَا قَامَ مَقَامه وَلَو حذفه لَكَانَ مَرْفُوعا أَو مَنْصُوبًا وَكِلَاهُمَا قد يحذف عَامله وَيبقى هُوَ بِخِلَاف حرف الجرّ فصل

وإنَّما اختيرت (الْبَاء) دون غَيرهَا لثَلَاثَة أوجه

*(173/1)* 

أحدُها أنَّ أَصْلهَا الإلصاق والإلصاق يُوجب شدَّة اتِّصَال أحد الشَّيْئَيْنِ بِالْآخِرِ وَالثَّابِي أَغًا من حُرُوف الجرِّ وَالثَّالِث أنَّ حُرُوف الجرِّ وَالثَّالِث أنَّ حُرُوف الجرِّ كَلُوف الجرِّ كَلَّها توجب مَعَ تعديتها الْفِعْل معنى كالتبعيض وَالْملك والتشبيه وَغير ذَلِك وَالْبَاء لا توجب أكثر من تَعدية الْفِعْل وَلذَلِك اسْتعْملت في القَسَم وَهُوَ بَابِ التوكيد

*(174/1)* 

الْقيَاس ألاَّ تعْمل (مَا) لأَغُا غير محتَّصة فَهِيَ كحرف الاسْتِفْهَام والعطف وَغَيرهمَا وَلِهَذَا لَم يعملها بَنو تَمِيم وإِنَّا أعملها أهل الحُجاز لشبهها ب (لَيْس) وَهِي تشبهها فِي أَرْبُعَة أَشْيَاء النَّفْي وَنفي مَا فِي الحُال ودخولها على الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَر وَدخُول الْبَاء فِي خَبرَهَا وَقد تقرَّر أَنَّ الشَّيْء إِذا أشبه غَيره من وَجْهَيْن فَصَاعِدا حُمل عَلَيْهِ مَا لَم يفْسد الْمَعْنى وَمِنْه بَاب مَا لَا ينْصَرف ولَمّا أشبهتها عملت فِي الْمُبْتَدَأ وَالْخَبر ك (لَيْس) وَقَالَ الكوفيُّون بَاب مَا لَا ينْصَرف ولَمّا أشبهتها عملت فِي الْمُبْتَدَأ وَالْخَبر ك (لَيْس) وَقَالَ الكوفيُّون خَبرَهَا مَنْصُوب بِحَذْف حرف الجرّ وَهَذَا فاسدُّ لثَلاَثَة أوجه أَحُدها أَنَّ هَذَا يَقْتَضِي أَنَّ حَرف الجرَّ وَهَذَا فاسدُّ لثَلاَثَة أوجه أَحُدها أَنَّ هَذَا يَقْتَضِي أَنَّ حرف الجرَّ فِيهِ أصل وَلَيْسَ كَذَلِك وَالثَّانِي أَنَّ هَذَا هِذَا إِيجَابِ الْعَمَل بِالْعدم والثالثُ أَنَّ حرف الجرَّ تَحَذف فِي مَواضِع وَلَا يجب النصب كَقَوْلِك بحسبك قولُ السوء وَكفى بِاللَّه شَهِيدا وَمَا جَاءَيِي مَن أحد

فصل

وإغَّا بَطل عَملهَا بِدُخُول (إلاًّ) لزوَال شبهها ب (لَيْسَ) إِذا كَانَ الْكَلَام يعود إِلَى الْإِثْبَات وَلَم يبطل عمل (لَيْسَ) بإلاًّ لأنَّا أصل فأمَّا قول الشَّاعِر [من الطَّويل]

(175/1)

**- 15** 

(وَمَا الدَّهْرِ إِلاَّ منجنوناً بأَهْله ... وَمَا صَاحب الْحُاجَات إِلاَّ معذَّبا) // الطَّويل // فَفِيهِ وَجُهَان أَحدهمَا أَنَّ الْمَنْصُوب مفعول بِهِ وَالْخَبَر مَعْذُوف تَقْدِيره إِلَّا يشبه منجنوناً وَهُوَ الدولاب فِي دورانه وإلاَّ يشبه معذّباً وَالثَّانِي أَنَّ (منجنونا) و (معذّبا) منصوبان نصب المصادر ونائبان عَن فعل تَقْدِيره إلاَّ يَدُور دوراناً وإلاَّ يعذب تعذيباً

فصل

وإنَّمَا بَطل عَملهَا بِتَقْدِيم الْخَبَر لِأَن التَّقْدِيم تصرُّف وَلَا تصرُّف لِ (مَا) ولأَنَّ التَّقْدِيم فرع عمل و (مَا) فرع فَلَا يَجمع بَين فرعين فأمًّا قَول الفرزدق 16 – (فَأَصْبحُوا قَدْ أعادَ اللهُ نِعْمَتَهُمْ ... إذْ قريشٌ وإذْ هم مَا مثْلَهم بشَرُ) // الْبَسِيط // (بنصب مثلَ فَفِيهِ أَرْبَعَة أوجه

*(176/1)* 

أَحدهَا أنَّه غلط من الفررزدق لأنَّ لغته تميميَّة وهم لَا ينصوبه بِحَال لكُّنه ظنَّ أنَّ أهل الحْجاز ينصبون خَبَرَهَا مؤخرًاً ومقدَّماً وَالثَّانِي أَنَّما لُغَة ضَعِيفَة وَالثَّالِث أنَّه حَال تَقْدِيره (إذْ مَا فِي الدُّنْيَا بِشِرٌ مِثْلُهِمٍ) فَلَمَّا قَدَّم صِفة النكرَة نصبها وَهَذَا ضَعِيف لأنَّ الْعَامِل في الْحَالَ إِذَا كَانَ معنى لَا يَحذف وَيبقى عمله إلاَّ أنَّهُ سوِّغه شبه (مثل) بالظرف وَالرَّابِع أنَّه ظرف تَقْدِيره (وَإِذ مَا مكانهم بشر) أي في مثل حَالهم إلا أنّه سوَّغه شبه مثل بالظرف فصل

وَيبْطل عَملهَا بِتَقْدِيم مَعْمُول اخْبَر كَقَوْلِك مَا طعامَكَ زيدٌ آكل لأنَّ مَعْمُول اخْبَر لَا يقع إِلاَّ حَيْثُ يَقع الْعَامِل فتقديمه كتقديم الْعَامِل وَلُو تقدُّم الْعَامِل لَكَانَ مَرْفُوعا فَكَذَلِك إذا تقدُّم معمولُه وكلُّ مَوضع لَا ينْتَصب فِيه خبر (مَا) لَا تدخل عَلَيْهِ الْبَاء كَمَا لَا يدْخل على خبر الْمُبْتَدَأ فإنْ قلت طعامَكَ مَا زيدٌ آكلاً لم يجز نصبت الْخَبَر أَو رفعته لأنَّ (مَا) لَهَا صدر الْكَلَام وَأَجَازَ ذَلِك الكوفيُّون وقاسوه على (لا) و (لم)

(177/1)

و (لن) وَقد بيَّنا فِيمَا تقدَّم أنَّ (مَا) أصل حُرُوف النَّفْي فَلَا يسوَّى بَينهمَا فصل

فإنْ قلت مَا إنْ زيد قَائِم بَطل عَملهَا لوَجْهَيْنِ أحدُهما أنَّ (مَا) كفَّت (إنَّ) عَن الْعَمَلِ فتكفّها عَن عَملهَا اقتصاصاً وَالنَّانِي أنَّ (مَا) للنَّفْي و (إنْ) تكون للنَّفْي وَالنَّفْي إذا دخل على النَّفْي صَار إِثْبَاتًا فَكَذَلِك لفظ النَّفْي وَإِن لَم تُردْ بِهِ النَّفْي فصل

وَمن الْعَرَب من يعْمل (لَا) عمل (مَا) لاشْتِرَاكهمَا في الْمَعْني وَمِنْه قَول الشَّاعِر 17 -(مَنْ صدَّ عَن نيرانها ... فأنا ابن قيس لا براح ) // مجزوء الْكَامِل

(178/1)

أَي لَا لِي براح كَقَوْلِك مَالِي وَقَالَ العجَّاج [من الرجز] 18 -(تاللهِ لَوْلَا أَنْ تَحْشَّ الطَّبَّخُ ... بي الجحيمَ حِين لَا مُسْتَضْرَخُ) // الرجز // وَمِنْهُم مَنْ

يُعملها مَعَ الْحِين خاصّة كَقَوْلِه تَعَالَى {ولاتَ حينَ مناص} تَقْدِيره وَلَيْسَ الْحِين حِين مناص وَقَالَ مستضرح وَقَالَ الأخفشُ هُوَ مَنْصُوب بِفعل مَعْذُوف أَي ولات أرى حِين مناص وَقَالَ قوم هُوَ مبنيَّ مَعَ (لَا) وَمن الْعَرَب من يرفع الْحِين هُنَا ويحذف الْخَبَر فأمَّا (التَّاء) فَقَالَ قومٌ هِيَ مُتَّصِلَة ب (لَا) دخلت لتأنيث الْكَلِمَة كَمَا دخلت فِي (ربّ) و (ثمّ) وعَلى هَذَا يُوقف عَلَيْهَا بِالتَّاءِ لأَهَّا أشبهت التَّاء اللاحقة بِالْفِعْلِ فِي دلالتها على التَّأْنِيث فِي غير لَفظهَا وَفتحت ليفرق بَين الْحُرْف وَالْفِعْل وَلُو قيل حرِّكت لالتقاء الساكنين كَانَ وَجها وَقَالَ الكسائيّ يُوقف عَلَيْهَا بِالْهُاءِ لتحُركها وَمِنْهُم من قَالَ هِيَ متصَلَة بِحِين كَمَا قَالُوا (تلان

*(179/1)* 

بَابِ نعم وَبئسَ

وهما فعلان عِنْد البصرييَّن وَالْكسَائِيِّ واسمان عِنْد البَاقِينَ وَالدَّلِيل على أَهُما فعلان ثَلاثَة أَشْيَاء أحدُهما اتَّصال تَاء التَّأْنِيث الساكنة الدّالة على تَأْنِيث الْفَاعِل بَمَا وَلَيْسَ كَذَلِك تَاء (ربَّت) و (ثَمَّت) لأَهَا متحَّركة غير داَّلة على تَأْنِيث الْفَاعِل وَقد وقف عَلَيْهَا قوم بِالْهَاءِ وَالثَّانِي أَنَّه يسْتَتر فِيهَا الضَّمِير وَلَيْسَت اسْم فَاعل وَلا مفعول وَلا مَا أشبههما وقد حكى الكسائي نعموا رجَالًا الزيدون وَالثَّالِث أَهًا لَيست حرفا بالِاتِّفَاقِ وَلا سِيمَا وَهِي تفِيد الكسائي نعموا رجَالًا الزيدون وَالثَّالِث أَهًا لَيست حرفا بالِاتِّفَاقِ وَلا سِيمَا وَهِي تفِيد مَعَ اسْم وَاحِد وَلا يجوز أَن تكون اسْما إِذْ لَو كَانَت اسْما لكَانَتْ إمَّا أَن تكون مَرْفُوعَة وَلا سَبِيل إِلَى ذَلِك إِذْ لَيست فَاعِلا وَلا مُبْتَداً وَلا مَا شُبّه بَمما وإمَّا مَنْصُوبَة وَلا سَبِيل إِلَيْهِ فَامًا دُخُول (الْبَاء) عَلَيْهَا فِي بعض الحكايات فَلَا يدلُ على أَمَّا اسْم كَمَا قَالَ الراجز على الراجز

*(180/1)* 

**- 19** 

(وَالله مَا لَيلِي بنام صاحبه ... ) // مشطور الرجز // وَالتَّقْدِير فِي ذَلِك كلَّه بمقول فِيهِ وحدْفُ القَوْل كثير

وأمَّا مَا حُكي أُهَّم قَالُوا (نَعِيم) فشادّ وَالْيَاء فِيهَا ناشئة عَن إشباع الكسرة وأمَّا دُخُول

اللَّام عليْها فِي نَحْو قَوْله تَعَالَى {ولَنِعْمَ دارُ الْمُتَّقِينَ} فَهُوَ جَوَاب قسم كَمَا قَالَ 20 - (إذن لقام بنصري ... ) // الْبَسِيط // وكقول الآخر

*(181/1)* 

**- 21** 

( ... لناموا فَمَا إِنْ من حديثٍ وَلَا صال) // الطَّوِيل // وأمَّا دُخُول (يَا) عَلَيْهَا فِي نَعُو قَوْلُم يانعم الْمولى كَمَا قَالُوا يالَعَنهُ الله قَوْلُم يانعم الْمولى كَمَا قَالُوا يالَعَنهُ الله وكقراءة من قَرَأً / أَلا يَا اسجدوا / وَكَقَوْلِه {يَا لَيْت قومِي يعلمُونَ} وأمَّا عدم تصرَّفها فَلم نذكرهُ بعد

## فصل

وَالْأَصْل فِي (نَعْمَ) نَعِمَ الرجل إِذا أَصَاب نِعْمَةً وبَئِس إِذا أَصَاب بؤساً مكسور الْعين وفيهَا أَربع لُغَات هَذِه أحداها وَقد جَاءَت فِي شعر طرفة 22 – (... نَعِمَ الساعون في الْأَمر المُبُرِّ

(182/1)

وَثَانِيهِمَا كسر النُّون وَإِسْكَان الْعين وَالْوَجْه فِيهِ أَهَّم نقلوا كسرة الْعين إِلَى الْفَاء وَثَالِتهَا كسرهَا على الإتباع وَرَابِعهَا فتح النُّون على الأَصْل وَإِسْكَان الْعين على التَّخْفِيف وَهَذَا مستمرّ في كلَّ فعل أَو اسْم مكسور الْعين إِذا كَانَت عينه حرفا حلقياً

## فصل

وإغًا كَانَ هَذَا الْفِعْل مَاضِيا غير متصرِّف لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَنَّه لَمَّا أَخرج إِلَى معنى اشبه الْحُرْف فِي دَلَالَته على الْمُعْنى فجمد كَمَا جمد الْحُرْف وَالثَّانِي أَنَّه مَوْضُوع للْمُبَالَغَة فِي الْمَدْح والذمّ وإثمَّا يصدر ذَلِك مُّن علم أَن ثمَّ صِفَات توجب ذَلِك فَهُو مُمْدَحة أَو مذَّمة بِمَا فِيهِ لَا بِمَا ينتظره

## فصل

وإنَّمَا كَانَ فَاعل (نعم) و (بئس) جِنْسا معرَّفاً بِاللَّامِ لثلالثة أوجه أحدُها أنَّ (نعم) لَمَّا كَانَت للمدح العامَّ جُعل فاعلَها مطابقاً لمعناها وَالثَّانِي أنَّ الجُنْس يذكر تَنْبِيها على أَن الْمُخْصُوص بالمدح أفضل جنسه

وَالثَّالِثُ أَنَّ الْجُنْسِ ذَكَرِ للإعلام بأنَّ كلّ فَضِيلَة وكلَّ رذيلة افْتَرَقت فِي جَمِيع الجُنْسِ عِتمعة فِي الْمَخْصُوص بالمدح والذمَّ فإنْ قيل لَو كَانَ جِنْسا لما ثنَّي وَلَا جَمع قيل إَمَّا ثنَّي وَجمع على معنى إنَّ زيدا يفضل هَذَا الجُنْسِ إِذَا مَيَّزُوا رَجلَيْنِ رَجلَيْنِ أَو رَجَالًا رَجَالًا وَقيل إِمَّا ثُنِي وَجمع ليكُون على وفَاق الْمَخْصُوص بالمدج والذمَّ فِي التَّشْنِيَة وإِمَّا كَانَ الْمُضَافِ إِلَى الجُنْسِ كَالجنس لأنَّ الْمُضَاف يكتسي تَعْرِيفِ الْمُضَاف إلَيْهِ وإِمَّا جَازَ إضماره لما فِيهِ من الإخْتِصَار مَعَ فهم الْمَعْنى وَلم يظهر فِيهِ ضمير التَّشْنِيَة وَالجُمع اسْتغْنَاء بِصِيعَة الاِسْم المميز للضمير إذْ هُو فِي الْمَعْنى وَجَاز الْإِضْمَار قبل الذّكر لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أنَّه إِضْمَار على شريطة التَّفْسِير وَالثَّانِي أَنَّ الْمظهر لَيْسَ يُرَاد بِهِ واحدٌ بِعَيْنِه فَفِيهِ نوع إِمُّام والمضمر على شريطة التَّفْسِير وَالثَّانِي أَنَّ الْمظهر لَيْسَ يُرَاد بِهِ واحدٌ بِعَيْنِه فَفِيهِ نوع إِمُّام والمضمر قبل الذّكر كَذَلِك وَهَذَا مثل قَوْلُم (ربّه رجلا) وَالإخْتِيَار أَن يَجمع بَين الْفَاعِل قبل الذّكر كَذَلِك وَهَذَا مثل قَوْلُم (ربّه رجلا) وَالإخْتِيَار أَن يَجمع بَين الْفَاعِل

*(184/1)* 

والتمييزلأنَّ التَّمْيِيز هَهُنَا مفسّر للمضمر وَلا مُضْمر وَإِن جَاءَ مِنْهُ شَيْء فِي الشَّعْر فشاذّ يذكر على وَجه التوكيد وَجعله أَبُو العبَّاس قِيَاسا

فصل

وأمَّا الْمَخْصُوص بالمدح والذمَّ فَفِي رَفعه وَجْهَان أَحدهمَا هُوَ خبرٌ مبتدؤه مَحْذُوف وَالثَّانِي هُوَ مُبْتَدا وَاجُّهُمْلَة قبله خَبره وَلم يُحْتَج لى ضمير لأنَّ الجِّنْس مُشْتَمل عَلَيْهِ فيجرى مجْرى الضَّمِير كَمَا قالو [من الطَّوِيل] 23 – الضَّمِير كَمَا قالو [من الطَّوِيل]

(أمّا الْقِتَال القتال الديكم ... ) // الطَّوِيل // 24 - (وأمَّا الصدرور الاصدور لجَعْفَر ... ) // الطَّويل //

*(185/1)* 

وَقد حذف فاعلُ (نعم) من اللَّفْظ تَارَة والمخصوصُ أُخْرَى وَقد حذفا جَمِيعًا فِي نَحُو قَوْله تَعَالَى {بئس للظالمين بَدَلا} وَالتَّقْدِير بئس الْبَدَل إِبْليس وذريَّته وَجَاز ذَلِك لتقدَّم ذكره وَمن حذفِ الْمَخْصُوص قَوْله تَعَالَى {بئس مثل الْقَوْم الَّذين كذبُوا} ف (الَّذين) صفة للْقُوْم وَالتَّقْدِير بئس مثل الْقُوْم هَذَا الْمثل وَيجوز أَن يكون الَّذين فى مَوضِع رفع أَي بئس مثل الْقَوْم أَي مثل الَّذين فَحذف المضافَ وَأَقَام الْمُضاف إِلَيْهِ مُقامه وأمَّا قَوْله تَعَالَى {سَاءَ مثلا الْقَوْم} ف (سَاءَ) بِمَنْزِلَة (بئس) وَالتَّقْدِير سَاءَ الْمثل مثلا مثلا مثل الْقَوْم فعمل فِيهِ مَا ذَكرْنَاهُ وساء بِمَنْزِلَة بئس فى جَمِيع الْأَحْكَام

فصل

إِذَا كَانَ الْفَاعِلِ مؤنَّنا هُنَا كَانَ ثُبُوتِ التَّاء كَغَيْرِهِ من الْأَفْعَالِ وَيجوز حذفها

(186/1)

لأنَّ الْفَاعِل جنس وَالجِّنْس مذكَّر فعلَّب الْمَعْنى كَمَا قَالُوا مَا قَامَ إِلَّا هِنْد أَي مَا قَامَ أحدٌ إلاّ هِنْد

*(187/1)* 

بَاب حبَّذا

(حبَّ) فعل مَاض وَأَصله (حَبُبَ) مثل ظرف لأنَّ اسْم الْفَاعِل مِنْهُ حبيب وَهُوَ لازم فأمَّا (حَبَبْتُ الرجل) فَهُوَ فعلت مثل ضرب وَاخْتلفُوا فِيهَا على ثَلَاثَة أَقْوَال أَحُدها أَنّه غير مركَّب وفاعله (ذَا) وَالِاسْم الْمُرْتَفع بعده كالمرتفع بعد فَاعل (نعم) فى الْوَجْهَيْنِ إلاَّ أَنَّه لَا يجوز تَقْدِيمه هُنَا على حبَّذا لِأَن حبَّذا صَارَت كالحرف الْمُثبت لِمَعْنى فى غَيره فَيكون لَهُ صدر الْكَلَام وَهَذَا هُوَ الأَصْل وَالْقَوْل الثَّانِي أَنَّ (حبَّ) رُكَّبتْ مَعَ (ذَا) وصارا فى تَقْدِير اسْم مَرْفُوع بِالِابْتِدَاءِ و (زيدٌ) حَبره وَتَقْدِير المقرَّب إِلَى الْقلب زيدٌ وَاحْتج على ذَلِك بِعُسْن ندائه كَقَوْلِهِم 25 -

(يَا حَبَّذَا حَبْلُ الْوِيَّانِ مِن جَبْلُ ...) 26

(يا حبَّذا القمراء ...)

189 - وكقولهم (مَا أحيبذه) فصغروه تَصْغِير الْمُفْرد وبأنَّه لَم يُثَنَّ وَلَم يَجمع وَلَم يؤنَّث وبأنَّه لَا يَخذف ويضمر فى الْفِعْل كَمَا فُعل فى (نعم) وَهَذِه الْأَوْجه لَا يعْتَمد عَلَيْهَا لِأَن وَلَمْ يَخُذُوف تَقْدِيره (يَا قوم) كَمَا قَالُوا 27 -

(أَلا يَا اسلمي ...) فأدخلوها على الْفِعْل وأمَّا الْمَنْع من تنثيته وَجَمعه فلمِا يذكر من بعدُ وأمَّا قَوْلهم مَا أحبيذه فَمن الشذوذِ الَّذِي لَا يُستدلُّ بِهِ على أصل الثَّالِث أنَّ جعل التَّرْكِيب كالفعل وارتفع زيد بِهِ

فصل

وإنَّما لم يُثنَّ وَلم يجمع كَمَا فُعل فى فَاعل (نعم) لتركبيه عِنْد من يرى التَّركِيب وَمن لم يره فَفِيهِ وَجْهَان

*(188/1)* 

أَحدهما أَنَّ (ذَا) لَمَّا كَانَ عبارَة عَن الْمَذْكُور أَو المقرَّب من الْقلب كَانَ جِنْسا وَلَفظ الجُنْس مُفْرد لم يغيرَّه عَن ذَلِك وَالثَّانِي أَنَّ الْمُفْرد هُوَ الأَصْل وَيبقى هُنَا على لَفظه لأنَّه صَار كالمثل والأمثالُ لَا تغير عَن أوَّليتها وَلم يضمر فَاعل (حبَّ) لِئَلَّا يبطل معنى الْإِشَارَة فصل

والنكرة تنصب بعده على التَّمْيِيز وَجَاز الجُمع بَينهمَا لأَغَّا لَيست من لفظ الْفَاعِل بِخِلَاف بَاب (نعم) وَالِاسْم الْمَحْصُوص بالتقريب مرفوعٌ وَفِيه أَرْبَعَة أوجه الأوَّل هُوَ خبر ابْتِدَاء بِمَحْذُوف وَالثَّانِي هُوَ مُبْتَداً و (حبذا) خَبره ولَمّا كَانَت (ذَا) تشبه الضَّمِير كَانَت كالعائد على الْمُبْتَداً وَلا يجوز على هَذَا الْوَجْه زيدٌ حبَّذا كَمَا جَازَ فِي (نعم) لجَرَيَان (حبَّذا) مجْرى الْمثل وحروف الْمعَانِي وَالثَّالِث أَنَّه تَبْيِين للْفَاعِل وَالرَّابِع أَنَّه بدلٌ لَازم وَمن جعل (حبِّذا) مركَّباً كَانَ (زيد) خَبره أو فاعله

*(190/1)* 

وَهِي فعل بِدَلِيل اتَّصال الضمائر بِهَا وتاء التَّأْنِيث الساكنة نَعْو عَسَيْت وعسوا وعسين وعستْ وَمَعْنَاهَا الإشفاق والطمع في قرب الشَّيْء كَقَوْلِك عَسى زيد أَن يقوم أَي أطمع في قرب قِيَامه وَهِي فعل مَاض لأنّك تخبر بِهَا عَن طمع وَاقع فِي أَمر مُسْتَقْبل وَلا يكون مِنْهَا مُسْتَقْبل وَلا الله فَاعل بل هِي فعل جامد وإنَّا كَانَت كَذَلِك لوَجْهَيْنِ أَحدهما أَمِّا أَشبهت الْحُرُوف إِذْ كَانَ هَا معنى فى غَيرها وَهُوَ الدّلاَلة على قرب الْفِعْل الْوَاقِع بعْدها وَحكم الْفِعْل أَن يدل على معنى فى نفسه وَشبهها بالحرف يُوجب جمودها كَمَا أَنَّ الْحُرُف جامد

وَالثَّانِي أَنَّمَا تشبه (لعلّ) في الطمع والإشفاق فتلزم صِيغَة وَاحِدَة ك (لعلَّ)

*(191/1)* 

فصل

إِذَا وَقَعِ الْفِعْلِ الَّذِي دلَّت عَلَيْهِ (عَسى) بعد الاسْم كَانَ مَوْضِعه نصبا كَقَوْلِك عَسى زيدٌ أَن يقوم وَقَالَ الكوفُيون مَوْضِعه رفع على أنَّه بدلٌ ثمَّا قبله

وَالدَّلِيلِ على القَوْلِ الأوَّلِ من وَجْهَيْن

أَحدهما أَن (زيدا) هُنَا فَاعل (عَسى) وَمَعْنَاهَا قَارِب زيدٌ فَيَقْتَضِي مَفْعُولا وَهُوَ قَوْلك (أَن يقوم)

وَالثَّانِي أَن (عَسى) دلَّت على معنى فِي قَوْلك (أَن يقوم) كَمَا دلَّت (كَانَ) على معنى فِي الثَّبَر فَوَجَبَ أَن يكون مَنْصُوبًا كَخَبَر (كَانَ) يشْهد لَهُ قَول الشَّاعِر 28 –

(أكثَرْتَ فِي اللومِ ملحًا دائماً ... لَا تَلْحَني إِنَّي عَسَيتُ صَائِما) // الرجز // وَمِنْه الْمَثَل (عَسى الغوير أَبْؤُسا) وَلَا يصحُ أَن يقدر ب (أَن يكون أبوساً) لما فِيهِ من حذف الْمَوْصُول وإبقاء صلته وَلَا يصحَّ جعله بَدَلا لثَلاثَة أوجه

*(192/1)* 

أَحدهَا أَنَّ الْبَدَل لَا يلْزِم ذكره وَهَذَا يلْزِم ذكره وَالثَّانِي أَنَّه فِي معنى الْمَفْعُول وَالْخَبَر الَّذِي دلَّت عَلَيْهِ (عَسى) وَلَيْسَ هَذَا حكم الْبَدَل

وَالثَّالِثُ أنَّه قد جَاءَ الْفِعْلِ الَّذِي دلَّت عَلَيْهِ (عَسى) وإبدال الْفِعْلِ من الْاسْمِ لَا يصحَّ

وإنَّمَا كَانَ خبر عَسى فعلا مُسْتَقْبلا لأنَّمَا تدل على المقاربة والمقاربة في الْمَاضِي محالٌ لِأَنَّهُ قد وجد وَلم يكن اسما إِذْ لَا دلَالَة للاسم على الاسْتِقْبَال وإنَّمَا لَزِمت فِيهِ (أَنْ) لتمحّضه على الاسْتِقْبَال وإنَّمَا لَزِمت فِيهِ (أَنْ) لتمحّضه على الاسْتِقْبَال وَلم يكن (السِّين) و (سَوف) لأَضَّما يدلاَّن على نفس زمَان الْفِعْل وَالْعَرَض هُنَا تقريبه فإنْ جَاءَ شَيْء من ذَلِك فَهُوَ شاذّ

فصل

وَإِذَا وَقَعِ (أَن وَالْفِعْل) قبل الِاسْم فموضعه رفع على أنَّه فَاعل (عَسى) وَيكون مَعْنَاهَا (قرب) وَلا تَقْتَضِي مَفْعُولا أَو يكون هَذَا الْفَاعِل لم تضمنَّه من الْحُدث مغنياً عَن الْخَبَر

*(193/1)* 

فصل

وأمَّا (كَاد) فَفعل متصرّف يدلُّ على شدَّة مقاربة الْفِعْل وَمن هَهُنَا لَم يدْخل حَبَرها (أَن) لَيَكُون لَفظه كَلَفْظِ فعل الْحَال فإنْ جَاءَت فِيهِ (أَن) فَهُوَ شاذّ مَحْمُول على (عَسى) كَمَا حَملت عَسى على (كَاد) فإنْ تقدَّم الْفِعْل كَقَوْلِه تَعَالَى {من بعد مَا كَاد يزيغ قُلُوب فريق مِنْهُم} كَانَ فِيهَا أَرْبَعَة أوجه

أَحدهَا أَن يكون فِيهَا ضمير الشَّأْن وَاجُّمْلَة بعْدهَا مفسّرة وَالتَّانِي أَن تكون (تزِيغ) حَالاً مغنية عَن الْخَبَر

*(194/1)* 

وَالثَّالِثُ أَن تكون (تزِيغ) في نيَّة التَّأْخِير وَالرَّابِع أَن يكون فَاعل (كَاد) ضميراً الْقَبِيل أَي كَاد الْقَبِيل وأضمر ليقوم مَا يدلَّ عَلَيْهِ وَهَذَا قَول ابي الْحسن

فصل

إِذَا كَانَت (كَاد) مثبتة في اللَّفْظ فالفعل غير وَاقع في اخْقِيقَة كَقَوْلِك كَاد زيدٌ يقوم أي

قَارِب ذَاك وَلَم يَقْم وَإِن كَانَت منفية فَهُوَ وَاقع فى الْحَقِيقَة كَقَوْلِك لَم يكد يقوم لأنَّ الْمَعْنى قَارِب ترك الْقيام

فأمًّا قَوْله تَعَالَى {لم يكد يَرَاهَا} فقد اضْطَرَبَتْ فِيهِ الْأَقْوَال فَقَالَ بَعضهم التَّقْدِير لم يرهَا وَلَم يكد وَهَذَا خطأ لأنَّ قَوْله (لم يكد) إِن كَانَت على بَابِهَا نقض الثَّانِي الأوَّل لأنَّه نفى الرُّوْية ثمَّ أثبتها وَإِن لم تكن على بَابِهَا فَلَا حَاجَة إِلَى تَقْدِير الْفِعْل الأوَّل وَقَالَ الْآخرُونَ إِنَّه رَآهَا بعد الْيَأْس من ذَلِك وَهَذَا أشبه بِالْمَعْنَى وَاللَّفْظ

*(195/1)* 

بَابِ التَّعجُّب

التَّعجُّب هُوَ الدهش من الشَّيْء الخارخ عَن نَظَائِره الْمَجْهُول سَببه وَقد قيل إِذا ظهر السَّبَب بَطل الْعجب وَاللَّفْظ الْمَوْضُوع لَهُ بحقَّ الأَصْل (مَا أَفعلهُ) فأمَّا (أَفْعِلْ بِهِ) فمعدولٌ بِهِ عَن أَصله على مَا سنبيَّنه

فصل

و (مَا) فى التَّعجُّب تكرة غير مَوْصُولَة مُبْتَداً و (أَحْسَنَ) خَبَرَهَا وَقَالَ أَبُو الْحُسن هِيَ بِمَعْنى الذى و (أحسن) صلتها وَالْخَبَر محذزف

وَالدَّلِيلِ على الأوَّلِ من وَجْهَيْن

أَحدهمَا أَنَّ التعحُّب من مَوَاضِع الْإِجْمَام ف (الَّذِي) فِيهَا إِيضَاح بصلتها وَالثَّانِي أَنَّ تَقْدِير الْخَبَر هُنَا لَا فَائِدَة فِيهِ إِذْ تَقْدِيره الَّذِي أحسن زيدا شَيْء وَهَذَا لَا يَسْتَفِيد مِنْهُ السَّامع فَائِدَة وإِمَّا جَازَ الْإِجْبَار الْمَحْض فَائُهُ التعجُّب لَا الْإِخْبَار الْمَحْض وإثَّا عُدل عَن) شَيْء) إِلَى (مَا) لأنَّ (مَا) أشدُّ إبحاماً إِذْ كَانَت لَا تثنى

*(196/1)* 

وَلَا تَجَمُع وَلَا تقع للتحقير ولأنَّها يؤكّد بِهَا إِبْمَام (شَيْء) فَيُقَال مَا أَخذت مِنْهُ شَيْئا مَا فأَقًا تثنَّى وَتَجمع وُتْذَكُر للتحقير كَقَوْلِك عِنْدِي شُييءٌ أَي حقير وَلَمَى فَي عَلْمُ وَلَا (أَيَّا) لأَفَّا كشى فِيمَا ذكرنَا وَلَم يستعملوا في التَّعَجُّب (مَنْ) بِمن يعقل وَلَا (أَيَّا) لأَفَّا كشى فِيمَا ذكرنَا

فَأُمَّا صِيغَة (أَفْعَل) فِي التَّعجُّب فَفْعَل لَثَلَاثَة أُوجه أَحدهَا إِخْاق نُون الْوِقَايَة بَمَا فِي قَوْلك مَا أَحسنني فَهُوَ كَقَوْلِك أَكرمنى وَلَيْسَ الْأَسْمَاء أَحدهَا إِخْاق نُون الْوِقَايَة بَمَا فِي قَوْلك مَا أَحسنني فَهُوَ كَقَوْلِك أَكرمنى وَلَيْسَ الْأَسْمَاء كَذَلِك وَلا عِبْرَة بِمَا جَازَ فِي الشَّعْر من ذَلِك قَوْله 29 – كَذَلِك وَلا عِبْرَة بِمَا جَازَ فِي الشَّعْر من ذَلِك قَوْله 29 – (... وَلَيْسَ حَاملني إلاَّ ابْن حَمَّال) لشذوذه والاضطرار إلَيْهِ وَلاَ تَجوز إضَافَته إلَيْه وَالنَّانِي أَنَّ (أَفْعَل) هَذِه تنصب المتعجب مِنْهُ على أَنَّه مفعول بِهِ وَلا تَجوز إضَافَته إلَيْهِ على الْفَتْح أَبدا وَلُو كَانَ اسْمَا لأعرب

*(197/1)* 

وَقَالَ بعض الكوفييَّن هُوَ اسْم لأنَّه يصغر وَلا تلْحقهُ الضمائر وَلا تَاء التَّأْنِيث وتصحُّ فِيهِ الْوَاو وَالْيَاء كَقَوْلِك مَا أَخُوفني وَمَا أَسِرِين وَلَيْسَ كَذَلِك الْفِعْل وَالْيَاء كَقَوْلِك مَا أَخُوفني وَمَا أَسِرِين وَلَيْسَ كَذَلِك الْفِعْل الْفَعْل وَالْمَعْير وَالْجُواب أَنَّ التصغير جَازَ فِي هَذَا الْفِعْل لَاَلْاَقَة أوجه أَحدهَا أنَّه نَائِب عَن تَصْغِير الْمصدر كَمَا أَنَّ الْإِضَافَة إِلَى الْفِعْل في اللَّفْظ وَهِي فِي التَّقْدِير إِلَى مصدره وَالثَّابِي أَنَّ هَذَا الْفِعْل أَشبه الإسْم فِي جموده وَالثَّالِث أَنَّ لَفْظَة (أفعل) هُنَا مثل لَفْظَة (هُو أفعل مِنْك) وللشبه اللَّفْظيّ أثر كَمَا فِي بَاب مَالا ينْصَرف وَامَّا خلوُة عَن الضَّمِير فَإِمَّا كَانَ كَذَلِك لأَنَّ فِيهِ ضمير (مَا) وَهِي مُفْرِدَة بكلَّ حَال وَكَذَلِك أَنْ الْوَاو وَالْيَاء فَلَا حجَّة فِيهَا فإنَّ من وَكَذَلِك كَقَوْلِه تَعَالَى {استحوذ عَلَيْهِم الشَّيْطَان}

*(198/1)* 

) ولأنَّ هَذَا الْفِعْل أشبه الأسم وأشبه لفظُه (أفعل مِنْك) فأجري عَلَيْهِ فِي الصحَّة حكمهَا فصل

وَلَا يكون التعجُّب إلاَّ من وصف مَوْجُود فِي حَال التعجُّب مِنْهُ وَلذَلِك كَانَت الصِّيغَة الدَّالة عَلَيْهِ صِيغَة الْمَاضِي لأنَّ فعل الْحَال لَا يتكامل حتَّى يَنْتَهِي والمستقبل مَعْدُوم فأمَّا قَوْلهم مَا أطول مَا يخرج هَذَا الْغُلَام فَجَاز لأنَّ أَمَارَات طوله فِي الْمُسْتَقْبل موجودةٌ فِي

الحُال فصل

الأَصْل فِي فعل التعجُّب أَن يكون من أَفعَال الغرائز لأَهَّا هِيَ الَّتِي تخفى فَإِذا زَادَت تُعُجب مِنْهُ لتكرُّره تُعُجب مِنْهُ لتكرُّره وَفَاتًا تُعجِّب مِنْهُ لتكرُّره وخفاء سَبَب ذَلِك حتى صَار كالغريزي

فصل

وَلَا يَبْنَى فعل التَّعَجُّب إلا من الثلاثيّ لِأَن الْغَرَض مِنْهُ أَن يصير مَا كَانَ فَاعِلا

*(199/1)* 

مَفْعُولا كَقَوْلِك حسن زيدٌ وتبني مِنْهُ أحسن زيدا كَقَوْلِك فَرح زيد وأفرحت زيدا وَلِهَذَا ينْتَقل عَن اللَّزُوم إِلَى التعدِّي وَلَا يُعدَّى بِالْمُمْزَةِ إلاَّ الثلاثي فأمَّا الرباعيّ فَلَا يعدَّى بَمَا فَلَا تقول فِي (دحرج) (أَدَحْرَجْته) والعلّة فِي ذَلِك أَنَّ الهُمزَة لَمّا أحدثت معنى التعدِّي صَارَت كحرف من الْفِعْل أصليّ وَلَيْسَ فى الْأَفْعَال مَا هُوَ على خَمْسَة أحرف أصُول لما في ذَلِك من الثقل وَكَثْرَة أَمْثِلَة الْفِعْل وَلِمَذَا لَم يكن فِي الرباعي حرف إِلَى كَذَا وَمَا أشبه الثلاثيّ مثل (جَلْبَبَ) فأمَّا قَوْلهم مَا أعطَاهُ لِلْمَالِ وأولاه للخير وأفقره إِلَى كَذَا وَمَا أشبه فإنَّه على أَرْبَعَة أحرف غير همزة التعديّ إِلَّا أَنَّ حرفا مِنْهَا زَائِد كالهمزة فِي (أعْطى وأولى) فعذفوها فَبَقيَ (عطى) و (ولى) وَلَمُمَا معنى فلَمّا أَرَادوا التعجُّبُ حذفوا الهُمزة الَّتِي فحذفوها فَبَقيَ (عطى) و (ولى) وَلَمُمَا معنى فلَمّا أَرَادوا التعجُّبُ حذفوا الهُمزة الَّتِي كَانَت قبل ذَلِك وَجعلُوا همزة التعجُّب عوضا عَنْهَا وأمَّا (أفقر) فلَلَا يسْتَعْمل مِنْهُ (فقر) وَلَكِن (افْتقر) إلاَّ أَنَّ الأَصْل يسْتَعْمل لأنَّه قد جَاءَ الْفَاعِل مِنْهُ (فقير) فَهُوَ مثل (ظرف) وظريف) فلّمَا تعجبوا مِنْهُ أَخْرِجُوهُ على الأَصْل

*(200/1)* 

وإنَّمَا لَم يُتَعَجَّب من الألوان لأنَّ الأَصْل فِيهَا أَن تكون على أَكثر من ثَلَاثَة أحرف نَحُو (ابيضَّ) و (أحمرّ) وَمثل ذَلِك لَا يُعدَّى بِالْهُمْزَةِ

وَقَالَ الكوفيُّون يجوز في الْبيَاض والسواد لِأَغُّمُا أصلا الألوان وَقد جَاءَ في الشُّعْر

(أبيضُهم) و (أبيضُ من كَذَا) و (أسودُ من كَذَا) وَهَذَا مَذْهَب ضَعِيف لما تقدَّم وجَعْلُ الْبيَاض والسواد أصلين دَعْوَى لَا دَلِيل عَلَيْهَا وَلَو صحت لم يستقم قَوْلهم فِيهَا وَمَا جَاءَ فِي الشَّعْر فَهُوَ إمَّا شاذ آو يكون (مِنْهُ) الَّتِي بعده صفةٌ لَهُ أو يكون (أفعل) لَا يُرَاد بِهِ الْمُبَالغَة

فصل

وَلَا يُبنى فعل التعجبَّ من الْعُيُوب الظَّاهِرَة كَاخُول والعَوَر لوَجْهَيْنِ أَحدُهما أَن فعل هَذِه الْعُيُوب فِي الأَصْل زَائِد على ثَلَاثَة أحرف نَعْو (احولً) و (اعورً) فَلَا يصحُّ زِيَادَة همزَة التعجُّبَّ عَلَيْهِ وَمَا جَاءَ مِنْهُ على ثَلاثَة أحرف فمعدول بِهِ عَن أَصله وَلِمَذَا يصحُّ فِيهِ الْوَاو نَعْو (حول) تَنْبِيها على أنَّه فِي حكم (احولً) وَمَا جَاءَ مِنْهُ ثلاثياً لَا غير نَعْو (عمى) فَمَحْمُول على الْبَاقِي

*(201/1)* 

وَالْوَجْه الثَّانِيٰ أَنَّ الْعُيُوبِ الظَّاهِرَة كَالْحَلَقِ الثَّابِتَة كَالْيَدِ وَالرجل وكما لَا يبْنى من هَذِه الاعضاء فعل التعجُّب كَذَلِك الْعُيُوبِ الظَّاهِرَة

أمًّا الْعُيُوبِ الْبَاطِنَة كعمى الْقلب والحماقة فيبنى مِنْهَا فعل التعجُّب نَحْو مَا أعمى قلبه وَمَا أحمره تُريدُ البسِّيادَة

فصل

وَلا يَجوز الْعَطف على فَاعل فعل التعجب لِاسْتِحَالَة الْمَعْنى وَلَا الْبَدَل مِنْهُ لأَنَّ ذَلِك يوضحَّه ومبناه على الْإِجْمَام وَلَا يَجوز أَن يكون الْمَفْعُول هُنَا نكرَة غير مَوْصُوفَة كَقَوْلِك مَا أحسن زيدا لأَنَّه غير مُفِيد وَلَا يجوز الْفَصْل بَين فعل التعجُّب ومفعوله إلاَّ بالطرف لأنَّه بجموده أشبه (إنَّ)

فصل

وأمَّا (أَفْعِلْ بِهِ) فى التعجُّب فلفظه لفظ الْأَمر وَمَعْنَاهُ الْخَبَر كَقَوْلِه تَعَالَى {فَلْيَمْدُدْ لهُ الرَّحمنُ مدّاً} مَعْنَاهُ فَلَيَمُدَّنَّ لَهُ الرَّحْمَن وَحكي عَن الزَّجاج أَنَّه أَمر حَقِيقَة وَالتَّقْدِيرِ أَحسنْ يَا حُسْنُ بزيد: أَي دُم أَيذُمْ بِهِ وَهَذَا ضَعِيف لثَلَاثَة أُوجه أَحدهَا أَنَّ الْأَمر طلب إِيقَاع الْفِعْل والتعجُّب لَا يكون إلاَّ من أمرٍ قد وُجد

وَالثَّانِي أَنَّه يصحَّ أَن يُقَال فِي جَوَاب هَذَا الْكَلَام صدقت أَو كذبت وَلَيْسَ كَذَلِك حَقِيقَة الْأَمر

وَالثَّالِث أَنَّ لَفظه وَاحِد يكون في التَّثْنِيَة وَالجُمع والمَدَّكُر والمُوَّنث كَقَوْلِك يَا زَيْدَانَ أَحسن بِعَمْرو وَكَذَلِكَ بَقِيَّة الْأَمْثِلَة

وعَلَى هَذَا الْخَلاف تترتَّب مَسْأَلَة وَهِي أَنَّ مَوضِع الْجَار وَالْمَجْرُور رَفْعٌ بِأَنَّهُ فَاعل وَالتَّقْدِيرِ أَحْسَنَ زِيدٌ أَي صَار ذَا حُسْنَ وَمثله {كفى بِاللَّه شَهِيدا} إلاَّ أَن الْبَاء لَا يجوز حذفها في التعجُّب وَيجوز حذفها في {كفى بِاللَّه شَهِيدا} وعَلَى قَول الزَّجاج (بزيد) في مَوضِع نصب

*(203/1)* 

فصل

وتزاد (كَانَ) فِي التعجُّب نَحْو مَا كَانَ أحسن زيدا وَلَا فَاعل لَهَا عِنْد أَبِي عليّ وإثَّا دخلت تدلُّ على المضيّ وَقَالَ السيرافي فاعلها مصدرها وَقَالَ الزجَّاجي فاعلها ضمير (مَا) وَهَذَا ضَعِيف لوَجْهَيْنِ

أَحدهمَا أَفَّا لَو كَانَت كَذَلِك لكَانَتْ هِيَ خبر (مَا) لَا يكون هُنَا إلاَّ (أفعل) وَالثَّانِي أَفَّا إِفَّا كَانَت التَّاقِصَة لَم تستقم أَيْضا لأَنَّ خَبَرَهَا إِفًّا كَانَت التَّاقِصَة لَم تستقم أَيْضا لأَنَّ خَبَرَهَا إِذَا كَانَ فعلا مَاضِيا قُدِّرتْ مَعَه (قَدْ) وَتَقْدِير (قَدْ) هُنَا فَاسد لأَنَّه يصير مَحْض خبر

*(204/1)* 

بَاب

إِنَّا دخلت (إِنَّ) على الْكَلَام للتوكيد عوضا عَن تَكْرِير الجُمْلَة وَفِي ذَلِك اخْتِصَار تامٌّ مَعَ حُصُول الْغَرَض من التوكيد فإنْ دخلت (اللَّام) فِي خَبَرَهَا آكِد وَصَارَت (إِنَّ وَاللَّام) عوضا من تَكْرِير الجُمْلَة ثَلَاث مرَّات وَهَكَذَا (أَنَّ) الْمَفْتُوحَة إِذْ لَوْلَا إِرَادَة التوكيد لَكُنْت تَقول مَكَان قَوْلك بَلغنى أَنَّ زيدا منطلق بَلغنى انطلاق زيد

فصل

وَالْأَصْلِ فِي (كَأَنَّ زِيدا الأسدُ) أَنَّ زِيدا كَالأسد ثمَّ قدموًا (الْكَاف) فأدخلوها على (أنَّ ليبتدئوا بالمشبه وَهُوَ أَوْلَى من أَن يبتدئوا بِمَا لَفظه لفظ التَّحْقِيق ثمَّ يعود التَّشْبِيه إلَيْهِ بعد ذَلِك ولَمّا كَانَت كَاف الجرَّ تفتح لهَا (انَّ) كَمَا تفتح بعد غيرها من حُرُوف الجرِّ فُتحت هَهُنَا وَإِن كَانَت قد ركِبت مَعها وجعلتا كحرف وَاحِد تَنْبِيها على الأصْل الَّذِي ذكرتُ إلاَّ أَهًا تفارق الْكَاف الجارَّة فِي شَيْئَيْنِ أَحدهما أَهًا غير معلَّقة بِفعل فَلا مَوضِع لهَا وَلما بعْدها إذن

*(205/1)* 

وَالثَّانِيَ أَنَّ مَا بعد الْكَاف لَيْسَ بمجرور الْموضع كَمَا يكون بعد اللَّام فِي قَوْلك لأَنَّ زيدا منطلق ولأُغَّا لَمَّا ركَّبت وَصَارَ المهم معنى التَّشْبيه فِي الْخَبَر صَارَت قَائِمَة بِنَفسِهَا فصل

و (لكنَّ) مُفْردَة وَقَالَ الكوفيَّون هِيَ مركَّبة من (لَا) و (إِن) و (الْكَاف) زَائِدَة و (الْمُمزَة) معذوفة وَهَذَا ضَعِيف جدّاً لِأَن التَّركيب خلاف الأَصْل ثمَّ هُوَ فِي الْخُرُوف أبعد ثمَّ إنَّ فِيهِ أَمريْن آخَرين يزيدانه بعدا وهما زِيَادَة الْكَاف فِي وسط الْكَلِمَة [وَحذف الهُمزَة] وَحذف الهُمزَة في مثل هَذَا يُحْتَاج إِلَى دَلِيل قطعي

فإنْ قَالُوا معنى النَّفْي والتأكيد باقٍ لأنَّك إِذا قلت قَامَ زيدٌ لكنَّ جعفراً منطلق حصل معنى التَّأْكِيد وَالنَّفْي قيل هَذَا خطأ لأنَّ (لَا) النافية لَا يبطل نَفيهَا بِدُخُول (إنَّ) على مَا بعْدهَا كَقَوْلِك قَامَ زيد لَا إِن جعفراً قَائِم فَهُو كَقَوْلِك لَا جَعْفَر قَائِم فِي الْمَعْنى و (لكنَّ) تثبت مَا بعْدهَا لَا تنفيه فَلم يصح مَا قَالُوا

فصل

والحروف بعيدة مِنْهُ ولأنَّ الحُرْف وضع اختصاراً وَالزِّيَادَة عَلَيْهِ تَنَافِي ذَلِك وأمَّا مجيئها بِغَيْر لام فلغة فِيهَا أو حذف حرف أصليّ والحذف من جنس الاِخْتِصَار فَهُوَ أوْلى من الزِّيَادَة

وَفِي (لعلّ) لُغَات وَهِي لعلَّ وعلَّ وعنَّ ولعَنَّ ورعنَّ ولغنَّ وَالْمَشْهُور الأوليان وَأكثر الْعَرَب تنصب بَمَا وَمِنْهُم مَنْ جرَّ بَمِا وَهُوَ قَلِيل

فصل

وإنَّا عملت هَذِه الْحُرُوف لاختصاصها بِضَرْب من الْكَلَام واختصاص الشَّيْء بالشَّيْء دليلٌ على قوَّة تَأْثِيره فِيهِ فَإِذا أثرَّ فِي الْمَعْنى أثر فِي اللَّفْظ ليَكُون اللَّفْظ على حسب الْمَعْنى

فَأَما (لَام التَّعْرِيف) فَلَا تعْمل مَعَ اختصاصها لِأَفَّا صَارَت كجزء من الاسْم لأَفَّا تعيَّن الْمُسَّمى كَمَا تعينُه الْأَوْصَاف وَلِهَذَا يجوز أَن يتوالى بيتان آخِرُ أحِدِهما معرفةٌ وَآخر الآخرَ اسْم مثل الأَوَّل نكرة وَلَا يُعدُّ إيطاءً

*(207/1)* 

وأمَّا (السِّين) و (سَوف) فَلم يعملا لأَفَّما كجزء من الْفِعْل إِذْ كَانَ الْفِعْل دالاً على الزَّمَان وهما تخصَّصانه حتَّى يدلَّ على مَا وضع لَهُ وهما مَعَ الْفِعْل بِمَنْزِلَة فعل مَوْضُوع دَال على الزَّمَان الْمُسْتَقْبل من غير اشْتِرَاك

وأمًّا (قد) فَتدخل على الْمَاضِي والمستقبل ثمَّ إنَّمَا تقرَّب الْمَاضِي من الْحَال وَهَذَا تَأْثِير فِي زَمَان الْفِعْل فَصَارَت كالسين وَالْأَفْعَال إنَّمَا عملت لاختصاصها وَهَذِه الْحُرُوف مشَّبةٌ كِالَّا عَمْلُتُ لَاختصاصها وَهَذِه الْحُرُوف مشَّبةٌ

فصل

وإنَّمَا عملت الرَّفْع وَالنَّصب لأَضَّا شابَعت الْأَفْعَال فِي أَختصاصها بالأسماء فِي دُخُولِهَا على الضمائر نَحُو (إنَّك) و (إنَّه) وَفِي أنَّ معاينها مَعَاني الْأَفْعَال من التوكيد والتشبيه وَغير ذَلِك وَفِي أَضًّا على ثَلاَثَة أحرف مَفْتُوحَة الآخر وَمن حَيْثُ رفع الْفِعْل وَنصب فِيمَا يَقْتَضِيهِ فَكَذَلِك هَذِه الْحُرُوف

فصل

وقدِّم منصوبها على مرفوعها لثَلَاثَة أوجه

أحدهَا أنَّ هَذِه الأحرف فروعٌ فِي الْعَمَل على الْفِعْل وَالْفُرُوع تضعف عَن الْأُصُول فَيجب أَن تشبه بالأصول فِي أَضْعَف أحوالها وأضعف أَحْوَال الْفِعْل أَن يتقدَّم منصوبه على مرفوعه تقدُّماً كَقَوْلِك صرف زيدا عُلامُه وَالثَّانِي أنَّ عمل الْفِعْل فِي منصوبه أَضْعَف من عمله فِي مرفوعه لأنَّه في الرُّتْبَة متراخٍ عَنهُ فلَمَّا كَانَ الْمَنْصُوب أَضْعَف والمرفوعُ أقوى جُعل الأضعف يَلِي (إنَّ) ليقوى بتقدمَّه فَيعْمل فِيهِ الْعَامِل الضَّعِيف وأَخرِّ لأنَّه الْمَرْفُوع لأنَّ بقوتَه يَسْتَغْني عَن قُوَّة ملاصقة الْعَامِل

وَالنَّالِثُ أَنَّ الْمَرْفُوع لوتقدَّم لَجَاز إضماره والحرف لَا يتصَّل بِهِ ضمير الْمَرْفُوع كالتاء وَالْوَاو) في (قُمْت) و (قَامُوا) بخلاف مَا إذا تأخرَّ

فصل

وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَرْفُوعُ هُنَا لِثَلَاثَة أُوجِه أحدُها مَا تقدَّم من تعذُّر الْإِضْمَار وَالثَّانِي أَنَّ تَقْدِيمُ الْمَرْفُوعُ لَو جَازَ لَكَانَ أَوْلَى كَمَا فِي الْفِعْلِ وَقد بينًا أَنَّ تَقْدِيم الْمَنْصُوب هُوَ الْوَجْه وَالثَّالِثُ أَنَّ التَّقْدِيمُ وألتأخير تصرُّف وَلَا تصرُّف لهَذِهِ الْحُرُوف

*(208/1)* 

فصل

وإنَّمَا جَازَ تَقْدِيم الظَّرْف وحرف الجُرِّ إِذَا كَانَ خَبَرا لئَلَاثَة أُوجه أحدُها أنّ (إنّ) غير عاملة فِيهِ إِذْ لَيْسَ هُوَ خَبَرا لَهَا في الْحُقِيقَة وإنَّمَا الْحُبَر مَا تعلّق بِهِ الظَّرْف من معنى

الاسْتِقْرَار وإنَّمَا يمنتع تَقْدِيم خَبَرَهَا الَّذِي يعْمل فِيهِ وَالثَّانِي أَنَّ الظَّرْف لَا يصحُ إضماره وَهُو أحد مَا يمنع التَّقْدِيم وَقد أُمِن وَالثَّانِي أَنَّ الظَّرْف لَا يصحُ إضماره وَهُو أحد مَا يمنع التَّقْدِيم وَقد أُمِن وَالثَّالِث أَنَّ الظَّرْف متعلّق بالخبر لاشْتِمَاله عَلَيْهِ فَهُو كاللازم للجملة فساغ تَقْدِيمه لذَلِك وَالثَّالِث النَّوْف النَّعْر وَجَاز وَالْمَافِ اللَّهُ فَي الشَّعْر الْمُضَاف والمضاف إلَيْهِ في الشَّعْر

فصل

وَخبر (إنّ) وَأَخَوَاهَا مَرْفُوع بَمَا وَقَالَ الكوفّيون هُوَ مَرْفُوع بِمَا كَانَ يرْتَفع بِهِ قبل دُخُولهَا وَالدَّلِيل على أنَّه مَرْفُوع بَمَا من وَجْهَيْن

أَحدهمَا أَنَّ هَذِه اخْرُوف تعْمل فِي الاِسْم الأوّل القتضائها إيّاه فتعمل فى اخْبَر كَذَلِك أَيْضا أَلا ترى أَنّ الْفِعْل يعْمل فى الْفَاعِل وَالْمَفْعُول الاقْتِضَائه إيّاهما و (ظَنَنْت) وَأَخَوَاهَا تعْمل في المفعولين وَقد كَانَا قبل ذَلِك مرفوعين الاقْتِضَائه إيّاهُمَا

*(210/1)* 

وَالثَّانِيٰ أَنَّ خبر (إنَّ) مَرْفُوع وَلَا بَد لهُ من رَافع وَلَا يجوز أَن يرْتَفع بِغَيْر (إنَّ) إِذْ لَا عَامل سواهَا وَالَّذِي كَانَ قبل دُخُول (إنَّ) هُوَ الْمُبْتَدَأ وَقد بَطل ابتداؤه وَلِهَذَا لَا يعْمل الْخُبَر هُنَا فِي الْخَبَر هُنَا فِي الْخَبَر

واحتجّ الْآخرُونَ بقول الشَّاعِر [الرجز] 30 -

(لَا تَتَرَكَنِي فَيهِمُ شَطَيرًا ... إِنِي إِذِن أَهلَكَ أُو أَطيرًا) // الرجز // فنصب (أَهلَكَ) ب (إِذِن) وَلَم يَجَعله خَبَر (إِنّ)

واحتجّوا أَيْضا بقول الْعَرَب إنّ بك تكفّل زيد فَجَعل الْفِعْل فِي أسمها وَلَو كَانَت هِيَ الفَاعلة فِي الْعَمَل فَلم تَقْوَ على الفاعلة فِي الْعَمَل فَلم تَقْوَ على الْعَمَل فِي الْعَمَل فَلم تَقْوَ على الْعَمَل فِي الْعَمَل فَلم تَقْوَ على الْعَمَل فِي الاسمين

وَاجْوَابِ أَمَّا الْبَيْتِ فَمن الشذوذ وتأويلُه أنَّه حذف اخْبَر لدلالَة الْبَاقِي عَلَيْهِ تَقْدِيره إِنِّي أذلّ فأمَّا الْمَسْأَلَة الْمَذْكُورَة فَلَا حجَّة فِيهَا لأنَّ اسْم (إنَّ) مَحْذُوف وَهُوَ ضمير الشَّأْن فتقديره إنَّه بك تكفلً زيد

*(211/1)* 

وأمًّا ضعفُ هَذِه الْحُرُوف فقد ظهر فِي عدم تصرُّفها وَذَلِكَ كَافَ فصل

وإنَّما بَطل ذَلِك لأَهًا هيَّأَتها لدخولها على الْأَفْعَال كَقَوْلِك إنَّما قَامَ زيد فصل

وَإِذَا عَطَفَتَ عَلَى اسْمِ (إِنَّ) قَبَلَ اخْبَرَ لَم يَجْزِ فِيهِ إِلاَّ النصب وَبِه قَالَ الفَرَّاء فِيمَا يظْهُر فِيهِ الْإِعْرَابِ وَيَجُوزِ إِنَّ زِيدا وَأَنت قائمان وَاخْتَارَ فِيهِ الْإِعْرَابِ وَيَجُوزِ إِنَّ زِيدا وَأَنت قائمان وَاخْتَارَ الكِعْرَابِ وَيَجُوزِ إِنَّ زِيدا وَأَنت قائمان وَالرَّفْع فَاسد لأَنَّ اخْبَرَ إِذَا ثَنِي كَانَ خَبرا عَن الاسمين وَكَانَ الْعَمَل الكسائي الرِّفْع فيهمَا وَالرَّفْع فَاسد لأَنَّ اخْبَرَ إِذَا ثَنِي كَانَ خَبرا عَن الاسمين وَكَانَ الْعَمَل فِيهِ عملا وَاحِدًا وَقد وتقدَّم عاملان أحدُهما (إِنَّ) وَالْآخر الْمُبْتَدَأ الْمَعْطُوف وَالْعَمَل الْوَاحِد لَا يُوجِبهُ عاملان

واحتجَّ الْآخرُونَ بقوله تَعَالَى {والصابئون وَالنَّصَارَى} فَرفع قبل اخْبَرَ وَيَقُول الْعَرَبِ إِنَّ زِيدا وعمروُ ذاهبان حَكَاهُ سِيبَوَيْهٍ وبأنَّ الْمَعْطُوف على اسْم (لَا) يجوز فِيهِ الرِّفْع فَكَذَلِك اسْم (إِنَّ)

وَالْجُوَابِ عَنِ الْآيَةِ مِن وَجْهَيْن أَحدهما أنَّه مَعْطُوف على الضَّمِير فِي (آمنُوا) وَقَامَ الْفَصْل بَينهما مقام التوكيد

*(212/1)* 

وَالثَّايِيْ أَنَّ خبر الصابئين مَحْذُوف والنيَّة بِهِ التَّأْخِير تَقْدِيره إِن الَّذين آمنُوا إِلَى قَوْله {وَلا هم يُحْزَنُونَ} والصابئون كَذَلِك لَا وَيجوز أَن يكون {فَلَا خوف عَلَيْهِم} خبر الصابئين وَخبر إِنَّ مَحْذُوف لدلالَة هَذَا الْخَبَر عَلَيْهِ كَمَا قَالَ الشَّاعِر [من المنسرح] 31 - فخبر إنَّ مَحْدُوف لدلالَة هَذَا الْخَبَر عَلَيْهِ كَمَا قَالَ الشَّاعِر [من المنسرح] 31 - فخن بِمَا عندنا وَأَنت بِمَا ... عنْدك راضٍ والرأي مُحْتلِفُ) // المنسرح // أَي نَحن بِمَا عندنا راضون وَلذَلِك تُجيئز فِي الْكَلَام إِنَّ زيداً وعمروٌ قَائِم على الْوَجْهَيْنِ وأَمَّا قَول البرجمي // الطَّوِيل // 32 -

(فَمن يَك أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ ... فإنَّ وقيَّارٌ بَمَا لغريبُ) ف (غَرِيب) خبر (إنَّ) لَا غير لأنَّ اللَّام تكون فِي خبر (إنَّ) لَا فِي خبر الْمُبْتَدَأُ وأمَّا (قيَّار) فَيجوز أَن يكون مُبْتَدأُ و (بَنَا) خَبره وَاجْدُمْلَة حَال وَيجوز أَن يكون خَبره محذوفاً دلَّ عَلَيْهِ الْمَذْكُور

وأمًّا الحُبِكَايَة عَن الْعَرَب فقد قَالَ سبيويه ذَلِك من قَائِله على جِهَة الْغَلَط كَمَا فعلوا فِي خبر (لَيْسَ) فجّروا لأَنْهم توهَّموا الْبَاء فِي قَول الشَّاعِر 33 –

(مشائيم لَيْسُوا مصلحينَ عشيرةً ... وَلَا ناعبٍ إلاَّ ببين غرابُها) وإنَّما غلطوا فِي ذَلِك لأنَّه مَوضِع تكْثر فِيهِ الْبَاء كَذَلِك فِي الْحِكَايَة

وأمَّا الْعَطف على اسْم (لَا) فالرفع لَا يجوز وَمن أجَازه قَالَ (لَا) وإسُمها رَكِبا وَجعلا كاسم وَاحِد موضعُه رفعٌ وَمِنْهُم من قَالَ (لَا) لَا تعْمل فِي الْخَبَر لأنَّا فرع فَلم يلْزم فِيهَا مَا لزم فِي (إنَّ)

فصل

واتَّفقوا على جَوَاز نصب الْمَعْطُوف على اسْم إنَّ بعد الْخَبَر على اللَّفْظ وَرَفعه من ثَلاثَة أوجه

*(214/1)* 

أَحُدها أَن يكون على معنى الابْتِدَاء وَمعنى ذَلِك أَنَّك لَو لَم تأت ب (إنَّ) لَكَانَ الاسْم مَوْفُوعا بِالابْتِدَاءِ فَجَاء الْمَعْطُوف على ذَلِك التَّقْدِير وَلَم ينقص رَفعه معنى وَمن قَالَ هُوَ مَعْطُوف على مَوضِع الله (إنَّ) فَهَذَا الْمَعْنى يُرِيد لَا (إنَّ) مَعْطُوف على مَوضِع الله (إنَّ) فَهَذَا الْمَعْنى يُرِيد لَا (إنَّ) الثَّايِي أَن يكون مُبْتَداً وَاخْبَرَ على الْوَجْهَيْنِ عَنْدُوف دلَّ عَلَيْهِ الْمَذْكُور وَالتَّالِث أَنْ يكون مَعْطُوفًا على الضَّمِير فِي اخْبَرَ فَيكون على هَذَا فَاعِلا والأجود على هَذَا توكيدُه هَذَا كلّه في (إنّ)

وأمًا (لكنَّ) فَلَا يجوز الْعَطف فِيهَا على معنى الِابْتِدَاء عِنْد أكثر المحقّقين وأمًا (أنَّ) الْمَفْتُوحَة وَمَا عملت فِيهِ فَلَا تقع مُبْتَدأ بل معمولة لعامل لفظيّ قبلها وَيجوز الرّفْع على الْوَجْهَيْنِ الآخرين وَكَذَلِكَ (كأنَّ وليت ولعلَّ ولكنَّ) لأنَّ هَذِه الْحُرُوف غيَّرت معنى الْإبْتَدَاء

*(215/1)* 

وإِنَّا أُكِّد خبرُ (إِنَّ) بِاللَّامِ لأَنَّا موضوعةٌ لتأكيد الْمُبْتَدَأ فلمَّا أُريد زيادةُ التوكيد جمع بينهَا وَبَين (إنَّ)

فصل

وموضعها الأصليُّ قبل (إنَّ) للتَلاثَة أوجه أحدُها أنَّه وَجب لَمَّ الصَّدْر قبل (إنّ) فَكَذَلِك بعد دُخُول (إنَّ) وَلِهَذَا السَّبَب سَمَّيت (لَام الِابْتِدَاء) وَالثَّابِي أَن اللَّام تعلّق (علمت) عَن الْعَمَل فَلُو كَانَت (إنّ) قبلها لمنعتها عَن الْعَمَل وَالثَّالِث أنَّ (إنّ) عاملةٌ وَهِي عَامل ضَعِيف فَكَانَ وُقُوع معمولها يَليها أوْلى فصل

وإنَّمَا أَخَّرَتْ (اللَّام) إِلَى الْخَبَر لئلاَّ يتوالى حرفا معنى كَمَا لَا يتوالى حرفا نفي أَو اسْتِفْهَام وَكَانَت (اللَّام) أولى بِالتَّأْخِيرِ من (إنَّ) لثَلَاثَة أوجه أَتَّ (اللَّام) غير عاملة و (إنَّ) عاملة وَتَأْخِير غير الْعَامِل أَوْلى وَالثَّانِي أَنَّ (اللَّام) تؤثِّر فِي الْمَعْنى فَقَط و (إنَّ) تؤثِّر فِي اللَّفْظ وَالْمعْنَى فَكَانَ إِقْرَارِهَا ملاصقة اللَّفْظ ملاصقة اللَّفْظ ملاصقة للفظ الَّذِي تعْمل فِيهِ أولى

*(216/1)* 

وَالثَّالِثُ أَنَّ (إِنَّ) لَو أُخَّرِت إِلَى الْخَبَر فنصبته وارتفع مَا قبلهَا تغيَّر حكمهَا وَإِن بَقِي مَا قبلهَا مَنْصُوبًا وَمَا بعْدهَا مَرْفُوعا لزم مِنْهُ تَقْديم معمولها عَلَيْهَا

فصل

وإِنَّا لَم تدخل اللَّام فِي خبر (كَأَنَّ وليت ولعلَّ) لزوَال معنى الاِبْتِدَاء وَالتَّحْقِيق والتوكيد إِنَّا يُرَاد بِهِ تَحْقِيق الثَّابِت

فصل

وَأَجَازَ الكوفيُّون دُخُول (اللَّام) فِي خبر (لكنّ) لأنَّها مركَّبة من (لَا) و (إنَّ) زيدت

عَلَيْهِمَا الْكَاف وَقد جَاءَ ذَلِك فِي الشَّعْر 34 -

( ... ولكننيَّ من حبَّها لعميدُ) // الطَّوِيل // ولأنَّ (لكنّ) لَا تغيَّر معنى الاِبْتِدَاء وَهَذَا عندنا لَا يجوز لوَجْهَيْنِ أَحدهَا أنَّه لَم يَأْتِ مِنْهُ شَيْء فِي الْقُرْآن وَفِي أختيار كَلَامهم وَإِن جَاءَ فِي شعر فَهُوَ شاذّ سوَّغته الضَّرُورَة

*(217/1)* 

وَالثَّانِيٰ أَنَّ (اللَّام) لَو جَازَت مَعَ (لكنَّ) لتقدَّمت عَلَيْهَا لأنّ موضعهَا صدر الجُّمْلَة وإغَّا أَخُرت فِي (إنَّ) لئلاَّ يتوالى حرفا تَأْكِيد و (لكنَّ) لَيست للتوكيد بل للاستدراك وَبِهَذَا تبيَّن أَنَّ معنى الاِبْتِدَاء لَا اسْتِدْرَاك فِيهِ فصل فصل

وَالْأَصْل فِي (إِنِيّ) (إِنِّنِي) وَفِي (كَأَنِّيّ) (كَأَنَّنِي) فَيُؤتى بنُون الْوِقَايَة لئلاّ ينكسر آخر الْخُرْف وإنَّمَا جَازَ حذفهَا تَخْفِيفًا لِكَثْرَة الاِسْتِعْمَال وَكَثْرَة النونات والمحذوف النُّون الثَّانِيَة لوَجْهَيْن

أحدُهما أنَّما حذفت قبل دُخُولها على الضَّمِير فَقَالُوا (إنْ) وَهِي المُخَّففة فَكَذَلِك بعد دُخُولها على الضَّمِير

وَالثَّانِي أَنَّ النُّون الأولى لَا يجوز حذفهَا لأنَّك تَحْتَاج إِلَى تسكين الثَّانِيَة ليصحَّ إدغامها فيصير مَعَك حذفٌ وتسكين وإدغام ولأنَّ الثقل لَا يقع إِلَّا بالمكرر لَا بِالْأُولِ

*(218/1)* 

وَحذف الثَّالِثَة ضَعِيف لأَغَّا دخلت لِمَعْنى يختلُ بالحذف وَقد ذهب قومٌ إِلَى أَنَّ المحذوفة هِيَ الثَّالِثَة وَالصَّحِيح مَا ذكرنَا فأمَّا قَوْلك (إنَّا) فالحذوفة هِيَ الثَّالِثَة وَالصَّحِيح مَا ذكرنَا فأمَّا قَوْلك (إنَّا) فالمحذوفة هِيَ الثَّانِيَة عِنْد الجُّمِيع

فصل

وَأَكْثر مَا جَاءَ (لعلّي) بِغَيْر لون لأنَّ اللَّام تشبه النُّون فلَمَّا ثقل اجْتِمَاع النونات ثقل دُخُول النُّون على اللَّام المشددَّة وَقد جَاءَ (لعلّني) فِي الشَّعْر وأمَّا (ليتي) فضعيف في

الْقيَاس قَلِيل فِي الاِسْتِعْمَال لأنَّ النُّون إِذا لم تثبت توالت أَشْيَاء مستثقلة وَهِي الْيَاء وكسرة التاء وَالْيَاء بعْدهَا

فصل

وَيكون ضمير الشَّأْن والقصّة اسْم (إنَّ) كَمَا كَانَ اسْم (كَانَ) إلاَّ أنَّ (كَانَ) يسْتَتر فِيهَا الضَّمِير إِذْ كَانَت فعلاًو (إنَّ) لَا يسْتَتر فِيهَا لأَغَّا حرف وَإِن جَاءَت الجُمْلَة بعْدهَا كَقَوْلِك إنَّ زِيدٌ قَائِم كَانَ ضمير القصّة محذوفاً للْعلم بِهِ وَقَالَ الكسائيّ تكون ملغاة عَن الْعَمَل وَهَذَا ضَعِيف لقوَّة شبه (إنَّ) بِالْفِعْلِ فإنَّ جعلت

وَقَالَ الْكُسَائِيِّ تَكُونَ مَلْغَاةً عَنِ الْعَمَلُ وَهَذَا ضَعِيفُ لَقَوَّة شَبِهُ (إِنْ) بِالْفِعْلِ فإن جعلت بِمَعْنَى (نعم) جَازَ ذَلِك فأمَّا قَولَ الشَّاعِر 35 –

(فليت كفافاً كَانَ خيرك كلّه ... وشرُّك عنَّى مَا ارتوى الماءَ مرتوي)

*(219/1)* 

فَفِيهِ آوجه

أحدُها أنَّ ضمير الشَّأْن مَحْذُوف وَهُوَ اسْم (لَيْت) وخبرها الجُّمْلَة الَّتِي بعْدهَا و (كفافاً) خبر (كَانَ) (خيرك) اسْمهَا وَلَم يثن الحُبَر لأنَّه كالمصدر / وَالثَّانِي أنَّ (كفافاً) اسْم (لَيْت) وَكَانَ وَمَا عملت فِيهِ خَبَرهَا وَخبر (كَانَ) مَحْذُوف

وَالثَّالِثُ أَنَّ (كَانَ) زَائِدَة ويروى (شرَّك) بِالنّصب على أنَّه مَعْطُوف على اسْم (لَيْت) وأمَّا قَوْله (ماارتوى المَاء) فَالصَّحِيح فِي المَاء النصب و (مرتوي) فَاعل وتروى بِالرَّفْع على معنى مَا أروى المَاء مرتوياً وَسكن الْيَاء فِي مَوضِع النصب ثمّ حذف التَّنْوِين وَقيل جعل المَاء مرتوياً على الْمُبَالغَة وكلُّ ذَلِك ضَعِيف وَقيل (مرتوي) رفع خبر (شرّك) فصل

وَيجوز أَن تعْمل (أَنْ) المخففة من الثَّقِيلَة عَملهَا قبل التَّخْفِيف وَقد جَاءَ ذَلِك فِي الشَّعْر كَمَا قَالَ الشَّاعِر [// الطَّوِيل //] 36 – (فَلَو أَنْكِ فِي يومِ الرخاءِ سألتني ... فراقَكِ لم أبخلْ وأنتِ صديق)

*(220/1)* 

وَقَرَأَ بعض القرَّاء {وإنْ كلا لما ليوفيّنهم ربُّك أَعْمَاهُم} بتَخْفِيف النُّون وَنصب (كلّ) وَلَا يجوز أَن يكون بِمَعْنى (مَا) وَأَن ينصب (كلا) بِفعل مقدَّر لأنَّك إنْ قدَّرته من جنس الْمَذْكُور بعْدهَا فسد الْمَعْنى لأنَّه يصير (مَا يوفيُّ كلاً أَعْمَاهُم) وإنْ قدرته من غير جنسه لم يكن لتقدير الْقسم هُنَا مَوضِع لأنَّ أحسن مَا يقدَّر بِهِ (مَا نُهُمل كلاً) على أنَّ (لَمّا) لا تكون بِمَعْنى (إلاً) في غير الْقسم

وَإِن كَانَت المَحْفَّفة من التَّقِيلَة وأضمرت عَاملا غير (مَا) لم يصح لوَجْهَيْنِ أَحدهما أنَّ (أنَّ) قد توهنت بالحذف فَلَا توهن بِحَذْف الْفِعْل أَيْضا وَالتَّانِي أنَّ المَحْفَقَة إِذا وَليهَا الْفِعْل وَحذف الله الله يَعْلُو من عوض والعوض هُو (قد وَالسِّين وسوف وَلم وَلا وَلَيْسَ)

*(221/1)* 

ويدلُّ على جَوَازه ايضاً أنَّ المثقلة مشتبهّه بِالْفِعْلِ وَقد عمل الْفِعْل بعد تخفيفه بالحذف كَقَوْلِك لم يَك وَلَا أدر وَلَم أَبَلْ وَقَالَ الكوفيَّون لَا يجوز أَن تعْمل بعد التَّخْفِيف لِضعْفِهَا وَقد دللنا على الجُوَاز وَيَكْفِي فِي ضعفها جَوَاز إبطالِ عَملهَا لَا وُجُوبه فأمّا قَول الشَّاعِر [// الطَّويل //] 37 -

(فيوماً توافينا بوجهٍ مقسَّمٍ ... كَأَنْ ظَبْيَة تعطوا إِلَى وارفِ السَّلَمْ فيروى بِالرَّفْع مَعَ الإلغاء وَالتَّقْدِير كَأَهَا ظَبْيَة وَبِالنَّصبِ على الإعمال وَالْخَبَر مَحْذُوف أَي كَأَن ظَبْيَة هَذِه الْمَرْأَة وبالجِّر على زِيَادَة (أَنْ) والجرِّ بكاف التَّشْبِيه

*(222/1)* 

بَاب

الْفرق بَين إِن الْمَفْتُوحَة والمكسورة

وإنَّما فرَّقوا بَينهمَا لافتراقهما فِي الْمَعْنى وَالْتِبَاسِ الْمَعْنى فِي بعض الْمَوَاضِع ففرَّقوا بالحَركات ليزول اللَّبْس أَلا ترى أنَّك إِذا أنَّك إِذا قلت أوَّل مَا أَقُول إِنَّ أَحْمد الله يختمل مَعْنيين أَحدهمَا أَن تَجْعَل الْحَمد هُوَ أول كلامك

والثاني أَن تَجْعَل الْحُمد هُوَ الَّذِي تحكيه بقَوْلِك (أَقُول) وَلَيْسَ هُوَ نفس الأوَّل فَعنْدَ ذَلِك

يُحْتَاج إِلَى الْفرق بَينهمَا ليتَّضح الْمَعْني

وَكَذَلِكَ قَوْله عَلَيْهِ الصَّلَاة وَالسَّلَام فِي التلبيه ((لبيْك إنَّ الْحُمد لَك)) إِذا فتحت كَانَ الْمَعْنى لبّيك لأنَّ الْحُمد لَك وَإِذا كسرت كَانَ مستأنفاً وَهُوَ أَجود فِي التَّلْبِيَة

(223/1)

فصل

والمكسور هِيَ الأَصْل لثَلَاثَة أوجه

أَحدهَا أَهًا تَفِيد فِي الجُمْلَة معنى وَاحِدًا هُوَ التوكيد فَهِيَ كَ (لَام الاِبْتِدَاء) و (الْبَاء) الدَّاخِلَة فِي خبر (لَيْسَ) و (نون تأْكِيد الْفِعْل) والمفتوحة تفِيد التوكيد وتعلّق مَا بعْدهَا بِمَا قبلهَا

وَالثَّابِيٰ أَنَّ (إِنَّ) الْمَكْسُورَة أشبه بِالْفِعْلِ لذا كَانَت عاملة غير مَعْمُول فِيهَا كَمَا هُوَ أصل الْفِعْل والمفتوحة عاملة ومعمول فِيهَا فَهِي كالمركَّب والمكسورةُ كالمفرد والمفرد أصل للمركَّب

وَالثَّالِث أَنَّ الْمَكْسُورَة لَيست كبعض الاسم هِيَ مستقلَّة بِنَفسِهَا والمفتوحة كبعض الاسم إذْ كَانَت هِيَ وَمَا عملت فِيهِ تَقْدير اسْم وَاحِد

وَقد قَالَ قوم الْمَفْتُوحَة أصلٌ للمكسورة وَقَالَ آخَرُونَ كلّ وَاحِدَة مِنْهُمَا أصلٌ بِنَفسِهَا وَالصَّحِيح مَا بِدأنا بِهِ

فصل

وإغًا خصَّت المصدريَّة بِالْفَتْح لأَغَّم لَمَّا آثروا الْفرق عدلوا إِلَى أخفَّ الحركات وَهِي الفتحة إنْ شِئْت قلت لَمَّا كَانَت المصدريَّة كبعض الإسْم طَال

*(224/1)* 

الْكَلَام بَهَا فخصَّت بأخف الحركات وأنْ شِئْت قلت لَمَّا كَانَت مصدرية حملوها على (أَن) الناصبة للْفِعْل فِي الْعَمَل على الناصبة للاسم فصل

وكلّ مَوضِع وَقعت فِيهِ (إنَّ) وَحسن أَن يَقع فِي موقعها فعل وفاعل أَو مُبْتَداً وَخبر كَانَت مَكْسُورَة وكلُّ مَوضِع لَم يحسن فِي موضعهَا إلاَّ الْفِعْل وَحده أَو الاِسْم وَحده فَهِي مَفْتُوحَة وعَلَى هَذَا تبنى مسَائِل الْفرق بَين (إنَّ) و (أنَّ) فَمن ذَلِك كسرهَا بعد القَوْل لأنَّ القَوْل تحكى بعده الجُمْلَة من الْفِعْل وَالْهَاعِل والمبتدأ وَاخْبَر وَمن ذَلِك كسرهَا إِذا وَقعت صلة (للَّذي) وَإِذا وَقعت في جَوَاب الْقسم وَإِذا وَقعت اللَّام فِي خَبَرهَا وقد تقع في مَوضِع يحْتَمل الأمَريْن كَقَوْلِك لقِيت زيدا فَإِذا إنَّه عبد بِالْكَسْرِ على معنى فَإذا العبوديَّةُ أيْ فاجأتنى ذلتَه وَنَعُو ذَلِك

(225/1)

باب (لا)

وَلِهَا اقسام سَتَة أَحدهَا أَن تدخل على الاِسْتِفْهَام لتنفي عَنهُ الْخَبَر وَهَذَا البابُ مختصٌ بِمَا وبقيَّة أقسامها تُذْكُرُ فِي مواضهعا وَاعْلَم أَنَّ (لَا) هَذِه عاملة فِي الاِسْم على الجُمْلَة لأنَّمَا أَشْبهت (أَنَّ) التَّقِيلَة من أوجه

أَحدهَا أَهَّا تدخل على مُبْتَدأ وَخبر كَمَا أَنَّ (إِنَّ) كَذَلِك وَالثَّانِي أَنَّ لَهَا صدر الجُمْلَة كَمَا أَن (إِنَّ) كَذَلِك

وَالثَّالِثُ أَضًّا لتوكيد النَّفْي كَمَا أَنَّ (إِنَّ) لتوكيد الْإِثْبَات وَالرَّابِع أَضًّا نقيضة (أَنَّ) وهم يحملون الشَّيْء على نقيضه كَمَا يحملونه على نَظِيره وسنرى ذَلِك مستقصى في مَوْضِعه وَقَالَ بَعضهم هِيَ مَحْمُولَة على (أَنْ) الْخَفِيفَة لوَجْهَيْن

*(226/1)* 

أَحدهما أنَّها على حرفين مثلها وَالثَّابِي أنَّ اخْفِيفَة وتلغي كَمَا أَن (لَا) كَذَلِك فصل

وتعمل النصب في الاسم عِنْد الجُمِيع كَمَا عملت (إنَّ) وإنَّا تعمله بِثَلَاث شَرَائِط إِحْدَاهَا أَن تلِي الاسم من غير فصل

وَالثَّايِيَ َهَ أَن تكون دَاخِلَة على نكرَة وَالثَّالِثَة أَن تكون تِلْكَ النكرَة جنساً وإثَّا عملت بِحَذِهِ الشَّرَائِط لأَهَّا اخْتصت بِهَذِهِ الْأَشْيَاء وكل مختص يجب أَن يعْمل وعملت النصب لما ذكرنا من مشابحتها (إنَّ)

فصل

وَاخْتَلَفُوا فِي الْاسْمِ النكرَةِ المَتفيّة ب (لَا) نفيا عامّاً إِذا لَم تكن مُضَافَة وَلَا مشابحة للمضاف هَل هِي مبنيّة أَو معربة فمذهب أكثر البصريَّين أغًا مبينَّة وَقَالَ الزّجاج والسيرافيّ وأهل الْكُوفَة هِي معربة واحتجّ الأوَّلون على بنائها من أوجه

(227/1)

أَحدها أنَّ بَين (لَا) وَبَين النكرَة حرفا مقدَّرا وَهُوَ (مِنْ) وَالِاسْم إِذَا تضمَّن معنى اخْرُف بَيٰ وَإِنَّا وَجب تقديرُ (مِنْ) هَهُنَا لِأَنَّا جوابُ مَنْ قالَ هَل من رجلٍ فِي الدَّار وإنَّا فِي دخلت هَهُنَا لتدلّ على الجُنْس وَذَلِكَ أنَّك إِذَا قلت هَل رجلٌ فِي الدَّار أَو لَا رجلٌ فِي الدَّار بِالرَّفْع والتنوين تناول رجلا وَاحِدًا حتى لوكان هُنَاكَ رجلَانِ أَو أكثر لم يكن الاسْتِفْهَام متناولاً هَما فَإِذَا أَدخلت (مِنْ) تناول الجُنْس كلّه وَكَذَلِكَ إِذَا قلت مَا جَاءَنِ من رجل لم يجز أَن يكون جَاءَك وَاحِد أَو أكثر وَإِن حذفت (من) جَازَ أَن يكن جَاءَك رجلَانِ أَو أكثر وَإِذَا أثبت ذَلِك صَار الاسْم متضمناً معنى (من) المفيدة معنى الجُنْس وَالْوَجْه الثَّانِي أَن لَا لما لم تعْمل إِلَّا إِذَا لاصقت الاسْم وَكَانَت (من) بَينهما مُوَادة صارتا كالاسم الْمركب فِي بَاب الْعدَد كخمسة عشر والمركب يبنى لتَصَمّنه معنى الحُرْف وَالثَّالِث أَنَّ (لَا) فِي هَذَا الْبَاب حَالَفت بقيَّة حُرُوف النَّفْي من وَجْهَيْن أَحدُها أَنَّا جِوالٌ لما لم نُشَابِ عَالَفت بقيَّة حُرُوف النَّفْي من وَجْهَيْن أَحدُها أَنَّا بِهَا لما لمن الما لمن المناه المن المناه والمن المنتفها والنَّالِ عَالَى الله الله المنتفها والنَّالِ عَالَاكُ عَلَى النَّالُ عَلَى النَّالُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ واللَّالِ عَلَى النَّالُ عَلَى النَّالُ عَلَى النَّالُ عَلَى النَّالُ عَلَى الْمَالِ اللهُ اللهُ واللَّالِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

أحدُهما أَهًا جوابٌ لما لَيْسَ بِإِيجَابِ بل لما هُوَ اسْتِفْهَام وَبَقِيَّة حُرُوف النَّفْي يُجَابِ بَهَا عَن الْوَاجِب

وَالثَّانِيٰ أُفَّا مُختصَّة بالنكرة العامَّة الَّتِي هِيَ جنس وَلَيْسَ شيءٌ من حُرُوف النَّفْي مُختصَّاً بِضَرْب من الْأَسْمَاء

*(228/1)* 

واحتجَّ من قَالَ الاسْم هُنَا مُعرب بأَرْبِعَة أوجه

أحدُها أنَّ الِاسْمِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ مُعرب كَقَوْلِك لَا رجل وغلاماً عنْدك وَالْوَاو نَائِبه عَن (لَا)

وَالنَّانِيٰ أَنَّ خَبَرَهَا معرب وعملها فِي الاسمين وَاحِد 0 وَالنَّالِث أَنَّ (لَا) عَامله فَلَو حصل الْبناء هُنَا لحصل بعامل والْبناء شبه النَّاكِيب وجزءا المركَّب شَيْء وَاحِد

وَالرَّابِعِ أَنَّ الْإِسْمِ لَو كَانَ مبنيًا لبني على حركه غير الْفَتْحِ لأَنَّ (لَا) تعْمل النصب فَإِذا عرض الْبناء وَجب أَن تكون حركته غير حَرَكة الْإِعْرَاب كَمَا فِي (قبلُ وبعدُ) وَالْجُوَاب أَنَّ الْمَعْطُوف عَلَيْهِ بني لتضمُّنه معنى الْحُرْف وإنَّا يكون ذَلِك مَعَ (لَا) نَفسها وَالْوَاو لَا تنوب عَن (لَا) فِي هَذَا الْمَعْنى بل تنوب عَنْهَا فِي الْعَطف فَقَط وَلِهَذَا يسوغ إظْهَار (لَا) مَعَ (الْوَاو)

(229/1)

وأمًّا عَملهَا فِي الْخَبَر فَفِيهِ اخْتِلَاف سَنذكرُهُ على أنَّ عَملهَا فِيهِ لَا يُوجب بناءه لأنَّ علَّة الْبناء وجدت فِي الإسْم دون الْخَبَر ويدلُّ عَلَيْهِ أنَّ الْبناء لأجل التَّرَكِيب وَنحن نَجْعَل الْبناء وجدت فِي الإسْم دون الْخَبَر ويدلُّ عَلَيْهِ أنَّ الْبناء لأجل التَّرَكِيب وَنحن نَجْعَل الاسمين المركَّبين بِمَنْزِلَة اسْم وَاحِد وَهُوَ مَعَ هَذَا مُخَالف للْقِيَاسِ فَكيف نَجْعَل ثَلاثَة أَشْيَاء بَمُنْزِلَة شَيْء وَاحِد

وأمَّا الْبناء ففير حَادث ب (لَا) من حَيْثُ هِيَ عاملة بل حَادث بالتركيب وتضُّمنه معنى الْحُوْف كَمَا أَنَّ (يَا) فِي النداء تعْمل النصب فِي المعرب فَإذا دخلت على الْمُفْرد بُني لابحابل بِشَيْء آخر وأمَّا جعل حَرَكة المبنيّ هُنَا الْفَتْح فَفِيهِ أوجه

أحدُها أنَّ الْفَتْح اختير لطول الاِسْم بالتركيب كَمَا اختير فِي خمسةَ عشَر وَالثَّالِيْ أَنَّ النَّفْي هُنَا لَمّا خرج عَن نَظَائِره خرج الْبناء عَن نَظَائِره وَالثَّالِث أَشَّم لَو بنوه على الْكسر لكَانَتْ مثل الحُرَكة الَّتِي يستحقُّها هَذَا الاِسْم فِي الأَصْل إِذْ اصلُه لَا من رجل وَلُو بني على الضمِّ لكَانَتْ حركته فِي حَال عُمُومه كالحركة فِي حَال خصوصه ففرَّقوا

بَينهمَا وَعدلُوا إِلَى الْفَتْح

ويدلَّ على فَسَاد مَذْهَب من قَالَ هُوَ مُعرب أنَّه لَو كَانَ كَذَلِك لنوَن كَمَا يُنَّون اسْم إنَّ فإنْ قيل إثَّا لَم ينَّون لأنَّ (لا) ضعفت إذْ كَانَت فرعَ فرعٍ فرعٍ وَذَلِكَ أنَّ (كَانَ) فرعٌ فِي

الْعَمَل على الْأَفْعَال الحقيقة و (إنَّ) فرع على (كَانَ) و (لَا) فرع على (إنَّ) فلمَّا ضعف خُولِفَ باسمها بَقِيَّة المعربات

*(230/1)* 

قيل أثر ضعفها قد ظهر في شَيْء غير التَّنْوِين فَمن ذَلِك أَنَّه لَا يفصل بَينهَا وَبَين اسْمهَا بالْخبر وَلَا بِغَيْرِهِ ولأَنَّ التَّنْوِين لَا يحدث بالعامل حَتَّى يحذف إذا ضعف الْعَامِل وإنَّمَا هُوَ تابعٌ لحركة الْإِعْرَاب

فَإِن قيل إِنَّمَا حذف التَّنْوِين لِأَن هَذَا الْبَابِ خَالَف بَقِيَّة العوامل فِي اخْتِصَاصه بِبَعْض الْأَسْمَاء وعَلَى وَجه مَخْصُوص فخولف بِهِ أَيْضا فِي التَّنْوِين قيل قد أجبنا عَن هَذَا فصل

واتَّفقوا على أنَّ النكرَة المضافة كَقَوْلِك لَا غُلَام رجلٍ عندنا وَفِي المشابه للمضاف كَقَوْلِك لَا خيرا من زيد عندنا مُعرب وإغَّا خَالف هَذَا الاِسْم النكرَة المفردة لثَلَاثَة أوجه أحدُها أنَّ الْمُضَاف والمضاف إلَيْهِ كاشيء الْوَاحِد وهما فِي اللَّفْظ اسمان فَلَو بنيت الاسْم الأوَّل مَعَ (لَا) لَكَانَ لعلّة التَّركيب فَتَصِير ثَلَاثَة أَشْيَاء كالشيء وَاحِد وَالثَّانِي أَنَّ الْمُضَاف إلَيْهِ واقعٌ موقع التَّنْوِين وكما أنَّ التَّنْوِين لَا يكون بعد حَرَكة الْبناء كَذَلِك الْمُضَاف إلَيْهِ

*(231/1)* 

وَالثَّالِثُ أَنَّ الْمُضَاف عاملٌ فِي الْمُضَاف إِلَيْهِ وَقد أُلفَ من كلّ مبنيّ إِذا أضيف إِلَى مُفْرد أعرب فأمَّأ (لدنْ) فبنيت مَعَ الْإِضَافَة لإيغاها فِي شبه الْحُرْف بِخِلَاف بَاب (لَا) فصل

والمشابه للمضاف من أجل طوله مَا كَانَ عَاملاً فِيمَا بعده وَكَانَ مَا بعده من ثَمَام مَعْنَاهُ كَقَوْلِك لَا ضَارِبًا زيدا وَلَا حَسَناً وَجهه قَائِم وَلَا خيرا من زيد لنا وَوجه مشابحته للمضاف من وَجْهَيْن

أَحدهما أنَّه عَامل فِيمَا بعده كَمَا يعْمل الْمُضَاف فِيهِ الْمُضَاف إِلَيْهِ وَالثَّابِي أنَّ مَا بعده

مفتقر إِلَيْهِ كافتقار الْمُضَاف إِلَيْهِ إِلَى الْمُضَاف وعَلى هَذَا إِذَا قلت لَا مروراً بزيدٍ وعلقَّت الْبَاء بِالْمَصْدَرِ نصبت ونوَّنت لأنَّه عاملٌ فِيمَا بعده وَاخْبَر مَحْذُوف وإنْ جعلت (بزيد) اخْبَرَ لم تُنوِّن الْمصدر لأنَّه غير عَامل هَهُنَا وَكَذَلِكَ لَا آمُر بِالْمَعْرُوفِ يَوْم اجْمُعَة إِن اعْملت آمراً نوَّنته وَإِن لم تعمله لم تنوِّنه وَلَا يكون (يَوْم اجْمُعَة) حَبرا لأنَّ ظرف الرَّمَان لا يُخبَر بِهِ عَن الجثث وَالنَّفْي على هَذَا التَّقْدِير خاصٌّ بِبَعْض الآمرين وَإِن جعلت الْبَاء اخْبَر كَانَ النَّفْي عامًا

(232/1)

فصل

وَمَوْضِع (لَا) وَاسْمَهَا رفع بِالِابْتِدَاءِ لوَجْهَيْنِ

أحدُهما أغَّما فِي حكم المركَّب على مَا تقدم والمركَّب يَجْرِي مَجْرى الْمُفْرد فِي مَوضِع الْإِعْرَاب الْإِعْرَاب

وَالثَّانِيٰ أَنَّ الْكَلَامِ قَبِلَ دُخُولَ (لَا) جَمَلَة خبريَّة كَقَوْلِكَ عندنَا رَجِلَ فَإِذَا أَدخلت (لَا) بقيتُ الخَبريه على مَا كَانَت إِلاَّ أَنَّ الْخَبَر منفي وَكَانَ مثبتاً وَهَذَا مثل (مَا) فِي قَوْلك مَا عندنَا رَجِلٌ إِلاَّ أَنَّكَ لَمَّا أَدخلت (لَا) أَوْلَيْتَهَا الْإِسْمِ وَلِهَذَا إِذَا قَدَّمَتِ الْخَبَر أَو فصلت بينهمَا رَجَعَ إِلَى الْإِبْتِدَاء وَالْخَبَر لفظا مثل قَوْله تَعَالَى {لَا فِيهَا غُول} وَلَيْسَ كَ (أَنَّ وليت وَلِعلَّ) لأَهَا تغير معنى الابْتدَاء

فصل

وَاحْتَلَفُوا فِي خبر (لَا) فَقَالَ سِيبَوَيْهِ هُوَ مَرْفُوع بِالْاِبْتِدَاءِكَمَا يرْتَفع قبل دُخُول (لَا) وحجَّتهُ شَيْئَانِ

أحدُهما أنَّه لَمَّا كَانَ مَوضِع (لَا) وَاسْمَهَا رفعا كَانَ اخْبَرَ مَرْفُوعا على ذَلِك التَّقْدِير

*(233/1)* 

وَالنَّايِي أَنَّ (لَا) ضَعِيفَة جدا فَلم تعْمل فِي الاسمين بِخِلَاف (كَانَ) و (إِنَّ) وَقَالَ الْأَخْفَش هُوَ مَرْفُوع ب (لَا) لأَضًا أقتضت اشْمَيْنِ وعملت في أحدهما فتعمل في

الآخر ك (إنَّ) وعَلَى هَذَا تترتَّب مَسْأَلَة هِيَ قَول الشَّاعِر 38 – (فَلَا لغوِّ وَلَا تأثيم فِيهَا ...)

على قَول سِيبَوَيْهِ (فِيهَا) خبرٌ عَن الاسمين وعَلى قَول أبي الْحُسن هُوَ خبر عَن أَحدهمَا وَخبر الآخر مَحْذُوف

فصل

إِذَا وصفت اسْم (لَا) قبل اخْبَرَ فَفِيهِ ثَلَاثَة أُوجه أحدُها النصب بِالتَّنْوِينِ حملاً على مَوضِع اسْم (لَا) كَمَا حملت صفة المنادى المبنيّ على مَوضِعه فَنصبت وَلَم تبن الصّفة كَمَا لَم تبن صفة المنادى

(234/1)

وَالثَّانِي الرَّفْعِ والتنوين حملا على مَوضِع (لَا) وَاسْمَهَا إِذْ موضعهَا رفع على مَا تقدَّم وَالثَّالِث الْفَتْح بِغَيْر تَنْوِين وَفِي ذَلِك وَجْهَان أحدُهما أَفَّا فَتْحة بِنَاء وأَثَّا فعلوا ذَلِك لأَنَّ الصّفة والموصوف كالشيء الْوَاحِد وَلِهَذَا قد لزمتْ فِي بعض الْمَوَاضِع كَمَا تلْزم الصِّلَة خُو قَوْلهم يَا أَيُّها الرجل وكقولهم مَرَرْت بخلف الْأَحْمَر وَلَوْلا ذكر (الْأَحْمَر) لم تعلم أنَّ المُرَاد (خلفٌ) المعروفُ بِالْعلمِ أَو غَيره ولَمَّا جَرَتا مجْرى الشَّيْء الْوَاحِد بَنْوهما قبل دُخُول اللَّرَاد (خلفٌ) المعروفُ بالْعلمِ أو غَيره ولَمَّا جَرَتا مجْرى الشَّيْء الْوَاحِد بَنْوهما قبل دُخُول (لَا) كَمَا بني (خَمْسَة عشر) وكما بنوا (ابْن أمّ) و (زيدَ بن عَمْرو) فِيمَن فتح الدَّال ثُمَّ أدخلُوا عَلَيْهِ حرف النداء دخلت (لَا) على اسْم مركَّب مبنيّ وَلَا يجوز أَن

*(235/1)* 

تكون (لَا) دخلت عَلَيْهِمَا وهما معربان فُبنيتا مَعهَا لأنَّ ذَلِك يُوجب جعل ثَلَاثَة اشياء كشيء وَاحِد وَلَا نَظِير لَهُ

وَالْوَجْه الثَّانِي أَن تَجْعَل فَتْحة الصّفة فَتْحة إِعْرَاب وحذفت التَّنْوِين ليشاكل لفظ الصّفة لفظ الْمَوْصُوف كَمَا أَهَم جعلُوا (كلا) و (كلتا) بِلَفْظ التَّثْنِيَة إِذا أضيفت إِلَى المضمرلأَهَا فِي ذَلِك الْموضع تتبع مَا قبلهَا من المثنَّى وَهَذَا على مَذْهَب من جعل اسْم (لا) مُعْرباً أظهر

فصل

فإنْ جَاءَت الصّفة بعد اخْبَر جَازَ فِيهَا الرّفْع وَالنّصب بِالتَّنْوِينِ على مَا تقدَّم وَلم يجز الْبناء للفصل بَينهمَا بالْخبر

فصل

إِذَا عطفت على اسْم (لَا) وَلَم تكرِّر كَانَ لَك فِي الْمَعْطُوف الرَّفْع على مَوضِع (لَا) وَاسْمَهَا كَمَا ذكرنَا فِي الصّفة وَالنّصب بِالتَّنْوين قِيَاسا على الصّفة أَيْضا

(236/1)

وَلَا يجوز بِنَاؤُه لِأَن لفظ (لَا) غير مَوْجُود مَعَه وَلَا يجوز بِنَاؤُه بِسَبَب (لَا) المتقدِّمة لأنَّ ذَلِك يُفْضِي إِلَى جعل أَرْبَعَة أَشْيَاء كشيءٍ وَاحِد

فصل

فإنْ عطفت عَلَيْهِ معرفَة لم يحز فِيهَا النصب لأنَّ (لا) لا تعْمل فِي المعارف بل ترفعه على الْموضع كَقَوْلِك لاغلام لَك والعبَّاسُ وَكَذَلِكَ إِن ذكرت (لا) فَقلت (وَلا العَّباسُ) وَرَفعه على الْموضع

فصل

فَإِذَا كَرَّرت (لَا) مَعَ الْمَعْطُوف جَازَ فِيهَا عدَّة أوجه

أحدُها أَن تبني الاسمين على أَن تَجْعَل (لَا) الثَّانِيَة غير مزيدة كالأولى وَالْوَاو عاطفة جملة على جملة 2 -

وَالنَّانِيٰ أَن تبني الأُوَّل على أصل الْبَاب تنصب الثَّانِي وتنِّونه وَتَجْعَل (لَا) زايدة كَمَا زيدت فِي قَوْلك مَالِي دِينَار وَلَا دِرْهَم فإغَّا مزيدة لتوكيد النَّفْي 3 – وَالثَّالِث أَنْ تبنى الأوّل على الأَصْل وترفع الثَّانِي على ثَلَاثَة أوجه

*(237/1)* 

أَحدهَا أَن تَجْعَل (لَا) زَائِدَة وَتحمل الْمَعْطُوف على الْموضع ب – وَالثَّانِي أَن تَجْعَل (لَا) عاملة عمل (لَيْسَ) فَيكون أسمها مَرْفُوعا وخبرها مَنْصُوبًا وَقد أَجَازُوا ذَلِك إِذا كَانَ الاِسْم نكرَة كَمَا قَالَ [الْكَامِل] 39 –

(من صدّ عَن نيرانها ... فَأَنا ابنُ قيسٍ لابراحُ) // الْكَامِل // أَي لَيْسَ لنا براح وَقَالَ العجَّاح 40 -

(تالله لَوْلَا أَن تحش الطَّبْخ ... بِي الجُحِيم حِين لَا مُسْتَصْرِحُ) // الرجز // وحملْ (لَا) على (لَيْسَ) قويُّ فِي الْقيَاس لأَفَّا نَافِيَة مثلهَا وَإِذَا جَازَ قياسها على (إنَّ) فِي الْعَمَل – مَعَ أَفًّا نقيضتها – فحملُها على نظيرتها أوْلى ج –

وَالثَّالِثُ أَن تلْغي (لَا) وَيكون مَا بعْدهَا مُبْتَداً وخبراً على مَا يُوجِبهُ الْقيَاسِ فِيهَا 4 - وَالثَّالِثُ أَن ترفع الثَّانِيَة من حملهَا وَالْوَجْه الرَّابِع أَن ترفع الثَّانِيَة من حملهَا على (لَيْسَ) وإلغائها

(238/1)

**-** 5

وَاخْامِس أَن تَرْفَعَ الأولى على مَا ذكرنَا وتبني على أصل الْبَاب فصل

فإنْ كَانَ اسْم (لَا) مثنَّى أَو مجموعاً كَانَ بِالْيَاءِ وَالنُّون أَمَّا (الْيَاء) فإغَّا تدلُّ على النصب في المعرب فَجعلت هَهُنَا دلَالَة على مَوضِع الْمَنْصُوب وعَلى لفظ الْفَتْح الَّذِي فِي اسْم (لَا) كَمَا قَالُوا فِي المنادى يَا زَيْدَانَ أَقبلًا وَاخْتلفُوا هَل هَذَا اسْم مُعرب أَو مبنيُّ على مَا كَانَ عَلَيْهِ فِي الْإِفْرَاد

فَقَالَ الْحَلِيل وسيبويه هُوَ على مَا كَانَ عَلَيْهِ لأَنَّ العلَّة الْمُوجِبَة للْبِنَاء قَائِمَة وَلَا مَانع مِنْهُ وَالمُّنَى يكون مَبْنِيا كَمَا فِي بَابِ النداء و (النُّون) لَيست بَدَلا من الْحُرَّكَة والتنوين فِي كلِّ مَوضِع على مَا يبيّن فِي بَابِ التَّشْنِيَة

وَقَالَ أَبُو العبَّاس هما معربان لوَجْهَيْنِ أحدُهما أنَّه لَيْسَ شَيْء من المركَّبات ثنَّىً فِيهِ الإسْم الثَّاني وَجمع وَالثَّانِيٰ أَنَّ المَثنَى فِي حَكُم الْمَعْطُوف والعطف يمننع من الْبناء وَالَّذِي ذَكَره غير لَازم فإنَّ المركَّب إِذَا شُمِّي بِهِ صحَّت تَثْنِيَة الإسْم الثَّانِي وَجَمعه كَمَا لَو سَمَّيت رجلا ب (حَضرمَوْت) فإنَّك تَقول فِي التَّثْنِيَة وَالجُمع جَاءَنِي حضرموتان وحضرموتون وأمَّا جعل التَّثْنِيَة كالمُعطوف فَذَاك في الْمَعْنى لَا في اللَّفْظ

فصل

وَإِذَا دَخَلَتَ (لَا) على الْمعرفَة لم تعْمل فِيهَا وَلزِمَ تكريرها كَقَوْلِك لَا زِيدٌ فِي الدَّار وَلَا عمرو وإثمَّا لم التكرير لأنّه جَوَاب من قَالَ عمرو وإثمَّا لم التكرير لأنّه جَوَاب من قَالَ أَزِيد فِي الدَّار أَم عَمْرو فَلَو قلت لَا مُقْتَصرا عَلَيْهَا لم يُطابق الجُواب السُّؤَال وَكَذَا لَو قلت لَا رُيدٌ لم يُسْتوف جَوَاب السُّؤَال

فأمَّا قَوْلهم لَا نَوْلُك أَن تفعل فَجَاز من غير تَكْرِير حملا على الْمَعْنى وَالْمعْنَى لَا يَنْبَغِي لَك

فصل

فأمَّا قَوْلهم لَا أبالك فالعرب يستعملونها على ثَلاثَة أوجه

*(240/1)* 

- 1

(لا أَب لَك) بِحَدْف الْأَلف وَهُو الأصلُ لأنَّ (لَا) لَا تعْمل فِي الْمعرفة و (اللَّام) تقطع الإسْم عَن الْإِضَافَة فَيبقى نكرة و (أَب) و (أَخ) وبابهما تحذف لاماتها فِي الْإِفْرَاد 2 – وَالْوَجْه الثَّانِي (لَا أَبَا لَك) بِإِثْبَات الْأَلف وَفِي ذَلِك ثَلَاثَة أوجه أ – أَحدهَا أنَّه جَاءَ على وَالْوَجْه الثَّانِي (لَا أَبَا لَك) بِإِثْبَات الْأَلف وَفِي ذَلِك ثَلاَثَة أوجه أَ الْحلف نشأت عَن إشباع لُغَة من قَالَ (لَا أَبَا) فِي كلِّ حَال كالمقصور ب – وَالثَّانِي أَنَّ الْأَلف نشأت عَن إشباع فَتْحة الْبَاء ج – وَالثَّالِث أَنَّ (اللَّام) فِي حكم الزَّائِدَة من وَجه فكأنَّ (الْأَب) مُضاف إلى الْكاف وَلام هَذَا الاِسْم ترجع فِي الْإِضَافَة وَهِي أصلُّ من وَجه وَذَلِكَ أَنَّ (لا) لا تعْمل في المعارف وقد عملت هَهُنَا فَوَجَبَ أَن تكون اللَّام مبطلة للإضافة وَهَذَا كَمَا قَالُوا 41

( ... يَا بؤس للْجَهْل) // الْبَسِيط //

(يابؤس للحرب ... ) // مجزوء الْكَامِل // ولا يجوز ذَلِك فِي غير اللَّام لأَهَّا القاطعة للإضافة في هَذَا الْمَعْني 3 -

واللغة الثَّالِثَة (لَا ابالك) بِحَذْف اللَّام وَهِي اشدُّها وأبعدُها عَن الْقيَاس وَالْوَجْه فِيهَا أَنَّه حذف (اللَّام) وَهُوَ يريدها فَهِيَ فِي حكم الملفوظ بِهِ كَمَا فِي قَوْلهم 43 –

( ... وَلَا ناعبٍ إِلاَّ بِينٍ غرائبها) // الطَّوِيل // وكما قيل لرؤبة كَيفَ أَصبَحت فَقَالَ خيرٍ إِن شَاءَ الله أَرَادَ بِخَيرٍ وَمثل ذَلِك قَوْلهم (لَا يَدي لَك بفلان) و (هَذَا قميصٌ لَا كُمَّيْ لَهُ) فَحذف النُّون هَهُنَا وَإِثْبَات الْيَاء على الْوَجْه الْمُقدم

*(242/1)* 

فَإِن فصلت بَين اللَّام وَبَين الِاسْم الأَوَّل ثَبَتَتْ النُّون لأَنَّ ذَلِك يمْنَع من الْإِضَافَة وأمَّا (لَك) في قَوْلك (لَا أبالك) فَفِيهَا ثَلَاثَة

أوجه أَحدهَا أَنْ تجعلها الْخَبَر وَالثَّانِيٰ أَن تجعلها صفة للاسم في مَوضِع نصب أَو رفع وتتعلق بِمَحْذُوف

وَالثَّالِثُ أَن تَجعلها للتبيين والتقديرأعني لَك وَالْقَوْل الْحَقَّق فِي (لأابالك) أنَّ اللَّام فِي حكم الزَّائِدَة من وَجه وَالِاسْم مُضَاف إِلَى (الْكَاف) وَلَم يعرّف لأنّ الْمَعْنى لَا مثل أَبِيك كَمَا قَالُوا 44 -

(لَا هَيْثُم اللَّيْلَة للمطيّ ... ) // الرجز //

فصل

فإنْ أدخلت همزَة الاِسْتِفْهَام على (لَا) لم تغيرِّ حكم (لَا) فِي جَمِيع مَا ذكرنَا إلاَّ أنّ سِيبَوَيْهٍ يخْتَار فِي الْخَبَر النَّصْبَ فَيَقُول أَلا رجل أفضلَ مِنْك وَإِن قلت

*(243/1)* 

أَلا رجلا فعلى معنى التمنيّ أي لَا أجد وَإِن قلت أَلا رجل يكرمنا فَهُوَ على مَا كَانَ عَلَيْهِ قبل الهُمزَة في اللَّفْظ

وَاخْتَلَفُوا فِي مَوضِع الْإسْم فسيبويه يرى أنَّه مَنْصُوب بِمَا فِي (أَلا) من معنى التمني وَلَم يغير اللَّفْظ كَمَا أَن قَوْلك رَحْمَه الله لفظهُ على شَيْء وَمَعْنَاهُ على شَيْء آخر فعلى هَذَا القَوْل لا يجوز رفع الصّفة كَقَوْلِك أَلا مَاء بَارِدًا أشربه وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاس مَوْضِعه على مَا كَانَ عَلَيْهِ قبل الْهمزة وَرفع صفته جَائِز

فصل

وَأَمَا (أَلا) الَّتِي للتخضيض فَكَلمهُ وَاحِدَة وَمَا بعْدهَا مَنْصُوب بِفعل مُضْمر وَيَأْتِي ذكر ذَلِك فِي المنصوبات إن شَاءَ الله

*(244/1)* 

فصل

فَإِن استثيت بعد (لَا) رفعت الْمُسْتَثْنَى كَقَوْلِك لَا إِلَه إِلَّا الله لأنَّه بدل من الْموضع وَقد بَطل عمل (لَا) بالإثبات وَالتَّقْدِير لَا إِلَه فِي الْوُجُود إلاَّ الله أي الله وَحده الْإِلَه فصل

وأمَّا قَوْلهُم جِئْت بِلَا شَيْء وغضبت من لَا شَيْء ف (لَا) فِيهِ حرف عِنْد البصريَّين وَلم تمنع تعدِّي الْعَامِل إِلَى مَا بعْدهَا لأَضَّا زِيَادَة فِي اللَّفْظ دون الْمَعْنى وَقَالَ بَعضهم هِيَ اسْم بِمَعْنى (غير) وتجرّ بِالْإِصَافَة وأمَّا قَول الشَّاعِر 45 –

(أَبِي جَودُه لَا البخلُ واستعجلتْ بِهِ ... نَعَمْ مِنْ فَتَى لَا يَمْنَعِ الجُودِ قَاتِله) // الطَّوِيل //

*(245/1)* 

فيروى (الْبُخْل) بالجرِّ على أنَّه جعل (لَا) اشما وأضافها إِلَى كلمة الْبُخْل وَبِالنَّصبِ بدلاً من (لَا) وبالرفع على إِضْمَار (هُوَ)

فصل

وأمًّا قولهُم (لَا خَيْرَ بخيرٍ بعده النَّار وَلَا شرَّ بشرِّ بعده الجنَّةُ) فَفِيهِ قَولَانِ أَحَدهمَا أَنَّ قَوْله (بِحَير) خبر (لَا) و (بعدُه) صفة الْحَبَر وَالْبَاء بِمَعْنى (فِي) وَالنَّابِي أَنَّ (بعده) صفة اسْم (لَا) و (بِحَير) خَبره مقدّم وَالْبَاء زَائِدَة وَالتَّقْدِير لَا خير بعدَه النارُ خيرٌ (بعده) صفة اسْم (لَا) و (بِحَير) خَبره مقدّم وَالْبَاء زَائِدَة وَالتَّقْدِير لَا خير بعدَه النارُ خيرٌ

(246/1)

بَابِ ظَنَنْت وَأَخَوَاهَا

هَذِه الْأَفْعَال من عوامل الْمُبْتَدَأ وَالْحَبَر وَلذَلِك احْتَاجَت إِلَى مفعولين فالأوَّل مَا كَانَ مُبْتَدأ وَالثَّايِي مَا وَمَا صلح أَن يكون خَبرا

وإنمَّا نصبتهما لأفَّما جَاءَا بعد الْفِعْل وَالْفَاعِل وَالَّذِي تعلَّق بِهِ الظَّن مِنْهُمَا هُوَ الْمَفْعُول الثَّانِي وَذكر الْمَفْعُول الأوَّل الأَنَّه محلُّ الشَّيْء المظنون الأ الأَنَّه مظنون أَلا ترى أَنَّ قَوْلك ظَنَنْت زيدا مُنْطَلقًا (زيدٌ) فِيهِ غير مظنون وإثمًا المظنون انطلاقه ولكنْ لَو قلت ظَنَنْت مُنْطَلقًا لم يعلم الانطلاق لمن كَانَ كَمَا لَو ذكرت الْخَبَر من غير مُبْتَداً

فَإِن قيل فلماذا دخلت هَذِه الْأَفْعَال على الْمُبْتَدَأ وَاخْبَر لتحدث فِي اجْهُمْلَة معنى الظنّ وَالْعُلم اللّذين لم يتَحَقَّق مَعْنَاهَا فِي الْمُبْتَدَأ وَاخْبَر أَلا ترى أَنَّ قَوْلك زيد منطلقٌ يجوز أَن تكون قلت ذَلِك عَن ظن وَأَن تكون قلته عَن علم فَإِذا قلت ظَنَنْت أَو علمت صَرحت بالْحقيقَةِ وَزَالَ الِاحْتِمَال

فصل

وَإِذَا ذَكُرَتَ هَذِهِ الْأَفْعَالَ مَعَ فاعلها لم يلْزم ذكر المفعولين لأنّ الجملةَ قد تَّمَت وَلَكِن تكون الْفَائِدَة قَاصِرَة لأنَّ الْغَرَض من ذكر الظَّن المظنون فَإِذا اردت تَمَام

*(247/1)* 

الْفَائِدَة ذكرت المفعولين لتبيِّن الشي المظنون وَالَّذِي أَسْند إِلَيْهِ المظنون وَلَا يجوز الاقتصارُ على أحدهما لِأَن الْمَفْعُول الأول إِن اقتصرت عَلَيْهِ لَم يعرف الْمَقْصُود بِمَذِهِ الْأَفْعَال وَإِن اقتصرت على الثَّاني لم يعلم إلى من أَسْند

وَحكم المفععول الثَّابِي حكم الْخَبَر فِي كُونه مُفردا وَجُمْلَة وظرفا وَفِي لُزُوم الْعَائِد على الْمَفْعُول الثَّابِي على حسب ذَلِك فِي الْخَبَر لأنَّه خبر فِي الأَصْل فصل فصل

وَإِذَا تَقَدَّمَتَ هَذِهِ الْأَفْعَالَ نصبت المفعولين لفظا أَو تَقْديرا فاللفظ كَقَوْلِك ظَنَنْت زيدا قَائِما وَالتَّقْدِير في ثَلَاثَة مَوَاضِع

أحدُها أَن يكون الْمُبْتَدَأ وَالْحُبَر مفسّراً لضمير الشَّأْن كَقَوْلِك ظننته زيد منطلق ظَننْت أَي الشَّأْن وَالْأَمر فالجملة بعده فِي مَوضِع نصب لوقوعها موقع الْمَفْعُول الثَّابِي كَمَا كَانَ ذَلِك خبر في خبر (كَانَ)

(248/1)

وَالثَّانِيٰ أَن يكون الْمَفْعُول الأوَّل استفهاما كَقَوْلِه تَعَالَى {لنعلم أَي الخزبين أَحْصَى} فالجملة فِي مَوضِع نصب وَلم يعْمل الظَّن فِي لفظ الاستقهام لأنَّ الاسْتِفْهَام لَهُ صدر الْكَلام

وَالنَّالِثُ أَن م تدخل لام الاِبْتِدَاء على الْمَفْعُول الأوَّل كَقَوْلِه علمت لزيد منطلق وَلا يجوز هُنَا غير الرَّفْع لِأَن الْفِعْل وَإِن كَانَ مقدَّما عَاملا وَلكنه ضَعِيف إِذْ كَانَ من أَفعَال الْقلب وَالْغَرَض مِنْهُ ثُبُوت الشَّك أَو الْعلم فِي الْخَبَر وَمن هَهُنَا أشبهت هَذِه الْأَفْعَال الْقلب وَالْغَروف لأَغَا أفادت معنى فِي غَيرهَا واللامُ وإنْ لم تكن عاملة وَلكنهَا قويت بشيئين أَخْرُوف لأَغَا أفادت معنى فِي غَيرهَا واللامُ وإنْ لم تكن عاملة وَلكنهَا قويت بشيئين أَحدهما لُزُوم تصدرها كَمَا لزم تصدُّر الاسْتِفْهَام وَالنَّفْي وَالثَّانِي أَفَّا مُختصة بالمبتدأ ومحقِّقة لَهُ وَإِذَا كَانَت اللَّام أقوى من هَذَا الْفِعْل فِي بَابِ الاِبْتِدَاء وَكَانَت الْخُمْلَة الَّتِي دخلت عَلَيْهَا هَذِه الْأَفْعَال مُبْتَدا وخبرا فِي الأَصْل لزم أَن يمنع من عمل مَا قبلهَا فِيمَا بعْدهَا لفظا وَلِهَذَا كسرت (إنّ) لوُقُوع اللَّام فِي الْحَبَر وَهَذَا مَعَ أَفًا لم تتصدَّر

فصل

وَإِذَا تَوَّسَطَت بَين المفعولين جَازَ الإعمال والإلغاء وإنمّا كَانَ كَذَلِك لأُخَّا ضعيفه لما ذكرنا من قبل وَقد ازدادت ضعفا بالتأخيرالاً ترى أنَّ الْفِعْل الَّذِي

لا يلغى إِذا تَأْخَر حسن دُخُول اللَّام على مَفْعُوله كَقَوْلِك (لَرِّيد ضربتُ) وَلا يحسن (ضربت لَزيدٌ) فقد ازراد ضعفها بالتاخير وبدئ باسم يصلح أن يكون مُبْتَداً إِذْ لَا عَامل لفظيٌّ قبله وَبعده وَمَا يصلح أن يكون خَبرا عَنهُ غير (ظَنَنْت) وَالْغَرَض حَاصِل من الرّفْع كَمَا يحصل من النصب فَجَاز إِلْغَاء الظنّ كَمَا انَّ الْقسم يُلْغَى إِذَا توسَّط أَو تَأْخَر وَهَذِه الْأَفْعَال تشبه الْقسم فِي جَوَاز تلقِيها بِالجُمْلَةِ وَذَلِكَ مَعَ (اللَّام) و (مَا) خُو علمت لزيدٌ منطلق وَكَقَوْلِه تَعَالَى {وظنوا مَا هُمُ مِن محيصٍ} وأمَّا إعمالها فلأهَّا فعل متصرّف فعمِلت مؤخرة كَمَا تعْمل مُقدّمة

## فصل

وَاخْتلَفُوا فِي الإعمال والإلغاء هُنَا هَل هما سَوَاء أم لَا قفال قوم هما سَوَاء لتعارض الدَّلِيلَيْنِ اللَّذين ذكرناهما وَقَالَ آخَرُونَ الإعمال أرجحُ لأنَّ الْفِعْل أقوى من الابْتِدَاء وأمَّا إِذا تأخرَّت عَن المفعولين فالإلغاءُ أقوى عِنْد الجُمِيع لأنَّ الْمُبْتَدَأ قد وليه الْخَبر وازداد الْفِعْل ضعفا بالتاخير بِخِلَاف مَا إِذا توسَّط لأنَّ نسبته إِلَى الرُّتْبَة الأولى كنسبة إِلَى الرُّتْبَة الأولى كنسبة إِلَى الرُّتْبَة اللوتبة الأولى مرتبة وسطى

فصل

وتنفرد هَذِه الْأَفْعَال عَن بَقِيَّة الْأَفْعَال كِخَمْسَة أَشْيَاء

*(250/1)* 

أحدُها إِضْمَار الشِأن فِيهَا كَمَا أضمر فِي (كَانَ) وَالثَّانِي تعليقُها عَن الْعَمَل فِي الْمَوَاضِع الثَّلاَثَة الَّتي ذكرت

وَالثَّالِث جَوَاز الِغائها إِذا توسطت أَو تَأْخَّرت وَلَيْسَ كَذَلِك (أَعْطَيْت) وبابه فإنّك لَو قلت زيدٌ أَعْطَيْت دِرْهَم لم يجز

وَالرَّابِعِ أَنَّه لَا يجوز الِاقْتِصَارِ على أحد مفعوليها وَقد ذكرت علَّته وَالْخَامِس جَوَاز أتِّصال ضمير الْفَاعِل وَالْمَفْعُول بَمَا وهما لشيءٍ وَاحِد كَقَوْلِك ظننتني قَائِما وَيذكر فِي مَوْضِعه فصل وَقد تكون (طَنَنْت) بِمَعْنى الْيَقِين كَقَوْلِه تَعَالَى {الَّذينَ يظنُّونَ أُهَّم مُلاقُو رَجِّم} وَقد تكون بِمَعْنى (اهَّمت) فتتعدَّى إِلَى وَاحِد لأَنَّ التُّهْمَة لنَفس زيد لَا لصفته وَقد تكون علمت بِمَعْنى (عرفت) فتتعدّى إِلَى وَاحِد كَقَوْلِه تَعَالَى {وآخرِينَ من دُونِهِم لَا تَعلمونَهُم} لأَنَّ الْمعرفة والجهالة تتعلَّق بِعَين زيد لَا بِصفتِهِ وَتَكون (رَأَيْت) من رُؤْيَة الْبَصَر فتتعدى إِلَى وَاحِد فإنْ جَاءَ منصوبٌ مَعهَا فَهُوَ حَال

*(251/1)* 

وأمّا (حسبت) (خِلْتُ) فبمعنى التوهُّم لَا غير وأمَّا (زعمت) فَهُوَ عبارَة عَن القَوْل المقرون بالاعتقاد وَقد تكون حقّاً وَقد تكون بَاطِلا وأمَّا (وجدت) فَتكون بِمَعْنى (علمت) كَقَوْلِك وجدت الله عَالما وَتَكون بِمَعْنى (صادفت) فتتعدّى إِلَى وَاحِد وَتَكون لَازِمَة كَقَوْلِك وَجَدْتُ عَلَيْهِ أَي غضِبت وحزنت

فصل

وَقد شبه ب (ظَنَنْت) (قلتُ) وللعرب فِيهِ ثَلَاثَة مَذَاهِب

أحدُها أَنْ يَعْمَلَ القَوْلَ عَمَلَ الظنّ مَعَ الْإِسْتِفْهَام وَاخْطاب والاستقبال كَقَوْلِك أَتقول زيدا قَائِما لانَّ الْعَالِب أَنَّ المستفهم شاكُّ وأنَّه يستفهم من بِحَضْرَتِهِ ليخبره وَمِنْهُم من يعملها فِي الْخطاب خَبرا كَانَ الْكَلَام أَو أستفهاماً وَمِنْهُم من يعملها عمل الظنّ بكلِّ عَالَ

وَإِذَا اتّصل ب (ظَنَنْت) ضميرٌ منصوبٌ فإنْ كَانَت مُقَدّمَة جَازَ أَن تكون الْهَاء ضمير الشَّأْن وَيكون مَا بعْدهَا جملَة وَأَن يكون ضمير الْمصدر أَو ضمير زمَان أَو مَكَان مَفْعُولا بِهِ على السعَة فينتصب المفعولان بعْدهَا

*(252/1)* 

وَإِن كَانَت متوسِّطة جَازَ ذَلِك أَيْضا إلاَّ ضمير الشَّأْن لأنَّه لَا يفسّر إلاَّ بجملة بعده فإنْ قلت زيد ظننته قَائِما فَإِن رفعت الاسمين على أَن الْهَاء ضمير زيد لم يجز لأنَّك قد أعملت الْفِعْل فِي مفعول فَلَا بدَّ من آخر وَإِن جَعلتها ضمير الْمصدر كَانَ الْوَجْه نصبهما لأنَّك قد أكَّدت الظنّ فإنْ أتيت بِلَفْظ الْمصدر كَانَ التَّأْكِيد أشد والإلغائها

بعيد مَعَ التوكيد فَإِن قلت ظَنَنْت ذَلِك جَازَ أَن يكون كِنَايَة عَن الْمصدر وَأَن يكون كِنَايَة عَن الْمصدر وَأَن يكون كِنَايَة عَن الْجُمْلَة

فصل

وَلا يجوز الاِقْتِصَار على أحد المفعولين هُنَا لما تقدَّم وَيَتَرَّبَ عَلَيْهِ مَسْأَلْتَانِ إِحْدَاهُمَا إِذَا وَقَعَت (أَنَّ) وَمَا عملت فِيهِ بعد هَذِه الْأَفْعَال فَعِنْدَ سِيبَوَيْهٍ قد سدّت الحُمْلَة مسدَّ المفعولين وَلَيْسَ فِي الْكَلام حذف لأنَّ الجُمْلَة مُشْتَمِلَة على الجزاين لفظا وَمعنى وَقَالَ الاخفش الْمَفْعُول الثَّانِي مَحْدُوف لأنَّ (أَنَّ) مصدَرَّية فَتكون هِي وَمَا عملت فِيه فِي تَقْدِير الْمصدر الْمُفْرد كَقَوْلِك علمت أَنَّ زيدا قَائِم أي علمت قيام زيد كَائِنا وَهَذَا مُسْتَغْنى عَن تَقْدِيره لثَلاَثَة أوجه

*(253/1)* 

أحدُها أنَّه لَا فَائِدَة فِيهِ وَالثَّابِيٰ أنَّ مَا تعلَّق بِهِ الْعلم والظنّ مصّرح بِهِ وَهُوَ الْقيام وَالثَّالِث أنَّ (أنَّ) للتوكيد مَعَ بَقَاء الجُّمْلَة على رمّتها فَهِيَ ك (لَام الاِبْتِدَاء) وكما لَا يَحُتاج هُنَاكَ إِلَى تَقْدِير مفعول كَذَلِك هَهُنَا

الْمَسْأَلَة الثَّانِيَة قَوْلك ظنّ زيدٌ قَائِما أَبوهُ ف (زيدٌ) فَاعل و (قَائِما) مفعول و (أَبوهُ) فَاعل الْقيام وَهَذَا لَا يجوز عندنا إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَام سوى مفعول وَاحِد وَأَجَازَهُ الكوفيُّون وَاحتجُّوا بقول الشَّاعِر [// الطَّوِيل //]

(أظنَّ ابنُ طرثوث عتيبةُ ذَاهِبًا ... بعاديّتي تكذابُه وجعائلُهْ) وَهَذَا شاذٌّ لَا يعرّج عَلَيْهِ

*(254/1)* 

بَاب

مَا يتعدَّى إِلَى ثَلَاثَة مفعولين

أَقْصَى مَا يتعدَّى إِلَيْهِ الْفِعْل من الْفَاعِل ثَلَاثَة وَذَلِكَ أَنَّ الأَصْل نِسْبَة الْفِعْل إِلَى المفاعيل ثُمَّ إِنَّ فعل الْفَاعِل قد يفْتَقر إِلَى محل مَخْصُوص يباشره مَقْصُورا عَلَيْهِ مثل ضرب زيدٌ عمرا

وَقد يحدث الْفَاعِل الْفِعْل لغيره بِحَيْثُ يصير الْمُحدث لَهُ الْفِعْل فَاعِلا بِهِ كَقَوْلِك أضربت زيدا عمرا أي مكَّنته من إيقاع الضَّرْب بِهِ فَأَنت فَاعل التَّمْكِين من الضَّرْب و (زيد) مفعول هَذَا التَّمْكِين و (الضَّرْب) الممكّن مِنْهُ حَاصِل من زيد فِي عَمْرو ف (زيد) فَاعله و (عَمْرو) مَفْعُوله

وَقد يكون فعل الْفَاعِل متعلِّقاً بشيئين لَا يتَحَقَّق بدوضَما كَقَوْلِك أَعْطَيْت زيدا درهما فالأعطاء من الْفَاعِل لَا يتمُّ إلاَّ بالآخذ والمأخوذ إلاَّ أنَّ أحد الشَّيْئَيْنِ مفعول الْإِعْطَاء وفاعل الْأَخْذ وَالْآخِد مفعول لَا غير

وَقد يكون الْفِعْل متعلَّقا بمفعول وَاحِد وَلَكِن يذكر مَعَه غَيره لتوقُّف فهمه عَلَيْهِ كَقَوْلِك ظَنَنْت زيدا قَائِما فالمفعول على التَّحْقِيق هُوَ المطنون وَهُوَ الْقيام وَلَكِن لَا يُفِيد ذكره مَا لم يذكر من نسب إِلَيْهِ

*(255/1)* 

وقد توجب هَذَا الْفِعْل لغيرك فَتَصِير فَاعِلا فِي الْمَعْنى لما تحدثه لَهُ والمستعمل من ذَلِك بِلَا خلاف فعلان (أعلمت) و (أريت) المتعدّيان إلَى مفعولين بِغَيْر همزَة التعدّي كَقَوْلِك أعلمت زيدا عمرا عَاقِلا وَهُوَ قبل النَّقْل علمت زيدا عَاقِلا ثمَّ عدَّيته بِالْهَمْزَةِ فأوجبت لزيد الْعلم بعقل عَمْرو وَلَيْسَ بعد هَذِه العدَّة غَايَة يقْصد بَمَا التعدّي إلَيْهَا إِذَا لَا يتصوّر أَنْ يُوجد الْإِسْنَاد لأكثر من وَاحِد حتَّى يصير بذلك فَاعِلا

فصل

فأمًّا (نبَّأْت) و (أنبأت) ففعلان متعدّيان إِلَى شَيْء وَاحِد وَإِلَى ثَانٍ بِحرف الجَرِّ كَقَوْلِك نبَّأْت زيدا عَن حَال عَمْرو أَو بِحَال عَمْرو وَقد يحذف حرف الجَرِّ كَقَوْلِه تَعَالَى {مَن أَنْبَأَك هَذَا} أَي عَن هَذَا وَقد ذهب قومٌ إِلَى أنَّه يتعدَّى بِنَفسِهِ واستدلَّ هِجَذِهِ الْآيَة وَلَيْسَ فِيهِ هَلَا لاَنَّه قد اسْتعْمل فِي مَوَاضِع أُخَرَ بِحرف الجَرِّ أَكثر من اسْتِعْمَاله بِغَيْر حرف الجَرَّ فَالْحَم بِزِيَادَة الْحُرُوف فِي تِلْكَ الْمَوَاضِع لَا يجوز فأمًّا حرف الجَرِّ فأسوغ من الحكم بِزِيَادَة الْحُرُوف فِي تِلْكَ الْمَوَاضِع لَا يجوز فأمًّا حرف الجَرِّ فأسوغ من الحكم بِزِيَادَة اكْرُوف فِي تِلْكَ الْمَوَاضِع لَا يجوز فأمًّا حرف الجَرِّ فأسوغ من الحكم بِزِيَادَة وَلَهُذَا كَانَ أَكثر كَقَوْلِك 47 –

(أَمُوتُكُ الْخَيْرُ ... )

فَأَما قَوْله تَعَالَى {قَد نَبَّانا اللهُ مِنْ أَخْباركُمْ} ف (من) عِنْد سِيبَوَيْهِ غير زَائِدَة على مَا أصلَنا وَقَالَ الاحفش هِيَ زَائِدَة وَالْمَفْعُول الثَّالِث عَلْدُوف تَقْدِيره قد نبَّانا الله أخباركم مشروحة وَهَذَا ضَعِيف لثَلاثَة أوجه

أَحدهَا الحكم بِزيَادَة الْحُرْف من غير ضَرُورَة إِلَى ذَلِك

وَالثَّايِيْ زِيَادَة (من) فِي الْوَاجِب وَهُوَ بعيد وَالثَّالِث حذف الْمَفْعُول الثَّالِث وَهُوَ كحذف الْمَفْعُول الثَّالِيْ فَهُوَ كحذف الْمَفْعُول الثَّالِيْ فِي بَابِ (ظَنَنْت) وَهُوَ غير جَائِز

فصل

وَالْفَرِقَ بَين (نبَّات وأنبأت) وَبَين (أعلمت) أنَّ (أعلمت) اسْتغْملت بِغَيْر همزَة التعدِّي ثُمَّ عُدِّيت و (نبَّات وأنبأت) وضعتا على التعدِّي وَلم يسْتَغْمل مِنْهُمَا (نبأ الرجل) و (خبرت وُلم يسْتَغْمل مِنْهُمَا (نبأ الرجل) و (خبرت وأخبرت وحدَّثت) مثل (نبَّأت) وإنَّما سَاغَ التعدِّي إِلَى ثَلَاثَة لشبهها ب (أعلمت) الأنَّك إذا أخبرت إنْسَانا بِأَمْر فقد أعلمته بِهِ

*(257/1)* 

فصل

وَاخْتَلَفُوا فِي جَوَاز تَعدية (ظَنَنْت) وَأَخَوَاهَا غير (علمت وَرَأَيْت) فمذهب سِيبَوَيْهٍ وَاجْمُهُور أَنَّه لَا يجوز إلاَّ فِي (علمت وَرَأَيْت) لأنَّ تعدِّي الْفِعْل بِالْهُمْزَةِ من بَاب وضع اللُّغَة أَلا ترى أَنَّ قَوْلك كَلمت زيدا لا تجوز تعديته بِالْهُمْزَةِ فَلَا تقول أكلمت زيدا عمرا بِعَيْنى مكَّنته من تكليمه وَلم يرد السماع إلاَّ ب (أعلمت وأريت) وَأَجَازَ الْأَخْفَش ذَلِك فِي جَمِيع بَاب (ظَنَنْت) قِيَاسا على (أعلمت وَرَأَيْت) وَهُوَ بعيد لم قدَّمنا فصل

لَا خلاف فِي جَوَاز الِاقْتِصَار على فَاعل هَذِه الْأَفْعَال وَاخْتلفُوا فِي جَوَاز الِاقْتِصَار على الْمَفْعُول الأول فَذهب الْأَكْثَرُونَ إِلَى جَوَازه كَقَوْلِك أعلمت زيدا وَمنع مِنْهُ قوم وَالدَّلِيل على جَوَازه أَمْرَانِ

أَحدهما أنَّه فَاعل في الْمَعْني وَالْفَاعِل يجوز الإقْتصار عَلَيْهِ في بَابِ (ظَنَنْت) فَكَذَلِك هَهُنَا

*(258/1)* 

وَالثَّايِي أَنَّ (زيدا) هُنَا مفعول الْإِعْلَام وَلَيْسَ بمبتدأ فِي الأَصْل بِحِلَاف الْمَفْعُول الأَوَّل فِي (ظَنَنْت) فإنَّه مُبْتَدأ فِي الأَصْل غير مفعول بِهِ

فصل

وَالْمَفْعُولَ الثَّالِثَ فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ الْمَفْعُولَ الثَّانِي فِي بَابِ (ظَنَنْت) فَلَا يجوز على هَذَا أَن تَقول أعلمت زيدا عمرا بِشْراً فكُلُّ مِنْهُم غير الآخر إلاَّ على تَأْوِيل وَهُوَ أَن يكون الْمَعْنى أعلمتُ زيدا عمرا مثل بشر أو خيّلت لَهُ أَنَّ أَحدهما هُوَ الآخر أو يكون عمروٌ وبشرٌ اسْمَيْن لرجل وَاحِد

فصل

وَلَا يَجُوزُ إِلْفَاءَ هَذِهِ الْأَفْعَالَ بتعليقها عَنِ الْعَمَلِ ولابتوسُّطها وتأخُّرها لأنَّ الْمَفْعُولَ الأَوَّل فِيهَا فَاعل فِي الْمَعْنَى وَلَيْسَ بمبتدأ فِي الأَصْل فعلى هَذَا لَا تقول أعملت لزيدٌ عمروٌ ذَاهِب لأنَّك إِن جعلت (ذَاهِبًا) ل (عَمْرو) لم يعد على زيد ضمير وَكَذَلِكَ إِن جعلته لزيد ثَمَّ إِنَّ المفعولين الآخرين غير الْمَفْعُول الأول فَلَا يصحُّ أَنَّ يَجْعَل كباب (ظَنَنْت) لأنَّ الثَّانِي هُوَ الأوَّل

*(259/1)* 

بَابِ الْمصدر

الْمصدر مشتقٌ مِنْ صَدَرت الْإِبِل عَن المَاء إِذا انصرفت ووَّلته صدروها وسِمِّي بذلك لأنَّ الْفِعْل صدر عَنهُ هَذَا مَذْهَب البصرييّن

وَقَالَ الكوفيُّون الْمصدر مُشْتَق من الْفِعْل وَالدَّلِيل على الأول أَمْرَانِ أَحدهُمَا أَنَّ الْمصدر يدلَّ على الحُدث فَقَط وَالْفِعْل يدلُ على الحُدث وَالزَّمَان وَمَا يدلُّ على معنى وَاحِد كالمفرد وَمَا يدلُّ على معنييْن كالمركَّب والمفرد قبل المركَّب والمفرد قبل المركَّب والنَّانِي أَنَّ الْمصدر جنس يقع على الْقلِيل وَالْكثير والماضي والمستقبل فَهُو كالعموم وَالْفِعْل يختصُّ بِزَمَان معيَّن وَالْعَام قبل الخاصّ وقد شُبَّه الْمصدر بالنقرة من الفّضَّة في أهاً

فضَّة فَقَط وَمَا يتَّخذ مِنْهَا من مرْآة أو قاروة وَخُو ذَلِك بِمَنْزِلَة الْفِعْل من حَيْثُ أَنَّ فِيهِ مَا في الْمصدر وَزِيَادَة كَمَا أَنَّ الْمرْآة فِيهَا الفضَّة وَالصُّورَة الْمَخْصُوصَة

*(260/1)* 

واحتج الكوفيُّون بأنَّ الْفِعْل يعْمل فِي الْمصدر وَالْعَامِل قبل الْمَعْمُول وَهَذَا لَا يصلح دَلِيلا على مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ من وَجْهَيْن

أَحدهمَا أَنِّ َ الِاشْتِقَاق يُوجد من جِهَة الْمعَايِي والتصريف لَا من بَاب الْعَامِل والمعمول وَالنَّابِي أَنَّ الْحُرْف يعْمل فِي الْإسْم وَلَيْسَ الْحُرْف مشتقاً من الْإسْم وَكَذَلِكَ الْفِعْل يعْمل فِي الْأَعْلَام والأجناس الَّتي لَيست مصادر وَلا يقالُ هِيَ مشتقِّة مِنْهُ

فصل

وإغًا سمّي الْمصدر مَفْعُولا مُطلقًا لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أنَّه الْمَفْعُول على التَّحْقِيق أَلا ترى أَنَّ قَوْلك (ضربت) أَي أوجدت الضَّرْب بِخِلَاف قَوْلك ضربت زيدا فَإنَّك لم تُوجد زيدا وإغًا أوجدت بِهِ فعلا

وَالثَّانِيٰ أَنَّ لَفَظَ الْمصدر مجرَّد عَن حرف جرّ فَلَا يُقَال (بِهِ) وَلَا (فِيهِ) وَلَا (لَهُ) وَلَا (مَعَه) وَإِذَا وَإِمَّا كَانَ كَذَلِك لأَنَّه لَو قيل لَك – وقد ضربت مثلا – مَا فعلت قلت الضَّرْب وَإِذَا قيل لَك عِن أُوقعت الضَّرْب قلت بزيد فقيَّدته بِالْبَاء وَلَو قيل فِي أَي زَمَان أَو فِي أَي قيل لَك عِن أُوقعت الضَّرْب قلت بزيد فقيَّدته بِالْبَاء وَلَو قيل فِي أَي زَمَان أَو فِي أَي مَكَان لَقلت فِي يَوْم كَذَا وَفِي مَكَان كَذَا وَلُو قيل لأيِّ غَرَض لقيل لكذا وَكَذَا فقد رأَيْت كَيفَ تقيدت هَذِه المفاعيل بالحروف مَا عدا الْمصدر

فصل

والمصدر يذكر لأحد أربعة اشياء

أحدها توكيد الْفِعْل كَقَوْلِك ضربت ضربا ف (ضربا) نَائِب عَن قَوْلك (ضربت) مَّرةً أُخْرَى لأَنَّ التوكيد يكون بتكرير اللَّفْظ وإغَّا عدلوا إِلَى الْمصدر كَرَاهِيَة إِعَادَة اللَّفْظ بِعَيْنِه ولأَنَّ الْفِعْل الثَّانِي جَملَة والمصدر لَيْسَ بجملة فَكَانَ أخصر وَأَبْعد من التكرير وَالثَّانِي أَن يذكر لَبَيَان النَّوْع كَقَوْلِك ضربت ضربا شَدِيدا ذكرت (ضربا) لتصفه بالشدَّة الَّتِي يدلُّ عَلَيْهَا الْفِعْل

وَالثَّالِث أَن يذكر لتبيين الْعدَد وَيعْتَاج فقي ذَلِك إِلَى زِيَادَة على الْمصدر وتلك الزِّيَادَة

(تَاء) التَّأْنِيث) نَحُو قَوْلك ضربت ضَرْبَة فإنَّ التَّاء تدلُّ على الْمرة وَهنا يثنَّى وَيجمع نَحُو ضربتين وضربات لأنَّ لفظ الْفِعْل لَا يدل على الْعدَد فَذكر الْمصدر لتحيل هَذِه الزّيَادَة

*(261/1)* 

فقيدته بِالْبَاء لَو قيل فِي أيَّ زمَان أَو فِي أَي مَكَان لَقلت فِي يَوْم كَذَا وَفِي مَكَان طذا لَو قيل لأيَّ غَرَض لقيل لكذا وَكَذَا فقد رَأَيْت كَيفَ تقيدت هَذِه المفاعيل بالحروف مَا عدا الْمصدر

فصل

والمصدر يذكر لأحد أَرْبَعَة اشياء أحدهَا توكيد الْفِعْل كَقَوْلِك ضربت ف (ضربا) نَائِب عَن قَوْلك (ضربت) مَّرةً أُخْرَى لأنَّ التوكيد يكون بتنكير اللَّفْظ وإغَّا عدلوا إلى الْمصدر كَرَاهِيَة إِعَادَة اللَّفْظ بِعَيْنِه لأنَّ الْفِعْل الثَّابِي جَملَة والمصدر لَيْسَ بجملة فَكَانَ أَخْضَر وَابُعْد من التكير وَالثَّابِي أَن يذكر لبَيَان التَّوْع كَقَوْلِك ضربت ضربا شَدِيدا ذكرت (ضربا) لتصفه بالشدَّة الَّتِي يدلُّ عَلَيْهَا الْفِعْل وَالثَّالِث أَن يذكر لتبيين الْعدَد وَيحْتَاج فِي ذَلِك إِلَى زِيَادَة على الْمصدر وَتلك الرِّيَادَة (تَاء التَّانِيث) نَحُو قَوْلك ضربت ضَرْبَة فإنَّ التَّاء تدلُّ على الْمرة وَهنا يثنَّ وَيجمع نَحُو ضربتين وضربات لِأَن لفظ الْفِعْل لَا يدل على الْعدَد فَذكر المصدر لتَحْصِيل هَذِه الزِيَادَة

*(262/1)* 

وَالرَّابِعِ أَنْ يذكر الْمصدر لينوب عَن الْحَال كَقَوْلِك قتلته صبرا أي مصبوراً أو مَحْبُوسًا وَيذكر فِي بَابِ الْحَال

فصل

وَتَقُومِ الْآلَةِ مَقَامِ الْمَصدر كَقَوْلِك ضَربته سَوْطاً ف (سَوط) هُنَا اسْم للضربة بِالسَّوْطِ وَإِنَّا جَازَ ذَلِك لَم بَين الْفِعْل والآلة من الملابسة وَحصل من هَذَا شَيْئَانِ الْإِخْتِصَار والتنيبه على أَنَّ الْفِعْل كَانَ بالآلة الْمَخْصُوصَة وَلَوْلَا ذَلِك لَقلت ضَربته ضَرْبَة بِسَوْط وَلَيْسَ السَّوْط هَهُنَا مَنْصُوبًا على تَقْدِير حذف حرف الجرّ لثَلَاثَة أوجه

أحدها أنَّ حذف الخُرْف لَيْسَ بِقِيَاس وَالثَّانِي أَن فِي قَوْلك (سَوْطًا) دلَالَة على المرّة الْوَاحِدَة أَلا ترى أنَّك تقول ضربته أسواطاً وَلَو كَانَت الْبَاء مُرَادة لم تدلّ على ذَلِك وَالثَّالِث أَنَّك تَقول ضَربته مائَة سَوط وَلا تُرِيدُ مائَة ضَرْبَة بِسَوْط إِذْ لَو أَردْت ذَلِك لَكَانَ الْمَعْنى أَنَّ جَمِيع الضربات بَآلَة وَاحِدَة وَلَيْسَ الْمَعْنى عَلَيْهِ بل يَقُول ضَربته مائَة سَوط وَإِن كَانَت كلُّ ضَرْبَة بِآلَة غير الْآلَة الْأُخْرَى

(263/1)

فصل

والعددُ الْمُضَافِ إِلَى الْمصدر ينْتَصب نصب الْمصدر كَقَوْلِك ضَربته ثَلَاث ضَرَبات لما بَين الْعدد والمعدود من الملابسه والاتِّصال وَكَذَلِكَ صفة الْمصدر إذا أضيفت إلَيْهِ كَقَوْلِك سرت أشدّ السّير لأنَّ الصفه هِيَ الْمَوْصُوف فِي الْمَعْنى وأنما قدّمت لتدلَّ على المبالغه

فصل

وَلا يَثنَّى الْمصدر وَلَا يجمع مَا دَامَ جِنْسا لدلالته على جَمِيع أَنْوَاع الحُدث وإغَّا يثنَّى ويُجمع مَا لَا يدُلَّ واحدُهُ إلاَّ على مِقْدَار وَاحِد فإنْ اخْتلفت أنواعُه ثُني وَجمع لأنَّ كلّ نوع مِنْهَا متّميِّز عَن الآخربصفه تخصُّه فَيصير بِمَنْزِلَة أَسَمَاء الْأَعْلَام وَكَذَلِكَ إِن زيد فِيهِ (تَاء التَّأْنِيث) كالضربة فَإِنَّهُ يدلُّ على الْوَاحِد لَا غير فَإذا وجدت فِيهِ أعداد احْتِيجَ إِلَى مَا يدلُّ عَلَيْهَا

فصل

وأمَّا قَوْلهم (قعد القرفصاء) و (اشْتَمَل الصماء) فَاخْتَلَفُوا فِي الْاسْم الْمَنْصُوب هُنَا على ثَلَاثَة أَقْوَال

*(264/1)* 

أحدهًا أنَّه مَنْصُوب بِالْفِعْلِ الَّذِي قبله لأنَّ (القرفصاء) نوع من الْقعُود و (الصمَّاء) نوع من الاشتمال فَإِذا عمل (قعد) في الْقعُود الجُّامِع لأنواعه كَانَ عَاملا فِي نوع مِنْهُ لدُّحُوله تَحت الجُنْس هَذَا قَول سبيويه

وَمن البصريينَ من قَالَ هُوَ صفة لمصدر مَعْذُوف تَقْدِيره (الْقعدَة القرفصاء) فعلى هَذَا فِي الْكَلَام حذفٌ ولكنَّ العاملَ فِي الصّفة الْعَامِل فِي الْمَوْصُوف غير أنَّه بِوَاسِطَة وَمن النحويين من قَالَ ينْتَصب بِفعل مَعْذُوف دلَّ عَلَيْهِ (قعد) تَقْدِيره تقرفص القرفصاء وَفِي ذَلِك تعسُّف مُسْتَغْنى عَنهُ لأنَّ (تقرفص) لَو اسْتعْمل لَكَانَ بِمَعْنى (قعد) فَإِذا وجدت لَفْظَة (قعد) كَانَت أولى بِالْعَمَل إذْ هِيَ أصل (تقرفص)

(265/1)

فصل

وَمن ذَلِك (أبغضه كَرَاهِيَة) و (أعجبني حبّاً شَدِيدا) فالاسم هُنَا يتنصب بِالْفِعْلِ الَّذِي قبله لأنَّه يقرب من مَعْنَاهُ

*(266/1)* 

## بَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ

قد ذكرنا فِي بَابِ الْفَاعِلِ علَّة انتصابِ الْمَفْعُولِ وَالْكَلَامِ فِي هَذَا الْبَابِ فِي أَقسَامِ الْفِعْلِ فِي اللَّزُومِ والتعدِّي وَهُوَ على ضَرْبَيْنِ لَازِم ومتعد

فاللازم مَالا يفْتَقر بعد فَاعله إِلَى محلِّ مَخْصُوص يحفظه كَقَوْلِك قَامَ وَجلسَ وأحمَّرُ وتدحرج فَإِن اتَّصل بِهِ جارّ ومجرور كَقَوْلِك (جَلَست إِلَيْهِ) كَانَ الجارّ وَالْمَجْرُور فِي مَوضِع نصب كأنَّك قلت أَتَيْته وعاشرته وَنَحْو ذَلِك

وأمَّا المتعَّدي فَمَا افْتقر بعد فَاعله إِلَى محلٍ مَخْصُوص يحفظه وَذَلِكَ على ثَلَاثَة أضْرب أَحدهَا لم تستعمله الْعَرَب إلاَّ بِحرف جرّ كَقَوْلِك مَرَرْت بزيد ف (مَرَرْت) يفْتقر إِلَى مُمْرورٍ بِهِ ولكنْ لم يسْتَعْمل إلاَّ بِالْبَاء وَكَذَلِكَ عجبت من زيد فإنْ جَاءَ فِي الشَّعْر شَيْء بِغَيْر حرف فضرورة

وَالضَّرْبِ الثَّانِيٰ يسْتَعْمل بِحرف جرِّ تَارَة وَبِغير حرف جرِّ أُخْرَى وكل ّذَلِك اخْتِيَار كَقَوْلِك نصحت لَك ونصحتك فَفِي الْموضع الَّذِي اسْتعْمل بِغَيْر حرف

*(267/1)* 

لَا يُقَالَ حَذَفَ اخْرُفَ مِنْهُ لأَنَّ حَذَفَ حَرَفَ الجَرِّ لَيْسَ بِقِيَاسَ وَفِي الْمُوضِعِ الَّذِي ذكر لَا يُقَالَ هُوَ زايد لأَنَّ زِيَادَة الجَارِّ لَيست بِقِيَاسَ أَيْضا وَإِذَا جَاءَ الْأَمْرَانِ فِي الْإِخْتِيَارِ دلّ على أَهَما لُغَتَانِ

وَالضَّرْبِ الثَّالِث مَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَهُوَ على ثَلَاثَة أَضْرِب أَحدُها يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِد ك (ضربت زيدا) وَغَيره من أَفعَال الحُواس فأمّا (ضربت زيدا) وَغَيره من أَفعَال الحُواس فأمّا (سَمِعت) فَالْقِيَاس أَن يتعدّى إِلَى وَاحِد ثمّا يسمع كَقَوْلِك سَمِعت قَوْلك وصوتك فأمّا قولهُم سمعنا زيدا يَقُول ذَلِك ف (زيد) هُنَا لّما كَانَ هُوَ الْقَائِل واتَّصل بِهِ مَا يدلُ على المسموع جُعل مَفْعُولا أوَّل و (يَقُول) فِي مَوضِع الْمَفْعُول الثَّابِي لأَنَّ القَوْل وَالْقَائِل متلازمان فأمَّا قَوْله تَعَالَى {هَل يَسمعونَكُم إِذْ تَدعُونَ} فَفِيهِ قَولانِ متعدًا إلى منعوا دعاءكم} أَده النَّابِي مَعْذُوف أَي يسمعونكم إِذْ تدعون والآخر أَنَّ الْمَفْعُول الثَّابِي مَعْذُوف أَي يسمعونكم إِذْ تدعون وَالشَرْبِ الثَّابِي مَعْذُوف أَي يسمعونكم إِذْ تدعون وَالشَرْبِ الثَّابِي متعدًّ إِلَى مفعولين فَمِنْهُ (ظَنَنْت وَأَخَوَاهَا) وقد ذُكرت

*(268/1)* 

وَمِنْه متعدِّ إِلَى مفعولَيْن ثَانِيهِمَا غير الأوَّل نَحُو أَعْطَيْت زيدا درهما لأنَّ الْإِعْطَاء يَقْتَضِي آخِذا ومأخوذاً وَيجوز تَقْدِيم أحدهماعلى الآخر إِلَّا أَن يؤدِّي إِلَى اللّبْس كَقَوْلِك أَعْطَيْت زيدا عمرا فكل وَاحِد مِنْهُمَا يصلح أَن يكون آخِذا وَأَن يكون مأخوذا فَإِذا لم يبن أَحدهما من الآخر إِلَّا بِتَقْدِيم الْآخِذ لزم تَقْدِيمه كَمَا يلْزم فِي الاسمين المقصورين أَن يتقدّم الْفَاعل

فصل

وَقد يكون الْفِعْل متعديا إِلَى مفعول وَاحِد بِنَفسِهِ وَإِلَى آخر بِحرف الجرِّ ثُمَّ يحذف الْحُرْف فيتعدى إِلَيْهِ الْفِعْل بِنَفسِهِ كَقَوْلِه تَعَالَى {واختارَ مُوسَى قومَه سبعينَ رجلا} وَالتَّقْدِير من

(أَمرتك الْخَيْرِ ...) // الْبَسِيط // أَي بِالْخَيرِ وأَمَّا قَوْله تَعَالَى {فاصدَعْ بِمَا تُؤمَر} فَفِيهِ وَجُهَان أحدُهما أَنَّ (مَا) مصدريَّة أَي بالْأَمر وَهُوَ الْمَأْمُور بِهِ

*(269/1)* 

وَالثَّانِي هِيَ بِمَعْنَى (الَّذِي) فتقديره بِالَّذِي تُؤمر بالصدع بِهِ (ثمَّ) حذفت (الْبَاء) وَوصل الضَّمِير فَصَارَ (بصدعه) ثمَّ حذف (الصدع) فَصَارَ (تُؤمر بِه) ثمَّ حذفت الْبَاء وَالْهَاء دفْعَة وَاحِدَة فِي قُول سِيبَوَيْهٍ وعَلَى قُول الْأَخْفَش حذف (الْبَاء) فَصَارَ (تؤمره) ثمَّ حذفت الْهَاء

فصل

فِيمَا يعدّي الْفِعْل وَهِي خَمْسَة الْهُمزَة كَقَوْلِك فَرح زيد وأفرخته وَتَشْديد الْعين كَقَوْلِك فَرحته وَمَعْنَاهُ غير معنى الأوليَّن والتمثيل المطابق فرَّحته وَمَعْنَاهَ اللهُ لَذَهبت بريد أي أذهبته كَقَوْلِه تَعَالَى {وَلَو شاءَ اللهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ} وسين اللهُوَّلين ذهبت بزيد أي أذهبته كَقَوْلِه تَعَالَى {وَلَو شاءَ اللهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ} وسين استفعل وزائدها وهما الهمزَة وَالتَّاء كَقَوْلِه خرج الشَّيْء واستخرجته وَألف المفاعلة نَحُو جلس زيدٌ وجالسته وقربت من الْبَلَد وقاربته

*(270/1)* 

بَاب

الْمَفْعُول فِيهِ

وَهُوَ الظّرْف وَهُوَ أَسَمَاء الزَّمَان وَالْمَكَان وسَّميت بذلك لأنَّ الْأَفْعَال تقع فِيهَا وتحلُّها ولاتؤثر فِيهَا فَهِيَ كالإناء والحالُّ فِيهِ غيرُه وَلذَلِك سَمَّاها بَعضهم (أوعيهً) وَبَعْضهمْ (مُعالً)

وَالَّذِي يُطلق عَلَيْهِ (الظَّرْف) عِنْد النحويِّيِن مَا حَسُنَ فِيهِ إظهارُ (فِي) وَلَيْسَت فِي لَفظه لأَنَّ الْحُرْف الْمَوْضُوع لِمَعْنى الظرفيه (فِي) فَإِذا لم تكن ودلَّ الاسْم عَلَيْهَا صَار مسمَّى بِمَا فصل

وَلَمْ يَبِنَ الظَّرْفُ لَأَنَّهُ لَمْ يَتَضَمَّنَ مَعَنَى (فِي) بِدَلِيلَ صَحَّةً ظُهُورَهَا مَعَهُ وَلَو كَانَ مَتَضَمِّناً مَعْنَاهَا لَمْ يَصِحِّ إظهارِها مَعَهُ كَمَا لَا يَصِحُّ ظُهُورِ الْهُمزَة مَعَ (أَيْن) و (كَيفَ) وإنَّمَا حذفت (فِي) للْعلم بَمَا

*(271/1)* 

فصل

وإِنَّا عمل الْفِعْل فِي جميع اسماء الزَّمَان لأنَّ صِيغَة الْفِعْل تدلُّ عَلَيْهِ كَمَا تدلُّ على الْمصدر إلاَّ أنَّ دلالتها على الزَّمَان من جِهَة حركاته وعَلى الْمصدر من جِهَة حُرُوفه وَكَلَى الْمصدر من جِهَة حُرُوفه وَكَلَاهُمَا لفظ

أحدهما أهًا تخصُّ جُزْءا من الجُهة الَّتِي تدلُّ عَلَيْها ك (الْأَمَام) فإنَّه لَا يَتَنَاوَل بعض مَا قابلك بل يَقع على تِلْكَ الجُهة إِلَى آخر الدُّنْيَا كَمَا أَنَّ (قَامَ) يدلُ على مَا مضى من الرَّمَان من أوَّله إِلَى وَقت إخبارك كَذَلِك (يقوم) يصلح للزمان الْمُسْتَقْبل من أوَّله إِلَى آخِره وَالثَّانِي أَنَّ هَذِه الجُهات لَا لبث هَا إذْ هِيَ بِحَسب مَا تُضَاف إِلَيْهِ وتتبدل بِحَسب تَنقُّل الْكَائِن فِيهَا فقولك (خلف زيد) يصير أماماً لَهُ عِنْد تحوّله أَو يَمِينا لَهُ أَو يساراً و (خلف زيد) هُو أمامٌ لعَمْرو ويمينٌ خَالِد ويسارٌ لِبِشْرٍ كَمَا أَنَّ الزَّمَان لَا لبث لَهُ يِخلَاف الْمَكَان المختص فإنَّه بِمَنْزِلَة الْأَشْخَاص إِذْ كَانَ بَعِثَة محددة كَالدَّارِ وَالْبَصْرَة فَمن هُنَا لَا تَقول جَلَست خَلفك

*(272/1)* 

فَأُمَّا قَوْلُهُم هُوَ مَنِي مَنَاظَ الثريا ومزجر الْكَلْب إِذَا أَرَادُوا الْبعد ومقعد الْقَابِلَة ومقعد الْإَرْلَ وَفَيِهِ وَجُهَانَ أَحَدُهُمَا أَنَّ الْأَصْلَ فِيهَا تَسْتَعْمَلَ بِ (فِي) لَكَنَّهُم حَذَفُوهَا تَخْفِيفًا كَمَا قَالُوا 49 –

(أمرتك الْحَيْر ...) // الْبَسِيط //

وَالثَّانِيٰ أَنَّ هَذِه الْأَمْكِنَة لَما أُريد بَهَا الْمُبَالغَة وَلَم يقْصد بَهَا أمكنة معيَّنة محدودة صارَت كالأمكنة الْمُبْهمة

مَسْأَلَة

تَقول دخلت الْبَيْت بِغَيْر فِي) وَاخْتلف النحويُّون فِيهِ فَقَالَ سِيبَوَيْهِ هُوَ لَازِم وإنَّمَا حذفت (فِي) تَخْفِيفًا لِكَثْرَة الاِسْتِعْمَال وَقَالَ الجرميُّ هُوَ متعدِّ مثل (بنيت) و (عمرت) وَنَحُو ذَلِك

(273/1)

أحدُها أنَّه لَو كَانَ متعدَّياً هُنَا لَكَانَ مُتَعَدِّيا فِي كُلِّ مَوضِع صَحَّ مَعْنَاهُ فِيهِ وَلَيْسَ الْأَمر على خَلِكَ أَلا ترى أنَّك تقول دخلت فِي هَذَا الْأَمر وَلَو قلت دخلت الْأَمر لم يستقم مَعَ أَنَّ مَعْنَاهُ لابستُ الْأَمر ووليته

وَالْوَجْه الثَّانِيٰ أَنَّك تَقُول دَخَلْنَا فِي شهر كَذَا و (فِي) هُنَا غير زَائِدَة لأُنَّهم لم يستعملوه بِغَيْر (فِي) ولأنَّ الأَصْل ألاَّ يُزَاد حرف الجرّ

وَالثَّالِثُ أَنَّ مصدر دخلت (الدُّخُول) وكلّ مصدر كَانَ على (فعول) فَفعله لَازم كالحُلوس وَالْقعُود

وَالرَّابِعِ أَنَّ نَظِيرِه (غُرْتُ وغُصْتُ وغِبْتُ) وَكلُّها لَازِم ونقيضه (خرجت) وَهُوَ لَازِم أَيْضا وَذَلِكَ يُؤنِسُ بِكُوْن (دخلت) لازما

فصل

يجوز أَن يَجْعَل ظرف الزَّمَان وَالْمَكَان مَفْعُولا بِهِ على السَّعة وَتظهر فَائِدَته فِي موضِعين أحدُهما أَن تضيف إِلَيْهِ كَقَوْلِهِم 50 –

(يًا سَارِق الليلةِ أهل الدارْ ... ) // الرجز //

*(274/1)* 

كَمَا تَقُولَ يَا سَارِقَ ثُوبِ زيد وَلَا يجوز أَن يكون هُنَا ظرفا لأَنَّ (فِي) مَعَ الظَّرْف مقدَّرة وَتَقْدِير (فِي) عُنَع الْإِضَافَة

وَالثَّايِيْ أَنَّكَ إِذَا أُخْبِرَت عَنهُ - وَهُوَ مفعول بِهِ - لم تأت بِحرف الجرِّ مَعَ ضَمِيره كَقَوْلِك يَوْم الجُمْعَة سرته فَإِن جعلته ظرفا قلت سرت فِيهِ

وإنَّما جَازَ حذف (فِي) مَعَ الظَّرْف دون ضَمِيره لأنَّ لفظ الظَّرْف يدلُّ على الْحُرْف إِذْ كَانَ صَرِيعًا فِي الظَّرْف وَالضَّمِير لَا يختصُّ بالظرف بل يصلح لَهُ وَلغيره وأمّا قَول الشَّاعِر

(275/1)

- 51

(فلأبغينَّكُمُ قَناً وعُوارضا ... ولأقبلنَّ اخْيل لابةَ ضَرْغَدِ) // الْكَامِل // ف (قِنَا) و (عوارض) و (لابة ضرغد) أمكنة معينَّة وعدَّى الْفِعْل إِلَيْهَا بِنَفْسِهِ كَمَا عدَّى (دخلت) بنَفْسِهِ وَقيل جعلهَا مَفْعُولا بِهَا على السعة

(276/1)

بَاب

## الْمَفْعُول لَهُ

من شَرط الْمَفْعُول لَهُ أَن يكون مصدرا يصح تَقْدِيره بِاللَّامِ الَّتِي يعلَّل بَمَا الْفِعْل وَالْمَفْعُول لَهُ هُوَ الْغَرَض الْحَامِل على الْفِعْل ولَمَّا كَانَ كُل حَكِيم وعاقل لَا يفعل الْفِعْل الْفَعْر بَالْفِعْلِ الْفِعْل الْفِعْل الْفَعْر بَالْفِعْلِ الَّذِي قبله لازما اللَّ لَغَرَض جُعلُ ذَلِك الغرضُ (مَفْعُولا من أَجله) وَهُوَ مَنْصُوب بِالْفِعْلِ الَّذِي قبله لازما أو متعديًا لأنَّ الْفِعْل يَحْتَاج إِلَيْهِ كاحتياجه إِلَى الظَّرْف وكما حذف حرف الجرِّ فِي الظَّرْف جَازَ هُنَا وَيجوز أَن يكون الْمَفْعُول لَهُ نكرة بِلَا خلاف كَقَوْلِك زرتك طَمَعا فأمَّا الْمعرفة فَذهب الجُمْهُور إِلَى جَوَاز جعلهَا مَفْعُولا لَهُ وَمنعه الجرميُّ وَالدَّلِيل على جَوَازه قول العجَّاج 52 –

(تركبُ كُلَّ عاقرِ جُمْهورِ ... مَخَافَة وزعل المحبورِ) (والهولَ من تقوَّل الهُبور ... )

و (الهول) هُنَا مَعْطُوف على (مَخَافَة) ولأنّ الْعَرَض قد يكون مَعْرُوفا عِنْد الْمُحَاطب فَإِذا ذَكر علم أنّه الْمَعْهُود عِنْده وَلذَلِك تجوز الْمعرفة مَعَ ظُهُور اللّام كَقَوْلِك (أَتَيْتُك للطمع وَلا فرق بَين ظُهُور اللّام وحذفه فِي الْمَعْنى وَيجوز تَقْدِيم الْمَفْعُول على الْفِعْل لتصرّف الْعَامِل وأنّ الْمَفْعُول لَهُ كالظرف في تَقْدِير الْحُرْف

*(278/1)* 

باب

الْمَفْعُول مَعَه

كُلُّ اسْم وَقع بعد الْوَاو الَّتِي بِمَعْنى (مَعَ) وَقبلهَا فعل وفاعل فَذَلِك الاِسْم مَنْصُوب وَاحْتلفُوا فِي ناصبه

فمذهب سِيبَوَيْهِ والحُقِقين انَّه الْفِعْل الْمَذْكُور كَقَوْلِك (قُمْت وزيداً) فالناصب (قُمْت) لأنَّ الإسْم مَنْصُوب وَالنَّصب عمل وَلَا بدَّ للْعَمَل من عَامل و (الْوَاو) غير عاملة للنصب ولاشيء هُنَا يصلح للْعَمَل إلاَّ الْفِعْل

فإنْ قيل الْفِعْل هُنَا لَازِم وَالْوَاو غير معدِّية لَهُ إِلَى الْمَنْصُوب قيل المتعدِّي إِلَى الْاسْم مَا تعلَق مَعْنَاهُ بِهِ وَالْوَاو علقت الْفِعْل بِالِاسْمِ فَكَانَ الناصب هُوَ الْفِعْل بِوَاسِطَة الْوَاو كَمَا كَانَ الْفِعْل عَاملاً فِي الْمُسْتَثْنَى بِوَاسِطَة (إِلاَّ) لأَضًّا علَّقتْ الْفِعْل بِمَا بعْدهَا وَلم تصلح هِيَ للْعُمَل

*(279/1)* 

وَقَالَ الزّجاج الناصب لَهُ فعل مَحْذُوف تَقْدِيره (قُمْت) أَو (لابست) أَو (صاحبت) زيدا وَلا يعْمل الْفِعْل الْمَذْكُور إِذا صحَّ وَلا يعْمل الْفِعْل الْمَذْكُور إِذا صحَّ أَن يعْمل لم يُجْعَل الْعَمَل لمَحْذُوف وقد صحَّ بِمَا تقدَّم وأمَّا الْوَاو فَعَير مَانِعَة لوَجْهَيْنِ

أحدُهما أنَّ بِهَا ارْتبط الْفِعْل بِالِاسْمِ فأثَّر فِيهِ فِي الْمَعْنى فَلَا يُمْنَع من تأْثِيره فِيهِ لفظا وَالثَّانِي أَهَّا فِي الْعَطف لَا تمنع كَقَوْلِك ضربت زيدا وعمراً فالناصب ل (عَمْرو) الْفِعْل الْمَذْكُور لَا الْوَاو وَلَا فعلٌ مَحْذُوف

وَقَالَ الكوفْيُّون ينْتَصب على الْخلاف وَقد أفسدناه فِي بَاب (مَا) وَمعنى كَلَامهم أنَّ الِاسْم الثَّابِي غير مشارك للأوَّل فِي الْفِعْل الْمَذْكُور فَلم يرفع لذَلِك بل نصب كَمَا ينصب الْمَفْعُول للْخلاف

وَقَالَ أَبُو الْحُسنِ الْأَخْفَش ينْتَصبِ الإسْمِ انتصابِ الطروف لأنَّه نَابِ عَن (مَعَ) كَمَا أَنَّ (غيراً) فِي الإسْتِثْنَاء تعرب إعْرَابِ الإسْمِ الْوَاقِع بعد (إلا) وَهَذَا ضعيفٌ لبعد مَا بَين هَذِه (أَنْ الطَّروف و (مَعَ) ظرف و (الْوَاو) قَائِمَة

(280/1)

مقامها في الْمَعْنى فَإِذن لَيْسَ فِي اللَّفْظ مَا يصلح أَن يكون ظرفا وَلَا فرق بَين تَقْوِيَة الْفِعْل بِحرف الجِرِّ وَالْوَاو حَتَّى يتَّصَل مَعْنَاهُ بِالْاسْمِ إلاَّ أَنَّ حرف الجِرِّ عمل وَالْوَاو لَا تعْمل فَكَانَ وُصُول الْفِعْل إِلَى اللِسْم بعد الْوَاو كعمل الْفِعْل فِي مَوضِع الجارِّ وَالْمَجْرُور فصل

وإنَّا حذفت (مَعَ) اختصاراً وتوسُّعاً وإنَّا أُقِيمَت مُقامها دون غَيرهَا لتقارب مَعْنَاهُمَا لأنَّ (مَعَ) للمصاحبة و (الْوَاو) للْجمع والاجتماع مصاحبة فصل

وَالْفَرِقَ بَين الرِّفْعِ وَالنَّصِبِ هُنَا انَّكِ إِذَا رَفْعَتَ كَانَ الْإِسْمِ الثَّانِي كَالاَوَّل فِي نِسْبَة الْفِعْل إِلَيْهِ وَإِذَا نَصِبَتَ كَانَ الْفِعْل للأَوَّل وَلَكِن تبعا للثَّانِي مِثَاله اذْهَبْ أَنْت وزيداً إِذَا رَفْعَت كَنت آمراً لَمْخاطب دون زيد حتى لَو لم يذهب زيدٌ لم يلْزم الْمُخَاطب الذّهاب وإثمًا يلْزمه مُتَابِعَة زيد فِي الذّهاب وَتقول كنت أَنا وَزيد أَخَوَيْنِ إِذَا رَفْعَت ثُنَّيتِ الْخَبَر وَإِذَا نصبت لم تَجْز الْمَسْأَلَة لأنَّك لَو صَرَّحت ب (مَعَ) لم تجز التَّشْنِيَة كَقَوْلِك كنت مَعَ زيد أَخَوَيْن

*(281/1)* 

ولا يجوز تَقْدِيم الْمَفْعُول مَعَه على الْعَامِل فِيهِ وَلَا على الْفَاعِل كَقَوْلِك والخشبة اسْتَوَى الْمَاء واستوى والخشبة المَاء وإنَّ الْوَاو ولإنَّ كَانَت بِمَعْنى (مَعَ) فَمَعْنَى الْعَطف لَا يفارقها فَلَو قُدِّمت لتقدَّم الْمَعْطُوف على الْمَعْطُوف عَلَيْهِ وَذَلِكَ غير جَائِز فِي الإِخْتِيَار فصل

وَإِذَا لَمْ يَكُنَ فَى الْكَلَامَ فَعَلِّ لَمْ يَجْزِ النصب فِيمَا بَعْدِ الْوَاوِ بِمَعْنَى (مَعَ) لأَنَّ الْوَاوِ مَقُويَّةً للْفِعْلَ حَتَّى يصل إِلَى الاِسْمِ فَيعْمل فِيهِ فَإِذَا لَمْ يَكُنَ فَعَلَ لَمْ يَكُنَ عَاملَ يَقَوَّي وَقَد أَجَازُوا النصب في موضِعين أحدهما قَوْلَم مَا أَنْت وزيداً

(282/1)

وَالثَّانِي كنت أَنْت وزيداً فالرفع وَالنَّصب فيهمَا جائزان فالرفع على تَقْدِير وَمَا زيد فإغَّا تَقول ذَلِك فِي الْمَنْع من التعُرض بِهِ وَالنَّصب على تقديرما تكون أَنْت وزيداً وكيف تكون أَنْت وزيداً فأضمروا (كَانَ) لِكَثْرَة دورها فِي الْكَلَام وَلذَلِك أضمروها فِي مَوَاضِع مِنْهَا إِنْ خيرا فَخير

فصل

وَأَكْثر الْبَصرِيين يذهب إِلَى أَنَّ هَذَا الْبَابِ مقيس لصحَّة الْمَعْنى فِيهِ وتصوُّر عَامل النصب وَامْتنع قوم مِنْهُم من الْقيَاس على المسموع مِنْهُ لأنَّ إِقَامَة الحُرْف مقَام الاسْم مَعَ اخْتِلَاف مَعْنَاهُمَا وعملهما غيرُ مقيُس فَيقْتَصر فِيهِ على السماع

*(283/1)* 

بَاب

الحُال

الحالُ مُؤَنَّقَة لِقَوْلِك فِي تصغيرها (حويلة) وحقيقتها أنَّها هَيْئَة الْفَاعِل أَو الْمَفْعُول وَقت وُقُوع الْفِعْل الْمَنْسُوب إلَيْهِمَا

وَأَصلهَا أَن تكون اسما مُفردا لأنَّما تستحقُّ الْإِعْرَابِ وكلُّ مُعرب مُفْرد وَالْأَفْعَال لَيست مُفْردة وإثمّا لزم أَن تكون نكرة لثلاثة أوجه

أَحدهَا أَنَّمَا فِي الْمَعْنَى خَبْرِ ثَانَ أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلُكَ جَاءَ زِيدٌ رَاكِبًا قَدْ تَضَمَّنَ الْإِخْبَارِ بمجيء زيد وبركوبه حَال مَجِيئه وَالْأَصْل فِي الْخَبَر التنكير

وَالثَّانِيٰ أَنَّ الْحَال جَوَاب من قَالَ كَيفَ جَاءَ و (كَيفَ) سُؤال عَن نكرَة وَالثَّالِث أَنَّ الْحَال صفة للْفِعْل في الْمَعْني لأنَّ قَوْلك جَاءَ زيد رَاكِبًا يُفِيد أنَّ مجئيه على

هَيْئَة مَخْصُوصَة وَالْفِعْل نكرَة فصفته نكرَة

*(284/1)* 

وإنَّما وَجب أَنْ تكون مشتقَّة لأنَّما صفة وكلّ صفة مُشْتَقَّة فإنَّ وَقع الجامد حَالا فَهُوَ عَمُول على الْمَعْنى كَقَوْلِك هَذَا زيدٌ أسداً أي شجاعاً جزئياً و {هَذِه نَاقَة الله لكم آية} أي دالَّة معَرفة وَكَذَلِكَ نَظَائِره

وإنَّما لزم أَن تكون منتقلة لأنَّما خبر في الْمَعْنى وَالْأَخْبَار تتجدَّد فيجهل المتجدِّد مِنْهَا فتمسّ الْحاجة إِلَى الْأَعْلَام بِهِ

وإنَّمَا قدرت ب (في) لأنَّمَا مصاحبة للْفِعْل على مَا ذكرنَا والمصاحبة مُقَارِنَة الزَّمَان وعلامة الزَّمَان (في) وإنَّمَا لزم أَن يكون صَاحبهَا معرفَة أو كالمعرفة بِالصّفةِ لأفَّا كالخبر وَالْخَبَر عَن النَّكرَة غير جَائِز لأنَّه إِذا كَانَ نكرَة أمكن أَن تَجْرِي مجْرى الْحَال صفة فَلَا حَاجَة إِلَى مخالفتها إيَّاه في الْإعْرَاب

وَقد جَاءَت أَشْيَاء تَخَالَف مأصَّلنا رُدَّت بالتأوليل إِلَى هَذِه الْأُصُول فَمن ذَلِك وُقُوع الْحَال معرفة كَقَوْلِهِم 53 –

(أرسلها العراك ... ) // الوافر //

*(285/1)* 

 عَلَيْهِ ويدلُّ على ذَلِك أَنَّ الْحَال وصفٌ وصيغ الْأَوْصَاف غيرُ صِيَغ المصادر وَمَن ذَلِك رَجَعَ عودُه على بدئه فَفِي هَذِه الْمَسْأَلَة الرّفْع وَالنّصب فَفِي الرّفْع وَجْهَان أحدُهما هُوَ فَاعل \_ رَجَعَ) وَالثَّانِي هُوَ مُبْتَداً و (على بدئه) الْخَبَر وأمَّا النصب فَفِيهِ قَولانِ

أحدُهما هُوَ مفعول بِهِ أَي ردّ عوده وَأَعَادَهُ كَقَوْلِه تَعَالَى {فَإِنْ رَجَعَك اللهُ} وَالثَّابِيٰ هُوَ حَال وَالتَّقْدِير رَجَعَ عَائِدًا ثمَّ يعود ثمَّ عوده كَمَا تقدَّم وَمثل ذَلِك افعله جهدك أَي مُجْتهدا ثمَّ يَجْتهد قثَّم ثمَّ جهدك

*(286/1)* 

وَمن ذَلِك كَلَّمته فَاه إِلَى فِيَّ تَقْدِيرِه مكافحاً أَو مشافهاً ثمَّ حذف هَذَا وَجعل (فَاه إِلَى فِيَّ) نائباعنه وَيجوز (فوه إِلَى فِيَّ) والجمله على هَذَا حَال

وَمن ذَلِك عَجِيء صَاحب الْحَال نكره كَمَا جَاءَ فِي الحَدِيث ((فجَاء رَسُول الله صلى الله عَلَيْهِ وَسلم على فرس سَابِقًا) فِي قَول من جعله حَالا من الْفرس فإنْ كَانَت الرِّوَايَة هَكَذَا أَمكن أَن يكون (سَابِقًا) حَالا من الْفَاعِل وإنْ كَانَت الرِّوَايَة لَا يُمكن فِيهَا ذَلِك حُمل على عَجِيء الْحَال من النكرَة وَالْفرق بَينهَا وَبَين الصّفة أنّك لَو قلت على فرس سَابق فجررت جَازَ أَن يكون مَعْرُوفا بِالسَّبقِ وَلَا يكون سَابِقًا فِي تِلْكَ الْحَال وإنْ نصبت لزم أن يكون سبق في تِلْكَ الْحَال

*(287/1)* 

وَمن ذَلِك وُقُوع الجامد حَالا كَقَوْلِك بيَّنت لَهُ حسابه بَابا بَابا وَالتَّقْدِير بيَّنته مفصلا وَمن ذَلِك الحَالُ الْمُؤَكِّدَة كَقَوْلِه تَعَالَى {وَهُوَ الحَقِّ مُصدقا لما مَعَهم} وَقُول الشَّاعِر 54

(أناابنُ دارةَ مَعْروفاً بَمَا نَسَبِي ... فَهَل بدارةَ ياللنَّاسِ مِنْ عارِ) // الْبَسِيط // وإغَّا كَانَت هَذِه الْحَال مؤكّدة لِأَن الْحَق لَا يكون إلاَّ مصدِّقاً للحق وإغَّا جِيءَ بَمَا لشدَّة توكيد الحقّ بالتصريح الْمُغنِي عَن الاستنباط وَالْعَامِل فِي هَذِه الْحَال مَا فِي الْجُمْلَة من معنى الْفِعْل تَقْدِيره وَهُوَ الثَّابِت مصدَقِّا وَصَاحب الْحَال الضَّمِير فِي ثَابِت

فصل

وَالْعَامِلِ فِي الْحَالِ ضَرْبَان فعلٌ وَمعنى فعل فالفعل مثل أقبل وَجَاء وَنَحُوهُمَا فَهَذَا يجوز فِيهِ تَقْدِيم الْحَال على صَاحبهَا وعَلى الْعَامِل فِيهِ لأنَّ الْعَامِل

*(288/1)* 

قويّ متصرّف وَاخْال كالمفعول وَقَالَ الفرّاء لَا يجوز تَقْدِيمهَا لِمَا يلْزِم من تَقْدِيم الضَّمِير على مَا يرجع إِلَيْهِ وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْء لأنَّ النيَّة بِهِ التَّأْخِير فَيصير كَقَوْلِهِم فِي أَكْفَانه لُفَّ الْمَيِّت وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {فَأَوْجَسَ فِي نَفسه خيفة مُوسَى}

وأمَّا الْعَامِل المعنويّ فكأسماء الْإِشَارَة كَقَوْلِك هَذَا زيد قَائِما وإثَّا عمل لأنَّ مَعْنَاهُ أُنَبِهُ وأشير إِلَيْهِ فِي حَالَ قِيَامِه وَلَا يتَقَدَّم الْحَالَ على هَذَا الْعَامِلَ لأنَّه غير متصرف والتقديم تصُّرف فَلَا يُسْتَفَاد بِغَيْر متصِّرف

وَأَمَا تَقْدِيهِهَا عَلَى صَاحِبِ الْحَالَ فَجَائِزِ كَقَوْلِكَ هَذَا قَائِما زيد لأَهَّا بعد الْعَامِل فإنْ قيل هلاَّ عملت أَسَمَاء الأشارة فِي الْمَفْعُول بِهِ قيل الْمَفْعُول بِهِ غير الْفَاعِل فَلَو عملت فِيهِ هلاَّ عملت أَسَمَاء الْإِشَارَة بمعناها لعملت فِيهِ جَمِيع الْحُرُوف نَحُو (مَا) و (همزَة الاسْتِفْهَام) وَمَعْلُوم أَهَّا لاَ تعْمل فِيهِ والعلَّة فِي ذَلِك أَنَّ معنى الْحُرْف في

*(289/1)* 

الِاسْم فَلَو عمل فِيهِ بِمَعْنَاهُ لصار الْعَامِل فِي الِاسْم الْمَعْنى الْقَائِم بِهِ ولأنَّ الْخُرُوف نابت عَن الجُمل فَلَو عملت كَانَت كَالجُمَل

فأمًا عمل الْمَعْنى فِي الْحَال فلأَهَّا تشبه الظَّرْف إِذْ كَانَت تقدّر ب (فِي) إلاَّ أَنَّ الظَّرْف قد يَتَقَدَّم على الْعَامِل المعنويّ بِخِلَاف الْحَال وَالْفرق بَينهما من وَجْهَيْن أحدُهما أَنَّ الْحَال تشبه الْمَفْعُول بِهِ إِذْ كَانَت ظرفا على الْمُقِيقَة وَالثَّانِي أَفَّا تشبه الصّفة وَالْعَامِل فِي الصّفة هُوَ الْعَامِل فِي الْمَوْصُوف والموصوف إمَّا فاعل وإمَّا مفعول بِهِ

فصل

فَأُمَّا تَقْدِيمِ الْحَالِ على الْعَامِل إِذَا كَانَ ظرفا فقد أَجَازِه أَبُو الْحُسن بِشَرْط تقدُّم الْمُبْتَدَأُ عَلَيْهَا كَقَوْلِك فِي الدَّارِ قَائِما زيد وَلَا عَلَيْهَا كَقَوْلِك فِي الدَّارِ قَائِما زيد وَلَا

يجوز عِنْد الجُمِيع قَائِما زيدٌ فِي الدَّار وَلَا قَائِما فِي الدَّار زيد واحتجّ بشيئين أحدُهما أنّ تَقْدِيم أحد الجزئين كتقديمهما لتوقّف الْمَعْنى عَلَيْهِمَا وَالثَّانِي أنّ الظّرْف متعلّق بِالْفِعْل فكأنّ الْفِعْل ملفوظ بِهِ

*(290/1)* 

وَاجْوَابِ أَنَّ الظَّرْفِ على كل حَال غير عَامل بِلَفْظِهِ فَصَارَ كَاسَماء الْإِشَارَة وتقدّم أحد الجزئين لَا يُخرِجهُ عَن أَن يكون معنوياً وَأَن التَّقْدِيم تصرّف والظروف لَا تصرّف لَمَا ثُمَّ هُوَ بَاطِل بِقَوْلِك زيد قَائِما هَذَا إِذا جعلت (زيدا) مُبْتَدا و (هَذَا) خَبره وأمَّا تعلّقه بِالْفِعْلِ فَلَا يُوجب جَوَاز التَّقْدِيم لأنّ الْعَمَل للظرف لالذلك الْفِعْل وَرُبَمَا قيل إنّ عمل الظّرْف أَضْعَف من عمل معنى الْإِشَارَة لأنّ الْفِعْل يصحّ إِظْهَاره مَعَ الظّرْف فتبيّن أنّ الْعَمَل

للْفِعْل وأمَّا معنى الْإِشَارَة فَلَا يَجْتَمع مَعَ اسْمِ الْإِشَارَة فَصَارَ اسْمِ الْإِشَارَة بِمَنْزِلَة نفس الْعَامِل

فصل

وَلا يجوز تَقْدِيم حَال الْمَجْرُور عَلَيْهِ لأَنَّ الْعَامِل فِي الْحَال هُوَ الْعَامِل فِي صَاحب الْحَال وَالْعَامِل فِي صَاحب الْحَال وَالْعَامِل فِي صَاحبها هُوَ الْحُرْف المعلّق بِالْفِعْلِ فَصَارَ كالشيء الْوَاحِد فتقديمها على الجارّ يفصل بَين الْفِعْل والحرف ولأنّ حرف الجرّ لَا تصرّف لَهُ وَهُوَ الْعَامِل فِي صَاحب الْحَال وَلَيْسَ لَهُ معنى يعْمل بِهِ فَامْتنعَ قَوْلك (مَرَرْت قَائِما بزيد) و (قَائِما مَرَرْت بزيد) وَالْقِيَام لَذِيد

*(291/1)* 

وَقَالَ بعض النحويّين يجوز تَقْدِيمهَا عَلَيْهِ واحتّج بقوله تَعَالَى {وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلاّ كَافّةً للنّاس} وَبقول الشَّاعِر 55 –

(فإنْ تكُ أذْوادٌ أُصِبْنَ ونِسْوَةٌ ... فَلَنْ يذْهبوا فَرْعاً بقتلِ حبالِ) // الطَّويل // أي بقتل حبال فَزْعاً أي هدرا وَالجُوَاب أمّا (كافّة) فحال من الْكَاف لَا من النَّاس وَاهْاء فِيها للمُبَالَغَة وَالتَّقْدِير مَا ارسلناك إلاّ كافّةً للنَّاس كفرهم وأمَّا (فرغا) فحالٌ من الْفَاعِل أي فَلَنْ يذهبوا ذَوي فرغ

الْعَامِلِ الْوَاحِد يعْمل فِي أَكثر من حَال كَقَوْلِك جَاءَ زيدٌ رَاكِبًا ضَاحِكا لأَنَّ الْحَال كَالطرف وَالْعَامِل قد يعْمل فِي ظرفين من الْمَكَان وَالزَّمَان وَالْمعْنَى لَا يتناقض وَقَالَ البصرييَّن لَا يعْمل إلَّا فِي وَاحِدَة لأَضًا مشبَّهه بالمفعول وَالْفِعْل لَا يعْمل

*(292/1)* 

فِي مفعولين فَصَاعِدا على هَذَا الحدّ فَإِن وَقع ذَلِك جعلت الْحَال الثَّانِيَة بَدَلا من الأولى أَو حَالا من الْمُضمر فِيهَا

فصل

الْفِعْلِ الْمَاضِي لا يكون حَالا إلا ب (قد) مظهرة أو مضمرة كَقَوْلِك جَاءَ زيد ركب لأنَّ الْخَالِ إلمَّا مُقَارِنَة أو منتظرة والماضي مُنْقَطع عَن زمن الْعَامِل وَلَيْسَ بهيئة فِي ذَلِك الزَّمَان و (قد) تقربه من الْحَال وَقَالَ الكوفيُّون يجوز ذَلِك لأنَّ أكثر مَا فِيهِ أُهَّا غير مَوْجُودَة فِي زَمَان الْفِعْل وَذَلِكَ لا يَمْنَع لا تمنع الْحَال المقدَّرة

وَاجْوَابِ أَنَّ الْفرق بَينهمَا أَنَّ الْحَال والاستقبال متقاربان لأَنَّ المنتظر يصير إِلَى الْحَال وَلَاستقبال متقاربان لأَنَّ المُنتظر يصير إِلَى الْحَالُ وَلَاكِيّبَة فأَمّا قَوْله تَعَالَى

*(293/1)* 

{أَو جاؤوكم حصرت صُدُورهمْ} فقيل التَّقْدِير قوما حصرت فالفعل صفة لا حَال وقيل هُوَ دُعَاء مُسْتَأْنف وقيل لَفظه مَاض وَالْمعْنَى على المضارعة أَي جاؤوكم تحصر صُدُورهمْ لِأَن الْحصْر كَانَ مَوْجُودا وَقت مجيئهم فحقه أنّ يعبّر عَنهُ بِفعل الْحال وقيل التَّقْدِير قد حصرت

فصل

وَالْأَحْوَالِ أَرْبَعَة منتقلة مُقَارِنَة كَقَوْلِك جَاءَ زيد رَاكِبًا لانّ الرَّكُوبِ قَارِن الْمَجِيء وَلَيْسَ بِلَازِم لَجِيئه إذْ من الجُائِز أَن يَجِيء مَاشِيا ومقارِنة غير منتقلة وَهِي الْمُؤَكِّدَة كَقَوْلِه تَعَالَى {وَهُوَ الحَقّ مصدّقاً لما مَعَهم} فالتصديق للحق مقارنٌ للحقّ وَغير منتقل عَنهُ وَالْعَامِل فِي هَذِه الحُال معنى الجُمُلَة كَأَنَّهُ قَالَ وَهُوَ الثَّابِت مصدَّقاً وَحَال منتقلة غير مُقَارِنَة بل منتظرة كَقَوْلِك مَرَرْت بِرَجُل مَعَه صقر

*(294/1)* 

صائداً بِهِ غَدا فالصيد غير مُقَارِن لمرورك بل مقدَّر لأنَّه كَانَ متهيئا لذَلِك فَعبر عَن المَال بِالْحَال وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {وخرُّوا لَهُ سُجَّداً} وحالٌ موطَّنة للْحَال الْحَقِيقِيَّة كَقَوْلِك مَرَرْت بزيد رجلا صَالحا ف (رجلا) موطئ للْحَال وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {وَلَقَد صرَّفنا فِي هَذَا الْقُوْآن} ثَمَّ قَالَ {قُرَآناً عربياً}

*(295/1)* 

بَاب

التَّمْبِيز

وَهُو تَخْلِيصِ الْأَجْنَاسِ بَعْضِهَا من بعض وَيُسمى الْبَيَانِ والتبيينِ وَالتَّفْسِيرِ والمُمَّيزِ هُو الْاسْم المحصل لهَذَا الْمَعْنى وَهُو على ضَرْبَيْنِ جمع ومفرد فالجمع ضَرْبَان مجرور ومنصوب فالمجرور مَا يُضَافِ إِلَيْهِ الْعدَد مِن ثَلَاثَة إِلَى الْعشْرَة وَيكون نكرَة وَمَعْرِفَة نَحُو ثَلَاثَة أَثوابِ فالمجرور مَا يُضَافِ إلَيْهِ الْعدد مِن ثَلَاثَة إِلَى الْعشرة وَيكون نكرة وَمَعْرِفَة نَحُو ثَلَاثَة أَثوابِ وَلَمْ الْاثوابِ ونبين علَّة كونه جمعا فِي بَابِ الْعدد إِن شَاءَ الله تَعَالَى وأمَّا الْمَمْمُوعِ فالواقع بعد اسْم الْفَاعِل الْمَجْمُوع كَقَوْلِه {بالأخسرين أعمالاً} وأمَّا الْمُفْرد فعلى ضَرْبَيْنِ أَحدهما مَنْصُوبِ وَهُو الْوَاقِع بعد (أحد عشر) إِلَى أعمالاً} وأمَّا الْمُفْرد فعلى ضَرْبَيْنِ أَحدهما مَنْصُوب وَهُو الْوَاقِع بعد (أحد عشر) إِلَى السَعْة وَتِسْعين) والاصل فِي ذَلِك أَن يَأْتِي بِ (مِنْ) وَالجُمع المعرّف بِاللَّامِ كَقَوْلِك عشرُون من الدَّرَاهِم ف (من) تجمع هُنَا التَّبْعِيض وَبَيَانِ الْجُنْس وَالْأَلف وَاللَّام مَعَ الجُمع عشرُون من الدَّرَاهِم ف (من) تجمع هُنَا التَّبْعِيض وَبَيَانِ الْجُنْس وَالْأَلف وَاللَّام مَعَ الجُمع للاستغراق وَكَذَلِكَ الْمَعْنى لأَنَّ قَوْلك عِنْدِي عشرُون مُبْهَم في

*(296/1)* 

كلّ مَعْدُود وَهِي بعض ذَلِك الْمَعْدُود فَإِذا اردت بَيَان جِنْسَهَا قلت (من الدَّرَاهِم) و (من الغَرْاهِم) و (من الغلمان) إِلَّا الهُم حذفوا مِنْ وَالْأَلْف وَاللَّام واقتصروا على وَاحِد منكور من الجُنْسُ خُصُولَ الْغَرَضَ بِهِ مَعَ الْإِخْتِصَار

فصل

وَالْعَامِلِ فِي هَذَا الِاسْم (عشرُون) وَنَحُوهَا لأنَّه اشبه اسْم الْفَاعِل المتعدّي لأنَّه مَجْمُوع بِالْوَاو وَالنُّون ونونه تسْقط فِي الْإِضَافَة وَهُوَ مفتقر إِلَى الاِسْم الَّذِي بعده فَصَارَ (عشرُون درهما) مثل (ضاربون رجلا) فَهُوَ مشبه بالمفعول بهِ

فصل

وأمًّا (أحد عشر) إِلَى (تِسْعَة عشر) فإنَّه يشبه (عشْرين) فِي أنَّه عدد مُبْهَم وأنَّ إِضَافَته مُتنعة لِأَن الإسْم الثَّانِي صَار ك (النُّون) فِي (عشرُون) إِذْ كَانَ تَمَامًا لَهُ ولانَّ الْمركب أَصله التَّنْوين كَقَوْلِك خَمْسَة وَعشرَة وَبعد التَّركِيب لم يبطل

*(297/1)* 

معنى التَّنْوِين مَعَ وجود التَّنْوِين أَو النُّون يلْزم نصب الْمُمَيز فَكَذَلِك مَعَ مَا يقوم مقامه فصل

وَكَذَلِكَ كُلِّ مَنُون يَفْتَقر إِلَى مُمَّيز كَقَوْلِك (هَذَا راقودٌ خلا) لأنَّ التَّنْوِين يمْنَع الْإِضَافَة فإنْ أضفت فَقلت (رَطْل ذهب) احْتمل أَن يكون بِمَعْنى (اللَّام) وَبِمَعْنى (مِنْ) وأذا نصبت لم تكن إلاَّ بِمَعْنى (مِنْ) لأنَّهَا الْمَوْضُوعَة للتبيين وَكَذَلِكَ النُّون فِي (منوان وقفيزان) فصل

فَأُمَّا الْمُضَافَ كَقَوْلِكَ للله درّه شجاعاً وعَلى التمرة مثلُها زبداً وَمَا فِي السَّمَاء قدر راحةٍ سحاباً فَكل هَذَا ينْتَصب فِيهِ المميّز بِمَا قبله لشبهه بالمنوَّن الْمُبْهم لأنَّ مثل التمرة قد يكون زبدا أو غيره والمضاف إلَيْهِ عُنْع إضَافَة مثل إلى الزّبد وَهُوَ مِقْدَار كَمَا أنَّ يكون زبدا أو غيره والمضاف الله عنه إضافة مثل الله الزّبد وهُو مِقْدَار كَمَا أنَّ (عشْرين) مِقْدَار وقيل التَّقْدِير على التمرة زبْدٌ مثلها فَلَمَّا أَخَرته انتصب لأنَّك جعلته فضلة كَمَا فِي قَوْلك طبت بِهِ نفسا

فصل

وَمن ذَلِك هُوَ أحسن النَّاس وَجها فأمَّا هُوَ أحسن مِنْك وَجها ف (مِنْك) جرى مجْرى المُضَاف إلَيْهِ لأنَّه مُبين لَهُ وتتَّمة ومعمول لَهُ

فصل

وَإِذَا قَلْتَ زِيدٌ أَفْرِهُ عَبْدٍ فَجَرِرَتَ كَانَ (زيد) عَبْدَا لأَنَّ أَفْعَلَ لَا تُضَافَ إلاَّ إِلَى مَا هِيَ بَعْضُهُ وَالْأَصْلُ زِيدٌ أَفْرِهُ الْعَبِيدِ فَاخْتَصِرُ وأَنْ نَصِبَتَ فَقَلْتَ أَفْرِهُ عَبْدًا لَم يَكُن زِيْدَ عَبْدًا بِلُكَانَ الْعَبِيدُ لَهُ وَالْوُصْفَ فِي الْمَعْنَى لَعْبِيدِهُ أَي عَبِيدِهُ أَفْرِهُ الْعَبِيدُ كَمَا تَقُولُ هُوأَكُثُرُ مَا لا وَأَقَلَ شَرِّاً

فصل

وَمن التَّمْيِيز طبت بِهِ نفسا ف (نفسا) مَنْصُوب بِالْفِعْلِ وَأَصله طابت نَفسِي بِهِ ثُمَّ أردْت الْمُبَالغَة فنسبت الطّيب إِلَيْك فَجعلت مَا كَانَ مُضَافا إِلَيْهِ فَاعِلا فَحدث من أجل ذَلِك إِجْمَام فَأمكن أَن يكون طبت بِهِ نسبا وعرضاً وثوباً وذكراً فَإذا قلت (نفسا) بيَّنت الطيَب إِلَى أيّ شَيْء هومنسوب فِي الْحقِيقَة وانتصاب (نفس) على تَشْبِيه اللَّازِم بالمتعدي لأنَّ (طبت) لَا تتعدَّى

*(299/1)* 

فصل

وَلَا يحوز تَقْدِيم الْمَنْصُوب هُنَا على الْفِعْل وَقَالَ المازيّ والمبرّد والكوفّيون هُوَ جَائِز كَقَوْلِك نفسا طبت به

وحجَّة الأُوَّلِينَ أَنَّ الْمَنْصُوبِ هُنَا فَاعل فِي الْمَعْنَى وَإِنَّا حول عَن ذَلِك وَنسب الْفِعْل إِلَى الْمُضَاف إِلَيْهِ مُبَالغَة ثُمَّ ميزَّ بِذكر مَا هُوَ فَاعل فِي الأَصْل فَلَو قدم لصار كتقديم الْفَاعِل على الْفِعْل وَذَلِكَ بَاطِل كَذَلِك هَهُنَا ويدلِّ عَلَيْهِ أَنَّه مُيَّز فَلم يتَقَدَّم على الْعَامِل فِيهِ

كالمميز فِي (نعم) وَفِي (الْأَعْدَاد) واحتجّ الْآخرُونَ بقول الشَّاعِر 56 - (أَهْجرُ ليلى للفراق حبيبها ... وَمَا كَانَ نفسا بالفراق يطيب) // الطَّوِيل // وَقَالُوا لأنَّ الْعَامِل فِي هَذَا الْمَنْصُوب فعل متصرف فَجَاز تَقْدِيمه عَلَيْهِ كالحال

*(300/1)* 

وَالْمُوَابِ عَنِ الْبَيْتِ مِن ثَلَاثَة أوجه أَحدهَا أَنَّ الرِّوَايَة (وَمَا كَانَ نَفْسِي) فَهُو اسْم كَانَ وَالثَّانِي أَنَّ نَصبه على أَنَّه خبر كَانَ أَي مَا كَانَ حبيبها نفسا أَي إنْسَانا يطيب بالفراق وَالثَّالِث أَنَّه مِن ضَرُورَة الشعرفلا يحْتَج بِهِ على الْإعْرَابِ فِي الإخْتِيَارِ وأَمَّا الْقيَاسِ على الْأَالِث أَنَّه مِن ضَرُورَة الشعرفلا يحْتَج بِهِ على الْإعْرَابِ فِي الإخْتِيَارِ وأَمَّا الْقيَاسِ على الْخَال ففاسدلأن الْحَال فضلَة مخصة والمميز هُنَا فِي حكم اللَّازِم وَهُو الْفَاعِل فَافْتَرَقَا فأمَّا تَقْدِيم المميَّز على الْفَاعِل فَافْتَرَقَا فأَمَا زيدٌ فَجَائِز لتقدم الْفِعْلِ عَلَيْهِ

*(301/1)* 

بَاب

الإستثناء

وَهُوَ استفعال من (ثنيت عَلَيْهِ) أَي عطفت والتفت لِأَن الْمخْرج لبَعض الجُمْلَة مِنْهَا عاطف عَلَيْهَا باقتطاع بَعْضهَا عَن الحكم الْمَذْكُور وَحده أَنَّه إِخْرَاج بعض من كل ب (إلاً) أو مَا قَامَ مقامهَا وَقيل هُوَ إِخْرَاج مَا لَوْلًا إِخْرَاجه لتناوله الحكم الْمَذْكُور فصل

وأصل أدوات الإستِثْنَاء (إلاً) لوَجْهَيْنِ

أحدهما أنمًّا حرف والموضوع لأفادة الْمعَانِي الْحُرُوف كالنفي والاستفهام والنداء وَالثَّانِي أَمَّا تقع فِي جَمِيع ابواب الاستثناء للاستثناء فَقَط وَغَيرهَا يَقع فِي أمكنة تَخْصُوصَة مِنْهَا وَيَسْتَعْمل فِي أَبْوَاب أخر

*(302/1)* 

والمستثنى من مُوجب ب (إلاً) مَنْصُوب بِالْفِعْلِ الْمُقدم وَمَا فِي مَعْنَاهُ بِوَاسِطَة (إلاً) وَرُوِيَ عَنِ الزَّجاجِ أَنَّ نَصِبه ب (إلاً) لانِّهَا فِي معنى أستثني وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ (إلاً) مركَّبة من (إنَّ و (لا) فَإِذا نصبت كَانَ ب (إنَّ ) وأذا رفعت كَانَ ب (لا) وَحجَّة الأوَّلِين أَنَّ الْفِعْل هُوَ الاصل فِي الْعَمَل إلاَّ انّ الْفِعْل هُنَا لَا يصل إِلَى الْمُسْتَثْنى بِنَفْسِهِ وب (إلاً ) وصل إلَيْهِ فَصَارَ كواو (مَعَ) وكحروف الجُرِّ ويدلَّ عَلَيْهِ أَنَّ (غيراً) فِي الاسْتِثْنَاء مَنْصُوبَة بِالْفِعْلِ من غير وَاسِطَة لَمَّا كَانَت مُبْهِمَة كالظرف واتَّصل الْفِعْل بَمَا بِنَفْسِهِ وَلَيْسَ ثَمَّ مَا يَصح عمله فِيهَا إلاَّ الْفِعْل وأمَّا الزِّجاج فَيبْطل مَذْهبه من أوجه أحدهَا مَا ذَكَوْنَاهُ من (غير) وَلا يَصح مَعْهَا تَقْدِير (أسنتني) لأنّه يصير (زيد) دَاخِلا فِي حكم الأول وَغَيره مخرجا مِنْهُ وَهَذَا معنى فَاسد

*(303/1)* 

وَالثَّايِيٰ أَن إِعْمَال الْخُرُوف بمعانيها غير مطرد أَلا ترى أَن (مَا) النافية وهمزة الاِسْتِفْهَام وَغَيرهمَا لَا تعْمل بمعانيها وَكَذَلِكَ إِلَّا وَالثَّالِث أَنه لَيْسَ تَقْدِير (إِلَّا) ب (أستثني) أولى من تقديرها ب (تخلَّف) أو (امْتنع) وَخُوهمَا عِمَّا يرفع وَالرَّابِع أَن الْمُسْتَشْني يرفع فِي مَوَاضِع مَعَ وجود (إلَّا) فِي الجُمِيع فَلَو قدرت ب (أستثني) لما جَازَ إِلَّا النصب وَالْحُامِس أَنا إِذا قدرنا (أستثني) صَار الْكَلَام جملتين وَتَقْدِيره بِالجُمْلَةِ الْوَاحِدَة أولى وَأَما مَذْهَب الْفراء فَيبُطل من ثَلاثَة أوجه أحدهَا أنَّ دَعْوَى التَّركِيب فِيهَا خلاف الأَصْل فَلَا يُصار إلَيْهِ إلاَّ بِدَلِيل ظَاهر وَلَا دَلِيل بِحَال وَالثَّانِي أَنَّه لَو سلم ذَلِك لم يلزم بَقَاء حكم وَاحِد من المفردين كَمَا فِي (لَوْلًا) و (وَكَأَن) لَا بِدَلِيل ظَاهر وَلَا دَلِيل بِحَال وَالثَّانِي أَنَّه لَو سلم ذَلِك لم يلزم بَقَاء حكم وَاحِد من المفردين كَمَا فِي (لَوْلًا) وكَأَنَّ وَغَيرهمَا لأَنَّ التَّركِيب يحدث لم يكن وبحدوثه يبطل الْعَمَل

*(304/1)* 

وَالثَّالِثُ أَنَّ النصب ب (إنَّ) فَاسد لأَغَّا إِذَا نصبت افْتَقَرت إِلَى خبر وَلَا خبر و (لَا) لَا تعْمل الرّفْع وَلَو عملت لافتقرت إِلَى خبر أَيْضا فصل

وَالْبدل فِي النَّفْي بعد تَمَام الْكَلَام أَوْلَى لأمرين أَحدهُمَا أَن الْعَمَل فيهمَا وَاحِد وَهُوَ أُولَى من اخْتِلَاف الْعَمَل وَاحِد وَهُوَ أُولَى من اخْتِلَاف الْعَمَل وَالْثَايِي أَنَّك إِذَا جعلته بَدَلا كَانَ لَازِما فِي الْجُمْلَة كَمَا أَن الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ كَذَلِك وَهُوَ أَوْلَى من جعله فضلة إِذْ كَانَ الْاسْتِثْنَاء لَازِما فِي الْمَعْنَى الْمَطْلُوب فَيكون اللَّفْظ كَذَلِك فصل

وَإِنَّا لَم يَجْزِ الْبَدَلِ فِي الْمُوجِبِ لفساد مَعْنَاهُ وَذَلِكَ انَّ (إلاّ) يُخَالف مَا بعْدهَا مَا قبلهَا وَإِذَا قلت قَامَ الْقَوْم إلاَّ زيد كَانَ كَقَوْلِك قَامَ إلاّ زيد ف (زيد) إنْ جعلته فِي الْمَعْنى قَائِما لَم يكن ل (إلاَّ) معنى وإنْ نفيت عَنهُ الْقيام احتجت إِلَى تَقْدِير فَاعل وَلَا يَصح لأنَّه يصير قَامَ كلَّ وَاحِد وَهَذَا مُحَال

*(305/1)* 

فصل

وَلَا يَجُوزِ عِنْد جُمْهُورِ النَّحُوِيِينِ أَن يكونِ الْمُسْتَثْنَى أَكثرِ الجُمْلَة مثلله عليّ عشرة إلاَّ سِتَّة أوجه أحدهَا أنَّ الاِسْتِثْنَاء فِي الاصل دخل الْكَلَام للاختصار أو للْجَهْل بِالْعدَدِ كَقَوْلِك قَامَ الْقَوْم إلاَّ فاستثناء (زيد) كَانَ للْجَهْل بِعَدَد من قَامَ مِنْهُم أو للاطالة بتعديدهم وَلا شبه أنَّ قَوْله عليَّ أَرْبَعَة أحضر من قَوْله عشرة إلاَّ سِتَّة فَإِن قلت فعشرة إلاَّ أَرْبَعَة جَائِز معنى مَعَ أنَّ (ستّة) أَخْضَر قيل جَازَ للمعنى الآخر وَهُو الجُهْل فأنَّه قد يعرف الْعدَد الْقَلِيل وَلا يعرف الْكثير وَإِذَا الْكثير عرف الْقَلِيل هَذَا هُوَ الأَصْل وَالْوَجْه الثَّانِي أنَّ التَّعْبِير عَن الْأَكْثَر جَائِز فَدخل الاِسْتِثْنَاء ليرْفَع الاحتم الوتعيينه للاكثر وَهُو عكس التوكيد لِأَنَّهُ يُعِينهُ للْكُلِّ وَهِنَع من حمله على الْأَكْثَر كَقَوْلِهِم قَامَ الْقَوْم كلهم

*(306/1)* 

وَإِكَّا يَخْتَار النصب دون الْبَدَل فِي غير الجُنْس لِأَن الْبَدَل فِي حكم الْمُبدل مِنْهُ فِيمَا ينْسب إِلَيْهِ وَفِي أَنه يسْقط الأول وَيقوم الثَّانِي مقامه فَعِنْدَ ذَلِك يصير أصلا فِي الجُمْلَة وَكُونه من غير الجُنْس لَا يلْزم ذكره لِأَن اللَّفْظ الأول لَا يشْتَمل عَلَيْهِ حَتَّى يخرج بإلاسْتِشْنَاء فيتمحض فضلَة فِي الْمَعْنى فَيجْعَل صفة فِي اللَّفْظ وَهُوَ كَقَوْلِك مَا بِالدَّار أحد إلَّا وتداً وَمن اخْتَار الْبَدَل رَاعى اللَّفْظ وَفَائِدَة اسْتثِ ْنَاء غير الجُنْس ثَلاَثَة أَشْيَاء الْإِعْلَام بِعُمُوم الأول وَأَن النَّانِي من آثار الأول وَإِثْبَات مَا كَانَ يَحْتَمل نَفْيه فصل

وَمِمَّا قَامَ مَقَام إِلَّا مِن الْأَفْعَال (لَيْسَ) و (لَا يكون) و (عدا) وَمَا بعدهن مَنْصُوب وَإِنَّمَا دخلت هَذِه الْأَفْعَال فِي الإستثناء لما فِيهَا من معنى النَّفْي وَمَا بعد (لَيْسَ) و (لَا يكون) خبر لهَما كَقَوْلِك قَامَ الْقَوْم لَيْسَ زيدا أَي لَيْسَ بَعضهم زيدا وَالضَّمِير هَهُنَا يُوجد على كل حَال لِأَنَّهُ ضمير (بعض) و (لَا يكون) إسمها مظهرا هُنَا للإختصار و (لَا يكون) ك كل حَال لِأَنَّهُ ضمير (بعض) و (لَا يكون) إسمها مظهرا هُنَا للإختصار و (لَا يكون) ك (إلاً) فِي أَنه لَيْسَ بعْدهَا سوى الْمَنْصُوب وَلذَلِك لَا يجوز الْعَطف على الْمَنْصُوب بِمَا فَلَا تَقول جَاءَ الْقَوْم لَيْسَ زيدا وَلَا عمرا

*(307/1)* 

وأمَّا (مَا عدا) و (مَا خلا) فأفعال كلهَا لِأَنَّمَا صلات ل (مَا) وَلَا تكون الْحُرُوف صلَة وَالْفَاعِل فِيهَا مُضْمر وَمَوْضِع مَا وصلتها حَال كَقَوْلِك قَامَ الْقَوْم مَا عدا زيدا أي عدوً زيد والمصدر هُنَا حَال أي متجاوزين زيدا

فصل

وإنمّا تعين النصب فِي الْمُسْتَثْنَى إِذَا تقدَّم وَلَم يَجْزِ البدلُ لانَّ الْبَدَل تَابِع للمبدل مِنْهُ كالصفة والتوكيد وكما لَا يجوز تقديمهما لئلاّ يصيرا فِي مَوضِع الْمَتْبُوع كَذَلِك هُنَا فَيجب أَن يخرج مخرج الفضلات ليَكُون فِي لَفظه دلَالَة على أنَّه لَيْسَ بِأَصْل

فصل

وإنَّا أعربت (غير) إعْرَاب الِاسْم الْوَاقِع بعد (إلاً) لأنَّا اسْم تلْزمهُ الْإِضَافَة فَمن حَيْثُ كَانَت اسْما يجب ان تُعْرب وَمن حَيْثُ أضيفت يجب أَن يكون [مَا بعْدهَا مجرورا وَيجب أَن يكون [مَا بعْدهَا مجرورا وَيجب أَن يكون] إعرابِها إِعْرَاب الِاسْم الْمُسْتَقْنى لأنَّا اسمٌ فِي حيَّز الْمُسْتَقْنى وَلَم يحتّج إِلَى حرف مقو لإبجامها وَشبهها بالظرف فيصل الْفِعْل إِلَيْهَا بِنَفسِهِ

*(308/1)* 

فصل

وأمّا (سوى) فَهِيَ ظرف فِي الأَصْل وَلَا تَسْتَعْمَل فِي الْاسْتِثْنَاء إلاَّ مَنْصُوبَة إِذَا وَقعت بعد تَمَام الْكَلَام ليتوفرَّ عَلَيْهَا حكم الظروف وَقد جَاءَت غير ظرف قَلِيلا فصا

وأمًّا (حاشا) فمذهب أكثر الْبَصرِين أهَّا حرف جرّ وقد جَاءَ ذَلِك فِي الشَّعْر وَقَالَ الْمَبِّرِد والكوفيَّون هِيَ فعل لِأَشْيَاء أَحدهَا تصرَّفها نَحْو (أحاشي ومحاشي) وَأَصلهَا من حَاشِيَة الشَّيْء أي طرفه فقولك قَامَ الْقَوْم حاشا زيدا أي صَار فِي حَاشِيَة وناحية عَنْهُم والحروف لَا تتصرف وَالثَّانِي أَنَّ الْحُذف يدخلهَا قَالُوا حاش لله وَحش لله

*(309/1)* 

وَالثَّالِثُ أَنَّ حرف الجَرِّ يتعلَّق بِهَا كَقُوْلِك (حاشا لله) وَذَلِكَ من خَصَائِص الْأَفْعَال وَالثَّالِث أَنَّ التصَّرف فَلَيْسَ على مَا ذكر فأمَّا (حاشا) فمشتق من لفظ الحُرُف كَمَا قَالُوا سَأَلته حَاجَة فلولا أَي قَالَ لَوْلَا كَذَا لَفَعَلت كَذَا وَقَالُوا هلّل أَي قَالَ لَا اله الا الله وبسمل أي قَالَ بِسم الله وَهُوَ كثير

فَامَّا الْحُذَفَ فَقَدَ دَخَلَ الْحُرُوفَ قَالُوا فِي رَبَّ (رُبّ) وَفِي سَوفَ (سَوْ) وَفِي لَعلَّ (علَّ) فِي أحد المَذَهبين وأمَّا اللَّام فِي (لله) فزائدة وَلَا تعلق بِشَيْء ويدلك عَلَيْهِ قَوْلك جَاءَ الْقَوْم حاشا زيد بِغَيْر لَام وَلَم يُقَلُ إِن اللَّام محذوفة

فصل

يَخْلُو) وأمَّا (عدا) فَمثل خلا وأمَّا (ماخلا) و (مَا عدا) ففعلان لما تقدَّم فِي مَوْضِعه وَأَجَازَ أَبُو عليّ فِي كتاب الشّعْر أَن تكون (مَا) فِي (مَا عدا) زَائِدَة فتجرّ مَا بعْدهَا وَتَابعه الربعِي على ذَلِك

فصل

وَلَا يَجُوزَ تَقْدِيمَ الْمُسْتَثْنَى على جَمِيعِ الجُمْلَة كَقَوْلِك إِلاَّ زِيدا ضُرِبِ الْقَوْمِ لأَنَّ إِلاَّ بِمَنْزِلَة (وَاو مَعَ) لما ذَكَرْنَاهُ هُنَاكَ وَهِي تشبه (لَا) العاطفة كَقَوْلِك قَامَ الْقَوْم لَا زِيدٌ وَهَذَانِ لايتقدَّمان على الْعَامِل فَكَذَا قَوْلك (إِلاَّ) فإنْ وَقعت بَين أَجزَاء الجُمْلَة جَازَ كَقَوْلِك 57

(أَلَا كُلُّ شيءٍ مَا خلا الله باطلُ ... )

وكقولك أَيْن إلاَّ زيدا قَوْمك وعَلى هَذَا تَقول مَا ضرب إلاَّ زيدا قَوْمك قَالَ أَصْحَابنَا إِن استثنيته من (قَوْمك) جَازَ ومنْ اصحابنا منْ لم يجزه وَالْفرق أنَّ الْفَاعِل أصل في الجُمْلَة فصل

وَلا يعْمل مَا بعد (إلاً) فِيمَا قبلهَا كَقَوْلِك قَوْمك زيدا إلاَّ ضاربون لأنَّ تَقْدِيم الاسْم الْوَاقِع بعد (إلاً) عَلَيْهَا غير جَائِز فَكَذَلِك معموله لما تقرَّر أنَّ الْمَعْمُول

(311/1)

لَا يَقع إِلاَّ حَيْثُ يَقع الْعَامِل إِذْ كَانَ تَابعا لَهُ وفرعاً عَلَيْهِ فَإِن جَاءَ فِي الشَّعْر أُضْمِر لَهُ فعل من جنس الْمَذْكُور

فصل

وَيجوز أَن تقع (إلاًّ) صفة بِمَعْنى (غير) فَيجْري مَا بعْدهَا على مَا قبلهَا كَقَوْلِك لَهُ عِنْدِي

مائة إلاَّ دِرْهَم فَترفع كَمَا ترفع (غيراً) هُنَا إِذا جَعلتهَا وصفاً فليزمك الْمِائة بكمالها وَإِن نصبت (درهما) لزمك تِسْعَة وَتسْعُونَ على أصل الْبَابِ وَكَذَا إِذا قلت غير دِرْهَم فَنصبت (غيراً)

فصل

إِذَا وَقِعِ اسْتَثِ ْنَاء بعد اسْتَثِ ْنَاء كَانَ الآخير مُسْتَثْنى من الَّذِي قبله فَمَا يَبْقى مِنْهُ هُوَ الْمُسْتَثْنى من الَّذِي قبله فعلى هَذَا إِذَا قَالَ لَهُ عليَّ عشرَة الأ تِسْعَة ثُمَّ على ذَلِك الْمُسْتَثْنى من الَّذِي قبل قبله فعلى هَذَا إِذَا قَالَ لَهُ عليَّ عشرَة الأ تِسْعَة ثُمَّ على ذَلِك نقص وَاحِدًا إِلَى أَنَّ قَالَ (إلاَّ وَاحِدًا) لزمَه خَمْسَة دَرَاهِم وَلَك فِي تَحْقِيق ذَلِك طَريقَانِ

(312/1)

احدهما أَن تَأْتِي إِلَى آخر الْعدَد فتسقطه من الَّذِي قبله على مَا بيَّنا فَيسْقط هَهُنَا من الْأَنْيُنِ فَيبقى وَاحِد فتسقطه من ثلَاثه فَيبقى اثْنَان فتُسقطهما من الْأَنْبَعَة فَيبقى اثْنَان فتسقطهما من الْخَمْسَة فَيبقى ثُمَّ على ذَلِك إِلَى العشره قيبقى خَمْسَة وَالطَّرِيق الثَّابِي أَن تجمع الْعشْرة وَالثَّمَانِيَة والستة وَالْأَرْبَعَة والاثنين وتسقط مَا بَين كلّ استثنائين ثمَّ تجمع خَمع الْعشْرة وَالثَّمَانِيَة والستة وَالْأَرْبَعَة والاثنين وتسقط مَا بَين كلّ استثنائين ثمَّ تجمع فَيكون ثَلَاثِينَ وَتجمع مَا أسقطت فَيكون خَمْسَة وَعشْرين فتسقطها من الثَّلَاثِينَ فَيبقى خَمْسَة وَهَذَا يخرج على قول من أجَاز اسْتثِ ْنَاء الْأَكْثُر وَمن لم يجزه فَفِيهِ وَجُهَان أحدُهما أنَّ جمع الاسْتِثْنَاء بَاطِل لِأَن الأوَّل بَطل لِأَنَّهُ أَكثر فَيبْطل مَا يتَفَرَّع عَلَيْهِ وَالثَّابِي أَنَّه يبطل الْأَكْثَر إِلَى أَن يصل إِلَى النصْف فيصّح ثمَّ ينظر فِي الْبَاقِي على هَذَا السّيَاق

*(313/1)* 

بَاب

کم

وَهِي اسْم لُوجُود حد الاِسْم وعلاماته فِيهَا وإنَّما بنيت فِي الاِسْتِفْهَام لتضمنَّها معنى همزَة الاِسْتِفْهَام وبنيت فِي الْخَبَر لمشابحتها (ربّ) من أوجه أَحدهَا أَفَّا تختصُّ بالنكرة كَمَا

تختص (ربّ) بِمَا وَالثَّانِي أَضًا لغاية التكثير كَمَا أَن (ربّ) لغاية التقليل وَاجْامِع بَينهمَا الْغَايَة فِي طرِفِي الْعدَد وَالثَّالِث أَنَّ (كم) لَمَا صدر الْكَلَام كَمَا أَنَّ (ربُ) كَذَلِك وَالْمرَاد بذلك أَنَّه لَا يعْمل فِيها مَا قبلهَا فإنْ قلت قد يدْخل على مَا هَذَا سَبيله حرف الجرّ فيعْمل فِيهِ قيل حرف الجرّ الدَّاخِل عَلَيْهَا مِمَّا يتعلَّق بِمَا بعْدهَا كَقَوْلِك بكم رجل مَررْت فيعُمل فِيهِ قيل حرف الجرّ الدَّاخِل عَلَيْهَا مِمَّا يتعلَّق بِمَا بعْدهَا كَقَوْلِك بكم رجل مَررْت فيؤخّر الْعَامِل الْأَصْلِيّ وإثمَّا قدَّمت الْبَاء لأهَّا وصلَة بَين الْعَامِل والمعمول فَلَو أخرهما جَمِيعًا لم تتحقَّق الوصلة

ومعظم النحويين يَقُول حُملت على نقيضتها وَهِي (ربّ) والحقُّ مَا خبرتك بِهِ وَهُوَ معنى كَلَامهم لأَفَّم لَا يعنون أنَّ حكم الشَّيْئَيْنِ وَاحِد لعلَّة تضادّهما بل بَين الضدَّين معنى يَشْتَرَكَانِ فِيهِ

(314/1)

فصل

وبُنيتْ على السّكُون لأنَّه الأَصْل وَلِم يُوجد مَانع من خُرُوجه على ذَلِك فصل

وإنَّمَا افْتَقَرت (كم) إِلَى (مبيّن) لأنَّمَا اسْم لعدد مُبْهَم فيذكر بعْدهَا مَا يدلُّ على الجُنْس المُرَاد بِمَا

فصل

وإنَّا ميّزت الاستفهامية بالمنصوب لأغَّا جعلت بِمَنْزِلَة عدد متوسّط وَهُوَ من أحد عشر إِلَى تِسْعَة وَتِسْعين لأنَّ المستفهم جَاهِل بالمقدار فَجعلت للوسط بَين الْقَلِيل وَالْكثير فصل

وَاخْكَمَة فِي وَضعهَا الِاخْتِصَار والعموم الَّذِي لَا يُسْتَفَاد بِصَرِيح الْعدَد ألاَّ ترى أنَّك إِذا قلت أعشرون رجلا جَاءَك لم يلْزمه أنْ يُجيبك بكميَّة بل يَقُول (لَا) أو (نعم) وَإِذا قَالَ (لَا) لم يحصل لَك مِنْهُ غَرَض السُّؤَال مَعَ الإطالة وَإِذا قلت كم رجلا جَاءَك اسْتَغْنَيْت عَن لفظ الْهمزَة وَالْعدَد وألزمت الجُواب بالكميّة فإنْ

قيل لَو كَانَت (كم) هُنَا للوسط من الْعدَد لم جَازَ أَن يُبدل مِنْهَا الْقَلِيل وَلَا الْكثير وَقد جَازَ أَن يُبدل مِنْهَا الْقَلِيل وَلَا الْكثير وَقد جَازَ أَن تَقول كم رجلا جَاءَك أخمسة أم أكثر أَو مائَة أَو أكثر قيل الجيّد في مثل هَذَا أَنْ يُبدلَ مِنْهَا الْعدَد الْوسط لما ذكرنا وإنَّما جَازَ خِلَافه لأنَّ (كُم) مُبْهمَة فِي نَفسها تَحْتَمل الْقَلِيل وَالْكثير وَالْوسط وَلِهَذَا يصحُّ الجُواب بكَّل مِنْهَا وإنَّما جعلت بِمَنْزِلَة الْوسط فِي نصب المميّز فَقَط

فصل

وأمًا (كُم) الخبريَّة فتجرُّ مَا بعْدهَا لأَنَّا اسْم بُيِّن بِعَدَد مجرور فَكَانَ هُوَ الْجَارِ ك (مائة رجل) وَنَحُوه

وَذهب بَعضهم إِلَى أَنَّه مجرور ب (من) محذوفة لأنَّك تظهرها كَقَوْلِك كم من جبل وَغُوه وَكم من عبد ولَمَّا عُرف موضعها بَقِي عملُها بعد حذفها كَمَا فِي ربّ مَعَ الْوَاو والمذهبُ الأوَّل أقوى لأنَّ حرف الجرّ ضعيف فلا يبقى عمله بعد حذفه وَلِمَذَا كُل مَوضِع حذفت فيه حرف الجرّ نصبته إلاَّ فِي مَوَاضِع دعت الضَّرُورَة إِلَى تَقْدِير عمل الحُرُف الْمَحْدُوف وَلا ضَرُورَة هَهُنَا لأنَّ (كُم) اسْم وَالْإِضَافَة من أَحْكَام الْأَسْمَاء فإنْ قلت لَو كَانَ مُضَافا لأعرب ك (قبل) و (بعد) قيل هَذَا غير لازم فإنَّ (لدنْ) مَبْنِيَّة مَعَ الْإضافَة

*(316/1)* 

فصل

وَلَا تَميز الاستفهاميَّة إلاَّ بالمفرد لأَغَّا كالعدد الَّذِي نابت عَنهُ وأَمَّا الخبريَّة فالجَيَّد فِيهَا كَذَلِك لأُغَّا ك (مائة وَألف) وَيجوز أَن تبيّن بِالجُمعِ حملا على الْعشْرَة وَمَا دوهَا فصل

وَمن الْعَرَبِ مَنْ ينصب مَا بعد الخبرية كَمَا ينصب بعد مائة إِذا نوّن كَقَوْل الشَّاعِر 58

(إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَاما ... فقد ذهب اللذاذةُ والفتاء) // الوافر // وَمِنْهُم من يجر بالاستفهامية حملا على الخبرية

*(317/1)* 

فصل

فإنْ فصلت بَين الخبريَّة ومميّزها نصبت لئلاّ يَقع الْفَصْل بَين الْمُضَاف والمضاف إِلَيْهِ وَمِنْهُم مّنْ يجرُّه وَلَا يعتدُّ بِالْفَصْلِ

فصل

وَقد ترفع النكرَة بعد (كم) فِي الاِسْتِفْهَام وَيكون الْمُمَيز محذوفاً ويقدّر مَا يَحْتَملهُ الْكَلَام كَقَوْلِك كم رجلٌ جَاءَك أي كم مرَّةً أَو يَوْمًا وَرجل مُبْتَداً وَمَا بعده الْخَبَر وَإِذا رفعت لم يتعدَّد الرجل بل تتعدَّد فعلاته

فصل

وَيَجُوزِ أَن يَرجع الضَّمِيرِ إِلَى لفظ (كم) فَيكُون مُفردا وَإِلَى مَعْنَاهَا فَيكُون جَمعا وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {وَكُم من ملك في السَّمَاوَات لَا تغنى شفاعتهم}

*(318/1)* 

فصل

ومَّا أَلَحْق بِكُمْ (كأيَّن) فِي الْكثير وفيهَا لُغَات وَكَلَام لَا يَخْتَملهُ هَذَا الْمُخْتَصر إلاَّ أَهَّا لَا تُضَاف وَلَا بُدَّ من (مِنْ) بعْدها

وممَّا أُلحق بكم (كَذَا) كَقَوْلِك لَهُ عِنْدِي كَذَا درهما وَكَذَا كَذَا درهما وَكَذَا وَكَذَا درهما وَقد فرَّع الْفُقَهَاء على هَذَا مسَائِل في الْإِقْرَار تَحْتَاج إِلَى نظر

*(319/1)* 

بَاب

الْعدَد

أَمًّا لَم يُضَف (وَاحِد وَاثْنَانِ) إِلَى مُميّز لما فِيهِ من إِضَافَة الشَّيْء إِلَى نَفسه كَقَوْلِك (أثنا رجلينِ) ولأنَّ قَوْلك (رجل ورجلان) يدلُّ على الكّميَّة وَالجِّنْس وَلَيْسَ كَذَلِك (رجال) لأنَّه يَقع على الْقَلِيل وَالْكثير فيضاف الْعدَد إِلَيْهِ فتعلم الكّميَّة بالمضاف وَالجُنْس بالمضاف إلَيْهِ

فصل

وإغًا ثبتَتْ (الْهَاء) فِي الْعدَد من الثَّلَاثَة إِلَى الْعشْرَة فِي المَدَّر دون الْمُؤَنَّث للْفرق بَين المَذكر والمؤنَّث المميَّزين وَكَانَ المَدَّر بِالتَّاءِ أَوْلَى لَوَجْهَيْنِ أَحدُهما أَنَّ الْعدَد جَمَاعَة وَالْجُمَاعَة مُؤَنَّثَة والمَدَّر هُوَ الأَصْل فأقَّرت الْعَلامَة على التَّأْنِيث فِي المَدْكَر الَّذِي هُوَ الأَصْل فأقَرت الْعَلامَة على التَّأْنِيث فِي المَدْكُر الَّذِي هُوَ الأَصْل وحُذِفَتْ فِي المَوْنَّث لأَنَّه فرع

وَالثَّانِي أَنَّ الْفرق لَا يحصل إلاَّ بِزِيَادَة وَالزِّيَادَة يحتملها المذكَّر لخفَّته وَلذَلِك منع التَّأْنِيث من الصّرْف لثقله

*(320/1)* 

وَقيل الْمَعْدُود ملتبسٌ بِالْعدَدِ وإضافته كاللازم فأغنى تَأْنِيث الْمُضَاف إِلَيْهِ عَن تَأْنِيث الْمُعَدُود ملتبسٌ بِالْعدَد وَخرج فِي المُذكَّر على ألاصل

فصل

وإنَّمَا أَضِيفَ هَذَا الْعَدَد إِلَى جموع القلَّة لاشْتِرَاكهمَا فِي العلَّة وجموعُ القلَّة جمعُ التَّصْحِيح وَأَرْبَعَة من التكسير وَهِي (أَفْعُل وأفعال وأَفْعِلَة وفِعْلة) وَمَا جَاءَ فِيهِ من جموع الْكَثْرَة فعلى خلاف الأَصْل

فصل

وإنَّما سكَّنت الشين من (عشْر) إِذا أضيفت إِلَى المؤنَّث وَهِي مَفْتُوحَة فِي المذكَّر لثقل التَّأْنِيث إِذْ كَانَت الْحُرَّكَة كالحرف فِي بعض الْمَوَاضِع فصل

وإنَّا بني من (أحدَ عشرَ) إِلَى (تِسْعَة عشر) غير (أثني عشر) لتضمُّنه معنى وَاو الْعَطف والأصل ثَلَاثَة وَعشرة فركَّب اختصاراً وَمعنى الْعَطف باقٍ فِي الْإسْم يبْنى لتضُّمنه معنى الْحُرْف

*(321/1)* 

وأنَّما حرّك الاسمان لِأَن لهَما أصلا فِي الْإِعْرَابِ وَالْبناء حَادث وَكَانَت الفتحة أَوْلى لوَجْهَيْنِ أحدُهما أنَّ الإسْم طَال

وَالثَّانِيْ أَنَّ الْاِسْمِ الثَّانِيْ بِمَنْزِلَة (تَاء التَّأْنِيث) إِذْ كَانَ مزيداً على الأوَّل لِمَعْنى ويفارقه في بعض الْمَوَاضِع وتاء التَّأْنِيث تفتح مَا قبلهَا فَكَذَلِك هَذَا

فصل

فأمَّا (اثْنَا عشر) فالاسم الأوَّل مُعرب لأوجه

أَحدهَا أَهُم أَرَادوا الدّلَالَة على أَن الأَصْل فِي هَذِه الْأَعْدَاد الْإِعْرَابِ كَمَا صححَّوا الْوَاو في (قَوَد) و (استحوَذ)

وَالثَّانِيٰ انَّ عَلامَة الْإِعْرَابِ هِيَ حرف التَّثْنِيَة فَلَو أبطلت لبطل دَلِيل التثنيه وَالثَّالِث أَنَّ مَا عداهُ من المركَّب جرى مجْرى الاسْم الْوَاحِد وإعراب الاسْم الْوَاحِد لَا يكون فِي وَسطه وامَّا (اثْنَان) فبغير تَاء فِي المَدُكَّروبتاء فِي المؤنَّث كَمَا كَانَ قبل التَّركِيب وَيجوز فِي المؤنَّث حذف الهمزه وإثباتها

فصل

وَأَما (عَشَرَ) هَهُنَا فبنيت لوقوعها موقع النُّون المحذوفه من (اثْنَي) لَا على

*(322/1)* 

جِهة الإضافه فبنيت كَمَا أَنَّ النُّون مبنيَّه ويدلُّ على أَنَّه غير مُضَاف أَنَّ الحكم الْمَنْسُوب إِلَى الْمُضَاف غير مَنْسُوب إِلَى الْمُضَاف إِلَيْهِ كَقَوْلِك قبضت دِرْهَم زيد وَالْحكم هُنَا مَنْسُوب إِلَى الْاثْنَيْنِ وَالْعشرَة كَقَوْلِك قبضت اثْنَى عشر درهما فصل

وإنَّمَا ثبتَتْ (التَّاء) من (ثَلَاثَة عشر) إلَى (تِسْعَة عشر) لأضًّا كَذَلِك فِي مرتبَة الْآحَاد وحذفت من (عشر) لئلاّ تَجْتَمِع علامتا تَأْنِيث وَعكس ذَلِك فِي المؤنَّث حملا على (ثَلَاث نسْوَة) وَثبتت التَّاء فِي (عشرَة) لئلاّ يَخْلُو الإسْم من عَلامَة التَّأْنِيث وَقيل ثبتَتْ فِيهِ التَّاء

ليُوَافق الِاسْمِ المميّز بعده إذْ كَانَ للمجاورة أثر في الْمُوَافقَة

فصل

أمًّا (أحدَ عَشَر) فِي المَذكَّر فَلَا عَلامَة للتأنيث فِيهِ لأنَّ (أحدا) قبل التَّركِيب لَا عَلامَة فِيهِ فَبَقيَ على ذَلِك وأمَّا (عشر) فبغير تَاء كَمَا ذكرنَا فِي (ثَلَاثَة عشر) وأمَّا فِي المؤنَّث فثبتت العلامتان لأنَّ (إحْدَى) قبل التَّركِيب تلحقها عَلامَة التَّأْنِيث كَقَوْلِك (وَاحِدَة) و (إحْدَاهمَا) فَبَقيت عَلَيْهَا فِي

*(323/1)* 

التَّكِيب وأمَّا (عشرَة) فالتاء لما ذكرنا فِي (ثَلَاث عشرَة) ولهذه العلَّة قُلْتَ فِي المؤنَّث (اثْنَتَا عشرَة) بالعلامتين

فصل

وأمًّا (عشرُون) فاسم مَوْضُوع لعشرتين وَلَيْسَ بِجمع تَصْحِيح على التَّحْقِيق لأنَّ أقلَّ هَذَا الْجُمع ثَلَاثَة فَلَو كَانَ (عشرُون) جمع تَصْحِيح لَكَانَ أقلَّ مَا يَقع عَلَيْهِ ثَلَاث عشرات وَحكي عَن الْخُلِيل أنَّه جَمْعُ (عِشْر) من أظماء الْإِبِل وَذَلِكَ أَن الْعشْر مِنْهَا ثَمَانِيَة لأهًّا ترد المَاء يَوْمًا وتتركه ثَمَانِيَة وترده الْيَوْم الْعَاشِر فَلَا يُحْتَسب بيومي الْوُرُود فَتكون الْعشْرُونَ عِشْرَيْنِ وَنصفا فَجمع على التَّكْمِيل وَفِي هَذَا القَوْل بُعْدُ وأَمَّا كَسْرُ العَيْنِ مِنْ (عِشْرين) فَقيل كَانَ الأَصْل أَن يُقَال (عشرتان) وهم أثنتان من هَذِه الْمرتبَة فكُسِرَ كَمَا كَسِرَ أَوَّل اثْنَيْن

وقيل الْعشْرَة تؤنَّث وَجَمعهَا لَا يؤنَّث فَكسر أَوَّله فِي الجُّمع عوضا من التَّأْنِيث إِذْ كَانَ يؤنِّث بِالْيَاء يؤنِّث بِالْيَاء فَو تضربين والكسرة من جنس الْيَاء وأمَّا على قَول الخُلِيل فالكسرة فِيهِ كسرة الْوَاحِد

فصل

وأمَّا (ثَلَاثُونَ) إِلَى (تسعين) فأسماء مشتقَّةٌ من أَلْفَاظ مرتبَة الْآحَاد وَلَيْسَ (ثَلَاثُونَ) جمع (ثَلَاث) إِذْ لَو كَانَ كَذَلِك لَكَانَ أقلُ مَا يَقع عَلَيْهِ ثَلَاثُونَ (تِسْعَة) لأَغَّا ثَلَاث ثلاثات فصل

وأمًّا (الْمِائَة) وَمَا تكرَّر مِنْهَا فتضاف لأنَّها عدد مُفْرد فأضيف إِلَى مُميّزه كالعشرة وَمَا دونَهَا وإنَّاكَانَ المميّز مُفردا لِأَن الْمِائَة أقرب إِلَى مَا ثُمَّمَ بالمفرد وَهُوَ تسعون فقد جمعت شبه الْآحَاد والعشرات

فصل

وَكَانَ القياسُ أَنْ يُقَال (ثَلَاث مئات أَو مئين) وَكَذَا إِلَى تِسْعمائَة كَمَا تَقول (ثَلَاث نسْوَة) إلاَّ أَفَّم أضافوها إِلَى الْوَاحِد حَيْثُ طَال الْكَلَام بإلاضافة إِلَى

*(325/1)* 

(الْمِائَة) وَإِضَافَة الْمِائَة للدرهم وَخُوه ولأنَّ المميّز مُفْرد فَلَو جَمعُوا (مائَة) وَهِي عدد - لأضافوا جَمع الْعدَد إِلَى المميّز الْمُفْرد وَلَيْسَ لَهُ أصل لأنَّ مرتبَة الْآحَاد تُضَاف إِلَى الجُمع فصل

فَأُمَّا (الْأَلْف) فَكَالِمَائَة لأَهَّا تَلِيهَا وإِمَّا قَالُوا ثَلَاثَة آلَاف دِرْهَم فأضافوا إِلَى الجُمع لأَنَّ مرتبَة رَابِعَة وَلذَلِك يبْقى لفظ الْعشْرَة وَالْمِائَة فِيهَا مرتبَة الآلاف كمرتبة الْآحَاد إِذْ لَم تكن مرتبَة رَابِعَة وَلذَلِك يبْقى لفظ الْعشْرَة وَالْمِائَة فِيهَا بِخِلَاف الْمَرَاتِب الأُول فإنَّ كلا مِنْهَا إِذا جَاوِز التِّسْعَة تَجدّد لَهُ اسمٌ لم يكن

فصل

إِذَا أَرَدْت تَعْرِيف الْعَدَد الْمُضَاف أدخلت أَدَاة التَّعْرِيف على الِاسْم الثَّانِي فتعرَّف بِهِ الأُوَّل نَعُو ثَلاثَة الرِّجَال وَمِائَة الدِّرْهَم كَقَوْلِك غُلَام الرجل وَلَا يجوز (اخْمُسَة دَرَاهِم) لأَنَّ الْإضَافَة للتخصيص وَتَخْصِيص الأوَّل باللَّام يغيه عَن ذَلِك

*(326/1)* 

فأمًا مَا لَم يضف مِنْهُ فأداة التَّعْرِيف فِي الأوَّل نَحْو اخْمْسَة عشر درهما إِذْ لَا تَخْصِيص هُنَا بِغَيْر اللَّام وَقد جَاءَ شيءٌ على خلاف مَا ذَكَرْنَاهُ وَهُوَ شاذٌ عَن الْقيَاس والاستعمال فَلَا يُقاس عَلَيْه

*(327/1)* 

بَاب

النداء

يجوز كسر نون النداء وضمُّها مثل (الهِتاف) و (الهُتاف) وَلَام النداء (واوٌ) لقَوْلهم نَدُوْتُ الْقَوْم إِذْ جَلَست مَعَهم فِي النادي وَهُوَ مَجْلِسُهم الَّذِي يُنادي فِيهِ بَعضهم بَعْضًا ومصدُره النّقوة

فصل

وحروفه (يَاء) و (أيْ) و (أيا) و (هيا) و (الهُمزَة) وَفِي الندبة حرف آخر وَهُوَ (وَا) وَالْغَرَض مِنْهَا تَنْبِيه المدعوّ ليسمع حَدِيثك فأمَّا نِدَاء الديار وَغَيرهَا فعلى طَريقَة التذكّر والتذكير

فصل

والنداء تصويت لا يحتملُ التصديقَ والتكذيبَ وقيل أنْ كَانَ يصفه نَعْو يَاء فُسَقُ وَيَا

فاضلُ كَانَ خَبرا لاحْتِمَاله ذَلِك وَهَذَا يُوجب أَنْ يكون خَبرا فِي الْأَعْلَام لأَنِّك إِذا أَقبلت على إِنْسَان فَقلت يَا زيد أمكن أَن يَقُول كذبت لست زيدا

*(328/1)* 

فصل

والمنادى مَنْصُوب اللَّفْظ والموضع وَاخْتلف فِي ناصبه فَقَالَ بَعضهم الناصبُ لَهُ فعل عَنْدُوف لَم يَسْتَعْمل إضهاره وَهُو (أنادي وأدعو وأنَّبهُ) وَخُو ذَلِك وَذَلِكَ لأنَّ (يَا) حرف وَالأَصْل فِي الْحُرُوف ألاَّ تعْمل ولأَهَّا لَو عملت لَكَانَ لشبهها بِالْفِعْلِ وشبهها بِالْفِعْلِ وشبهها بِالْفِعْلِ ضعيفٌ لقلة حروفها لَا سيَّما الهُمزَة الَّتِي هِيَ على حرف وَاحِد فتعيَّن أَن يكون الْعَامِل فعلا لكنَّه استغنى عَن إظْهَاره لدلالَة (يَا) عَلَيْهِ

وَقَالَ آخَرُونَ الْعَامِلِ فِيهِ حرف النداء لأنَّه أشبه الْفِعْلِ من ثَلَاثَة أوجه أحدُها أنَّ مَعْنَاهُ معنى الْفِعْل بل أقوى من حَيْثُ أنَّ لفظ الْفِعْل عبارة عَن الْفِعْل الحقيقيّ كَقَوْلِك (ضرب) و (يَا) هِيَ الْعَمَل نفسه وتعبّر عَنهُ ب (نَادَى) وَالثَّانِي أَشًا أميلت وَلَيْسَ ذَاك إلاَّ لشبهها بِالْفِعْلِ وَالثَّالِث أنَّه يعلَّق بِمَا حرف الجرِّ فِي قَوْلك يالزيد وحرف الجرِّ لَا يتعلَّق إلاَّ بِالْفِعْلِ أَو مَا عمل عمله

*(329/1)* 

فصل

وإنَّمَا بني الْمُفْرد الْعلم في النداء والنكرة الْمَقْصُودَة لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَنَّه صَار مَعَ حرف النداء كالأصوات نَعُو (حوبَ) و (هِيدَ) و (هلا) زجر الْإبِل و (عَدَسْ) في زجر البغال لِأَن الْغَرَض من الْجُمِيع التَّنْبِيه وَلَيْسَ بمخبر عَنهُ وَلَا مُتَّصِل بمخبر عَنهُ وَلذَلِك بنيت حُرُوف التهجّي

*(330/1)* 

وَالنَّانِيَ أَنَّه أَشَبه الْمُضمر فِي أَنَّه مُخَاطِب غير مُضَاف وَالْأَصْل فِي كلَّ مُخَاطِب أَنَّ يذكر بضمير الْخُطاب كَقَوْلِك أَنْت يَا أَنْت وَقد جَاءَ ذَلِك فِي النداء قَالَ 59 – (يَا أَبْحُرُ بِنَ أَبْحُرٍ يَا أَنْتا ... أَنْت الَّذي طُلَّقْتَ عَام جُعْتا) // الرجز // وَالْوَاقِع موقع المبنيَّ يُبْنى

فصل

وإنَّمَا بني على حَرَكَة لأنَّ بناءه عَارض فحرَّك لينفصل عمَّا بِنَاؤُه لَازم وحرَّك بالضمَّ لثَلاثَة أوجه

أحدُها أنَّه قوي بذلك زِيَادَة فِي التَّنْبِيه على تمكَّنه وَالثَّانِي أَنَّ المنادى يكسر إِذا أضيف إِلَى الْبَاء وَيفتح إِذا أضيف إِلَى غَيرهَا فضم فِي الْإِفْرَاد لتكمل لَهُ الحركات كَمَا فعلوا ذَلِك فِي قبلُ وبعدُ وَالثَّالِث أَهَّم لَو فتحوه أَو كسروه لالتبس بالمضاف فصاروا إِلَى مَا لَا لَبْس فِيهِ

(331/1)

فصل

وإنَّا أعرب الْمُضَاف والمشابه لَهُ والنكرة غير الْمَقْصُودَة على الأَصْل وَلَم يُوجد الْمَانِع مِن ذَلِك فإنَّ الْمُانِع فِي الْمُفْرد شبهُهُ بالمضمر والمضاف لَا يشبه الْمُضمر لأمرين أحدُهما أنَّ الْمُضمر لَا يُضَاف

وَالثَّانِي أَنَّ تَعْرِيف الْمُضَاف بِالْإِضَافَة وتعريفُ الْمُضمر هُنَا بِالْخِطَابِ وَكَذَلِكَ المشابه للمضاف طَال طولا فَارق بِهِ الْمُضمر أَو عمل فِيمَا بعده والمضمر لَا يعْمل وَكَذَا النكرَة الشائعة لَا تقع موقع الْمُضمر فَهَذَا لَبَيَان عدم الْمُوجب للْبِنَاء

وَيُمكن أَن يُقَالَ عَلَّة الْبناء مَوْجُودَة وَهِي مَا تقدَّم وَلكِن تعذَّر الْبناء فِي الْمُضَاف إِلَى يَاء الْمُتَكَلِّم بِتِلْكَ العلَّة لأَنَّه بني لعلَّة أُخْرَى والمضاف إِلَى غَيره صَار كالمنوَّن لأنَّه الْمُضَاف إِلَىٰ غِيره صَار كالمنوَّن لأنَّه الْمُضَاف إِلَيْهِ يحلّ محلَّ التَّنْوِين والتنوين لَا يكون بعد حَرَّكَة الْبناء ولأنَّه لَو بُني الأوَّل لم يكن عَاملا في الثَّايي وَلَو بنيا لفسد الْأَمريْن

(332/1)

أحدُهما أنَّ النداء دخل على الأوَّل دون الثَّابِي وَالثَّابِي أَهُما كَانَا يكونَانِ كالمركَّب فصل

وإثمَّا جَازَ فِي صفة الْمَبْنِيّ الْمُفْرد هُنَا النصُب على الْموضع لأنَّ مَوضِع الْمَوْصُوف نصب وَيجوز رَفعهَا حملا على لفظ الْمَوْصُوف وَجَاز ذَلِك فِي المنادى دون غَيره من المبنيَّات لأنَّ حَرَكة الْبناء فِيهِ تشبه حَرَكة المعرب لِأَنَّهُ مطرد مَعَ (يَا) لَا يكون مَعَ غَيرهَا كَمَا لَا تَحذف حَرَكة الْإِعْرَاب إلاَّ بعامل وَلذَلِك جَازَ حمل وصف (لَا) على الْموضع تَارة وعَلى اللَّفظ أَخُرى بِخِلَاف (أَمْسِ) و (هَؤُلاءِ) فإغَما مبنيَّان على كلَّ حَال لَا عِنْد شَيْء يشبه الْعَامِل

فصل

فأمًا الصّفة المضافة فَلَيْسَ فِيهَا غير النصب لأنَّ الصّفة لَا تزيد على الْمَوْصُوف والموصوف الْمُضاف ينصب البتَّة فالصفة أوْلى

فصل

والمعطوف الَّذِي فِيهِ الْأَلْف وَاللَّام وَهُوَ جنس كالصفة فِي الْوَجْهَيْنِ كَقَوْلِه تَعَالَى {يَا جبال أَوِي مَعَه وَالطير } لأنَّ (يَا) لَا تليه فَصَارَ كالصفة

*(333/1)* 

فأمًا الْأَلْف وَاللَّام فِي الْقياس وَغُوه فَكَذَلِك وَقَالَ المبرَّد الرَّفْع فِيهِ أحسن لأنَّه علم وَالْأَلف وَاللَّام فِيهِ زَائِد أو في حكم الزَّائِد

فصل

فإنْ كَانَ الْمَعْطُوف لَيْسَ فِيهِ لام التَّعْرِيف فَلهُ حكم نَفسه فتقدَّر مَعَه (يَا) كَقَوْلِك يَا زيد وَعَمْرو وَأَجَازَ قوم النصب فِيهِ بكلّ زيد وَعَمْرو وَأَجَازَ قوم النصب فِيهِ بكلّ عَلى الْموضع

فصل

والتوكيد كالوصف فَيجوز فِي الْمُفْرد الرّفْع وَالنّصب كَقَوْلِك يَا تَمِيم أَجْمَعُونَ وأجمعين فَإِن كَانَ مُضَافا نصبت الْبَتَّةَ كالصفه كَقَوْلِك يَا تَمِيم كلّكم فتنصب وَيجوز ب (الْكَاف) لأنَّه مُخَاطب وب (الْهَاء) لأنَّ الإسْم الظَّاهِر غَائِب فَيعُود الضَّمِير إلَيْهِ بِلَفْظ الْغَيْبَة فصل

وَلَا تدخل (يَاء) على الْأَلف وَاللَّام لأمرين

*(334/1)* 

أَحدهما أنَّ (الْأَلْف وَاللَّام) للتعريف و (يَا) مَعَ الْقَصْد إِلَى المنادى تخصّصه وتعنيّه وَلَا يُجْتَمع أداتا تَعْرِيف وَالْوَجْه الثَّابِي أنَّ (اللَّام) لتعريف الْمَعْهُود والمنادى مُخَاطب فهما مُخْتَلِفَانِ فِي الْمَعْنى / وَقد جَاءَ ذَلِك فِي ضَرُورَة الشَّعْر قَالَ 60 – (فيا الغلامانِ اللذانِ فرّا ... أيَّاكما أَن تُكْسباني شرّاً) // الرجز // وأمَّا قَول الآخر 61

(أحبُّكِ يَا التَّي تيَّمتِ قَلْبي ... وأنتِ بخيلةٌ بالودّ عَنَّى) قفيل هُوَ من هَذَا الْبَاب وقيل الْأَلف وَاللَّام فِيهِ زائدتان وتعريف الْمَوْصُول بالصلة

*(335/1)* 

وأمَّا اسْم الله تَعَالَى فَتدخل عَلَيْهِ لشَلَاثَة أوجه أحدُها أنَّ الْأَلْف وَاللَّام فِيهِ لغير التَّعْرِيف لأنّه سُبْحَانَهُ واحدٌ لا يتعدَّد فَيحْتَاج إِلَى التَّعْرِين وَدخُول (يَا) عَلَيْهِ للخطاب وَالثَّانِي أَن الْأَلْف وَاللَّام عوض من همزَة (إِلَه) وَذَلِكَ أنَّ الأَصْل فِيهِ (الْإِلَه) فحذفت الْمُمزَة حذفا عِنْد قوم وَعند آخَرِين القيت حركتها على (اللَّام) ثمَّ أدغمت إحْدَاهما فِي الْأُخْرَى فنابت اللَّام عَن الْمُمزَة فأجتمعت مَعَ (يَا) من هَذَا الْوَجْه وَالثَّالِث أنَّه كثر أستعمالهم هَذِه الْكَلِمَة فخفَّ عَلَيْهِم إِدْخَال (يَا) عَلَيْهَا

وَقد اخْتصَّ هَذَا الْإسْم بأَشْيَاء لَا تَجُوز فِي غَيره مِنْهَا (يَا) وَمِنْهَا تفخيم (لامه) إلاَّ إِذا انْكَسَرَ مَا قبلهَا وَمِنْهَا قطع همزته فِي النداء وَفِي الْقسم إِذا قلت (أَفَالله) وَمِنْهَا اخْتِصَاصه ب (تَاء الْقسم) وَمِنْهَا خُوق (الْمِيم) في آخِره

### فصل

وأمَّا قوهُم يَا أَيُّهَا الرجل ف (أيّ) مُفْرد منادى مبنيّ وَفِي (هَا) وَجْهَان أحدُهما أَغَم أَتُوْا بَمَا عوضا من الْمُضَاف إِلَيْهِ لأنَّ حقّ (أي) أَن تُضَاف وَالثَّانِي أَثَمَّا دخلت للتّنْبِيه لتَكون ملاصقة للرجل حَيْثُ امْتنَاع دُخُول (يَا) عَلَيْهِ

وأمًّا الرجل فصفة لأيّ على اللَّفْظ لأنَّه المنادى فِي الْمَعْنى وَلذَلِك لَا يسوغ الِاقْتِصَار على (أيَّها)

وإنَّما أُتِي بِ (أَيِّ) هُنَا توصُّلاً إِلَى نِدَاء مَا فِيهِ الْأَلْف وَاللَّام وَمَن هُنَا لَم يَجز نَصبه عِنْد الْخُمْهُور وَأَجَازَهُ المَازِيِّ كَسَائِر الصِّفَات وإنَّما اخْتَارُوا (أَياً) هُنَا لأَنَّا أسم مُعرب فِيهِ إِبْمَام يصلح لكل شَيْء

## فصل

فإنْ وصفت الرجل هُنَا رفعت الصّفة وإنْ كَانَت مُضَافَة لأنَّ الْمَوْصُوف مُعرب وَإِذَا حَمَلت تِلْكَ الصّفة على مَوضِع (أيّ) جَازَ النصب وَالرَّفْع فِي الْمُفْرد وَلَم يكن فِي الْمُضَاف إِلَى النصب

(337/1)

#### فصل

وَالْمِيمِ الرَّائِدَة فِي قَوْلك (اللَّهُمَّ) عوض من (يَا) وَقَالَ الكوفيَّون أَصله (يَا الله أَمّنا بِخَير) وَهُوَ غلط لوَجْهَيْنِ أحدُهما أَنَّه لَو كَانَ كَذَلِك لكثر الجُمع بَينهما ولَمَّا لَم يأتِ ذَلِك إلاَّ فِي الضَّرُورَة عُلم أَنَّه عوض فَلم يجمع بَينه وَبَين المعوض وَالثَّانِي أَنَّه يصحُّ أَنْ يَقع بعد هَذَا الْاسْم (أَمّنا بِخَير) وَمَا أشبهه كَقَوْلِك اللَّهُمَّ أَغفر لي وَأَن يَقع بعده ضدُّ هَذَا الْمَعْنى كَقَوْلِك اللَّهُمَّ أَغفر لي وَأَن يَقع بعده ضدُّ هَذَا الْمَعْنى كَقَوْلِك اللَّهُمَّ العنْ فلَانا وَمَا أشبهه

فصل

العَلَم إِذَا نُودي بَقِي على تَعْرِيفه وَمِنْهُم من قَالَ ينكَّر ثُمّ يتعرَّف بِالْقَصْدِ وَالْإِشَارَة وحجَّةُ الأَوَّل من وَجْهَيْن أَحدهمَا أنَّك تنادي من لَا يُشَارِكهُ غَيره فِي اسْمه كَقَوْلِك (يَا الله) و (يَا فرزدق) وَلَو تنكَّر لصار لَهُ نَظَائِر فيتعَين بِالْقَصْدِ

*(338/1)* 

وَالثَّانِي أَنَّ (يَا) تدخل على النكرة غير الْمَقْصُودَة نَعْو (يَا رجلا) وَلَو كَانَت (يَا) تحدث التَّعْرِيف لحَدث بِمَا هُنَا وَكَذَلِكَ الْمُضَاف نَحْو يَا عبد الله وتعريفه بِالْإِضَافَة لَا بِالْقَصْدِ واحتجَّ الْآخرُونَ بأَنَّ (يَا) تُحْدِثُ التَّعْرِيف فِي النكرة الْمَقْصُودَة فَكَذَلِك فِي الْعلم تحدثه بِالْخِطَابِ وَلنْ يصح ذَلِك إلاَّ بِنَزْع التَّعْرِيف الأوَّل وَلذَلِك لم تدخل على الْألف وَاللَّام فصل

إِذَا كَانَ المنادى علما أَو كنية وَوصف ب (ابْن) مضافٍ إِلَى علم أَو نكرَة جَازَ فِيهِ الضمّ على الأَصْل وَالْفَتْح إتباعاً لفتحة نون ابْن وَلَا يكون ذَلِك فِي غير هَذَا الْموضع لأنَّ الْعلم والكنية يكثر استعمالهما مَعَ الْوَصْف ب (ابْن) للْحَاجة إِلَى التَّعْرِيف بِالنَّسَبِ فَيصير الْمَوْصُوف وَالصّفة كشيء وَاحِد فيفتحان كالمركَّب

فصل

وَتَدْخُلُ (لَام الاستغاثة) على المنادى إعلاماً بالاستغاثة إِذْ لَيْسَ كُلِّ منادى مستغاثاً بِهِ وتتعلَّق بِحرف النداء وتفتح كَمَا تفتح مَعَ ضمير الْمُخَاطب فأمًّا (لَام المستغاث لَهُ) فتكسر لأنَّه غير وَاقع موقع الضَّمِير

*(339/1)* 

وَأَمَا الْمَعْطُوف على المستغاث بِهِ فتكسر لامه لأنَّ وَاو الْعَطف تغني عَن الْفرق بِفَتْح اللَّام فتكسر كَمَا تكسر مَعَ كلَّ ظَاهر

فصل

ويحذف حرف النداء من كلّ منادى إلاَّ النكرَة والمبهم أمَّا النكرَة فإنَّما لَا تتعرَّفُ هُنَا إلاَّ

ب (يَا) الدالَّة على الْقَصْد وَالْإِشَارَة فَإِذا لَم تكنْ بَقِي على تنكيره وَلذَلِك إِذا ارادوا تَعْرِيفه بِاللَّامِ جاؤوا ب (يَا أَيُّها) فَلَو حذفوا للحق الإجحاف وأمَّا الْمُبْهم فلشدَّة إبحامه يحْتَاج إِلَى مُخصص [فَلَو حذف المخصص لبقي على إبحامه] وَلذَلِك جَازَ أَن يكون الْمُبْهم وَصفا ل (أيّ) فِي النداء كَمَا كَانَ اسْم الجُنْس فصل

إِذَا نَادِيتِ الْمُضَافِ إِلَى نَفْسَكِ وَكَانَ الأَوَّلِ صَحِيحًا فلكِ فِيهِ أُوجِهِ أَحدُها حذف الْيَاء غُو يَا غلامِ لأَنَّ الكسرة تدلُّ عَلَيْهَا فِي الْإِثْبَاتِ وَالثَّانِي إِثْبَاهَا سَاكِنة على الأَصْل وَالثَّالِث فتحهَا لأَنَّ حقَّ يَاء الضَّمِيرِ الْفَتْح كالكاف

*(340/1)* 

وَالرَّابِعِ إِبْدَالِ الفتحة كسرةً وَالْيَاء الْفَا ليمتد الصَّوْت زِيَادَة مد وَاخْامِس حذفُها وضمُّ الْمِيم وتريد فِي هَذَا الْوَجْه مَا أردْت فِي الْإِضَافَة

فإنْ كَانَ بَين الْيَاء وَالِاسْم المنادى اسْم آخر لم تحذف غُو يَا غُلَام أخي وَيَا ابْن صَاحِبي لأَنَّ الْوسط لَيْسَ بمنادى وَقد جَاءَ الْحُذف فِي يَا ابْن عِمي وَيَا ابْن أَمِّي وَيَا ابْن صَاحِبي وَفِيه أَيْضا الْوُجُوه الَّتِي ذكرت فِي غُلَام إلاَّ أَنَّ مِنْهُم من يحذف الْيَاء وَيفتح الْمِيم فَيقُول يَا ابْن أمَّ وَفِيه وَجُهَان أحدُهما أنَّه ركَّب الاسمين كخمسة عشر وَالثَّانِي أنَّه اراد (ابْن أمّا) فَحذف الْأَلف لطول الْكَلَام اجتزاء بالفتحة وإنَّما أختصَّ هَذَانِ الاسمان بِهَذَا الحكم فِي النداء لِكَثْرَة استعمالهما

*(341/1)* 

باب الندبة

هِيَ (فُعْلة) من (ندبته) أي حثثته فكأنَّ النادب يحثُّه حزنه على الندبة أو يحثُّ السَّامع على الخزن على الْمَنْدُوب وحروفها (وَا) و (يَا) وَقيل (آ) أَيْضا وَأكثر من يتكلّم بِمَا النِّسَاء لضعف قلوبينَّ

فصل

وتُزاد فِي آخر الْمَنْدُوب إِذا وُقِفَ عَلَيْهِ (الْأَلْف) لِيَزْدَادَ مدُّ الصَّوْت ليشيع حَال الْمَنْدُوب وَيدل على تفجع النادب وتزاد عَلَيْهَا (هاءٌ) لتبيين الْأَلْف فَإِن حذفت الْهَاء لم تأت بِالْأَلْف لئلاّ يظنّ أَهًا بدل من يَاء المتكلَّم

فصل

وَلَا ينْدب إلاَّ الْعلم أَو الْمُضَاف إِذا كَانَ الْمَنْدُوبِ مَشْهُورا بِهِ ليَكُون عذرا للنادب كَقَوْلِك وازيداه واعبد الملكاه وامن حفر بئر زمزماه وَانْقِطَاع ظهرياه

(342/1)

فصل

وَإِذَا خَفْتَ مِنَ إِثْبَاتِ الْأَلْفَ لَبْساً قلبتها مِن جنس اخْرَكَة الَّتِي قبلهَا كَقَوْلِك فِي غُلامه (واغلامهه) وَلَا تَقول (اغلامهاه) لئلا يلتبس بغلامها للمؤنَّث وتقول إِذَا ندبت غلامك (واغلامكيه) وَلَا تَقول (واغلامكاه) لئلا يلتبس بالمذكر وعَلَى هَذَا فَقِسْ فَسَأَلَهُ

لَا يَجُوزُ أَن تلْحق عَلامَة الندبة الصّفة نَحُو (وازيد الظريفاه) وَأَجَازَهُ الكوفيَّون وَيُونُس وَجه الْمَذْهَب الأوَّل من وَجْهَيْن أحدُهما أنَّ الصّفة غير مَنْدُوبَة وَلَا لَازِمَة للمندوب فَلم تلحقها عَلامَة الندبة بِخِلَاف الْمُضَاف إلَيْهِ لأنَّه من تتمَّة الْمُضَاف وَالثَّابِي أنَّ الصّفة اسْم مُعرب مُفْرد فَلَا تلحقها عَلامَة الندبة كالنكرة وعلَّة ذَلِك ألاَّ يصير مبنياً واحتجَّ الْآخرُونَ من وَجْهَيْن

*(343/1)* 

أحدُهما مَا سمع من عربيّ فصيح ضَاعَ مِنْهُ قدحان من خشب فندبهما واجمجمتيّ الشاميّتيناه وَالثَّانِي أَنَّ الصّفة فِي بعض الْمَوَاضِع تلْزم كصفة (أيّ) فِي بَاب النداء وَصفَة (من) و (مَا) النكرتين فَجرى مجْرى الْمُضَاف إِلَيْهِ ولأنَّا توضح كَمَا يوضح

بَابِ التَّرْخِيم

وَهُوَ فِي اللَّغَة لَينُ الصَّوْت وانقطاعُه قَالَ ذُو الرَّمة 62 - (لَهَا بَشَرٌ مثلُ الحريرِ ومنطقٌ ... رخيمُ الحُوَاشِي لاهراء وَلَا نزْرُ) // الطَّوِيل // وَبِهَذَا الْمَعْنى سَمَّي التَّرْخِيم والنداء لأنَّك تحذف من آخر الاسْم فينقص الصَّوْت ويضعف فصل

والترخيمُ حذفُ آخرِ الإسم المنادى المبنيّ الزَّائِد على ثلاثةِ أحرف غير المؤنَّث أمَّا اخْتِصَاصه بالآخرِ فلأنَّ مَا بَقِي من الإسم يدلُّ على مَا يحذف من آخِره إِذا كَانَ مَشْهُورا وَلَا يدلُّ آخِره على أوَّله وأمَّا اخْتِصَاصه [بالمنادى فلأنَّ النداء قد كثر فِيهِ التَّغْيِير لأنَّه مَوضِع تَخْفيف وتنبيه بالأسماء الْمَشْهُورَة]

*(345/1)* 

وأمَّا أختصاصه بالمبنيِّ فلأمرين أحدُهما أنَّه مَعْرُوف بِنَفسِهِ لَا بِالْإِضَافَة وَذَلِكَ بُني كَمَا بِي ضمير الْخطاب وَالثَّانِي أنَّه لَو حذف من المعرب لسقط مِنْهُ الْإِعْرَاب وحرفه وَذَلِكَ إجحاف والمبنيُّ لَا يسْقط مِنْهُ إلاَّ حرفُ لَا إعْرَاب فِيهِ مَسْأَلَة

لَا يجوز ترخيم الْمُضَاف إِلَيْهِ وَقَالَ الكوفِّيون يجوز وحجَّة الأوَّلين أنَّ الْمُضَاف لإليع مُعرب غير منادى فَلم يرخمَّ فِي الإخْتِيَار كَمَا لولم يكن قبله منادى واحتجَّ الْآخرُونَ بِمَا جَاءَ فِي الشَّعْر من ذَلِك نَحْو 63 – (يَا آل عكرم ...) وَمن [الطَّويل]

*(346/1)* 

(أَبَا عرو ...) // الطَّوِيل // يُرِيد يَا عكرمةُ وَيَا عُرْوَة وِلأَنَّ الْمُضَاف إِلَيْهِ تَتَمَّة للمنادى فَصَارَ كأنَّه آخِره وَاجْوَاب أمَّا الشَّعْر فَلَا حجَّة فِيهِ لأَنَّه مُّار رحَّم فِي غير النداء للضَّرُورَة وَامَّا الْمُضَاف إِلَيْهِ فَهُوَ معربٌ غير منادى كَمَا سبق

فصل

وَلَا يجوز ترخيم الثلاثي غير المؤنثَ وَقَالَ الكوفَّيون يجوز إِذا كَانَ الْأَوْسَط متحرَّكاً نَحْو ( عُمَر)

حجَّة الأَوَّلِينَ أَنَّ الثلاثيّ أقلُّ الْأُصُولَ فَحَذَفهُ إجحافَ وَلَم يرد بِهِ سَمَاع يسوغَّ الْأَخْذ بِهِ واحتجَّ الْآخرُونَ بأنَّ فِي الاسماء المعربة مَا هُوَ على حرفين نَحْو (يَد) و (دم) و (غَد)

(347/1)

وَاجْوَابِ أَنَّ تِلْكَ الْأَسْمَاء محذوفة اللامات اعتباطاً فَلَا يُقَاسِ عَلَيْهَا وَلذَلِك قلّت جدا فإنْ قيل رخَّموا (ثُبة) قيل إنَّ تَاء التَّأْنِيث كاسم ركَّب مَعَ اسْم بِدَلِيل أَنَّ مَا قبلهَا لَا يكون إلاَّ مَفْتُوحًا فتحذف كَمَا يحذف الثَّانِي من المركَّب فكأنَّ التَّرْخِيم لم يحذف من الإسْم شَيْئا

إِذَا رَخِّمَت الرباعيّ لم تَحَدَّف مِنْهُ سوى حرف وَاحِد وَقَالَ الفَرَّاء إِن كَانَ الثَّالِث سَاكِنا حَدَّفته مَعَ الْأَخير نَعُو (سِبَطْر) تَقول (يَا سِبَ) واحتجَّ لذَلِك بأنَّه إِذَا بَقِي السَّاكِن اشبه الأَدوات وَهَذَا فَاسد لوَجْهَيْنِ أحدُهما أَنَّ بِنَاء المتحرَّك يلْحقهُ بالأَدوات وَلَم يمُتَنع وَالثَّابِي الْأَدوات وَهَ يمُتَنع وَالثَّابِي أَنَّ الإسْم بعد ترخيمه قد بَقِي على زنة لا نَظِير لَهَا فِي الْأَسْمَاء كحذف الثَّاء من (حَارِث) فإنَّه جَاءَ على (فَاعِ) وَلا نَظِير لَهُ فَعلم أَنَّ الْحَدف هُنَا وَالْبناء عارضان لَا يعتدُّ بِمَا يخرج عَن النَّظَائِر لأجلهما ويؤكَّد ذَلِك أَنَّ ماقبل آخِره مكسور يحذف وَتبقى الكسرة وَهِي تشبه مَا يكسر لالتقاء الساكنين وَهُوَ مَعَ ذَلِك جَائِز

*(348/1)* 

وَلَا ترخمَّ النكرَة لأَهَّا فِي الأَصْل وصفُ ل (أَيِّ) فَلم يَجْتَمع عَلَيْهَا حذف الْمَوْصُوف وَحذف آخرها وَمَا جَاءَ فِي الشَّعْر نَحُو 65 - (يَا صَاح ...) // الْبَسِيط // شاذّلا يُقَاس عَلَيْهِ فصل

وَلَا يرخَّم الْمُبْهِم وَإِن زَاد على ثَلَاثَة أحرف لأوجه أحدُها أنَّه ضعف بالإبحام فَلَا يضعف بالخذف وَالثَّانِي أَنَّ إبحامه يقرَّبه من النكرة والنكرة لَا ترخَّم وَالثَّالِث أنَّه فِي الأَصْل وصفٌ ل (أيّ) فَلَم يجمع بَين حذفين وَالرَّابِع أنَّه وصف ل (أيّ) والأوصاف لَا ترَّخم مَعَ الموصوفات فَكَذَلِك مَا هُوَ فِي تقديرها

(349/1)

فصل

وَلَا يَحذف من الاسْم الَّذِي فِيهِ تَاء التَّأْنِيث شَيْء غَيرهَا وإنَّ كَانَ مَا قبلهَا زَائِدا لأَهَّا بِمَنْزِلَة اسْم ضمّ إِلَى اسْم على مَا ذكرنَا من قبل فصل

إِذا ناديت الصّفة الَّتِي فِيهَا تَاء التَّأْنِيث لم تحذفها نَحُو (يَا فاسقة) لئلاّ يلتبس بالمذكّر فإنْ كَانَت علما جَازَ

فصل

إِذَا رَخَّمَت (طيلسانا) حذفت الْأَلف وَالنُّون لأَفَّما زائدتان وضَمْمت السِّين وإنْ شِئْت فتحتها هَذَا إِذَا فتحت اللَّام فَإِن كسرتها لم يجز ترخيمه عِنْد المبرَّد قَالَ لأنَّه على وزن لَا نَظِير لَهُ وَهُوَ (فَيْعِل) وَأَجَازَهُ السيرافي وَغَيره وَقَالُوا لأنَّه قد يبْقى بعد التَّرْخِيم بِنَاء لَا نَظِير لَهُ فَيْره نَعْو يَا حَار وَقد بيَّنا ذَلِك قبلُ

فصل

فإنْ سَمَّيت ب (حُبْلَوِي) أو (حبليان) لم يجز أنْ ترخِّمه على قَول من قَالَ يَا حارُ بالضمّ لأنَّ الْوَاو وَالْيَاء هُنَا ينقلبان أَلفَيْنِ فَيصير (فُعلى) وَألف فُعلى لا تكون منقلبة أبدا لكنَّها للتأنيث وَأَجَازَهُ السيرافي وعلَّل بِنَحْو مَا تقدَّم

فصل

وللعرب في الْبَاقِي بعد التَّرْخِيم مذهبان أحدُهما تَركه على مَا كَانَ عَلَيْهِ وَهُوَ الأَجود لأَنَّ بَقَاءَهُ على ذَلِك ينبَّه على الأَصْل وَالثَّانِي أَنْ يضم على كلَّ حَال وَيَجْعَل كأَنَّه اسْم قَائِم بِرَأْسِهِ / وَفَائِدَة اخْتِلَاف المذهبين أنَّك إذا رخمت على الْمَذْهَب الأول تركت الحُرْف الْبَاقِي على حَاله وَلَم تغيَّره على مَا يُوجب قِيَاس التصريف وَإذا رخَّمته على الْمَذْهَب النَّانِي غيَّرته على مَا يُوجب قِيَاس التصريف وَإذا رخَّمته على الْمَذْهَب النَّانِي غيَّرته على مَا يُوجبه قِيَاس التصريف وإذُّ عرفت هَذَا الأَصْل اسْتَغْنَيْت عَن الإطالة بالمسائل

*(351/1)* 

بَاب

حُرُوف الجرّ

إِمَّا سِيِّيت كسرة الْإِعْرَابِ جرّاً لتسفُّلها فِي الْفَم وانسحاب الْيَاء الَّتِي من جِنْسها على ظهر اللِّسَان كجرّ الشَّيْء على الأَرْض وَمِنْه قيل لأصل الجُبَل جرُّ لتسفَّله والكوفَّيون يسمُّونه (خفضاً) وَهُوَ صَحِيح الْمَعْنى لأنَّ الانخفاض الأنهباط وَهُوَ تسفُّل فصل

وإنَّما عملت هَذِه اخْرُوف لاختصاصها بِأحد القبيلين وَقد ذكرنَا علَّة ذَلِك فِي بَاب (أَنَّ) وإنَّما عملت الجرّ دون غَيره لأمرين احدُهما أنَّ الْفِعْل عمل الرّفْع وَالنّصب فَلم يبْقى للحرف مَا ينْفَرد بِهِ إلاَّ الجرّ وَالثَّانِي أنَّ الحُرْف وَاسِطَة بَين الْفِعْل وَبَين مَا وَمَا يَقْتَضِيهِ

فَجعل عمله وسطا والجُرُّ من (الْيَاء) وَهِي من حُرُوف وسط الْفَم بِخِلَاف الرَّفْع فإنَّه من الطَّفَ والأَلفُ من الضمَّ والضمُ من الْوَاو وَالْوَاو من الشفتين وَبِخِلَاف النصب فإنّه من الْأَلف والأَلفُ من أَقْصَى الْحلق

(352/1)

فصل

وَالْأَصْلِ فِي الجُرِّ للحروف لأمرين أحدُهما أَن أصل الْعَمَل للأفعال والحروف دخلت مَوْصُولَة لَهَا إِلَى الْأَسْمَاء فلَمَّا اختصَّت عملت فكَانَت تلو الْأَفْعَال فِي الْعَمَل أما الْأَسْمَاء فمعمول فِيهَا فَلم تكن عاملة وَالثَّانِي أَن الإضافه تقدَّر بالحرف فدلَّ ذَلِك على أنَّه الأَصْل وإنَّا عملت فِي الْأَسْمَاء لما يذكر في مواضعه

فصل

و (مِنْ) على أوجه

أحدهُا ابْتِدَاء غايه الْمَكَان كَقَوْلِك سرت من الْبَصْرَة فالبصرة مُبْتَدا السّير وَقَالَ ابْن السرَّاج تكون (من) لابتداء غايه الْفِعْل من الْفَاعِل كَمَا ذَكَرْنَاهُ ولابتداء غاية الْفِعْل من الْفَاعِل كَمَا ذَكَرْنَاهُ ولابتداء غاية الْفِعْل من الْمَفْعُول كَقَوْلِك نظرت من الدَّار إِلَى الْهَلَال من خلل السَّحَاب ف (من الدَّار) مَكَان الْمَفْعُول وَقَالَ غيره الْفَاعِل و (من خلل السَّحَاب) مَكَان الْمَفْعُول وَقَالَ غيره

*(353/1)* 

(من خلل السَّحَاب) حَال من الْهَلَال وَيُمكن أَنَّ يكون (من الدَّار) حَالا من النَّاظر وَالنَّانِي التَّبْعِيض وعلامتُه أَنْ يصلح مكانَهَا (بعضٌ) كَقَوْلِك أخذت من المَال وَقَالَ المبرَّد هِيَ لابتداء الْمَكَان أَيْضا والتبعيض مُسْتَفَاد بِقَرِينَة فإنَّ قلت أخذت من زيد مَالا جَازَ أَنَّ تعلق (من) بأخذت وأنَّ تجعلها حَالا من المَال أي مَالا من زيد فَلَمَّا قدَّمت صفة النكرة صَارَت حَالا

وَالنَّالِثُ أَنَّ تَكُونَ بِمَعْنَى الْبَدَلَ كَقَوْلِه تَعَالَى {أَرضيتم بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا من الْآخِرَة} أي بَدَلا من الْآخِرَة وموضعها حَال وَمِنْه قَوْله {وَلَو نشَاء لجعلنا مِنْكُم مَلَائِكَة} أي بَدَلا مِنْكُم

وَالرَّابِعِ أَن تَكُونَ لَبَيَانَ الْجِنْسَ كَقَوْلِهِ {فَاجْتَنبُوا الرجس من الْأَوْثَانَ} [أَي الرجس الْخَاصِل من جِهَة الْأَوْثَان] وَهَذِه أشبه بِالَّتِي هِيَ للابتداء فأمَّا قَوْلك زيد أفضلُ من عَمْرو ف (من) فِيهِ لابتداء الْغَايَة وَالْمعْنَى ابْتِدَاء معرفة فضل زيد من معرفة فضل عَمْرو أَي لَمَّا قيس فَضله بِفضل عَمْرو بَانَتْ زيادتُه عَلَيْهِ

*(354/1)* 

وَاخْامِس أَن تكون زَائِدَة وَذَلِكَ فِي غير الْوَاجِب نَعْو مَا جَاءَنِي من أحد و {هَل تحسُّ مِنْهُم من أحد} وإنَّمَا زيدت هُنَا للتوكيد فَقَط لأنَّ أحدا من اسماء الْعُمُوم فأمًا قَوْلك مَا جَاءَنِي من رجل ف (من) زَائِدَة من وَجه لأنّك لَو حذفتها لاستقام الْكَلَام وغير زَائِدَة من وَجه لأنّك لَو حذفتها لنفيت رجلا وَغير زَائِدَة من وَجه لأنَّك لَو حذفتها لنفيت رجلا وَاحِدًا كَقَوْلِك مَا جَاءَنِي رجلٌ بل رجلَانِ وَإِذا أَثبتَها دللت بذلك على أنَّه لم يأتك رجل وَلا أكثر

مَسْأَلَة

لَا تجوز زِيَادَة (مِنْ) فِي الْوَاجِب وأجازها الْأَخْفَش وَدَلِيلنَا أَنَّ (مِنْ) حرف وَالْأَصْل فِي الْحُرُوف أَفَّا وُضعت للمعاني اختصاراً من التَّصْرِيح بِالِاسْمِ أَو الْفِعْل الدالّ على ذَلِك الْمَعْنى كالهمزة فإغَّا تدلُّ على اسْتِفْهَام فَإِذا قلت أزيدٌ عنْدك أغنت الهمزة عَن الْمَعْنى كالهمزة فإغَّا تدلُّ على اسْتِفْهَام فَإِذا قلت أزيدٌ عنْدك أغنت الهمزة عَن (أستفهم) وَأخذت من المَال أي بعضه وَمَا قصد بِهِ الإحْتِصَار لَا يَنْبَغِي أَن يَجِيء زَائِدا لأَنَّ ذَلِك عكس الْغَرض وإغَّا جَازَ فِي مَوَاضِع لِمَعْنى من تأْكيد وَنَعُوه ولايصحُّ ذَلِك الْمَعْنى هُنَا أَلا ترى أَنَّك لَو قلت ضربت من رجل لم تكن مُفيدا ب (من) شَيْئا بِخِلَاف قَوْلك مَا ضربت من رجل

*(355/1)* 

واحتجَّ الْآخرُونَ بقوله تَعَالَى (ويكفِّر عَنْكُم من سَيِّنَاتكُمْ) و {يغْفر لكم من ذنوبكم} وَالْمرَاد الْجَمِيع وَالْجُوَاب أَنَّ (مِنْ) هُنَا للتَّبْعِيض أَي بعض سَيِّنَاتكُمْ لأَنَّ أخفاء الصدقة لا يمجِّص كل السَّيِّئَات وأمَّا {من ذنوبكم} فالتبعيض أَيْضا لأَن الْكَافِر إِذَا اسْلَمْ قد يبْقي عَلَيْهِ ذَنْب وَهُوَ مظالم الْعباد الدنيويَّة أَو تكون (من) هُنَا لبَيَان الْجُنْس

و (إِلَى) لانْتِهَاء الْغَايَة وَهِي مُقَابِلَة ل (مِنْ)

وَقَالَ قوم تكون (إِلَى) بِمَعْنى (مَعَ) كَقَوْلِه تَعَالَى {وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالهُم إِلَى أَمْوَالكُم} و {من أَنْصَارِي إِلَى الله} {ويزدكم قوَّة إِلَى قوَّتكم} {وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِق} وَهَذَا كلُّه لَا حجَّة فِيهِ بل هِيَ للانتهاء وَالْمعْنَى لَا تضيفوا أَمْوَالهُم إِلَى أَمْوَالكُم وكنَّى عَنهُ بِالْأَكْلِ كَمَا قَالَ {لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالكُم وَلَنَّى عَنهُ بِالْأَكْلِ كَمَا قَالَ {لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالكُم بَيْنكُم بِالْبَاطِلِ} أي لَا تَأْخُذُوا و {من أَنْصَارِي} أي من ينصريني إلَى أَنْ أَنْ اللهُ اللهُولُ اللهُ الل

*(356/1)* 

أُمَّ أَمرَ الله أَو موضعهَا حَال أَي من أَنْصَارِي مُضَافا إِلَى الله وَمثله {إِلَى قَوَّتكم} وأمَّا قَوْله {إِلَى الْمُرَافِق} فَفِيهِ وَجُهَان أحدُهما أُهَّا على بَابَعَا وَذَاكَ أَنَّ الْمُرْفق هُوَ الْموضع الَّذِي يَتَكَى الْإِنْسَان عَلَيْهِ من رَأْس الْعَضُد وَذَلِكَ هُوَ الْمفصل وفويقه فَيدْخل فِيهِ الَّذِي يَتَكَى الْإِنْسَان عَلَيْهِ من رَأْس الْعَضُد وَذَلِكَ هُوَ الْمفصل وفويقه فَيدْخل فِيهِ مِفْصَلُ الذِّرَاعِ وَلَا يَجب فِي الْعَسْل أَكثر مِنْهُ وَالثَّانِي أَنَّ (إِلَى) تدلُّ على وجوب الْعسْل إلى المُرْفق وَلَا تَنْفِي وجوب غسل الْمرْفق لأنَّ الحدّ لَا يدْخل فِي الْمَحْدُود وَلا يَنْفِيه التَّحْدِيد كَقَوْلِك سرت إِلَى الْكُوفَة فَهَذَا لَا يُوجب دُخُول الْكُوفَة وَلا يَنْفِيه وَكَذَلِكَ الْمرْفق إلاَّ أَنَّ وجوب غسله ثَبت بالسَّنة

فصل

وَمعنى (عَن) الْمُجَاوِزَة والتعدِّي وقولك أخذت الْعلم عَن فلَان مجَاز لأنَّ علمه لم ينْتَقل عَنهُ وَوجه الْمجَاز أَنَّك لَمَّا تلقَّيته مِنْهُ صَار كالمنتقل إلَيْك عَن مَحَله

*(357/1)* 

فصل

وَقد يكون (عَن) اسْما يدْخل عَلَيْهِ حرف الجرّ فَيكون بِمَعْني جَانب وناحية قَالَ الشَّاعِر

(وَلَقَد أَرَابِي للرماح دريئةً ... مِنْ عَنْ يَمِيني مرَّة وأمامي) // الْكَامِل // وَلَقَد أَرَابِي للرماح دريئةً لشبهها بالحرف فِي نقصانها لأنَّك لا تقول جَلَست عَن كَمَا تقول جَلَست عَن كَمَا تقول جَلَست نَاحيَة وجانباً

فصل

وَأَمَا (فِي) فَحَقَيْقَتُهَا الظَّرْفَيَّةَ كَقَوْلِكَ الْمَالُ فِي الْكَيْسُ وَقَدْ يَتَجُوَّزُ بَمَا فِي غَيْرُهَا كَقَوْلِكَ فَلَانَ يَنْظُرُ فِي الْعُلْمُ لَأْنَّ الْعُلْمُ لَيْسَ بِظْرِفَ عَلَى الحَقَيْقَهُ وَلَكِنَ لَمَّا قَيَّدُ نَظْرُهُ بِهِ وقصرهُ عَلَيْهِ صَارِ الْعُلْمُ كَالُوعَاءَ الْجُامِعِ لَمَا فِيهِ

وَقد تكون بِمَعْنى السَّبَب كَقَوْلِه صلى الله عَلَيْهِ وَسلم وَآله وسلَّم ((في النَّفس المؤمنه

(358/1)

مائة من الْإِبِل)) أي تجب بقتلها الْإِبِل وَوجه الْمجَازِ أَنَّ السَّبَب يتضمَّن الحكم وَالْحكم وَالْحكم يلازمه فَصَارَ للْحكم كالظرف الْحَافِظ لما فِيهِ

فصل

وأمًّا (على) وَتَكون حرف جرّ وحقيقتها للدلالة على الاستعلاء كَقَوْلِك زيد على الْفرس فَتكون مجَازًا فِيمَا مَا يغلب الأنسانَ كَقَوْلِك عَلَيْهِ كآبة أَي تغلبه وَتظهر عَلَيْهِ وَعَلِيهِ دَيْنٌ أَي لزمَه الانقياد بِسَبَبِهِ كانقياد المركوب لراكبه وَهُوَ معنى قَول الْفُقَهَاء (على) للْإِيجَاب فصل

وَقد تكون اسمًا مِمَعْنى فوْق مبنيّاً وتقلب ألفها يَاء مَعَ الضَّمِير كَقَوْل الشَّاعِر 67 - (غَدَتْ من عَلَيْهِ بَعْدَمَا تمَّ ظِمْؤها ... تصلُّ وَعَن قيْض بزيزاءَ مَجْهَل) // الطَّويل //

*(359/1)* 

يَعْنِي قطاة فَارَقت بيضها بَعْدَمَا تَم عطشها وإنَّما بيّنت لنقصانها كَمَا ذكرنا فِي (عَن) وقلبت ألفها ياء حملا على حَالها وَهِي حرف وألفها من واو لأقًا من علا يَعْلُو فصل

وأمًّا (لَام الجَرَّ) فَمَعْنَاه الِاخْتِصَاص وَهَذَا يدْخل فِيهِ الْملك وَغَيره لأنَّ كلّ ملك اخْتِصاص وَلام التَّعْلِيل اخْتِصاص وَلام التَّعْلِيل كَتَصاص وَلام التَّعْلِيل كَتَصاص وَلام التَّعْلِيل كَتَصاص أَيْضاً لا للْملك

فصل

وتكسر هَذِه اللّام مَعَ الْمظهر غير المنادى وتفتح مَعَ الْمُضمر غير الْيَاء وإنَّمَا حرَّكت وأصلها الستكُون لأهًا مُبْتَداً بِهَا وَفِي كسرها وَجْهَان أحدُهما الْفرق بيننها وَبَين لَام الْابْتِدَاء فإنَّمَا فِي بعض الْمَوَاضِع تَلْتَبِس بِمَا فَجعل فِي نَفسها مَا يمُنَع من وُقُوع اللّبْس وَأُمِنَ اللبسُ فِي الْمُضمر فردَّت إِلَى الأَصْل وَكسرت مَعَ الْيَاء إتباعاً وإنَّما أُمنَ اللبسُ مَعَ الْمضمر لأنَّ الضَّمِير الْوَاقِع بعد لَام الاِبْتِدَاء منفصلٌ وَبعد لَام الجرِّ متصَّل واللفظان عُخْتَلِفَانِ وَالْوَجْه التَّانِي أَنَّ اللَّام تعْمل الجرِّ فَجعلت حركتها من نفس عَملها وَمَعَ الْمُضمر لَا عمل لَمَا فِي اللَّفظ فَحرجت على الأَصْل ولأنَّ الضمائر تردَّ الْأَشْيَاء إِلَى أَصُولُهَا

*(360/1)* 

فصل

وأمّا (الْبَاء) فللإصاق فِي الأصل وتستعمل فِي غَيره على التَّشْبِيه بالإلصاق كَقَوْلِك مَرَرْت بزيد أي حاذيته والتصقت بِهِ وَتقول أُخذ بِذَنبِهِ أي ذَنبه سَبَب لذَلِك وَالسَّبَب يلازمه حكمه غَالِبا والملازمة تقرب من الإلصاق وَتَكون للبدل كَقَوْلِك بِعته بِكَذَا فَهِيَ للمقابلة كَمَا أنَّ السَّبَبِيَّة للمقابلة وَتَكون زَائِدَة وَسَنذكر أقسامها فِي الْحُرُوف

فصل

و (الْكَاف) للتشبيه تكون في موضع حرفا لَا غير يجوز أَن تقع صلَة كَقَوْلِك الَّذِي كزيد عَمْرو وَلَو كَانَت هُنَا أَسماً لَمَا قَتَ الصِّلَة بَمَا وَتَكون فِي مَوضِع اشما لَا غير مثل أَنْ تكون فاعلة كَقَوْل الشَّاعِر 68 -

(أتنتهون ولَنْ ينْهَى ذَوي شطَطٍ ... كالطعن يهلكُ الزيتُ والفتلُ) وَالْفَاعِل لَا يكون إلاَّ اسْمَا مُفردا وَإذا دخل عَلَيْهَا حرف الجرِّ كَانَت اسْما كَقَوْلِه

*(361/1)* 

- 69

(يَضْحكن عَن كالبَرَدِ الْمُنْهَمَّ ...) // الرجز // وَتَكون فِي موضعٍ مُحْتَملَة لَهَما كَقَوْلِك زيدٌ كعمرو ومررت بِرَجُل كالأسد وَجَاء زيد كالأسد وَتَكون زَائِدَة وَيذكر فِي مَوْضِعه فصل

فإنْ قيل لم فتحت (الْكَاف) وكسرت (اللَّام وَالْبَاء) قيل الأَصْل فِي اخْرُوف الأحاديَّة الْفَتْح لأَهَا يبتدأ بِهَا والابتداء بالساكن الَّذِي هُوَ الأَصْل الأَوَّل مُحال فحرِّكت والضرورة تندفع بأخفَ الحركات إلاَّ أنَّ (الْبَاء وَاللَّام) كسرتا لما ذكرنا قبلُ فأمَّا (الكافُ) فَتكون حرفا وَتَكون اشا فبعدت من اللَّام وَالْبَاء فردَّت إِلَى ألاصل وقيل إنَّ الْكَاف من أَعلَى الْلَق فَفِيهَا نوع من استعلاء فكسرها مستثقل وقيل هِيَ قريبَة من مخرج الْيَاء فيثقل كسرها كَمَا يثقل كسر الْيَاء

فصل

وأمَّا (وَاو الْقسم وتاؤه) ففرعان على الْبَاء فُردًّا إِلَى الْفَتْحِ الَّذِي هُوَ الْأَصْل

*(362/1)* 

فصل

وإنَّمَا لَم تدخل (الْكَاف) فِي الْإِخْتِيَار على مُضْمر لتردُّدها بَين الْاسْم والحرف وَذَلِكَ اشْتِرَاك فِيهَا والاشتراك فرع والضمائر تردُّ الْأَشْيَاء إِلَّا أُصُولهَا وَلَا أصل لَمَا ولهذه العلَّة لم تدخل حتَّى على الْمُضمر وقيل لَمَّا لم تكسر (الْكَاف) لم تدخل على الْمُضمر لأنَّ من الْمُضْمرَات مَا يُوجب كسر مَا قبله وَهُوَ يَاء المتكلِّم فَأَخْق بَاقِيهَا بِهِ بِخِلَاف اللَّام وَالْبَاء فأمَّا الْوَاو وَالتَّاء فيذكران فِي الْقسم

وأمّا (رُبَّ) فحرفٌ عِنْد البصريَّين واسمٌ عِنْد الكوفيِّين وحجَّة الأوَّلين من أوجه أحدُها أَنَّ مَعْنَاهَا فِي غَيرهَا فَكَانَت حرفا كَسَائِر أخواهَا وَالثَّانِي أَنَّ مَا بعْدهَا مجرور أبدا وَلا معنى للإضافة فِيهَا فتعيَّن أَنَّ تكون حرف جر

(363/1)

وَالنَّالِثُ أَشًا تتعلَّق أبدا بِفعل وَهَذَا حكم حرف الجرِّ وحجّة الآخرين من أوجهٍ أحدُها أنَّه أخبر عَنْهَا فَقَالُوا 70

(... وربَّ قتل عَار) // الْكَامِل // فَرفع (عَار) يدلُّ أَنَّه خبر عَنْهَا وَالثَّانِي أَهَّا لوكانت حرف جرّ لظهر الْفِعْل الَّذِي تعدّيه وَلَا يظهر أبدا وَالثَّالِث أَهَّا نقيضَة (كَمْ) وَكم اسْم فَمَا يُقَابِله اسْم يدلُّ عَلَيْهِ أَهَّا جَاءَت للتكثير ك (كم)

وَالْجُوَابِ أَمَّا الْإِخْبَارِ عَن (ربّ) فَغير مُسْتَقِيم لأنَّ (ربّ) لَيْسَ لَهَا معنى فِي نَفسهَا حتَّ يصحَّ نِسْبَة الْخَبَر إلَيْهَا وَلذَلِك تكون الصّفة تَابِعَة للمجرور ب (ربّ) فِي التَّذْكِير والتأنيث والإفراد وَالْجمع و (ربّ) متَّحدة الْمَعْنى فَعلم أنَّ الْخَبَر لَيْسَ

*(364/1)* 

عَن (ربّ) فأمّا قَوْله ربّ قتل عارٌ فشاذ وَالْوَجْه فِيهِ أَنّه خبر مُبْتَداً مُحْذُوف أَي (هُوَ عَار) وَاجُدُمْلَة صفة لقتل وأمّا الْفِعْل الَّذِي تتعلَّق بِهِ (ربّ) فَيجوز إضهاره غير أَفّم اكتفوا بِالصّفةِ عَنهُ فِي كثير من الْمَواضِع لظُهُور مَعْنَاهُ وأمّا حملهَا على (كُم) فَلَا يصح لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَنَ الأسميَّة لَا تثبت فِي معنى بالإلحاق فِي الْمَعْنى أَلَا ترى أَنَّ معنى (مِنْ) التبغيض وَلَا يُقَال هِيَ اسْم لأنمًّا التَّبْعِيض وَكَذَلِكَ معنى (مَا) التَّفْي وَهِي حرف وَهُو السّم فَعلم أَنَّ الأسمَّية تعرف من أَمر آخر وَالثَّانِي أَنَّ (كم) اسْم لعدد وَلذَلِك يخبر عَنْهَا اسْم فعلم أَنَّ الأسمَّية تعرف من أَمر آخر وَالثَّانِي أَنَّ (كم) اسْم لعدد وَلذَلِك يخبر عَنْهَا وَتَدْخل عَلَيْهَا حُرُوف الجرّ وَلَو جعل مَكَاهَا عهدد كثير أغْنى عنهاكقولك مائة رجل أو ولف رجل وربّ للتقليل والتقليل كالنفي وَلذَلِك استعملوا (أقلّ) بِمَعْنى النَّفْي كَقَوْلِمِم أقلّ رجل يَقُول ذَاكَ إلاَّ زيد أَي مَا رجل

وتُضمر (رُبّ) بعد الْوَاو والجرُّ بِمَا وَقَالَ المبرِّد والكوفيُّون الجرِّ بِالْوَاو وحجَّة الأَوَّلين أَنَّ الْوَاو فِي الْأَصْل للْعَطْف والعطف يكون للأسماء وَالْأَفْعَال والحروف فَهِيَ غير مُحُنَّصَّة وَمَا لَا يَختصُّ لَا يَعْمِل إلاَّ أَن يَنُوب عَن مختص لَا يظهر

*(365/1)* 

مَعَه الْبَتَّةَ كَ (وَاو الْقسم) فإنَّا تدخل على (الْبَاء) وهما للقسم وَمن هُنَا لَم تعْمل حُرُوف الْعَطف لِأَن الْعَامِل يظْهر مَعهَا فَكَذَلِك (وَاو ربّ) هِيَ للْعَطْف وَتدْخل على (ربّ) كَمَا تدخل عَلَيْهَا (الْفَاء) و (بل) وَلم يقلْ أحد إغَّما تجرَّان تدخل عَلَيْهَا (الْفَاء) و (بل) وَلم يقلْ أحد إغَّما تجرَّان فكذَلِك الواوفمن (الْفَاء) قول الشَّاعِر 71 -

(فإمَّا تعرضنَّ أميمَ عني ... وينزغْك الوشاةُ أولو النياطِ)

(فحور قد لهوتُ بَعنَ عينٍ ... نواعَم في البرود وَفِي الرياط) // الوافر // وَمن بلْ قَول الراجز 72 -

(بل بلدٍ ملءِ ألفِجاج قَتَمُهُ ... لَا يشترى كتَانُه وجَهْرَمُهُ) // الرجز // فَإِن قيل الْوَاو قد تَأْتِي فِي أُوَّل الْكَلَام وَلَيْسَ هُنَاكَ مَعْطُوف عَلَيْهِ قيل إِن لَم يكن الْمَعْطُوف عَلَيْهِ فِي اللَّفظ فَهُوَ مقدَّر وَهَذِه وَهَذِه طَرِيقَة للْعَرَب فِي أشعارهم وَفِيمَا ذَكَرْنَاهُ جَوَاب عمَّا يتعلقون بِهِ

*(366/1)* 

# فصل

وإغّا وَجب ل (ربّ) صدرُ الْكَلَام لأغّا تشبه حُرُوف النّفْي إِذْ كَانَت للتقليل والقليل فِي حكم المنفيّ وإغّا أختصّت بالنكرة لِأَن الْقَلِيل يتصوَّر فِيهَا دون الْمعرفة وإغّا لم تدخل على مُضْمر لِأَن الضمائر معارف وأمّا قولهم ربّه رجلا فشاذ مَعَ أنَّ هَذَا الضَّمِير نكره لأنّه لم يتقَدَّم قبله ظاهر يرجع إليه بل وَجب تَفْسِيره بالنكرة بعده وَلم يسْتَعْمل إلاَّ مذكراً مُفردا

فصل

وتُكَفُّ (رُبَّ) ب (مَا) فَتدخل على الْفِعْل الْمَاضِي خاصَّة لأنَّه تحقَّق فأمَّا قَوْله تَعَالَى {رُبَمَا يود الَّذين كَفَرُوا} فَفِيهِ وَجْهَان أحدُهما أنَّ (مَا) نكرَة مَوْصُوفَة أي ربّ شَيْء يوده وَالثَّانِي هِيَ كَافَّة وَوَقع الْمُسْتَقْبل هُنَا لأَنَّه مَقْطُوع بِوُقُوعِهِ إِذا خَبرا من الله تَعَالَى فَجرى مجْرى الْمَاضِي فِي تحقُّقه وقيل هُوَ على حِكَايَة الْحال

*(367/1)* 

فصل

وَقد حُكي تَخْفيف الْبَاء من (رب) وتحريكها بِالْفَتْح وَحكي فتح رائها وَحكي زِيَادَة تَاء التَّأْنِيث عَلَيْهَا فَقيل (ربت) فَمنهمْ من يقف عَلَيْهَا (تَاء) ليفرّق بَين اخْرُف وَالِاسْم وَمِنْهُم من يقلبها (هَاء) لتحرُّكها كالتاء فِي الِاسْم وَدخُول التَّاء لَا يدلُّ على أهًّا اسْم لِأَهَّا قد دخلت على (ثُمُّ) وَهِي حرف بِلَا خلاف وَكَذَا حذف إِحْدَى اللامين لَا يدلُ على الها اسمٌ من حَيْثُ أَنَّ الْحُذف تصرّف والحروف تبعد عَن التَّصرُّف لأنَّ الْحذف قد جَاء فِي الْحُرُوف كَقَوْهِم (سَوْ أفعل) فِي سَوف وَفِي ربّ تبعد عَن التَّصرُّف لأنَّ الْحذف قد جَاء فِي الْحُرُوف كَقَوْهِم (سَوْ أفعل) فِي سَوف وَفِي ربّ

فصل

أحسن من اجل التَّضْعِيف

فَأُمَّا (حاشا) و (خلا) فيذكران فِي الإسْتِثْنَاء وأمَّا (حتَّى) فلهَا بَابِ وَكَذَلِكَ (مُذْ) و (مُنْذُ)

*(368/1)* 

باب مذ ومنذ

وهما حرفان فِي مَوضِع واسمان فِي مَوضِع فَإِذَا كَانَ مَعْنَاهُمَا (فِي) فهما حرفان وَإِذَا كَانَ مَعْنَاهُمَا تَقْدِير المَدَّة وابتداءها فهما اسمان إلاَّ انَّ الْأَكْثَر فِي (مَذْ) أَن تَسْتَعْمَل اسما وَالْأَكْثَر فِي (مَذْ) أَن تَسْتَعْمَل حرفا وعلّة وَذَلِكَ أَنَّ أصل (مَذُ) (مَنْذُ) فحذفت نونها

والحذف تصرُّف وَذَلِكَ بعيد فِي الْحُرُوف ويدلُّ على الْحُذف أنَّك لَو سَمَّيْت ب (مذ) ثَمَّ صغَّرته أَو كسّرته أعدتما فقلت (مُنيذ) و (أمناذ) فصل

و (مُنْدُ) مُفْرد عِنْد البصريِّين ومركَّب عِنْد الكوفيِّين وَاخْتلفُوا فِي تركيبه فَقَالَ الفرَّاء (من ذُو) الَّتِي بِمَعْنى (الَّذِي) فِي اللَّغَة الطائَّية وَقَالَ غَيره أَصله (من إِذْ) ثمَّ حُذف وركَّب وضمًّ أُوّله دلَالَة على التَّكِيب وبنوا على هَذَا الْإعْرَاب

*(369/1)* 

فَقَالُوا تَقْدِيرِ قَوْلِكَ مَا رَأَيْتُه مُنْدُ يَوْمَانِ أَي من الَّذِي هُو يَوْمَانِ ف (يَوْمَانِ) خبر مُبْتَداً عَدُوف وَقَالَ الْآخِرُونَ هُو فَاعل فعل عَنْدُوف أَي من إِذْ مضى يَوْمَانِ عَوْمَانِ عَلَى قَوْل البصريَّين (مُنْذُ) مُبْتَداً و (يَوْمَانِ) خَبره وَالتَّقْدِيرِ أمد ذَلِك يَوْمَانِ أَو أَوَّل وَعَلَى قَول البصريَّين (مُنْذُ) مُبْتَداً و (يَوْمَانِ) خَبره وَالتَقْدِيرِ أمد ذَلِك يَوْمَانِ أَو أَوَّل ذَلِك يومُ اجْدُمُعة وحجَّة البصريَّين أَنَّ الأَصْل عدم المركَّب والانتقال عَن الأَصْل يفْتقر إِلَى دَلِيل ظَاهر وَلا دَلِيل عَلَيْهِ وَأَكْثر مَا ذكرُوا أَنَّ الْمَعْنى يَصح على تَقْدِيرِ التَّرَكِيبِ وَهَذَا القَدْرُ لَا يَكُونِ حجَّة إِذَا انضمَّ إِلَيْهِ تعذُّر وَهَذَا القَدْرُ لَا يَكُونِ حجَّة إِذَا انضمَّ إِلَيْهِ تعذُّر الْحَمْل على غَيره وَهنا يصح الْمَعْنى على تَقْدِير كَوْهَا مُفْردَة فنفي دَعْوَى التَّركِيب تَكُمُ الْحَمْل على غَيره وَهنا يصح الْمَعْنى على تَقْدِير كَوْهَا مُفْردَة فنفي دَعْوَى التَّركِيب تَكُمُ الْحِمْل على غَيره وَهنا يصح الْمَعْنى على التَّركِيب تفسد من جِهَة أُخْرَى وَتلك الجِهة هِيَ مَا يُزم من كَثْرَة التَّغْيِير والحذف والشذوذ فالتغيير ضمُّ الْمِيم والحذف إسْقَاط النُون وَالْوَاو من (ذُو) وَالْأَلْف من إِذْ وَإِسْقَاط أحد جزئي الصِيلَة أَو حذف الْفِعْل الرافع على جِهَة اللَّوْو وَلْكَ كلّه يُخَالف الْأَصُول

فصل

وَتَدْخُلُ (مُنْذُ) على الزَّمن الْحَاضِر فتجرُّه كَقَوْلِك أَنْت عندنا منذُ الْيَوْم وتقدَّر ب (فِي) وَتَكُون حرف جرّ فتتعلَّق بِالْفِعْلِ الَّذِي قبلهَا الْمظهر أَو المقدَّر وَيكون الْكَلَام جملَة وَاحِدَة

فأمًا دُخُولهَا على الْمَاضِي لأبتداء الْغَايَة أَو تَقْدِيرِ المَدَّة فقليل فِي الاِسْتِعْمَال ولكنْ هُوَ جَائِز فِي الْقيَاس

وأمًّا (مُذْ) فَتدخل على الْمَاضِي لابتداء مدَّة الزَّمَان أَو بَيَان جَمَلَة المَدَّة فيرتفع مَا بعْدهَا وَتَدْخل على الْحَاضِر فتجرّه لأنَّا اسْم فَكَانَ حكمها أوسع من حكم الْحُرْف وجرَّها الْجُمِيع جَائِز مثل (منذُ) لأنَّا تكون حرفا أَيْضا

فصل

وَإِذَا كَانَت للابتداء كَانَ معرفَة كَقَوْلِك مَا رَأَيْته مَذ يَوْم الجُّمُعَة لأَنَّه جَوَاب مَتى وَإِذَا كَانَت لتقدير المَدَّة كَانَ مَا بعْدهَا عددا نكرة كَقَوْلِك مَا رَأَيْته مُنْذُ يَوْمَانِ فإنْ قيل فَمَا الفرقُ بَينهمَا فِي الْمَعْنى قيل لَهُ الَّتِي للإبتداء لَا يُمتنع مَعهَا أَن تقع الرُّوْيَة فِي بعض الْيَوْم الْمَذْكُور لأَنَّ اللَّزُوم أَنْ تكون الرُّوْيَة قد انْقَطَعت فِيهِ واستمرَّ الإنقطاع إِلَى حِين الْإِخْبَار بهِ وَالتَّقِي تقدَّر بعْدهَا المَدَّة لَا يجوز أَن تكون الرُّوْيَة وجدت فِي بَعْضهَا لأَنَّ الْعَدَد جَوَاب بِهِ وَالَّتِي تقدَّر بعْدهَا المَدَّة لَا يجوز أَن تكون الرُّوْيَة وجدت فِي بَعْضهَا لأَنَّ الْعَدَد جَوَاب بِهِ وَالَّتِي تقدَّر بعْدهَا المَدَّة لَا يَوْمَانِ فَإِن قيل مَا الْفرق بَين رفع مَا (كم) فكأنَّك قلت كم زمن انْقِطَاع الرُّوْيَة فَقَالَ يَوْمَانِ فَإِن قيل مَا الْفرق بَين رفع مَا بعده وجرّه قيل من وَجْهَيْن أحدُهما أَنَّك إِذا رفعت كَانَ الْكَلَام جملتين عِنْد الْأَكْثَرين وَإِذَا جررت كَانَت وَاحِدَة كَمَا فِي حُرُوف الجَرّ وَالثَّانِي أَنَّك إِذا رفعت جَازَ أَن تقع الرُّوْيَة فَ بعض ذَلِك الزَّمَان وَإذا جررت كَانَت وَإذا جررت كَانَت وَإذا جررت كَانَت وَإذا جررت لمَان وَإذا جررت لمَا فَي خُرُوف الجَرّ وَالثَّانِي أَنَّك إِذا رفعت جَازَ أَن تقع الرُّوْيَة فَي بعض ذَلِك الزَّمَان وَإذا جررت لمَان وَإذا جررت لمَانِ فَي خُرُوف الجَرّ وَالثَّانِي أَنَّك إِذا رفعت جَازَ أَن تقع الرُّوْية

*(371/1)* 

فصل

وَاخْتلَفُوا فِي طَرِيقِ الرِّفْعِ فَقَالَ الكوفُّيون فِيهِ قَوْلَيْنِ أَحدُهما هُوَ خبر مُبْتَداً مَعْذُوف وَالثَّابِي هُوَ فَاعل فعل مَحْذُوف وَقد ذكرناهما فِي أوَّل الْبَاب وللبصريَّين مذهبان أحدُهما أنَّ (مذ) مُبْتَدا وَمَا بعده اخْبَر وَالتَّقْدِير أوَّل ذَلِك يَوْم الْجُمُعَة وأمد ذَلِك يَوْمانِ وَهُوَ قولُ الْأَكْثَرِين وَالثَّابِي أنَّ (مذ) خبر مقدَّم وَالتَقْدِير بيني وَبَين انْقِطَاع الرُّؤْيَة يَوْمَانِ وَهُوَ قول أبي الْقَاسِم الزَجَّاجي وَهُوَ بعيد لأنَّ (أنَّ) تقع بعد (مذ) كَقَوْلِك مَا رَأَيْته مذ أنَّ الله خلقني و (أنَّ) لَا تكون مُبْتَدا

وَلَيْسَ ل (مُذ) وَمَا بعْدهَا مَوضِع عِنْد الجُمْهُور بل هُوَ جَوَاب كَلَام مقدَّر لأنَّه إِذا قَالَ مَا

رَأَيْته فكأنَّك قلت مَا أمدُ ذَلِك أَو مَا أَوَّل ذَلِك فَقلت مذكَذَا وَقَالَ أَبُو سعيد السيرافيُّ مَوْضعه حَال أَي مَا رَأَيْته متقدِّماً أَو مقدِّراً

*(372/1)* 

## فصل

وإنَّمَا بنيت (مذْ) وهما اسمان لوَجْهَيْنِ أحدُهما تضمَّنهما معنى الْحُرُف أَي مَا رَأَيْته من هَذَا الأمد إِلَى هَذَا الأمد وَالثَّانِي أَشَّما ناقصتان فأشبهتا (كم) فِي الْخَبَر بَاب الْقسم

الْقسم لَيْسَ بمصدر (أقسمتُ) بل هُوَ عبارَة عَن جملَة الْيَمين فهوبمعنى الْمقسم بِهِ فَهُوَ كَالقَبْض والنقْض بِمَعْنى الْمَقْبُوض والمنقوض

فصل

وَالْغَرَض مِنْهُ توكيد الْكَلَام الَّذِي بعده من إِثْبَات أَو نفي فصل

الْمقسم بِهِ كُلّ مُعظم إِلَّا أَنه - صلى الله عَلَيْهِ وَسلم - نهى عَن الْحلف بِغَيْر الله تَعَالَى فصل

وَالْأَصْل فِيهِ (أَقْسِمُ) و (أَحْلِفُ) لأَنَّ ذَلِك يدلُّ بصريحه عَلَيْهِ إلاَّ أَنَّ الْفِعْل حُذِفَ لدلالة حرف الجُرِّ وَالجُوَّابِ عَلَيْهِ

فصل

وأصل حُرُوف الْقسم (الْبَاء) لأنَّ فعل الْقسم يتعدَّى بَمَا دون غَيرهَا وَلذَلِك جَازَ الجُمع بَين الْفِعْل وَالْبَاء وَلم يجز إِظْهَار الْفِعْل مَعَ الولو وَالتَّاء

*(373/1)* 

وَتَدْخُلُ (الْبَاء) على الْمُضمر والمظهر لِأَنَّمَا أصل فتجري فِي كُلِّ مقسم بِهِ فصل

و (وَاو) الْقسم بدل من الْبَاء لأَهُم أَرَادوا التَّوسعَة فِي أدوات الْقسم لكثرته فِي كَلَامهم و (الولو) تشبه الْيَاء من وَجْهَيْن أحدُهما أنَّ الْبَاء للإلصاق وَالْوَاو للْجمع والمعنيان متقاربان وَالثَّانِي أَهُما جَمِيعًا من الشفتين فأمَّا الْفَاء وَإِن كَانَت من الشفتين فَفِيهَا معنى غير الجُمع وَهُو التَّرُيب فِي الْعَطف وَالْجُوَاب وَلكُون الْوَاو بَدَلاً لَا تدخل على الْمُضمر لأنَّه بدل من المظهر فلم يُجْتَمع بدلان

فصل

و (التَّاء) بدل من (الْوَاو) هُنَاكَمَا أبدلت فِي (تراث وتجاه وتهمة وتخمة) ولَمَّاكَانَت بَدَلا عَن بدل اختصَّت لِضعْفِهَا باسم الله تَعَالَى خاصَّة لأنَّه أكثر فِي بَابِ الْقسم وَلَا يجوز (تَرَيِّي) وَقد حُكي شاذًا

فصل

وَقد استعملوا (اللَّام) فِي الْقسم إِذا أَرَادوا التعجُّب كَقَوْلِهِم لله أَبوك لقد فعلت وَإِنَّا جاؤوا بِهَا دون الْحُرُوف الأُول ليعلم أنَّ الْقسم قد انضمَّ إِلَيْهِ أمرٌ آخر وَكَانَت اللَّام أوْلى بذلك لما فِيهَا من الِاحْتِصَاص والمقسم بهِ مَعَ التَّعَجُّب مختص

*(375/1)* 

فصل

وَقد قَالَ بَعضهم إِنَّ (من) الجارّة تسْتَعْمل فِي الْقسم مَعَ (رَبِّي) وَمَعَ (الله) وَقَالَ آخَرُونَ هِيَ محذوفة من (ايمن) وَسَيَأْتِي القَوْل فِيهَا فصل

وَقد عوَّض من حرف الْقسم ثَلاثَة أَشْيَاء همزَة الإسْتِفْهَام كَقَوْلِك الله وَالْهَاء كَقَوْلِك إيها

الله ولاها الله ف (إي) بِمَعْنى (نَعْمَ) وَقطع الْهُمزَة كَقَوْلِك أَفَالله وَهَذَا كَلَّه يَخْتَص باسم الله والجُرُّ بَاقٍ والجُرُّ بَاقٍ هَذَا وَمَنْهَا (تَاء) الْقسم وَمَنْهَا (نَادَة الْمِمِهُ في النداء وقد أُختِص الله الله بأَشْبَاء مِنْهَا هَذَا وَمِنْهَا (تَاء) الْقسم وَمِنْهَا (نَادَة الْمِمِهُ في النداء

وَقد أختص اسْم الله بأَشْيَاء مِنْهَا هَذَا وَمِنْهَا (تَاء) الْقسم وَمِنْهَا زِيَادَة الْمِيم فِي النداء وَمِنْهَا قطع همزته فِيهِ أَيْضا وَمِنْهَا تفخيم لامه

*(376/1)* 

فصل

فإنَّ حذفت حُرُوف الْقسم وعوَّضته نصبت بِالْفِعْلِ المقدَّر وَهُوَ كَقَوْلِم 73 – (أَمرتك الْخَيْر ...) // الْبَسِيط // والجرُّ جَائِز فِي اسْم الله تَعَالَى خاصَّة لِكَثْرة اسْتِعْمَاله فِي الْقسم وَقَالَ الكوفيُّون يجوز ذَلِك فِي كلِّ مقسم بِهِ واحتجُّوا لذَلِك بأَشْيَاء كلُّها شاذ قليلٌ فِي الاسْتِعْمَال لَا يقاسُ عَلَيْهِ لأنَّ حرف الجرِّ كجزء من الْمَجْرُور وكجزء من الْفِعْل من وَجه آخر فَحَذفهُ كحذف جُزْء مِنْهُمَا إِذا بَقِي عمله فأمَّا إِذا لَم يبْق فَالْعَمَل للْفِعْل وَلِهَذَا لَم يكن الضَّمِير الْمَجْرُور إلاَّ مُتَّصِلا ولأنّ عمل حرف الجرِّ قَلِيل ضَعِيف على حسب ضعفه وإبقاء الْعَمَل مَعَ حذف الْعَامِل أَثرُ قوَّته وتصرُّفه

### فصل

وقد حذف الْقسم وأقيمت الجُمْلَة من الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَر وَالْفِعْل وَالْفَاعِل مَقَامه فَالْأُولَى كَقَوْلِك لعمرك لأقومنَّ ف (عمرك) مُبْتَدأ وَالْخَبَر مَحْذُوف أَي لعمرك قسمي وَحذف لطول الْكَلَام وأنَّه مَعْلُوم وَعين (عَمْرك) مفتوحةٌ فِي الْقسم

*(377/1)* 

لَا غير وَيجوز ضمُّها فِي غَيره واختاروا الفتحة لكثرته ولطول الْكَلَام فإنْ حذفت اللَّام نصبت (عَمْرَك) على فعل مَحْدُوف ونصبت إسم الله وَفِيه وَجْهَان أحدُهما أنَّ التَّقْدِير أَسَألك بتعميرك الله أي باعتقادك بقاءَ الله ف (تعميرك) مفعول ثَان و (الله) مَنْصُوب بِالْمَصْدَرِ وَالثَّابِي أَن يَكُونَا مفعولين أي أسأَل الله تعميرك

وأمًا الجُمْلَة الفعلية فكقولك يَمين الله فَإِن نصبت كَانَ التَّقْدِيرِ أَلزمك وَالْتزم يَمين الله وَإِن رفعت كَانَ التَّقْدِيرِ يَمِين الله لَازِمَة لي أَو لَك وَجَوَابِ الْقَسَمِ إِن كَانَ إِيجَابًا لَزِمِتهِ اللَّامِ وَالنُّونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَقَوْلِكَ وَالله لأذهبنَّ وإنمّا لَزِمَهَ اللهِ وَربَّمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ حذف اللَّامِ لَزِمَهَا للهُ للالتها على التوكيد وحاجة الْقسم إلَيْهِ وربَّمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ حذف اللَّامِ وَقد يكون الجُواب مُبْتَداً وخبراً كَقَوْلِكَ وَالله لزيدٌ منطلق وو الله إنَّ زيدا لمنطلق وإنْ كَانَ الجُوابِ مَاضِيا قلت وَالله لقد قَامَ زيدٌ فتؤكد بِاللَّامِ وَإِن

*(378/1)* 

كَانَ الْجُواب نفيا قلت وَالله مَا قَامَ وَوَالله لَا يقوم وَيجوز حذف (لَا) فِي الْمُسْتَقْبل لأمن اللّبش بالإثبات لأنَّه فِي الْإِثْبَات تلزمهُ وَالنُّون

فَإِن قيل لَم أَكَّد الْإِثْبَات دون النَّفْي قيل لأنَّ فِي الْإِثْبَات الْتِزَام إِحْدَاث الْفِعْل أَو مَا يقوم مقامه وَفِي ذَلِك كلفة فاحتيج فِيه إِلَى زِيَادَة توكيد تحمل على الانْتِقَال عَن الأَصْل وَتحمل المشقَّة بِخِلَاف النَّفْي فإنَّه بَقَاء على الْعَدَم

فصل

وَإِذَا قَلْتَ لَزِيدَ منطلق من غير يَمِينَ فِي اللَّفْظ فَلَيْسَتْ لَام الْقسم بل لَام الْابْتِدَاء وَقَالَ الكوفيُّونَ هِيَ لَام الْقسم قَالُوا وَالدَّلِيل عَلَيْهِ أَهًا تدخل على الفضلات كَقَوْلِك لطعامَكَ زيدٌ آكل وَلَيْسَ الطَّعَام بمبتدأ وَحجَّة البصريِّين أنَّ اللَّام إِذَا دخلت على مفعول (ظنَنْت) ارْتَفع بِالْإِبْتِدَاءِ وَلَم يُمكن تَقْدِيرِ الْقسم فِيهِ لأنَّ (ظنَنْت) لَا تلغى بالقسم فعلم أَن تَعْليق

*(379/1)* 

(طَنَنْت) لتحقّق الاِبْتِدَاء كَمَا تعلّق بالاستفهام كَقَوْلِم علمت أَيُّهم أَخُوك وأمَّا قَوْلهم طعامَك زيد آكل فإثَّا جَازَ لأشًا فِي حيِّز الْخَبَر إِذْ كَانَت معمولة لَهُ مقدّمة عَلَيْهِ فكأشًا دَاخِلَة على الْمُبْتَدَأ

وممَّا يسْتَعْمل فِي الْقسم (ايمن الله) وَهِي مُفْردَة عِنْد البصريِّين واشتقاقها من الْيمن أي الْبركة أو القوّة

وَقَالَ الكوفيُّون هِيَ جَمع يَمِين واحتجَّ الأَوَّلون بشيئين أحدُهما كسر همزتما فإغَّا لُغَة مسموعة وهمزة الجُمع لَا تكسر وَالثَّانِي أَغَّا همزَة وصل بِدَلِيل قَول الشَّاعِر [من الطَّويل] 74 –

(فَقَالَ فريق الْقَوْم لَمَّا نشدتهم ... نَعَمْ وفريقٌ لَا يُمُنُ الله مَا نَدْرِي) // الطَّوِيل // وهمزة الجُمع لَيست همزَة وصل

*(380/1)* 

واحتجَّ الْآخرُونَ من وَجْهَيْن أحدُهما أنَّه جمع يَمين كَقَوْل الشَّاعِر 75

رسيري لهَا من أيمُنِ وأشمل) // الرجز // فقابلها بالأشمل وَفي جمعها في الْقسم زِيَادَة توكيد وَالثَّانِي أَنَّ همزهَا مَفْتُوحَة وهمزة الْوَصْل لَا تفتح مَعَ غير لَام التَّعْرِيف وَالْجُوَابِ أَمَّا الأوَّل فَلَا حجَّة فِيهِ لأَنَّنَا لَا ننكر أَنَّ الْيَمين يجمع على (أَيمن) في غير الْقسم وأمَّا مَا ذَكرُوهُ فَلَا تعرّض لَهُ بالقسم وأمَّا فتح همزها فلغة فِيها وللعرب فِيهَا الْقسم وأمَّا مَا ذكرُوهُ فَلَا تعرّض لَهُ بالقسم وأمَّا فتح همزها فلغة فِيها وللعرب فِيها لُغات فتح الهمزة وكسرها مَعَ النُون كَقَوْلِك (ايم الله) وأَخْامِسَة (آم الله) بِكَسْرِهَا وَفتحها مَع حذف الْيَاء وَالنُّون و (مِنُ الله) بضمَّ الْمِيم وَكسرها و (مُ الله) بالضَّمِّ وَالْكَسْر

وَقَالَ سبيويه إنَّ (من) هُنَا حرف جرِّ وَلَيْسَت الْبَاقِيَة من (ايمن) ولوجعلت هَذِه الْحُرُوف والتصرَّفات فِي هَذِه الْكَلِمَة دَلِيلا على أنَّا لَيست جمعاً كَانَ متمسّكاً صَحِيحا

*(381/1)* 

بَابِ حتَّى

وَهِي حرف بِلَا خلاف وَتَدْخل على الْمُفْرِد وَاجُنْمْلَة الأَسْمَّية وَالْفِعْل فدخولها على الْفِعْل يَوْتُر يذكر حكمه في نواصب الْأَفْعَال وأمَّا دُخُولها على الجُنْمُلَة فَلَا يؤثَّر فِيهَا لفظا وَلَا تَقْديرا وَذَلِكَ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ 76 = -

(فواعجبا حتَّى كليبٌ تسبّني ... كَأَن أَبَاهَا غَمْشلُ أَوْ مُجاشعُ) // الطَّوِيل // وأمَّا دخولهُا

على الْمُفْرد فعلى ضَرْبَيْنِ أحدُهما أنَّ تجر ك (إِلَى) وَالثَّانِي أَن تكون عاطفة ك (الْوَاو) فصل

وَمعني (حتَّى) اللَّازِم لَهَا الْغَايَة في التَّعْظِيم والتحقير

(382/1)

فَأَما عَملهَا فَلَيْسَ بِأَصْل بل مَحْمُول على غَيرهَا لأَهَا لمَّا دخلت على الجُمْلَة تَارَة وَبِمَعْنى (إِلَى) أُخْرَى وَبِمَعْنى (الْوَاو) ثَالِئَة وَبِمَعْنى (كي) رَابِعَة لم يكن لهَا اخْتِصَاص تعْمل بِسَبَيهِ لأَنَّ هَذِه الْمُعَاني تكون في الْأَسْمَاء وَالْأَفْعَال

فصل

وإنمّا عملت عمل (إِلَى) لأنَّ إِلَى لانْتِهَاء الْغَايَة و (حتَّى) تشاركها فِي ذَلِك فَعمِلت عَملهَا فِي الْموضع الَّذِي يصحُّ دُخُول (إِلَى) فِيهِ

فصل

وتفارق (حتَّى) إِلَى فِي أَشْيَاء أحدُها أَنَّ مَا بعد حتَّى يدْخل فِي حكم مَا قبلهَا كَقَوْلِك قَامَ الْقَوْم حتَّى زيد ف (زيد) هُنَا دخل فِي الْقيام وَلَا يلْزم ذَلِك فِي قَوْلك قَامَ الْقَوْم إِلَى زيد وَلَو قلت قَامَ وَالثَّانِي أَنَّ مَا قبل (حتَّى) يجب أَن يكون جمعا كَقَوْلِك قَامَ الْقَوْم حتَّى زيد وَلَو قلت قَامَ عَمْرو حتَّى زيد لم يجز وعلَّة ذَلِك أَنَّ (حتَّى) تدلُّ على بُلُوغ الْعَمَل غَايَته وَلَفظ الْوَاحِد لَا يَتَناوَل أَكثر مِنْهُ بِحَيْثُ يجوز تَخْصِيصه بِبَعْضِه

*(383/1)* 

بِخِلَاف لفظ الجُمع فإنَّهُ جَازَ أَن يُضَاف الْفِعْل إِلَى الْقَوْم وَلَا يُرَاد دُخُول (زيد) فيهم لِعِظَمِهِ أَو حقارته فَإِذا جِئْت ب (حتًى) أزلَّت هَذَا الجُوّاز وتنزَّلتْ (حتَّى) منزلَة التوكيد الْمَانِع من التَّخْصِيص وَالثَّالِث أَنَّ (إِلَى) تدخل على الْمُضمر و (حتَّى) لَا تدخل عَلَيْهِ وعلَّة ذَلِك أَنَّه لمَّ لزم أَنَّ يكون قبلهَا جمع وَمَا بعْدهَا واحدٌ مِنْهُ لم يتقدَّم على (حتَّى) اللَّفْظ الظَّهِر ليعود الضَّمِير إلَيْهِ فَلَمَّا أضمر لم يكن لَهُ ظَاهر يعود عَلَيْهِ ضمير كَقَوْلِك

قَامَ الْقَوْمِ حَتَّى زيد ف (زيد) لم يتقدَّم لَهُ ذكر يعود عَلَيْهِ ضمير فصل فصل وَ وَ عَلَيْهِ ضائِهِ فَ فَكُمْ فَكُمْ فَكُمْ فَصُلُّ وَإِنَّا جَازَ أَن تقع (حتَّى) للغاية والشمول والمعنيَّان متقاربان

فصل

وتفترقان فِي أَشْيَاء أحدُها أَن مَا قبلهَا يجب أَن يكون جمعا لما تقدَّم وَالثَّانِي أَنْ يكون مَا بعْدهَا من جنس مَا قبلهَا فَلَو قلت جَاءَ النَّاس حتَّى الْحُمير لم يجز لمَّا ذكرنا من إِفَادَة معنى الْغَايَة والتوكيد

(384/1)

وَالثَّالِثُ أَنَّ الْوَاوِ تضمر بعْدهَا (ربّ) وَلَا تُضمر بعد (حتَّى) مَسْأَلَة

تَقُولَ مَرَرْت بَعَم حتَّى زيدٍ إنْ جَعلتَهَا بِمَعْنى (إِلَى) لَم تَخْتَجْ إِلَى إِعَادَة الْبَاء وإنْ جَعلتَهَا كالواو أعدت الْبَاء كَمَا تعيدها مَعَ الْوَاو مَسْأَلَة

تقول أكلت السَّمَكَة حتَّى رأسِها أكلته فلك فِيهِ الرِّفْع بِالِابْتِدَاءِ وَمَا بعده خبر وَالنَّصب على وَجْهَيْن أحدُهما أَن تنصبه بِمَعْنى الْوَاو فَيكون (أَكلته) توكيداً وَالثَّانِي أَن تنصبه بِفعل عَدُوف دلَّ عَلَيْهِ مَا بعده أَي حتَّى أكلت رأسهَا ف (حتَّى) على هَذَا دَاخِلَة على الجُمْلَة تَقُديرا والجر بِمَعْنى (إِلَى) وأكلته توكيد لَا غير وَمثل ذَلِك قَول الشَّاعِر 77 - تَقُديرا والجر بِمَعْنى (إِلَى) وأكلته توكيد لَا غير وَمثل ذَلِك قَول الشَّاعِر 77 - (أَلْقى الصَّحِيفَة كي يخقِف رَحْله ... والزاد حَتَّى نعلِّة أَلْقَاهَا) يرُوى (نعلَه) بالأوجه التَّلَاثَة

*(385/1)* 

فإنْ لَم تقلْ (أَكلته) جَازَ الجُرّ بِمَعْنى (إِلَى) وَالنّصب بِمَعْنى (الْوَاو) وَالرَّفْع على الإبتداء وَالْخَبَر مَحْذُوف وَمنع الزجاجيُّ الرّفْع فِي كتاب الجُمل وَهُوَ إمَّا سهوٌ وإمَّا إنْ يُرِيد أَن الرّفْع بِمَعْنى الْوَاو الْوَاو لَا يجوز فأمَّا على تَقْدِير الإبتداء وَحذف الْخَبَر لدلالة الْكَلام عَلَيْهِ فَلَا مَانِع مِنْهُ

مَسْأَلَة

تَقول اجْلِسْ حتَّى إِذا جَاءَ زيد أَعطيتك ف (حتَّى) هُنَا غير عاملة لأنَّ (إِذا) يعْمل فِيهَا جوابُها النصب على الظِّرْف فتغلوا (حتَّى) لدخولها على الجُّمْلَة تَقْديرا وَتصير كالفاء فِي ربط مَا بعْدهَا بِمَا قبلهَا فِي الْمَعْنى

(386/1)

بَابِ الْإضَافَة

الْإضَافَة فِي اللَّغَة الْإِسْنَاد قَالَ امْرُؤ الْقَيْس 78 (فلَمَّا دخلناه أضفنا ظُهُورنَا ... إِلَى كل حاريّ جَدِيد مُشطَّبِ) // الطَّوِيل // أَي أَسندناها وَكِمَذَا الْمَعْنى فِي هَذَا الْبَابِ لأَنَّ الْإسْم الأَوَّل ملتصق بِالثَّانِي ومعتمد عَلَيْهِ كاعتماد الْمُسْتَند بَمَا يسْتَند إلَيْهِ

فصل

وَإِنَّمَا حذف التَّنْوِين من الأوَّل لوَجْهَيْنِ أَحَدُهما أَنَّ التَّنْوِين تدلُّ على إنتهاء الإسم وَالْإِضَافَة يدلُّ على احْتِيَاج الأوّل إِلَى الثَّايِي فَلم يجتمعا وَالثَّايِي أَنَّ التَّنْوِين فِي الأَصْل يدل على التنكير وَالْإضَافَة تخصّص فَلم يجتمعا

*(387/1)* 

فصل

وأمَّا جرُّ الثَّابِي بالأوَّل فلأنَّ الْإِضَافَة تقدَّر بِحرف الجرّ ولكنَّه حذف ليحصل التَّخْصِيص

أو التَّعْرِيف فناب الإسم عَن الْحُرْف فَعمل عمله كَمَا يعْمل الاسْم عمل الْفِعْل فِي مَوَاضِع وَلَيْسَ فِي الْإِضَافَة تَقْدِير حرف على جهةِ التضُّمن إذْ لَو كَانَ كَذَلِك لأوجب الْبناء

فصل

وَالْإِضَافَة تكون بِمَعْنى (اللَّام) وَبِمَعْنى (مِنْ) نَحُو غُلَام زيد وأثواب خرِّ ويتبيَّن الْفرق بَينهمَا بأَشْيَاء مِنْهَا أَنَّ الَّتِي بِمَعْنى (اللَّام) يكون الثَّانِي فِيهَا غير الأوَّل فِي الْمَعْنى وَالَّتِي بِمَعْنى (اللَّام) لَا يصح فِيهَا أَنْ بَعْنى (اللَّام) لَا يصح فِيهَا أَنْ يُوصِف الأوَّل بِالثَّانِي وَاللَّهِ بَعْنى (بينَّ عَلَى اللَّام) لَا يصح فِيهَا أَنْ يُوصِف الأوَّل بِالثَّانِي وَالَّتِي بِمَعْنى (مِنْ) يصحُ فِيهَا ذَلِك وَمِنْهَا أَن الَّتِي بِمَعْنى (اللَّام) لَا يصح فِيهَا أَنْ ينتصب الثَّانِي على التَّمْيِيز للأوَّل وَالَّتِي بِمَعْنى (من) يصحُّ فِيهَا ذَلِك مَنْ اللَّهُ لِللَّهُ وَلَا بَاب حديدا

(388/1)

فَإِن قيل (يَد زيد) من أيّ الإضافتين قيل مِنَ الَّتِي بِمَعْنى اللَّام لأنَّ العلامات الَّتِي ذَكرنَاهَا فِي اللَّام تُوجد فِيهَا دون الْأُخْرَى

فإنْ قيل ف (كلُّ الْقَوْم) من أيّهما قيل من اللَّام للَّا تقدَّم أَلا ترى أنَّ (كلاً) عبارة عَن مَجْمُوع أَجزَاء الشَّيْء الْمُضَاف إِلَيْهِ والجُزَّأُ غيرُ الْأَجْزَاء وَلذَلِك لَا تَقول الْقَوْم كلُّ وَلَا الْكَلُ قومٌ الكَلُ قومٌ الكَلُ قومٌ

فصل

وَالْإِضَافَة الْمَحْضَة تعرّف إِذا كَانَ الثَّايِي معرفَة كَقَوْلِك غُلَام زيد وَصَاحب الرجل فيتعدّى التَّعْرِيف من الثَّابِي إِلَى الأوَّل لتخصُّصه بِهِ

وأمًّا غير الْمَحْضَة فَهِيَ على ضَرْبَيْنِ أحدُهما لَا يحصل مِنْهَا تَعْرِيف وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَة مَوَاضِع أحدُها إِضَافَة (مثل) ونظائره كَقَوْلِك زيد مثل عَمْرو لأنَّ (مثلا) يقدِّر فِيهَا التَّنْوِين إِذْ كَانَت الْمُمَاثلَة بَين الشَّيْئَيْنِ لَا تقع من وَجه مَخْصُوص وَكَذَلِكَ (غير) لأنَّ المثلَيْنِ من وَجه غيران من وجه آخر وَكَذَلِكَ الغَيْران مثلان من وَجه آخر فإنْ وَقعا بَين متماثلين من كلِّ وَجه أو متغايرين من كلِّ وَجه تعرَّفا كَقَوْلِك الْحُرَكَة غير السّكُون /

وَالثَّايِي أَسَمَاء الفاعلين والمفعولين العاملة عمل الْفِعْل لأنَّ التَّنْوِين فِيهَا مقدَّر مُرَاد وَحذف تَعْفِيفًا وانجرَّ الثَّانِي لُوجُود لفظ الْإِضَافَة كَقَوْلِك زيد ضارب عمروٍ غَدا وَالثَّالِث الصّفة المشبهة باسم الْفَاعِل نَحْو حسن الْوَجْه لأنَّ التَّنْوِين فِيهَا مُرَاد أَيْضا وَالتَّقْدِير مَرَرْت برَجُل حسنٍ وَجهه وَالضَّرْب الثَّانِي يحصل فِيهِ التَّعْرِيف وذلكْ فِي موضِعين أحدُهما إِضَافَة (أفعل) كَقَوْلِك زيدٌ أفضل الْقَوْم ف (أفضل) معرفة عِنْد الْأَكْثَرين وأفعل هَذِه تستَعْمل على ثَلاثَة أوجه أحدُها ب (مِنْ) كَقَوْلِك زيدٌ أفضل من عَمْرو وَهَذِه نكرة وَالثَّانِي الْألف وَاللَّام كَقَوْلِك زيد الْأَفْضَل وَالثَّالِث الْإضَافَة

فصل

و (أفعل) هَذِه تُضَاف إِلَى مَا هِيَ بعضٌ لَهُ وَلذَلِك لَا تَقول زيدٌ أشدُّ الحِْجَارَة وَلَا أفضل الحُمير لأنَّه لَيْسَ مِنْهُمَا وَمن هَهُنَا إِذا قلت زيدٌ أفره عبدٍ فجررت كَانَ زيدا عبدا وَالتَّقْدِير زيدا أفره العبيد وإنَّ قلت زيدٌ أفره عبدا فَنصبت لم يكن زيدٌ عبدا وَالْمعْنَى عبيدُه أفرهُ من عبيدِ غَيره

وَمن الْمَسْأَلَة الْمَشْهُورَة أفضل إخْوَته لَا يجوز لأنَّ إِضَافَة أفضل إِلَيْهِم

*(390/1)* 

توجب أنَّ يكون وَاحِدًا مِنْهُم وإضافتهم إِلَيْهِ تدلُّ على أنَّه غَيرهم لأنَّ الشَّيْء لَا يُضَاف إِلَى نَفسه فيتنافيان وَلذَلِك لَو قيل مَنْ إخْوَته لم تعده مِنْهُم وَلَو قيل زيدُ أفضل الْإِخْوَة جَازَ لأنَّه وَاحِد مِنْهُم وَلذَلِك تعدَّه مِنْهُم

### فصا

وأمًّا الضَّرْب الثَّانِي فَهُوَ إِضَافَة الشَّيْء إِلَى مايصحُّ أَنْ يكون صفة لَهُ ك (صَلَاة الأُوَلى وَمَسْجِد الْجُامِع وجانب الغربيّ) فيجعلونه على غير مَحْض لأنَّ الأَصْل أَن تقول الصَّلَاة الأُولى وَالْمَسْجِد الْجُامِع وَلَكِن لَمَّا أضيف تؤول على حذف مَوْصُوف تَقْدِيره صَلَاة السَّاعَة الأُوَلى وَمَسْجِد المُكانِ الجُّامِع وَمن هَذَا الْوَجْه لم يكن مَحْضا إلاَّ أَن التَّعْرِيف يحصل بِهِ

لَا تجوز إِضَافَة الشَّيْء إِلَى نَفسه وإنّ أختلف اللفظان وَأَجَازَ الكوفيُّون ذَلِك إِذا أختلف اللفظان

وحجَّة الأُوَّلِين أَن الْغَرَض بِالْإِضَافَة التَّخْصِيص وَالشَّيْء لَا يخصص نَفسه وَلَو كَانَ كَلْ شَيْء عِضصاً واحتجَّ الْآخرُونَ بِإِضَافَة الشَّيْء إِلَى صفته كنحو مَا ذكرنَا وَمِنْه {الدَّار الْآخِرَة}

*(391/1)* 

) و {حَبل الوريد} و {وَحب الحصيد} وَالنَّاني هُوَ الأوَّل

وَاجْنُواَبِ أَنَّ جَمِيعٌ مَا ذَكُرُوهُ مَتَاوَّل على غير ظَاهره وَذَلِكَ أَنَّ التَّقْدِير دَار السَّاعَة الْآخِرَة وَقد سَمَّاهَا الله تَعَالَى (سَاعَة) فِي نَحْو قَوْله {وَيَوْم تقوم السَّاعَة} وأمَّا حَبل الوريد فعلى ذَلِك أَيْضا وَالتَّقْدِير حَبل الشَّرَاب الوريد وَالدَّم الوريد أَي الْوَارِد فِيهِ وفعيل بِمَعْنى فعلى ذَلِك أَيْضا وَالتَّقْدِير حَبل الشَّرَاب الوريد وَالدَّم الوريد أَي الْوَارِد فِيهِ وفعيل بِمَعْنى فَاعل كثير وأمَّا حَبُّ الحصيد قتقديره حبّ الزَّرْع الحصيد لأنَّ الَّذِي يحصد هُوَ الزَّرْع لا الحَيْد

مَسْأَلَة

تجوز إِضَافَة الرَّمَان إِلَى الْفِعْل كَقَوْلِه تَعَالَى {هَذَا يَوْم ينفع الصَّادِقين صدقهم} وَلَا تجوز إِضَافَة غير الزَّمَان إِلَيْهِ لأَنَّ بَين الزَّمَان وَالْفِعْل مُنَاسِبَة إِذْ كَانَ الْفِعْل يدلُّ على الزَّمَان إلنَّهِ لأَنَّ بَين الزَّمَان وَالْفِعْل مُنَاسِبَة إِذْ كَانَ الْفِعْل يدلُ على زمَان] مَاض أو أَفكأنَّك أضفت زَمَانا عامًا إِلَى خَاص فتخصص لِأَن الْفِعْل يدل على زمَان] مَاض أو مُسْتَقْبل وَالَّذِي يُضَاف إليْهِ لم يكن مَاضِيا بِلَفْظِهِ وَلا مُسْتَقْبلا كَالْيَوْمِ والساعة

*(392/1)* 

فَأُمَّا (أَمَس) و (غَد) فَلَا يُضَاف إِلَى الْفِعْلِ لأَنَّه مَخْصُوص كَتَخْصَيص زَمَن الْفِعْلِ وإنْ شِئْت قلت الْفِعْلِ هُنَا فِي تَقْدِيرِ الْمَصدرِ فَلذَلِك أَضيف إِلَيْهِ إِلاَّ أَنَّ الْمُصدر لَا يدلُّ على الْحُدث وَالْفِعْلِ يدلَّ عَلَيْهِ

*(393/1)* 

التوكيدُ تمكينُ الْمَعْنى فِي النَّفس وَيُقَال توكيد وتأكيد ووكَّد وأكَّد وبالواو جَاءَ الْقُرْآن {وَلَا تنقضوا الْأَيْمَان بعد توكيدها} وَلَفظه على ضَرْبَيْنِ أحدُهما إِعَادَة الأوَّل بِعَيْنِه وَيكون ذَلِك فِي الْأَسْمَاء وَالْأَفْعَال والحروف والجمل وَالثَّانِي غير لفظ الأوَّل وَلَكِن فِي مَعْنَاهُ فصل

وَالْغَرَض من ذكره إِزَالَة الاتساع وَذَلِكَ أَنَّ الاسْم قد ينْسب إِلَيْهِ الْخَبَر وَيُرَاد بِهِ غَيره مِجَازًا كَقَوْلِك جَاءَني زيد فَإِنَّهُ قد يُرَاد جَاءَني غُلامه أوكتابه وَمِنْه عمر السُّلْطَان دَارا أوحفر هَرا أي أصْحَابه بأمْره فَإِذا قلت جَاءَ زيدُ نفسه كَانَ هُوَ الجائي حَقِيقَة وقد يذكر العام وَيُرَاد بِهِ الْخَاص كَقَوْلِه تَعَالَى {الَّذين قَالَ لَهُم النَّاس إِنَّ النَّاس قد جَمعُوا لكم} والْمرَاد بعضهم فَإذا قلت قَالَ الناسُ كلهم لم يختمل بعضهم

*(394/1)* 

فصل

ويوكد الْوَاحِد بلفظين (نَفسه) و / (عينه) وهما عبارتان عَن حَقِيقَة ويوكد الاِثْنَان ب (كلا) و (كلتا) وَالجُمع ب (كلّهم) و (أَجْمع ب) و (أَجْمع بنَ) و (جَمْعاء) و (جَمع) لِأَن هَذِه الْأَلْفَاظ مَوْضُوعَة لحصر أَجزَاء الشَّيْء والإحاطة بِمَا فَمَا لَا يَتَجَزَّا لَا تدخل عَلَيْهِ لعدم مَعْنَاهَا فِيهِ أَلا ترى أَنَّك لَو قلت كتب زيد كله أَو أَجْمع لم يكن لَهُ معنى كَمَا يكون فِي قَوْلهم كتب الْقَوْم كلُّهم

فصل

وَلَا تُوكُّد النكرات وَأَجَازَهُ الكوفيُّون

وحجَّة الأوَّلين من وحهين أَحدهما أنَّ التوكيد كالوصف وَأَلْفَاظه معارف والنكرة لَا تُوصَف بالمعرفة وَالثَّانِي أنَّ النكرة لَا تثبت لَمَا فِي النَّفس عين تَحْتَمل الْحَقِيقَة وَالْمجَاز فَيُفَرق بالتوكيد بَينهما بِخِلَاف الْمعرفة أَلا ترى أنَّك لَو قلت جَاءَيي رجل لم يحْتَمل أَن تفسَّره

بِكِتَاب رجل لأنَّ الْمجَازِ فِي هَذَا الِاسْتِعْمَال لَا يغلب حتَّى يدْفع بالتوكيد بِخِلَاف لَفْظَة (الْقَوْم) فإنَّه يغلب اسْتِعْمَالهَا فِي الْأَكْثَر فَإِذا أردْت الجُمِيع أكَّدت لرفع الْمجَاز الْغَالِب وَمثل ذَلِك الإسْتِثْنَاء فإنَّه دخل الْكَلَام ليرْفَع حمل لفظ الْعُمُوم على الأستغراق لأنَّه يسْتَعْمل فِيهِ غَالِبا

احتّج الْآخرُونَ بإنَّ ذَلِك قد جَاءَ فِي الشَّعْرِ فَمن ذَلِك قَول 79 -

(أرمي عَلْيها وَهِي فرعُ أجمعُ ... وَهِي ثَلَاثَ أَذْرع واصبع) // الرجز // وَقَالَ الآخر 80

(إِذَا الْقَعُودَ كُرِّ فِيهَا حَفَدَا ... يَوْمًا جَدِيدًا كُلَّهُ مَطَرِّدًا) // الرجز // وَقَالَ آخر 81 - (إِذَا الْقَعُودَ كُرِّ فِيهَا حَفَدًا ... قد صرت البكرة يَوْمًا أجمعًا) // الرجز // وَالْجُوَابِ عَن هَذِهِ الابيات من وَجْهَيْن (

*(396/1)* 

أحدُهما أنَّ التوكيد فِيهَا للمعرفة لَا للنكرة فقولُه أجمع توكيد ل (هِيَ) ولكَّنه اضْطر ففصل باخْبر بَين الموكّد والموكَّد كَمَا فِي الصّفة وَقيل فِي (فرع) ضميرٌ والتوكيد لَهُ وَهَذَا بعيد وأمَّا قولُه (جَدِيد وَالْوَجْه الثَّانِي بعيد وأمَّا قولُه (جَدِيد وَالْوَجْه الثَّانِي أَنَّ هَذِه الأبيات شاذةٌ فِيهَا اضطرار فَلَا تُجعل أصلا

فصل

وَإِنَّا لَم يَنْصَرف (جُمَعُ) لأَنَّ فِيهِ الْعَدْل والتعريف فالعدلُ عَن (جُمَعٍ) لأَنَّ واحده (أجمع) و (جَمْعَاء) فَيَنْبَغِي أَن يكون على (جُمَعُ) مثل (حُمْر) ولكَّنه فتحت ميمّه وصير ك (عُمَر) وَقَالَ أَبُو عليّ هُوَ معدول عَن (جَماعي) مثل صحراء وصحارى وَلُو كَانَ عَن جمع مثل حمر لما جَازَ فِيهِ أَجْمَعُونَ ولكان يُؤكد بِهِ المذكر والمؤنث كَمَا يُوصف بِحْمَر الْمُذكر والمؤنث

*(397/1)* 

وأمًا التَّعْرِيف فبوضعه توكيداً للمعرفة صَار كالأعلام وَلَيْسَ فِيهِ أَدَاة للتعريف وأمَّا (جَمْعَاء) فَلأَلِفَيْ التَّأْنِيث

فصل

وأمَّا (أَكْتَع) و (أبصع) وَمَا تصرَّف مِنْهُمَا فَلَا تسْتَعْمل فِي التوكيد إلاَّ تبعا ل (أجمع) فإنَّ جَاءَ شَيْء على غير ذَلِك فِي الشَّعْر فضرورة مَسْأَلَة

وأمًا (كلا وكلتا) فاسمان مفردان مقصوران وَقَالَ الكوفيَّون هما مثنيَّان لفظا وَمعنى وحجَّة الأوَّلين من وُجُوه أحدُها أغَّما بِالْألف فِي الْأَحْوَال الثَّلَاث إِذا إضيفا إِلَى الظَّاهِر وَلَيْسَ الْمثنى كَذَلِك وَالثَّابِي أَنَّه لَا ينْطق بِالْوَاحِدِ مِنْهُمَا فَلَا يُقَال فِي الْوَاحِد (كِل) بِخِلَاف الْمثنى

*(398/1)* 

وَالثَّالِثُ أَضَّما يضافان إِلَى المثنَّى وَلُو كَانَا مثنَّيين للَزِمَ أَنْ يُضَاف الشَّيْء إِلَى نَفسه وَهُوَ بَاطِل إِلَّا ترى أَنَّك لَا تَقول مَرَرْت بَهما أثنيهماكما لَا تقول مَرَرْت بِهِ واحده فَإِن قيل فَكيف يُقَال مَرَرْت بَهم خمستهم فيضاف الجُمع إِلَى الجُمع قيل إِنَّا أَجَازُوا ذَلِك لأَنَّ ضمير الجُمع يُحْتَمل الْعَدَد الْقَلِيل والكثيرفلا يلْزمه من إِضَافَة الحُمْسَة وَنَحُوهَا إِضَافَة الشَّيْء إِلَى نَفسه وَالرَّابِع أَنَّ الضَّمِير يرجع إِلَيْهِ بِلَفْظ الْإِفْرَاد كَقَوْلِه تَعَالَى {كلتا الجنتين الشَّيْء إِلَى نَفسه وَالرَّابِع أَنَّ الضَّمِير يرجع إِلَيْهِ بِلَفْظ الْإِفْرَاد كَقَوْلِه تَعَالَى {كلتا الجنتين الشَّيْء إلَى نَفسه وَالرَّابِع أَنَّ الضَّمِير يرجع إِلَيْهِ بِلَفْظ الْإِفْرَاد كَقَوْلِه تَعَالَى {كلتا الجنتين الشَّيْء إِلَى نَفسه وَالرَّابِع أَنَّ الضَّمِير يرجع إلَيْهِ بِلَفْظ الْبَعُوز الرِّجلَانِ قَامَ واحده ... كلتاهما مقرونة بزائده ) // الرجز // وَأَما الْقيَاس فَمَن وَجْهَيْن أَحدُهُما أَنَّ الضَّمِير يعود إِلَيْهِ بِلَفْظ التَّشْيَة فِي بعض الْمَوَاضِع كَقَوْل الشَّاعِ وَمَوْل الشَّاعِ وَمَن الشَّاعِ وَالْنَهُ الشَّاعِ وَالْمُولُ الشَّاعِ وَالْمُولُ الشَّاعِ وَلَوْلُ الشَّاعِ وَالْمُولُ الشَّعِ وَالْمُولُ الشَّاعِ وَالْمُولُ الشَّاعِ وَلَوْلُ الشَّاعِ وَالْمُهَا أَنَّ الضَّمِير يعود إِلَيْهِ بِلَفْظ التَّشْيَة فِي بعض الْمَوَاضِع كَقَوْل الشَّاعِ وَمَن وَجْهَيْن أَحدُهُمَا أَنَّ الضَّمِير يعود إِلَيْهِ بِلَفْظ التَّشْيَة فِي بعض الْمَوَاضِع كَقَوْل الشَّعِر وَالْمَا الْسَاعِ فَيْهِ اللَّهُ الْمُؤْلِ الشَّعُولِ الشَّعَلِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَ الْمُولُونِ الْمُؤْلِ الشَّعِيرِ الْمُؤْلِ الشَّعِلَ الْمُؤْلِ الشَّعِود الْمُؤْلِ الشَّعْلِ السَّعْمِ الْمُؤْلُولُ الشَّعِلَ الْمُؤْلِ السَّعْمِ الْمُؤْلِ الشَّعِلُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ السَّعْمِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِ

*(399/1)* 

- 83

أَهَّما فِي الجَرِّ وَالنَّصِب بِالْيَاءِ وَفِي الرِّفْع بِالْأَلْف إِذَا أَضِيفًا إِلَى مُضْمر وَالنَّصِب بِالْيَاءِ وَفِي الرِّفْع بِالْأَلْف إِذَا أَضيفًا إِلَى مُضْمر وَالنَّمُورَة وَقد جَازَ حذف شطر وَالْجُوَابِ أَنَّ الشَّعُورَة وَقد جَازَ حذف شطر الْكَلِمَة فِي الضَّرُورَة كَقَوْل لبيد 84 -

(درس المنا بِمُتَالِع فأَبانِ ... ) // الْكَامِل // أَرَادَ (الْمنَازِل) وَقَالَ العجَّاج

*(400/1)* 

- 85

(قواطناً مكّة من ورق الحمي ...) أَرَادَ (الحُمام) وَهَذَا لَا يُقَاسَ عَلَيْهِ وَلَا يثبت بِهِ أصلَ وأمّا عود الضّمير المثنى إِلَيْهِ فعلى الْمَعْنى والإفراد على اللَّفْظ وَهَذَا مثل (كُلّ) و (مَن) فإنَّ الضَّمِير يعود إِلَى لَفْظهمَا تَارَة كَقَوْلِه تَعَالَى {وكلّهم آتيه يَوْم الْقِيَامَة فَردا} و {بلَى من أسلم وَجهه لله} وَتَارَة يجمع حملا على الْمَعْنى كَقَوْلِه تَعَالَى {وكلُّ أَتَوْهُ داخرين} و وَمَن الشَّيَاطِين من يعوصون لَهُ } {وَمِنْهُم من يَسْتَمِعُون إلَيْك}

وأمًّا جعلهَا بِالْيَاءِ فِي الجُرِّ وَالنَّصِبِ فَلَم يكن لِمَا قَالُوا إِذْ لَو كَانَ كَذَلِك لاستمرَّ مَعَ المُضمّر والمظهر كَمَا فِي كلَّ مثنَّى وأثمًّا قلبت الْألف يَاء مَعَ الْمُضمر لوَجْهَيْنِ أحدُهما أنَّ (كلا وكلتا) يشبهان (على وَإِلَى ولدى) فِي أنمًّا لَا تسْتَعْمل واحده بل لَا بُد من دُخُولهَا على الاسْم وأنَّ آخِره ألف كآخرهما وكما تجْعَل الْألف فِي (على) يَاء مَعَ الْمُضمر كَذَلِك على الاسْم وأنَّ آخِره ألف كآخرهما وكما تَجْعَل الْألف فِي (على) يَاء مَعَ الْمُضمر كَذَلِك (كلا) واختص ذَلِك بِالنّصب والجركما أن (على) يكون موضعها نصبا بحق الأصْل

*(401/1)* 

وَالثَّانِي أَنَّ (كلا) أذا أضيفت إِلَى الْمُضمر لم تكن إلاَّ تَابِعَة للمثنَّى فَجُعل لَفظهَا كَلَفْظِ مَا تتبعه استحْسَانًا

فصل

وَأَلَفَ ا (كَلَا وَكُلْتًا) مِن وَاو عِنْد قوم وياء عِنْد آخَرِين وتاء (كُلْتًا) بدلٌ مِن أحد الحرفين وألفها للتأنيث وَنَذْكُر ذَلِك فِي التصريف أَن شَاءَ الله

فصل

وَأَقُوى أَلْفَاظ التوكيد فِي الجُمع (كلّهم) لأنَّا قد تكون أصلا يَلِيهِ الْعَامِل كَقَوْلِك جَاءَنِي كَل الْقَوْم وَتَكون مُبْتَداً كَقَوْلِه تَعَالَى {كل نفس ذائقة الْمَوْت} وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {إِنَّ كل الْقَوْم وَتَكون مُبْتَداً كَقَوْلِه تَعَالَى {إِنَّ الامرَ كلّه لله } فِيمَن رفع وَمن نصب جعله توكيداً وأمَّا (أجمع) وماتصرَّف مِنْهَا فَلَا تكون إلاَّ تَابِعَة فَإِذا اجْتمعت (كلُّ) و (أجمع) فِي التوكيد قدَّمت (كلُّ) عَلَيْهَا لشبهها بالمتبوع

*(402/1)* 

فصل

وَلَا يعْطف بعض أَلْفَاظ التوكيد على بعض لأنَّ معنى الجُمِيع وَاحِد بِخِلَاف الصّفة فإنَّ الصّفة تدلُّ على معنى زَائِد على الْمَوْصُوف الصّفة تدلُّ على معنى زَائِد على الْمَوْصُوف

فصل

وَإِذَا جَمَعَت بَينَ لَفْظِي توكيد كَانَ الثَّانِي مُفِيدا زِيَادَة التوكيد فَقَط كَقَوْلِه تَعَالَى {فَسجدَ الْمَلَائِكَة كَلَّهِم أَجْمُعُونَ} وَقَالَ الزَّجاجِ الْفَائِدَة فِي (اجمعون) بعد (كل) الدَّلَالَة على أَن سُجُود الْمَلَائِكَة وَقع فِي حَال وَاحِدَة وَفِي هَذَا نظر

*(403/1)* 

باب النَّعْت

النَّعْت وَالْوَصْف بَعْنَى فَأَمَّا (الصَّفة) فَهِيَ عِنْد النحويَّين بِمَنْزِلَة الْوَصْف وَأَصلهَا (وصْفة) فحذفت واوها كَمَا حذفت في (عدَّة وزنة) وأمَّا المتكلمون فيقرقون بَين الْوَصْف وَالصَّفة فالوصف لفظ الواصف كَقَوْلِك ظريف وعالم وَالصَّفة هِيَ الْمَعْنَى العامّ الْمَوْصُوف فصل

وَالْغَرَض من الْوَصْف الْفرق بَين مشتركين في الاسم أو الْمَدْح أو الذَّم أو التَّعْظِيم فَقطع الاسْمِ الله من الْوَصْف الله ويد / والمختص الاشْتِرَاك كَقَوْلِك مَرَرْت بزيد الظريف أي انَّ ثَمَّ جَمَاعَة كل مِنْهُم اسْمه زيد / والمختص

بالظرف مِنْهُم وَاحِد وَلذَلِك لم يُوصف المضمرإذ لا اشْتِرَاك فِيهِ لعوده إِلَى الظَّاهِر والمدح والتعظيم يقعان فِي صِفَات الله عز وَجل والذم كَقَوْلِك مَرَرْت بزيد الْخَبيث الْفَاسِق فإنَّك لَا تقصد تَمْييزه عَن غَيره بل تقصد إِعْلَام السَّامع بِمَا فِيهِ من الْأَوْصَاف المذمومة فصل

وإنَّا لزم أَن تكون الصَّفة بالمشتق أَو الجُارِي مجْزَاه لأنَّ الْفرق إنَّا يحصل بِأَمْر عَارض يُوجد في أحد الشَّيْمَيْن أَو الْأَشْيَاء دون بَاقِيهَا وَهَذَا إِنَّا يكون في المشتقات مثل

*(404/1)* 

الْحِلْية نَحْو الْأسود والأزرق والغريزة مثل الْعقل وَالْحِسن وَالْفِعْل نَحْو الْقيام وَالْإِكْرَام أُو الصِّنَاعَة نَحْو البَرَّاز والعطَّار وَالنّسب نَحْو بصريَّ وهاشميَّ

وأمًّا الجُّارِي مجْرى المشتق فَمثل مَرَرْت بِرَجُل ابي عشرَة وبحيّة ذِرَاع طولهَا كانّك قلت مَرَرْت برَجُل كثير الْأَوْلَاد وبحيّة مذروعة

فصل

ولابد في الصّفة من ضمير يعود على الْمَوْصُوف لأنَّ ذَلِك من ضَرُورَة كُونه مشتقا أَن يعْمل فِي الْمَعْنى والمظهر لَا بُد ان يعْمل فِي فَاعل مُضْمر أَو مظهرً فالمضمر هُوَ الْمَوْصُوف فِي الْمَعْنى والمظهر لَا بُد ان يَصْحَبهُ ضمير الْمَوْصُوف ليصير من سَببه بِهِ كَقَوْلِك مَرَرْت بِرَجُل قَائِم زِيدٌ عِنْده فلولا الْمَاء لَكَانَ الْكَلَام أَجْنَبيًا من الاوَّل وَلم يكن صفة لَهُ

فصل

وإنَّما كَانَت الصَّفة كالموصوف فِي التَّعْرِيف والتنكير والإفراد والتثنية وَالجُمع والتذكير والتأنيث وَالْإِعْرَاب لأنَّ الصَّفة هِيَ الْمَوْصُوف فِي الْمَعْنى ومحالٌ أَن يكون الشَّيْء الْوَاحِد معرفة ونكرة ومفرداً وَأكثر فِي حالِ وَاحِدة

فصل

فأمًا قولهُم ثوب أسمال وبرمة أعشار فأمًّا جَازَ لَمَّا كَانَ الثَّوْبِ يجمع رِقَاعًا وَكَأْن كُلَّ نَاحِيَة مِنْهُ سَمَل والبرمة مجتمعة من أكسار فَصَارَ التَّقْدِير ذَات أكسار

فصل

وَالْعَامِلِ فِي الصَّفة هُوَ الْعَامِلِ فِي الْمَوْصُوف لأَفَّا هِيَ هُوَ فِي الْمَعْنَى وَلذَلِك جَازَ أَن يعذف الْمَوْصُوف ويولَى الْعَامِل الصَّفة فَتَقُول مَرَرْت بالظريف وَلاَ تكرر الْعَامِل مَعهَا فَلَا تقول مَرَرْت بزيد بالظريف وَقَالَ الْأَخْفَش الْعَامِل فِيهَا معنوي وَهُو كَوْمَا تَابِعَة وَهَذَا إِن بِهِ أَهًا تَابِعَة للموصوف فِي الْحُقِيقة فَذَلِك لَا يَقْتَضِي الْعَمَل وَإِن أَرَادَ أَهًا تَابِعَة لَهُ فِي الْإِعْرَابِ فَلَيْسَ ذَلِك بَيَانا لِلْعَامِلِ وَهُو مَذْهَب الجُمِيع وإثَّا الْخلاف فِي الْعَامِلِ فِي هَذَا النَّابِعِ مَا هُو لأَنَّ التّبعِيَّة معنى وَاحِد وَالشَّيْء الْوَاحِد لَا يعْمل أعمالا مُحْتَلفة فِي مَعْمُول وَاحِد

فصل

وَإِذَا اخْتَلَفَ الْعَامِلِ فِي الْأَسْمَاء لِم تَنْعَت بنعت وَاحِد كَقَوْلِك جَاءَ زيد وَرَأَيْت عمرا الظريفين فَلَا يجوز نصب الصّفة وَلَا رَفعهَا لأنَّهَا لفظ وَاحِد

*(406/1)* 

مثنى فَلَو رفعت أونصُبت لتبعت أحد الأسمين وَعمل فِيهَا عَامله فَيَنْقَطِع تبعا للآخر والتثنية تأبي ذَلِك لأنَّما تدل على أنَّ الصّفة تَابِعَة لهَما

فصا

فَأَن كَانَ الْإِعْرَابِ وَاحِدًا وَالْعَامِلِ مُخْتَلف فَاخْكُم كَذَلِك لأنَّ العاملين لا يعملان عملا واحداً فِي مَعْمُول وَاحِد كَانَ العاملان بِمَعْنى وَاحِد كَقَوْلِك ذهب زيد وَانْطَلق عَمْرو فَاخْكُم كَذَلِك عِنْد بعض البصريَّين لأنَّ الْعَامِل لفظ وقد خَالف لفظ الثَّانِي لفظ الأوَّل وَالْمعْنَى لا يعْمل هُنَا حَتَّى يؤثَّر اتَّفاقهما في الْمَعْنى

فصل

إِذَا تكَّررت النعوت جَازَ حمل الجُمِيع على الْمَوْصُوف وَهُوَ الظَّاهِر وَجَاز نصبها بإضمار

أَعنِي ورفعها على إِضْمَار (هُوَ) وَدلّ هَذَا الْإِضْمَار على زِيَادَة الْمَدْح والذّم لأنّه يصير بذلك جملة مُسْتَقلّة

*(407/1)* 

فصل

وَيجوز عطف بعض الصِّفَات على بعض تَنْبِيها على زِيَادَة الْمَدْح والذم كَقَوْلِك مَرَرْت بزيد الْكَرِيم والعاقل ف (الْوَاو) تدلَّ على أنَّه الْمَعْرُوف بذلك

*(408/1)* 

بَابِ عطف الْبَيَان

وَهُوَ أَن تَجْرِي الْأَسْمَاء الجامدة مجْرى المشتقة فِي الْإِيضَاح إِذا كَانَ الثَّانِي أعرف من الاوَّل كَقَوْلِك مَرَرْت بزيد أبي عبد الله إِذا كَانَ بالكنية أعرف وبأبي عبد الله زيد إِذا كَانَ الاسْم أعرف وَلَيْسَ هُوَ هَهُنَا بِبَدَل لأَنَّه كالموصوف فِي التَّعْرِيف والتنكير وَجَمِيع مَا ذَكَرْنَاهُ فِي الصَّفة وَلَيْسَ الْبَدَل كَذَلِك

وَفِي بعض الْمَوَاضِع يجوز أَن يكون عطف بَيَان وَأَن يكون بَدَلا وَفِي بَعْضهَا يتَعَيَّن أَن يكون أَحدُهما كَقَوْلِك جَاءَنِي زيد أَبُو مُحَمَّد يحتملها وَفِي قَوْلك ياأيَّها الرجل زيد يتَعَيَّن أَن يكون عطف بَيَان وَفِي قَوْلك يَا أَخانا زيدا إِنْ نصبت كَانَ بَيَانا وَإِن أَردْت الْبَدَل ضممت (زيدا) لأنَّ حرف النداء يقدر عوده مَعَ الْبَدَل

*(409/1)* 

بَابِ الْبَدَل

الغرضُ من الْبَدَل هُوَ الْغَرَض من الصفه وقد ذكر وَالْفرق بَين الْبَدَل والصفه أنَّ الصفه بالمشتقَّ وَالْبدل بِغَيْر المشتقّ وأنَّ الصّفة كالموصوف فِي التَّعْريف والتنكير وَغَيرهما وَالْبدل

يجوز أَن يخالفُ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِي التَّعْرِيف والتنكير والإظهار والإضمار وأنَّ الْبَدَل يكون بِبَعْض من كلّ وَمِعْنى يشْتَمل عَلَيْهِ الأوَّلُ وَالصَّفة بخلافِه والفرقُ بْيَن الْبَدَل وعطفِ الْبَيَان قد تقدَّم

فصل

وبدلُ الشَّيْء فِي اللُّغَة مَا قَامَ مقامَهُ وَهُوَ على هَذَا الْمَعْنى فِي أصطلاح النحويَّين أَلا ترى أَنَّك لَو حذفت الأُوَّل وأقتصرت على الثَّانِي لأغناك عَنهُ وَلذَلِك قَالَ بَعضهم عِبْرة الْبَدَل مَا صلح لحذف الأُوَّل وَإِقَامَة الثَّانِي مقامه وَقَالَ بعض النحوييَّن لَا يصحُّ هَذَا الحدَّ والدليلُ عَلَيْهِ قَول الشَّاعِر 86 –

(فَكَأَنَّهُ لَهِقُ السراة كَأَنَّه ... مَا حاجبيه معيَّن بسوادٍ) // الْكَامِل //

*(410/1)* 

لُو حذفت الْهَاء هُنَا فَقلت كَأَنَّ حاجبيه معيَّن لم يستقم لأنَّ الْمُبْتَدَأ مثنَى وَالْخَبَر مُفْرد واستدلَّوا أيضاً بِقَوْلِك زيد ضربت أَبَاهُ عمرا ف (عمروٌ) بدلٌ من (أَبَاهُ) فَلَو حذفته فَقلت زيدٌ ضربت عمرا لم يجز لخلوّ الجُّمْلَة من ضمير يعود على الْمُبْتَدَأ وَهَذَا الْإِسْتِدُلَال ضَعِيف جدّاً أمَّا الْبَيْت فَوجه جَوَازه أنَّه أفرد الْخَبَر عَن المثنَّى وهويريد التَّشْيَة كَمَا قَالَ الآخ . 87 -

(لمن زحلوقة زلَّ ... بِهِ العينانِ تنهلُّ) // الهزج // وكقول الْأُخَر 88 - (وكأنَّ فِي الْعَينَيْنِ حَبّ قَرَنْفُلِ ... أَو سُنْبلاً كُحِلَتْ بِهِ فانهلَّتِ) // الْكَامِل // وأمَّا الْمَسْأَلَة فالمانعُ ثُمَّ الإضمارُ وَهُوَ عَارض

*(411/1)* 

فصل

وتبدل الْمعرفة من الْمعرفة وَمن النكرة والنكرة من الْمعرفة إلاَّ أنَّك إِذا ابدلت النكرة من الْمعرفة فَلَا بدَّ من صفة النكرة كَقَوْلِه تَعَالَى {لنسفعا بالناصية ناصيةٍ كَاذِبَة} لأنَّ الْمعرفة أبْيَنُ من النكرة فَإِذا لم تصف النكرة انْتقض غَرَض الْبَدَل وَإِذا وصفتها حصل

بِالصَّفةِ بَيَان لم يكن بالمعرفة فصل

وكلَّ الْأَسْمَاء يصلح أنَّ يُبدل مِنْهَا إلاَّ ضمير الْمُتَكَلِّم والمخاطب لأَفَّما فِي غَايَة الوضوح كَقَوْلِك مَرَرْت بِي بزيد وَبِك عَمْرو وَأَجَازَهُ قوم وَالَّذِي جَاءَ مِنْهُ فِي بدل الأشتمال وَالْبَعْض فالاشتمال كَقَوْل الشَّاعِر 89 – (ذَرِينِي إنَّ أَمرك لنْ يُطَاعا ... وَمَا أَلفيتُني حِلْمي مُضَاعاً) // الوافر // ف (حلمي) بدل من (الْيَاء) وَمن الْبَعْض قَول

(412/1)

**- 90** 

(أَوْعَدَيْ بالسَجِنِ والأَداهم ... رجْلي ورجلي شَتْنَةُ المناسم) // الرجز // ف (رجْلي) بدل من الْيَاء

فصل

وَلَا يَخْتَاج فِي بدل الْكل إِلَى ضمير يعود على الأوَّل لأنَّ الثَّانِي هُوَ الأوَّل وَيَحْتَاج إِلَيْهِ فِي بدل الْبَعْض والاشتمال لأنَّ الثَّانِي مُخَالف للاوَّل فيرتبط بِهِ بضميره كالجملة فِي خبر الْمُبْتَدَأ وَيجوز حذفه إِذا كَانَ مَعْلُوما كَقَوْلِه تَعَالَى {وللهِ على النَّاس حجَّ الْبَيْت من اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلا} أي مِنْهُم

فصل

وَشرط بدل الاشتمال أَن يكون الأوَّل مُشْتَمِلًا على الثَّانِي وَالثَّانِي قَائِم بِهِ كَقَوْلِك يُعجبني زيدُ عقلهُ وَعرفت أَخَاك خَبره وحقُّه التَّقْدِيم أَي يُعجبني عقل زيد وَلَكِن لمَّا كَانَ يُعجبني زيدُ عقلهُ وصف الحُسن والإعجاب جَازَ أَن يُؤَخر ويُجعل بَدَلا مِنْهُ فَإِن لم يكن كَنَسب من عقله وصف الحُسن والإعجاب جَازَ أَن يُؤَخر ويُجعل بَدَلا مِنْهُ فَإِن لم يكن كَذَلِك لم يجزكقولك يُعجبني زيد ابوه لأنَّ (زيدا) لَا يشتمل على الاب بل كلّ وَاحِد مِنْهُمَا منفصلٌ عَن الاخر ويتضح بِقَوْلِك (مَاتَ زيد / اخوه) فانه لَيْسَ من الاشتمال بل من الْغَلَط

وحقَّ بدل الْغَلَط أَن يسْتَعْمل ب (بل) لأغَّا مَوْضُوعَة للإضراب عَن الاوَّل وَلَكِن جَازَ حَدفها لوضوح مَعْنَاها

فصل

وَالْعَامِلِ فِي الْبَدَلِ غيرِ الْعَامِلِ فِي الْمُبدلِ مِنْهُ وَذَلِكَ الْعَامِلِ هُوَ تَقْدِيرِ الْإِعَادَة أَي إِعَادَة الْعَامِلِ فِي الْمُبدلِ مِنْهُ وَذَلِكَ الْعَامِلِ هُوَ تَقْدِيرِ الْإِعَادَة أَي إِعَادَة الْعَامِلِ الْاَوَّلِ فَقُولِكَ مَرَرْت بزيد أَخِيك تَقْدِيرِه بزيد بأخيك وَقَالَ قوم العاملُ فِيهِ عَاملِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ

وحجّة الأوَّلين من وَجْهَيْن أحدُهما أنَّ الْعَامِل قد ظهر في كثير من الْكَلَام فَمن ذَلِك قَوْله تَعَالَى {قَالَ الْمَلأ الَّذين استخعفوا لمن آمن مِنْهُم} قَوْله تَعَالَى {قَالَ الْمَلأ الَّذين استخعفوا لمن آمن مِنْهُم} فَأَعَادَ (اللَّام) مَعَ الْبَدَل وَقَالَ تعالة {كتاب أَنزَلْنَاهُ إِلَيْك لتخرج النَّاس من الظُّلُمَات إِلَى النُّور بِإِذن رَبَهم إِلَى صِرَاط الْعَزِيز} فأبدل الصِّرَاط من النُّور وَأعَاد (إِلَى) وَقَالَ تَعَالَى النُّور بَاذِن رَبَهم إِلَى صِرَاط الْعَزِيز} فأبدل الصِّرَاط من النُّور وَأعَاد (إِلَى) وَقَالَ تَعَالَى إَوْلا تَكُونُوا من الْمُشْركين من الَّذين فرَّقوا دينهم} فَأَعَادَ (من) وَهُوَ كثير فِي الْقُرْآن وَالشعر

(414/1)

وَالْوَجْه الثَّانِي أَنَّ الْبَدَل كالمبدل مِنْهُ فِي جَمِيع أَحْكَامه بِحَيْثُ لَو ابتدئ بِهِ لَم يقدّر هُنَاكَ عَدُوف بِخِلَاف الصّفة وَمَا أجري مجْراهَا وفلمًا لَم يكن تبعا فِي الْحَقِيقَة لَم يكن تبعا فِي الْعَمَل فَلذَلِك قدّر لَهُ عَامل أغْنى عَن تقدّم ذكره

واحتج الآخرُونَ بأنَّه لَو كَانَ لَهُ عَامل يخصّه للَزِمَ إِظْهَارِه إِذْ لَيْسَ هُنَاكَ شَيْء يَنُوب عَنهُ وَالْجُوَابِ أَنَّ تقدم الْعَامِل وَكُون الثَّانِي هُوَ الأوَّل أَغْنى عَن لُزُوم تكَّرِر الْعَامِل وَلَيْسَ كَذَلِك الصّفة أَلا ترى أَنَّ الْمَعْطُوف لَمَّا كَانَ غير الأوَّل احْتَاجَ إِلَى مَا يَنُوب عَن الْعَامِل فجيء بالحروف

*(415/1)* 

العطفُ ليَّ الشَّيْء والالتفات إِلَيْهِ يُقَال عطفت الْعود إِذا ثنيته وعطفت على الْفَارِس الْتفت إِلَيْهِ وَلذَلِك الْتفت إِلَيْهِ وَلذَلِك النَّوْنِ الْمَعْنى فِي النحولانَّ الثَّانِي ملويُّ على الأوَّل ومثني إِلَيْهِ وَلذَلِك قَدَّرت التَّشْنيَة بالْعَطْف والعطف بالتثنية

فصل

وَلَا بدَّ فِي عطف النسق من حرف يرْبط الثَّانِي بالأوَّل إذْ كَانَا غَيْريَنْ فَصل فصل

وَقد وضعت لَهُ حُرُوف تشرك بَين الشَّيْئَيْنِ فِي الْعَامِل فَمِنْهَا مَا لَا يُفِيد سوى التَّشْرِيك وَمِنْهَا مَا يفِيدهُ مَعَ غَيره

فصل

و (الْوَاو) أصل حُرُوف الْعَطف لأخَّا لَا تدل إلاَّ على الاِشْتِرَاك عِنْد المحقَّقين فأمَّا (الْفَاء) وَغَيرهَا فتدل على الاِشْتِرَاك وَشَيْء آخر فَهِيَ كالمركَّب وَالْوَاو كالمفرد والمفرد أصل للمرَّكب وسابق عَلَيْهِ

*(416/1)* 

فصل

(الْوَاو) لَا تدل على التَّرْتِيب عِنْد الجُمْهُور وَقَالَت شرذمة تدلُّ عَلَيْهِ وَقُولُوا وحجَّة الأَوَّلِين السماعُ وَالْقِيَاسِ فَمن السماع قَوْله تَعَالَى {وادخلوا الْبَاب سُجَّداً وَقُولُوا حطَّة وادخلوا الْبَاب سَجَّداً} والقصة وَاحِدَة وَقَالَ لبيد 91 - لبيد 91 -

(أُغْلي السباء بكُل أدْكن عاتق أو جَوْنة قُدحَتْ وفض ختامها) // الْكَامِل // فالجونة الدنّ وقد حت غرفت وفض الختام يكون قبل الغرف وَهُوَ كثير فِي الْقُرْآن وَالشعر وأمّا

الْقيَاس فَهُوَ أَنَّ الْوَاو تقع فِي مَوضِع يمتنع فِيهِ التَّرْتِيب وتمتنع من مَوضِع يجب فِيهِ التَّرْتِيب

*(417/1)* 

فَمن الأوَل قَوْلك المَال بَين زيد وَعَمْرو وَلَو قلت (فعمرو) لَم يجز لأنَّ (بَينا) يَقْتَضِي أَكثر من وَاحِد وَمن ذَلِك سَوَاء زيدُ وَعَمْرو سيّان زيد وَعَمْرو و (الْفَاء) هُنَا لَا تجوزلأنَّ التَّسَاوِي لَا يكون فِي الْوَاحِد وَمن ذَلِك اخْتصم زيد زعمرو وَالْفَاء لَا تصلح هُنَا وَمن ذَلِك أَنَّ الْعَطف بِالْوَاو نَظِير التَّفْييَة والتثنية لَا تَفِيد سوى الإجْتِمَاع وَمن النَّالِي أَنَّ ذَلِك أَنَّ الْعَطف بِالْوَاو نَظِير التَّفْييَة والتثنية لَا تَفِيد سوى الإجْتِمَاع وَمن النَّالِي أَنَّ (الْوَاو) لَا تسْتَعْمل فِي جَوَاب الشَّرْط لما كَانَ مرتبا على الشَّرْط وَالْفَاء تسْتَعْمل فِيهِ وأمَّا الآخرُونَ فتمسكَّوا بشبه لَا دَلالَة فِيهَا على التَّرْتِيب من جِهَة الْوَاو فأضربنا عَن ذكرهَا لوضوح الجُواب عَنْهَا

## فصل

(الْوَاو) تقع على وُجُوه أَحدهَا الْعَطف الْمُطلق وَالثَّانِي (وَاو الْحَال) كَقَوْلِه تَعَالَى {وَطَائِفَة قد أهمتهم أنفسهم}

*(418/1)* 

وَالنَّالِثُ أَن تَكُونَ مِمَعْنَى (مَعَ) وَالرَّابِعِ ان تَكُونَ للقسم وَاخْامِس أَن تَضمر بعْدهَا (رب) وَالسَّادِس أَن تَكُونَ مِمَعْنَى (الْبَاء) كَقَوْلِك بِعْت الشاءَ شاةٌ وَدِرْهَم أَي بدرهم فصل

وَلَا تزاد (الْوَاو) عِنْد أَكثر البصريَّين لوَجْهَيْنِ أَحدهُمَا أَنَّ الْحُرُوف وضعت للاقتصار أَو عوضا عَن ذكر الجُمل (كالهمزة) فَإِنَّهَا بدل عَن (استفهم) أَو (أسأَل) و (مَا) بدل عَن (أنفي) فزيادتها تنقض هَذَا الْغَرَض وَالثَّانِي أَنَّ الْحُرُوف وضعت للمعاني فَذكرها دون مَعْنَاهَا يُوجِب اللبْس وخلوَها عَن الْمَعْني وَهُوَ خلافُ الأَصْل

*(419/1)* 

وَاحْتِجِ الْآخِرُونَ بِقُولُه تَعَالَى { حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفَتَحِت أَبْوَاهِا} ف (الْوَاو) زَائِدَة وَالْفِعْل جَوَاب (إِذَا) وَلَذَلِك لَم تَكُن فِي الْمُوضِع الأول وَقَالَ الشَّاعِر (حَتَّى إِذَا قَمْلِتْ بَطُونُكُم ... ورأيتم ابناءكم شبَّوا) وقَلْبْتُم ظِهْرِ الْمِجْنِ لنا ... إِن اللَّئِيم الْعَاجِز الحبَّ ) // الْكَامِل // وَاجْوَاب أَنْ جَوَاب (إِذَا) فِي هَذِه الْمُوَاضِع مَعْذُوف الْعَاجِز الحبَّ ) // الْكَامِل // وَاجْوَاب أَنْ جَوَاب (إِذَا) فِي هَذِه الْمُوَاضِع مَعْذُوف فالتقدير فِي الْآيَة حتى إِذَا جَاؤُوهَا وَفَتَحَت أَبْوَاهِمَا عَرْفُوا صَحِّة وَمَا وُعدُوا وَعاينوه وقد دلَّ عَلَيْهِ قَوْلُه تَعَالَى { وَقَالُوا الحَمدُ لله الَّذِي صَدَقَنا وَعدْهَ } وَالتَّقْدِير فِي الْبَيْت حَتَّى إِذَا فَعَلْتُمْ هَذِه الْأَشْيَاء عرف غدركم وفجوركم ولؤمكم

وَحذف الجُواب كثير فِي الْقُرْآن وَالشعر فَمِنْهُ قَوْله تَعَالَى {وَلَوْلَا فَصَلَ اللهُ عَلَيْكُم وَرَحْمَته وأنّ الله رؤوفّ وأنّ الله رؤوفّ رَحِمَه وأنّ الله رؤوفّ رَحِمَه عَلَيْكُم وَرَحْمَته وأنّ الله رؤوفّ رَحِمِم}

*(420/1)* 

) وَالتَّقْدِيرِ لَهْلَكَتُم وَقُولُه تَعَالَى {وَلُو أَنَّ قُرْآنًا سُيَّرَتْ بِهِ الْجَبَالِ أَو قَطُّعت بِهِ الأَرْض} أَي لَكَانَ هَذَا الْقُرْآن وَحذف الجُواب أبلغ فِي هَذَا الْمَعْنَى من ذكره ولأنَّ الموعودَّ أَو المتوعد إذا لم يذكر لَهُ جَوَاب ذهب وهمه إِلَى أبلغ غايات الثَّوَاب وَالْعِقَابِ فَيكون أبلغ في الطَّاعَة والأنزجار

فصل

وَمعنى الْفَاء ربط مَا بعْدهَا فِي بِمَا قبلهَا فالعاطفة ترْبط بَين الْمَعْطُوف والمعطوف عَلَيْهِ فِيمَا نسب إِلَى الأُوَّل إِلاَّ أَشَّا تدل على أَنَّ الثَّانِي بعد الأُوَّل بِلَا مهلة وَإِذا وَقعت جَوَابا علَّقت مَا بعْدهَا بِمَا فِي قبلهَا وَمن هُنَا قَالَ الْفُقَهَاء تدلَّ (الْفَاء) على أَنَّ مَا قبلهَا سبب لل بعْدهَا ومعتبر فِيهِ

فصل

وَلَا تَكُونَ (الْفَاء) زَائِدَة لِمَا ذَكُرِنَا فِي (الْوَاو) وَقَالَ الْأَخْفَش قد زيدت فِي مَوَاضِع مِنْهَا قَوْله تَعَالَى {قل إِنَّ الْمَوْتِ الَّذِي تَفرُّونَ مِنْهُ فإنَّه ملاقيكم} لِأَن

*(421/1)* 

الْفَاء تكون فِي خبر الَّذِي غير زَائِدَة وَالْخَبَر هُنَا للْمَوْت وَلَيْسَ فِيهِ معنى الشَّرْط وَمِنْه قَول الشَّاعِر 93 –

(لَا تَجزعي إِنْ منفسا أَهْلُكته ... فَإِذَا هَلَكت فَعِنْدَ ذَلْكَ فَاجزعي) فالفاء الأولى زاائدة وقيل الثَّانِيَة

فصل

و (ثمّ) كالفاء فِي التَّشْرِيك والترب إلا أَفًا تَدُلُّ على الْمُهَلةِ إِذْ كَانَت أَكثر حروفا من الْفُاء وَقد جَاءَت لترتيب الْأَخْبَار لَا لترتيب الْمخبر عَنهُ كَقَوْلِه تَعَالَى {فِالِينا مرجُعهم ثُمَّ اللهُ شهيدٌ على مَا يَفْعَلُونَ} وَقَالَ {وَأَن اسْتَغْفُرُوا ربّكم ثمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ} وَتقول زيد عَالم كريم ثمَّ هُوَ شُجَاع

فصل

وأمّا (أَو) فتشرك فِي الْإِعْرَاب وَلها معَان أَحدهَا الشكَّ فِي الْخَبَر كَقَوْلِك قَامَ زيد أَو عَمْرو وَالْمعْنَى أحدُهما وَلذَلِك تَقول فقالهما

*(422/1)* 

وَالنَّانِيَ أَن تَكُون لِتفصيل مَا أَهِم كَقَوْلِه تَعَالَى {وَقَالُوا لِن يَدْخل الجُنَّة إِلاَّ مَنْ كَانَ هودا أَو نَصَارَى} أَي قَالَت الْيَهُود لن يَدْخل الجُنَّة مِن إِلَّا مِن كَانَ هوداً وَقَالَت النَّصَارَى لِن يَدْخل الجُنَّة إِلَّا مِن كَانَ نَصَارَى وَكَذَلِكَ قَوْله تَعَالَى {كُونُوا هودا أَو نَصَارَى} وَمِنْه قَول يَدْخل الجُنَّة إِلَّا مِن كَانَ نَصَارَى وَكَذَلِكَ قَوْله تَعَالَى {كُونُوا هودا أَو نَصَارَى} وَمِنْه قَول الْقَائِل كنت بِالْبَصْرَةِ آكل السّمك أَو التَّمْر أَو اللَّحْم أَي فِي أَزمنه مُتَفَرِّقَة وَلم يرد الشَّك وَالثَّالِث أَن تكون للتَّخْيِر كَقَوْلِه {فكفارته إطْعَام عشرَة مَسَاكِين مِن أُوسِط مَا تُطْعِمُونَ أَهليكم أَو كسوهم أَو تَحْرِير رَقَبَة} فلإن اتصل بِالْأَمر لم يجمع بَينهمَا كَقَوْلِك خُذ درهما أو دينَارا فَإِن وجدت قرينَة تدل على الْإِبَاحَة جَازَ الجُمع بَينهمَا كَقَوْلِك جَالس الْفُقَهَاء أَو الزَّهاد لمن يَالسُ الْفُقَهَاء

فصل

وَإِن اتَّصلت بِالنَّهْي وَجب اجْتِنَاب الْأَمريْنِ عِنْد محققَّي النَّحْوِيين كَقَوْلِه تَعَالَى {وَلَا تُطَعِ مِنْهُم آثِمَا أَو كفورا} أَي لَا تُطِع أَحدهما فَلَو جمع بَينهما لفعل المنهيّ عَنهُ مرَّتين لأنَّ كلّ وَقد تكون (أو) للتقريب كَقَوْلِك مَا أَدْرِي أَاذَنَّ أُو أَو أَقَامَ أَي لسرعته

*(423/1)* 

وإِنَّ كَانَ يعلم أَنَّه أَذَّن وَمن ذَلِك قَوْله تعلى {وَمَا أَمر السَّاعَة إِلاَّ كَلَمَح الْبَصَر أَو هُوَ أَقرب} أقرب} فصل

وَلَا تَكُونَ (أَو) بِمَعْنَى (الْوَاو) وَلَا بِمَعْنَى (بل) عِنْد البصرَّيين وَأَجَازَهُ الكوفَيون وحجَّة الأوَّلِين أَنَّ الأَصْل اسْتِعْمَال كل حرف فِيمَا وضع لَهُ لئلاَّ يُفْضِي إِلَى اللّبْس وَإِسْقَاط فَائِدَة الْوُضَع واحتَّج الْآخرُونَ بأنَّ ذَلِك قد جَاءَ فِي الْقُرْآن وَالشعر فَمن ذَلِك قَوْله تَعَالَى {وأرسلناه إِلَى مائَة ألف أَو يزِيدُونَ} أَي وَيزِيدُونَ وَقَالَ تَعَالَى {حرَّمنا عَلَيْهِم شحومهما إلاّ مَا حملت ظهورهما أو الحوايا أو مَا اخْتَلَط بِعظم} وَهِي بِمَعْنى الْوَاو و (الحوايا) عطفت على الشحوم أو الظُّهُور وَقَالَ الشَّاعِر [من الطَّوِيل] 94 - (الحوايا) عطفت على الشحوم أو الظُّهُور وَقَالَ الشَّاعِر [من الطَّوِيل] 4 - (بَدتْ مثل قَرْنِ الشَّمْس فِي رونق الضُّحى ... وَصورَهَا أَوْ أَنْت فِي العُينَ أَمْلَحُ)

*(424/1)* 

أي بل أنْت

وَاجُوْابِ أَنَّ (أَو) فِي الْآيَة الأولى لشكَّ الرَّأْي أَي لَو رَأَيْتهمْ لَقلت هم مائة ألف أَو يزيدُونَ ة وَقيل هِي للتَّخْيِير وَقيل للتقريب وَقيل للتفصيل أَي بعض النَّاس يجزرهم كَذَا وَبَعْضهمْ كَذَا وأمَّا الْآيَة الثَّانِيَة ف (أَو) تنبّه على تَحْرِيم هَذِه الْأَشْيَاء وإنّ اخْتلفت موَاضعه وَهَذَا كَمَا ذكرنَا فِي دلاللَة (أَو) موَاضعها أَو على حلَّ الْمُسْتَثْنى وَإِن اخْتلفت موَاضعه وَهَذَا كَمَا ذكرنَا فِي دلاللَة (أَو) على تَفْرِيق الْأَشْيَاء على الْأَزْمِنَة وأمَّا الْبَيْت فالمحفوظ فِيهِ (أَم أَنْت) وَلَو قدر صحّة مَا رَوَوْا فَهِيَ على الشكَّ أَي صورهَا أَو أَنْت أملحُ من غيركما وَلِهَذَا كَقَوْلِهِم الحُسن وَالحُسَيْن أَفضل أَم ابْن الْحُنَفِيَة

و (إمَّا) ك (أو) فِي الشَّك والتخيير وَالْإِبَاحَة إلاَّ أَضَّا أثبت مِنْهَا فِي الشكَّ لأنَّك تبتدىء بِمَا شاكًا و (أو) ياتي الشكّ بِمَا بعد لفظ الْيَقِين

(425/1)

فصل

وَقد زعم قوم أَهَّا مركَّبة من (إنْ) الشّرطِيَّة و (مَا) النافية لأنَّ الْمَعْنى فِي قَوْلك قَامَ إمَّا زِيدٌ وَإِمَّا عَمْرو وَهَذَا تعسُّف لَا حَاجَة إِلَيْهِ لأنَّ وَيدٌ وَإِمَّا عَمْرو وَهَذَا تعسُّف لَا حَاجَة إِلَيْهِ لأنَّ وَضعهَا مُفْردَة أقرب من دَعْوَى التَّركِيب وَلَيْسَت (إمَّا) من حُرُوف الْعَطف أمَّا الأولى فَلَيْسَ قبلهَا مَا يعْطف عَلَيْهِ وأمَّا الثَّانِيَة فيلزمها الْوَاو وَهِي العاطفة

فصل

وأمًا (لَا) فَتثبت الْفِعْل للأوَّل دون الثَّابِي وَلَا يحسن إِظْهَار الْعَامِل بعْدهَا لئلاَّ يلتبس بِالدُّعَاء إِلَّا ترى أنَّك لَو قلت قَامَ زيد لَا قَامَ عمروُ لَّ لأشبه الدُّعَاء عَلَيْهِ فصل

وَإِذَا عَطَفَت بِالْوَاوِ وَزَدَت مَعَهَا (لَا) أَفَادَت الْمَنْعِ مِن الْجُمِيعِ كَقَوْلِكَ وَالله لَا كَلَمت زيدا وَلَا عمرا وَلَو حذفتها جَازَ أَن تكَّلم أَحدهما لِأَن الْوَاوِ للْجمع وإعادة (لَا) كإعادة الْفِعْل فَيصير الْكَلَام بَمَا جملتين

فصل

وأمَّا (بل) فتشرك بَمَا فِي الْإِعْرَابِ وتضرب بَمَا عَن الأوَّل نفياكَانَ

*(426/1)* 

أَو إِثْبَاتًا كَقَوْلِكَ مَا قَامَ زِيدٌ بل عمروٌ وَقَامَ زِيد بل عَمْرو وَمن هُنَا اسْتعْملت فِي الْغَلَط وَقد جَاءَت لِلْخُرُوجِ من قصّة إِلَى قصَّة كَقَوْلِه تَعَالَى {أَتَاتُونَ الذُّكُرانَ من الْعَالَمين} ثمَّ قَالَ {بِل أَنْتُم قوم عادون} ) وقيل هَهُنَا لَا تدلَّ على أَنَّ الأَوَّل لَم يكن بل دلَّت على الاِنْتِقَال من حَدِيث إِلَى حَدِيث آخر وَهَذَا كَمَا يذكر الشَّاعِر مَعَانِي ثُمُّ يَقُول فعد عَن ذَلك أَو فدع ذَا

فصل

وأمّا (لكنْ) فللاستدراك مشدَّدة كَانَت أَو مُخَفِّفَة وَلَيْسَت للغلط إلاَّ أَشًا فِي الْعَطف مُخَفَّفة اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

فصل

وَلَا يعْطف بَمَا إلاَّ بعد النَّفْي وَذهب الكوفَّيون إلى الْعَطف بَمَا بعد الْإِثْبَات

*(427/1)* 

وحجَّة الأوَّلِين أَنَّ الإسْتِدْرَاك لَازِم هَا والاستدراك لَا يكون إلاَّ الْمُخْتَلِفِين فَإِذا كَانَ الأَوَّل نفيا كَانَ الثَّايِي إِثْبَاتًا فَيصح أَنْ يقدر الْعَامِل بعْدهَا كَقَوْلِك مَا قَامَ زيدُ لَكِن عَمْرو أَي لَكِن قَامَ عَمْرو وَلَا يَصح ذَلِك بعد الْإِثْبَات كَقَوْلِك قَامَ زيد لَكِن عَمْرو لِأَنَّك إِن قَدرت لَكِن قَامَ عَمْرو وَلَم يكن الثَّانِي مُخَالفا للأوَّل وأَنْ قدرت لَكِن مَا قَامَ عَمْرو لم يصح لأنَّك قدرت مَعَ الْعَامِل مَا لَيْسَ بعامل وحرف الْعَطف إثمَّا يَنُوب عَن الْعَامِل فَقَط وَيدل على ذَلِك أَنَّك لَو قلت قَامَ زيدٌ لكنْ عمرو لم يقم كَانَ جَائِزا فظهور النَّفْي وَالْفِعْل بعد الإسْم ذَلِيل على أَنه لم يكن مُقَدرا بعد لَكِن

واحتَّج الْآخرُونَ بِأَن (لَكِن) ك (بل) فِي الْمَعْنى فَكَانَت مثلهَا فِي الْعَطف وَهَذَا بَاطِل لَوَجْهَيْنِ أحدُهما مَا ذكرنَا من اخْتِلَافهمَا فِي الْمَعْنى وَالثَّانِي أَضَّما لواستويا فِي الْعَطف لأدَّى إِلَى الاِشْتِرَاك وَالْأَصْل أَنْ يَنْفَرد كل حرف بِحكم وَقد ذكرنَا مَا يبين بِهِ الْفرق بَين الحرفين في الْفَصْل قبله

فصل

ويقدر الْكَلَام فِيهَا ب (أَيَّهما) كَقَوْلِك أَزِيد عنْدك أم عَمْرو أَي أَيَّهما عنْدك فَإِن كَانَ بعد (أم) جملة تَامَّة مُخَالفَة للأولى كَانَت مُنْقَطِعة كَقَوْلِك ازيد عنْدك أم عَمْرو فِي الدَّار لأَنَّ (أَيّا) لَا تقع هَهُنَا وَسَببه أَنَّ (أَيهمَا) اسْم مفردفالخبر عَنهُ وَاحِد فَإِذا اخْتلف الخبران لم يسْتَند إِلَى أَيَّهما

## فصل

فإنْ كَانَ مَكَان الْهُمزَة (هَل) كَانَت (أم) مُنْقَطِعَة كَقَوْلِك هَل زيد عنْدك أم عَمْرو لِأَن (هَل) لَا تسْتَعْمل فِي الْإِثْبَات توبيخاً بِخِلَاف الْهمزَة أَلا ترى إِلَى قَول الراجز 95 (أطَرباً وأنْتَ قِنَسْرِيُّ ... ) // الرجز // وَلَو قلت هَل تطرب وَأَنت شيخ على التوبيخ لم يجز وَكَذَلِكَ لَا تسْتَعْمل

*(429/1)* 

(هَل) فِي التَّسْوِيَة والهمزة تسْتَعْمل فِيهَا فَلَمَّا كَانَت الهُمزَة أوسع تَصرفا خصّت (أم) بمعادلتها

فصل

وَقد تَأْتِي (أم) مِمَعْنى (بل والهمزة) وَذَلِكَ بعد اخْبَر والاستفهام فَمن اخْبَر إِنَّمَا لإبل أم شَاءَ وَذَلِكَ أَنَّه رأى شَيْئا من بعيد فَظَنهُ إبِلا ثمَّ بَان خلاف ذَلِك فاستفهم بعد فَرجع عَن الأول ف (أم) جمعت الإضراب والاستفهام وَتقول فِي الإسْتِفْهَام هَل زيد عنْدك أم عَمْرو فِي الدَّار فهما سؤالان والمتصلة سُؤال وَاحِد

فصل

وَالْفَرِقَ بَينِ (ام) المُتَّصلة و (أو) أنَّ (أو) لأحد الشَّيْئَيْنِ و (أم) سُؤال عَن الْمَشْكُوك فِي عينه فمثاله أن تقول أزيد عنْدك أو عَمْرو فأنت شاكّ فِي أصل وجود أحدهما عِنْده فَإِذا

قَالَ نعم أَثبتَّ وجود أَحدهمَا مُبْهما فَإِذا أَردْت التَّعْيِين قلت أَزِيد عنْدك أَم عَمْرو فَالَ نعم أَثبتُ وجود أَو عَمْرو وَلَا تَقول (نعْم) وَلَا (لَا) وَلَو قَالَ فِي جَوَاب (أَو) (لَا) فَاجْوَاب أَن تَقول زيد أَو عَمْرو وَلَا تَقول (نعْم) وَلَا (لَا) وَلَو قَالَ فِي جَوَاب (أَو) (لَا) أَو (نعمْ) جَازَ

فصل

وأمَّا (حتى) فقد تكون بِمَعْنى (الْوَاو) بِشُرُوط قد ذكرت في بَاجَمَا

*(430/1)* 

فصل

وحروف الْعَطف غير عاملة لأنَّما لَو عملت لعملت عملا وَاحِدًا وَالْوَاقِع بعْدهَا أَعمال فَعُلَم أَنَّا نائبة عَن ذكر الْعَامِل لَا نائبة عَن ذكر الْعَامِل لَا نائبة عَن ذكر الْعَامِل لَا نائبة عَنهُ فِي الْعَمَل

فصل

وَلا يعْطف على الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِل حتى يُؤكد وَقَالَ الكوفَّيون يجوز من غير توكيد حجَّة الأوَّلين أنَّ الضَّمِيرِ إنْ كَانَ مستترا لم يعْطف عَلَيْهِ لأنَّ الْعَطف من أَحْكَام الْأَلْفَاظ لا الْمعَايِي وإنْ كَانَ ملفوظا بِهِ فَهُوَ فِي حكم جُزْء من الْفِعْل بِدَلِيل أنَّ الْفِعْل يسكن لَهُ وأدلة أُحْرَى قد ذَكرناهَا فِي بَابِ الْفَاعِل فالعطف عَلَيْهِ كالعطف على بعض الْكَلِمَة فَإِذا أكّد قوي

وَاحْتَجَ الْآخُرُونَ بَقُولُه تَعَالَى {مَا أَشْرَكُنَا وَلَا آبَاؤُنَا} وَبَقُولَ الشَّاعِرِ 96 (قَالَتَ إِذْ أَقْبَلَتَ وَزَهْرُ تَقَادَى ... كَنَعَاجَ الْمَلا تَعْسَفُن رَمَلا) // الْحُقِيفَ // وَبَأَنَّ الْغَطَفَ كَالْتُوكِيدُ وَالْبُدلُ

*(431/1)* 

وَالْجُوَابِ أَمَّا الْآيَة فَإِنَّ (لَا) سد فِيهَا مسدِّ التوكيد وأمَّا الْبَيْت فَقيل (الْوَاو) وَاو الْحَال و (زهر) مُبْتَدأ وَقيل هُوَ شاذَ لَا يُقَاس وأمَّا التوكيد وَالْبدل فهما الْمُضمر في الْمَعْني وَلَا يَعْطَفَ عَلَى الْمُضمر الْمَجْرُور إِلاَّ بِإِعَادَة الجَارِّ وَأَجَازَهُ الْكُوفَيُونَ مَن غير إِعَادَة وحجَّة الأوَّلِين مِن ثَلَاثَة أوجه أحدُها أنَّ الضَّمِير الْمَجْرُور مَعَ الجَارِّ كشيء وَاحِد وَلذَلِك لم يكن إلاَّ متصَّلا فالعطف عَلَيْهِ كالعطف على بعض الْكَلِمَة وَالثَّانِي أنَّ الْمَعْطُوف لَو كَانَ مضمراً لم يكن بدُّ من إِعَادَة الجَرِّ فَكَذَلِك إِذا كَانَ معطوفاً عَلَيْهِ

(432/1)

وَالثَّالِثُ أَنَّ الضَّمِير كالتنوين مَعَ الْإِضَافَة وأنَّه على حرف وَاحِد كَمَا لَا يعْطف على التَّنْوِين كَذَلِك الضَّمِير

وأحتَّج الْآخرُونَ بقوله تَعَالَى {واتَّقوا الله الَّذِي تساءلون بِهِ والأرحام} على قِرَاءَة الجرّ وبأبيات أنشدوها أمَّا الْآية فقراءة الجرّ فِيهَا ضَعِيفَة والقارئ بِمَا كوفيَّ تَنْبِيها على أصولهم وقيل هِي وَاو الْقسم وَجَوَاب الْقسم مَا بعْدهَا وقيل أَرَادَ إِعَادَة (الْبَاء) فحذفها وأمَّا الأبيات فَمِنْهَا مَا لَا يثبت فِي الرِّوَايَة وَمَا يثبت مِنْهَا فَهُوَ شاذّ وَبَعضهَا يُمكن إِعَادَة الجارّ مَعَه وَله نَظِير نذكرهُ من بعد

مَسْأَلَة

وَلَا يَجُوزِ الْعَطف على عاملين وإجازة الْأَخْفَش وَصورته مَا زيد بذاهب وَلَا قَائِم عَمْرو ف (قَائِم) مَعْطُوف على الْمَرْفُوع وَلَا يُجِيزهُ الاخفش إلاَّ ف (قَائِم) مَعْطُوف على الْمَرْفُوع وَلَا يُجِيزهُ الاخفش إلاَّ إذا ولي الْمَجْرُور الْمَجْرُور وَتَأْخر الْمَرْفُوع كَقَوْلِك زيد فِي الدَّار والسوق وعمروٌ وحجَّة الْأَوَّلين من وَجْهَيْن

*(433/1)* 

أحدُهما أنَّ حرف الْعَطف نَائِب عَن الْعَامِل وَلَيْسَ من قوته أَن يَنُوب عَن اثْنَيْنِ فَلذَلِك لَا يصحِّ إظهارهما بعده وَالتَّانِي أَنه لَو جَازَ الْعَطف على عاملين لجَاز على أكثر ولجاز أَن يتَقَدَّم الْمَرْفُوع على الْمَجْرُور كَقَوْلِك زيد فِي الدَّار وَعَمْرو السُّوق أَنَّه وَاحْتج الْآخرُونَ بقوله تَعَالَى {وَاخْتِلَاف اللَّيْل وَالنَّهَار} إِلَى قَوْله {آيَات لقوم يعْقلُونَ} ف (اخْتِلَاف)

بالجرّ مَعْطُوف على (خَلقكُم) و (آيَات) الثَّالِثَة معطوفة على (آيَات) الأولى المنصوبة ب (إنَّ) وَبقول الشَّاعِر من 97 - (هَوَّنْ علْيك فَإِنَّ الأمورَ ... بكفَّ الْإِلَه مقاديرها) (فليسَ بآتيكَ مَنْهيُّها ... وَلَا قاصرٌ إِ عَنْك مأمورُها) // المتقارب //

(434/1)

ف (قَاصِر) مَعْطُوف على (آتِيك) و (مأمورها) على (منهيُّهًا) وَقَالَ آخر 98 - (أكلَّ امرىء تحسبين امْرَءًا ... ونار توقَّد فِي الحُرْب نَارا) // المتقارب وَالجُوَاب أمَّا الْآيَة فَلَا حجَّة فِيهَا لأنَّ الْآيَات ذكرت توكيداً رفعت أو نصبت لتقدّم ذكرهَا وأمَّا الْبَيْت فيروى بِالرَّفْع على أنَّه خبر مقدَّم وَبِالنَّصبِ عطفا على مَوضِع خبر لَيْسَ وبالجرّ على غير مَا احتّج بِهِ وَبَيَانه أنَّ (مأمورها) (مَرْفُوع ب (قاصِر) لأنَّه من سَبَب اسْم (لَيْسَ) فَلَا يكون عطفا على عاملين

فإنْ قيل من شُرُوط ذَلِك أَن يكون الضَّمِير هُوَ اسْم لَيْسَ لَيَكُون من سَببه وَالضَّمِير فِي (مأمورها) للأمور لَا للمنهي قُلْنَا بل هِيَ للمنهي لأنّ الْمنْهِي أَمر من جملَة الْأُمُور وأَنث الضَّمِير لأنَّ المنهيّ مضافُ إلى مؤنَّث فجوز تأْنِيث ضَمِيره كَمَا قَالُوا ذهبتْ بعض أَصَابِعه وكما قَالَ تَعَالَى {فَلهُ عشر أَمْثَالها} وَالتَّقْدِير

*(435/1)* 

وَلَا يقصر عَنْك مَأْمُور المنهيّات وَالْإِضَافَة للتمييز لِأَن فِي المنهيات مَأْمُورا على هَذَا الْمَعْنى حمله سِيبَوَيْهِ وَأَمَّا الْبَيْت الآخر فالتقدير فيهِ وكلّ نَار فَحَذفهُ لتقدّم ذكره

*(436/1)* 

بَاب 7 عمل اسْم الْفَاعِل

إِنَّا أُعمل اسْم الْفَاعِل إِذا كَانَ للْحَال أَو الإسْتِقْبَال لوَجْهَيْنِ أحدُهما أنَّه جَار على الْفِعْل

الْمُضَارِع فِي حركاته وسكناته فِي الْأَغْلَب ف (ضَارب) على زنة (يَضرب) و (يُكرم) على زنة (مُكْرِم) فأمًا (مُضْرَوب) فَكَانَ قِيَاسه (مضرب) لأنَّه على زنة (يُضرب) ولكنّهم زادوا (الْوَاو) لينفصل الثلاثي من الرباعيّ وفتحوا (الْمِيم) لثقل الضمَّة مَعَ الْوَاو وأمَّا (فعَلُ وفَعيِلُ) فَسَيَأْتِي الْكَلَام عَلَيْهِمَا وَالثَّانِي أَنَّ الأَصْل فِي الْأَسْمَاء ألاَّ تعْمل كَمَا أنَّ الأَصْل فِي الْأَسْمَاء ألاَّ تعْمل كَمَا أنَّ الأَصْل فِي الْأَسْمَاء ألاَّ تعْمل كَمَا أنَّ الأَصْل فِي الْأَسْمَاء ألاَّ تعرب إلَّا أنَّ الْمُضارِع أعرب لمشابحة اسْم الْفَاعِل فَينْبَغِي ألاَّ يعْمل اسْم الْفَاعِل إلاَّ مَا أشبه مِنْهُ الْمُضَارِع فِي الْحَال والاستقبال

فصل

فأمًّا اسْمِ الْفَاعِلِ إذا كَانَ للمضيء فَلَا يعْمل وَمن الكوفيَّين من يعمله

*(437/1)* 

وحجَّة الأوَّلِين فِي ذَلِك أَنَّ الْمَاضِي لَا يشبه اسْم الْفَاعِل وَلَا اسْم الْفَاعِل يشبهة فَلم تحمل علته فِي الْإِعْرَاب واحتجَّ الْآخرُونَ بقوله تَعَالَى {وكلبُهم باسطٌ ذراعَيْهِ بالوصيد} وَبِقَوْلِهِ تَعَالَى {فالق الإصباح وَجعل اللَّيْل سكنا والشَّمْس وَالْقَمَر} فنصب الْمَعْطُوف وبقوهم هَذَا معطي زيد درهما أمس وَلَا ناصب للدرهم إلاَّ الإسْم والجوابُ أمَّا الْآيَة الأولى فحكاية حَال كَمَا يَحْكى الْمَاضِي بِلَفْظ الْمُضَارِع مثل قَوْلك

والجوابُ أمَّا الْآيَة الأولى فحكاية حَال كَمَا يَحْكى الْمَاضِي بِلَفْظ الْمُضَارِع مثل قَوْلك مَرَرْت بزيد أمسِ يكْتب وأمَّا الْآيَة الثَّانِيَة فَفِيهَا جوابان أحدُهما أنَّه على الحِّكَاية أَيْضا لأنَّه سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي كلّ يَوْم يفلق الإصباح وَيُعْعَل اللَّيْل سكناً وَالشَّمْس وَالْقَمَر حسباناً وَالثَّانِي أنَّ الشَّمْس وَالْقَمَر ينتصبان بِفعل مَحْذُوف أي وَجعل الشَّمْس وَهَكَذَا يقدر في الْمَسْأَلَة المستشهد بَمَا أي اعطاه درهما

*(438/1)* 

فصل

اسْم الْفَاعِل الْمُعْمَلُ عمل الْفِعْل تجوز إِضَافَته فيجرُّ مَا بعده والتنوين فِيهِ مُرَاد وَحذف تَعْفِيفًا فإنَّ ثنَى أو جمع حذف مِنْهُ النُّون وأضيف لَا غير إنَّ لم يكن فِيهِ ألف وَلَام وَإِن

نؤنت نصبت بِهِ لَا غير وَكَذَا إِذَا أَثبت النُّون فَإِن كَانَ فِيهِ أَلْف وَلَام وَهُوَ مُفْرِد لَم تضفه إِلاَّ لَمَّا فِيهَا أَلْف وَاللَّام على مَا نبيّنه وَإِن كَانَ مثنَّى أَو مجموعاً جَازَ أَن تحذف النُّون وتضيف كَقَوْلِك هَذَانِ الضاربا زيد وَيجوز أَن تنصب ويكو ن حذف النُّون تَخْفِيفًا لطوله بِالْأَلْف وَاللَّام فَانْ أَثبت النُّون لَم تكن فِيهِ الْإضافة

فصل

وَقد حمل قَوْهُم هَذَا الضَّارِب الرجل على الْحُسن الْوَجْه فِي الْجُمع بَين الْألف

*(439/1)* 

وَاللَّامِ وَالْإِضَافَة لأنَّ الْإِضَافَة لم تعرف فيهمَا والجيَّدَ النصب لأنَّ الْأَلف وَاللَّام تمنع الْإضافة

فإنْ قلت هَذَا الضَّارِب زيدا لم تجز الْإِضَافَة لِأَن الْقيَاس ترك الْإِضَافَة فِي الجُّمِيع إلاَّ أَهَّا جَازَت إِذَا كَانَ فِي الثَّانِي أَلْف وَلَام حملا على بَابِ الْحُسن الْوَجْه فَيجْرِي غَيره على الْقيَاس الْقَاسِ الْقَاسِ الْقياس

فصل

وإنَّمَا يعْمل اسْم الْفَاعِل وَمَا حَملِ عَلَيْهِ عمل الْفِعْل إِذا اعْتمد على شَيْء قبله مثل أَن يكون خَبرا أَو حَالا أَو صفة أَو صلَة أَو كَانَ مَعَه حرف النَّفْي أوالاستفهام لأنَّه ضَعِيف فِي الْعَمَل لكُونه فرعا فقوي بالإعتماد وَقَالَ الْأَخْفَش وَطَائِفَة مَعَه يعْمل وَإِن لَم يعْتَمد لقوّة شبهه بالْفِعْل

*(440/1)* 

فصل

وَيعْمل فعّال وفعول ومفعال عمل اسْم الْفَاعِل لِأَن مَا فِيهَا من الْمُبَالغَة وَزِيَادَة الْحُرْف جَبْرٌ لما دَخلهَا من النَّقْص عَن اسْم الْفَاعِل فِي جَرَيَانه على الْفِعْل وَمن الكوفيَّين من منع إعْمَال ذَلِك وَهُوَ مَذْهَب مُخَالف لنصوص الْعَرَب فقد قَالَ الشَّاعِر 99 -

(ضروبَ بنَصْلِ السيفِ سُوق سِمانِها ... إِذا عدموا زاداً فإنَّك عاقرُ) // الطَّوِيل // وَقَالَ آخر 100 -

(فيالرزام رشحوا بِي مقدما ... إِلَى الْمَوْت خواضًا إِلَيْهِ الكتائبا) // الطُّويل //

*(441/1)* 

فصل

فأمًّا (فَعِلٌ وفعيل) فيعملان عِنْد سِيبَوَيْهٍ للمعنى الَّذِي ذكرنَا وَقَالَ الشَّاعِر 101 - (حَذِرٌ أموراً لَا تضيرُ وآمنٌ ... مَا لَيْسَ ينُجيه من الأقد ار) // الْكَامِل // فصل

و (فُعُل وفواعلُ) جمعا يعملان عمل الْمُفْرد لما بَينهما من المشابحة قَالَ طرفَة 102 (ثُمُّ زادُوا أَنَّهم فِي قومهم ... غُفُرٌ ذَنْبَهمٌ غَيْرُ فُجُرْ) والعربُ تقول هَؤُلاءِ حواجُّ بيتَ الله بِالنّصب على الإعمال وبالجرّ على الْإِضَافَة

*(442/1)* 

بَابِ الصّفة المشبّهة باسم الْفَاعِل

وَهِي كل صفة لَا تَجْرِي على الْفِعْل ممّا لَا مُبَالغَة فِيهِ نَحْو حسن وَبَطل وشديد ومشابحتها لَهُ فِي أَنَّا تثنى وَتجمع وتؤنث وَهِي مشتقّة كَمَا أَنَّه مشتقّ ف (حسن وحسنان وحسنون وحسنه وحسنتان وحسنات) مثل (ضارب وضاربان وضاربون وضاربة وضاربتان وضاربات) وَينْقص عَن اسْم الْفَاعِل أَنَّه على غير زنة الْفِعْل فَلهَذَا نقص عَن عمله فَلَا يتقدّم معموله عَلَيْهِ

فصل

وتجتمع الْإِضَافَة وَالْأَلْف وَاللَّام فِي هَذَا الْبَاب وَمَا حَمْلُ عَلَيْهِ لَمَا ذَكُرْنَا فِي بَابِ الْإِضَافَة اللَّا الْمَابِ وَمَا حَمْلُ عَلَيْهِ لَمَا ذَكُرْنَا فِي بَابِ الْإِضَافَة اللَّا أَنَّه يجوز هَهُنَا فِي الْإِسْمِ التَّالِيٰ عدّة أوجه أحدُها مَرَرْت برجل حَسَنِ وجهُه على أنَّ

ترفع بِالصّفةِ وَلَا ضمير فِيهَا لارْتِفَاع الظَّاهِر بَمَا وَالْهَاء تعود على الْمَوْصُوف 2) وَالثَّابِي برجلٍ حَسَّنٍ وَجْهَهُ فنصب على التَّشْبِيه بالمفعول وَأَجَازَ قوم نصبه على التَّشْبِيز

*(443/1)* 

3 -) وَالثَّالِث بِرَجُل حسنِ وجههِ بِالْإِضَافَة فِي قَول سِيبَوَيْهٍ وَمنعه الْأَكْثَرُونَ واحتجّ بقول الشمآخ 103

(أَمْن دِمنتينِ عَرسَ الركبُ فيهمَا ... بحقْلِ الرُّخامي قد عَفَا طَلَلاهُما) // الطَّويل // (أَقَامَت على رَبْعَيْهِما جارتا صفا ... كُمَيْتا الأعالي جَوْنَتا مُصْطلاهما) // الطَّويل // ف (جونتا) صفة ل (جارتا) وَالضَّمِير المُثْني لَهُما

وَمن حجَّة من خَالفه أَنَّ ذَلِك يُفْضِي إِلَى أضافة الشَّيْء إِلَى نَفسه وتأوَّلوا الْبَيْت على أَنَّ الضَّمِير للأعالي وَهُوَ خلاف الظَّاهِر فِإنَّ حَمْلَ التَّثْنِيَة على الجُمع لَيْسَ بِقِيَاس وَلَيْسَت الْإِضَافَة هُنَا من إِضَافَة الشَّيْء إِلَى نَفسه لإنَّ (الحُسَنَ) للْوَجْه و (الْهَاء) لَيست للْوَجْه وأَمَّا حصَّلت التَّعْرِيف كَمَا تحصله الألف وَاللَّام 4) وَالْوَجْه الرَّابِع مَرَرْت برجلٍ حسن الْوَجْه بِالْإضافَة

(444/1)

5 -) والخامسُ الوجْهَ بِالنّصِب على التَّشْبِيه بالمفعول أو التَّمْيِيز 6) وَالسَّادِس الوجهُ بِالرَّفْع وَفِيه ثَلَاث مَذَاهِب أحدُها أَنَّه فَاعل والعائد مَعْذُوف تقديرهُ مَرَرْت برجلٍ حسنِ الْوَجْه مِنْهُ فَحذف للْعلم بِهِ كَمَا قَالَ تَعَالَى {واَمَّا من خَافَ مقام ربّه وَنحى النفسَ عَنِ الْوَجْه مِنْهُ فَحذف الْعالِم بِهِ كَمَا قَالَ تَعَالَى {واَمَّا من خَافَ مقام ربّه وَنحى النفسَ عَنِ الْمُوى فإنَّ الجنَّة هِيَ المَاْوى } أي هِيَ المَاوى لَهُ وَمثله حذف الْعَائِد فِي الصِّلة واشباهها والنَّابِي أنَّ فِي (حسن) ضمير فاعل والوجهُ بدلٌ مِنهُ وَجَاز ذَلِك لماكان الْوَجْه جُزْءا من الرجل وَالرجل مشتملٌ عَلَيْهِ وَلا حذف على هَذَا الْوَجْه وَالثَّالِث أَنَّ الْأَلف وَاللَّام بدل من الْمُاء وَهُو فِي غَية الضعْف لوَجْهَيْنِ أحدُهما أَنَّ الْبَدَل مَا كَانَ فِي معنى الأَصْل وَالْمَاء تعرّف بِالْإِضَافَة وَالْأَلف وَاللَّام تعرّف بالعهد وهما مُخْتَلِفَانِ وَالتَّابِي معنى الأَصْل وَالْمَاء تعرّف بِالْإِضَافَة وَالْأَلف وَاللَّام تعرّف بالعهد وهما مُخْتَلِفَانِ وَالتَّابِي معنى الأَصْل وَالْمَاء تعرّف بِالْإِضَافَة وَالْأَلف وَاللَّام تعرّف بالعهد وهما مُخْتَلِفَانِ وَالثَّابِي رَبّ أَنْكُ لَو قلت أَنَّه لَا من الْهَاء هُنَا لكانا كَذَلِك فِي غَيره وَلَيْسَ كَذَلِك أَلا ترى أَنَّك لَو قلت زيدٌ الْعُلَام حسن وانت تُريدُ عُلَامه لم يجز

7 -) وَالْوَجْهِ السَّابِعِ أَنَّ يَكُونَ فِي الصَّفة الأَلفُ وَاللَّامِ كَقَوْلِكُ مَرَرَتُ بِالرَجلِ الحسنِ فَأَنْ كَانَ (الوجهُ) بعْدهَا فِيهِ الْأَلف وَاللَّام فَفِيهِ الرَّفْعِ وَالنَّصِب والجرِّ على مَا تقدَّم وأَنْ كَانَ (وَجهه) بِالْهَاءِ فَفِيهِ الرَفْعُ والنصبُ على ماتقدّم وأمَّا الجرُّ فممتنعٌ لأَنَّ الْإِضَافَة مَعَ الْأَلف وَاللَّام فِي الرَّفِ اللَّافِ وَاللَّام لما بَينهمَا الْأَلف وَاللَّام فِي الْوَل لَا تكون إلاَّ إِذَا كَانَ فِي الْمُضَاف إِلَيْهِ الْأَلف وَاللَّام لما بَينهمَا من المشابَعة وَهنا التعريفان مُحْتَلِفَانِ وَقد وَقع فِي هَذَا الْوَجْه خَمْسَة أوجه جائزه وَوَاحِد مُمْتَنع فأمَّا أَن يكون الْوَجْه نكرة وَالصَّفة نكرة فَالأَوْجه الثَّلاثَة جَائِزَة لأَنَّه قد علم أنّه لَا يُويد إلاَّ وَجه الْمَمْرورِ بِهِ وَأَن كَانَ فِي الصَّفة الأَلفُ وَاللَّام فالرفع وَالنَّصِب جائزان والجرِّ مُتنع لما تقدم فَإذن جَملة الْوُجُوهِ الجُّائِزَة ستَة عشرَ وَاثْنَانِ مُتنعان

*(446/1)* 

# [باب اسم التَّفْضِيل]

## فصل

وأمَّا (أَفْعَلُ مِنْك) [فَالْوَجْه أَلا تعْمل فِي مظهر إلاَّ أَن يَقع الْمظهر أَن يَقع موقع الْمُضمر لأَنَّ (أَفْعَلُ مِنْك)] بعد اسْم الْفَاعِل فإنَّه لَا يثنَّى وَلَا يجمع وَلَا يؤنَّث فَعِنْدَ ذَلِك تَقول لأَنَّ (أَفْعَلُ مِنْك)] بعد اسْم الْفَاعِل فإنَّه لَا يثنَّى وَلَا يجمع وَلَا يؤنَّث فَعِنْدَ ذَلِك تَقول مَرَرْت برجلِ أفضل مِنْهُ أَبوهُ على أنَّه خبر متقدّم وَمثله مَرَرْت بِرَجُل خيرٌ مِنْهُ أَبوهُ وشرُّ مِنْهُ غُلَامه لأنَّ أصل خير وشرّ (أخير وأشرر) وَمن الْعَرَب من يَعْمِلُ أَفْعَل لأَنَّه وصفٌ مشتقُّ

## فصل

فأمًّا مَا عمله فِي الْمُضمر فَجَائِز لأنَّ مضمره لَيْسَ بِلَفْظ بل هُوَ النيّة فأمَّا يقعَ موقع المضضمر فَقَوْلهم مَا رَأَيْت رجلاً أحسن فِي عَيْنَيْهِ الْكحل مِنْهُ فِي عين زيد فالكحل مرفوعٌ ب (أحسن) وَجَاز ذَلِك لما كَانَ الْمَعْنى أحسن هُوَ لأنَّ الَّذِي يحسن بالكحل الرجل لا الْكحل وَمِنْه الحَدِيث الْمَرْفُوع ((مَا من أيّامٍ أحبَّ إِلَى الله فِيهَا الصومُ من عشر فِي الجحَة))

بَاب

مَا يعْمل من المصادر عمل الْفِعْل

فصل

كلَّ مصدر صحَّ تَقْدِيره ب (أَنْ وَالْفِعْل) عمل عمل فعله المشتقّ مِنْهُ وإِهَّا كَانَ كَذَلِك لَانَه يشبه الْفِعْل فِي أَنَّ حُرُوفه فِيهِ وأَنَّه يُشَارِكهُ فِي الدَّلَالَة على الحُدث وأَنَّه يكون للأزمنة الثَّلَاثَة فأَنْ لم يحس تَقْدِيره بأَنْ وَالْفِعْل لم يعْمل لأَنَّ الأَصْل فِي الْعَمَل للْفِعْل وَإِذَا لم يصحّ تَقْدِير الاِسْم بِالْفِعْلِ بَطل شيهه بِهِ وَالَّذِي لَا يقدر بِأَن وَالْفِعْل الْمصدر الْمُؤكّد لم يصحّ تَقْدِير الاِسْم بِالْفِعْلِ بَطل شيهه بِهِ وَالَّذِي لَا يقدر بِأَن وَالْفِعْل الْمصدر وربَّمَا نَعُو ضربت ضربا فَأَما قَوْلك ضربا زيدا فَالْعَمَل للْفِعْل الْمُقدر الناصب للمصدر وربَّما وقع فِي كَلَام بعض النحوييّن أَنَّ (ضربا) هَذَا هُوَ الْعَامِل وَذَلِكَ تَجُوّز من قَائِله فَصل

وَيعْمل الْمصدر وإنّ لم يعْتَمد بِخِلَاف اسْم الْفَاعِل لأنَّه قوي بكونهِ أصلا للْفِعْل وأنَّه مَوْصُوف لا وصف

*(448/1)* 

فصل

وَإِذَا صُغّر المصدرُ لم يعْمل لوَجْهَيْنِ أحدُهما أنَّ التصغير كالوصف وَالثَّانِي أنَّه يبعد من شبه الْفِعْل إِذْ الْأَفْعَال لَا تصغَّر وَلَا عِبْرَة بتصغير فعل التَّعَجُّب لما نذكرهُ هُنَاكَ فصل

فأنْ وصف المصدر قبل الْمَعْمُول لم يعْمل لأنَّ الْوَصْف يبعده من الْفِعْل لأنَّ الْفِعْل لَا الْفَعْل لَا الْمَوْصُول وصلته والمصدر مَوْصُول ومعموله من صلته يوصف ولأنّ الْوَصْف يفصل بَين الْمَوْصُول وصلته والمصدر مَوْصُول ومعموله من صلته

وَأَقُوى المصادر عملا المنوَّنُ لأنَّه أشبه بِالْفِعْلِ إِذْ كَانَ نكره وَإِن الْفِعْلِ لايضاف ثَم يَلِيهِ الْمُضَاف لأنَّ الْإِضَافَة فِي حكم الْأَسْمَاء وقد لَا تعرف وَإِذا

*(449/1)* 

عرّفت كَانَ التَّعْرِيف ساريا من الثَّانِي إِلَى الأوَّل بعد أَن مضى لَفظه على لفظ النكرة بِخِلَاف الْأَلف وَاللَّام مُعَمله ضَعِيف لأَنَّ الْأَلف وَاللَّام أَداةٌ زَائِدَة بِخِلَاف الْأَلف وَاللَّام مُعَمله ضَعِيف لأَنَّ الْأَلف وَاللَّام أَداةٌ زَائِدَة فِي أُوَّل أَحْوَاله وَمَعَ ذَلِك فعمله جَائِز لأَنَّ الشّبَه فِي أُوَّل أَحْوَاله وَمَعَ ذَلِك فعمله جَائِز لأَنَّ الشّبَه فِي أُوَّل أَحْوَاله وَمَعَ ذَلِك فعمله جَائِز لأَنَّ الشّبَه فِيه باقٍ وَهُو قَلِيل فِي الإسْتِعْمَال وَلَم يَأْتِ فِي الْقُرْآن مِنْهُ مُعْمَلٌ فِي غير الظّرْف فِيمَا علمنا وأنّا جَاءَ معملاً فِي الظّرْف كَقَوْلِه تَعَالَى {لَا يُحِبَّ اللهُ الجُهْر بالسوءِ من القَوْل} فأمًا قُول الشَّاعِر 104

(ضعيفُ النكاية أعداءه ... يخال الْفِرَار يُراخي الْأَجَل) // المتقارب // فتقديره ضَعِيف النكاية فِي أعدائه فلمَّا حذف حرف الجُرِّ وصل الْمصدر وَقيل لَا يَحْتَاج إِلَى حرف يعدِّيه فأمَّا قَول الشَّاعِر 105

الطَّوِيل // (لقد علمت أولى الْمُغيرة أنَّني ... كررت فَلم أنكل عَن الضَّرْب مسْمعا)

ف (مسمعا) مَنْصُوب ب (الضَّرْب) وقيل مَنْصُوب ب (كررت) وحرف الجرِّ مَخْذُوف والأَوَّل أقوى لأَنَّ الْمصدر أقرب إِلَيْهِ وَهُوَ مُعْتَد بِنَفسِهِ ويروى (لحقتُ) وَهُوَ الناصب فِي أَقوى الْوَجْهَيْنِ لأَنَّ الْفِعْل وَإِن تقدّم فَهُوَ أقوى من الْمصدر وَلَا سِيمَا مَعَ الْأَلْف وَاللَّام فصل

وَلَا يَتَقَدَّمَ مَعْمُولَ الْمَصدر عَلَيْهِ وَلَا يَفْصل بَينهمَا بِخَبَرَ وَلَا صَفَة وَلَا أَجْنَبِي بِحَال لأنَّه مَوْصُول

فصل

والمصدر لَا يتَحَمَّل الضميرلأنه اسم جامد فَهُوَ ك (زيد والغلام) وإنَّما يحذف الْفَاعِل مَعَه

حذفا كَقَوْلِه تَعَالَى (أَو إطعامُ فِي يَوْم ذِي مسَغْبَة يَتِيما) ف (إطْعَام) خبر مُبْتَدا مَحْذُوف وَالْفَاعِل مَحْذُوف أَي إطْعَام هُوَ وَهُوَ

*(451/1)* 

الْمَذْكُورِ فِي قَوْله تَعَالَى {لقد خلقنَا الْإِنْسَان فِي أحسن تَقْوِيم} وَأَجَازَ قوم أَن يتحمَّل الضَّمِير كَمَا تحمله الصّفة المشبَّهة وكالظرف لأنَّه يعْمل فِي الظَّاهِر فَيعْمل فِي المضْمُر وَهَذَا ضَعِيف لأنَّ تللك الاشياء يُوصف بَمَا وَتَكون أحوالاً فجرت عجْرى الْفِعْل فصل

والمصدر يُضَاف إِلَى الْفَاعِل لأنَّه غَيره بِخِلَاف اسْم الْفَاعِل لأنَّه هُوَ الْفَاعِل فِي الْمَعْنى ويضاف إِلَى الْمَفْعُول لأنَّه كالفاعل فِي تحقَّق الْفِعْل بِهِ وَيجوز أَن يقدر الْمصدر بِفعل لم يَسَّم فَاعله كَقَوْلِك عجبت من ضرْبَ زيدٍ أَي من أَن يُضْرَّب

*(452/1)* 

فصل

وَإِذَا عَطَفَتَ عَلَى الْمُضَافِ إِلَى الْمَصَدرِ جَازَ أَن تَجَرّ الْمَعْطُوفِ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظ وأنَّ تنصبه أَو ترفعه حملًا على الْموضع وَكَذَلِكَ الْوَصْف

*(453/1)* 

بَاب

أسمَاء الْفِعْل

وَذَلِكَ نَعْو (صهْ ومهْ ورويدَ ونزالِ) وكلّها أَسَمَاء وَالدَّلِيل على ذَلِك أَشْيَاء أحدُها أَهَّا تدلُّ على معنى فِي نَفسهَا وَلَا تدلُّ على زَمَانه من طَرِيق الْوَضع وَحَقِيقَة القَوْل فِيهِ انَّ (صَهْ)

اسْم ل (اسكُتْ) وَلَيْسَ اللفظان عبارتين عَن شَيْء وَاحِد مثل اسْكُتْ واصمتْ ف (صَهْ) اسمٌ ومسمَّاه لفظ اخر وَهُوَ السَّكْتُ فالزمان مَعْلُوم من المسمىَّ لَا من الاسْم وَالْوَجْه الثَّانِي أَنَّا تنوَّن فرقا بَين المعرفه والنكره والتعريف والتنكير من خَصَائِص الْأَسْمَاء وَالثَّالِث انَّا تقع موقع الْفَاعِل وَالْمَفْعُول فَمن الْفَاعِل قُول زُهيْر 106 (ولأنت أَشْجَع من أُسَامَة إِذْ ... دعيت نزال ولج فِي الذعر) // الْكَامِل //

*(454/1)* 

وَمن الْمَفْعُول قَول الآخر 107 -

(ودعوا نزال فَكنت أوَّل نَازل ... وعلام أركبه إِذا لم أنزل) وَمِنْهَا أَنَّ الْأَلْف وَاللَّام دخلتا على بَعْضهَا كَقَوْلِهِم النجاءك بِمَعْنى أَنجُ

فصل

وَفَائِدَة وضع هَذِه الاشياء من وَجْهَيْن أحدُهما أنَّه أبلغ فِي الْمَعْنى من الْأَلْفَاظ الَّتِي نابت عَنْهَا وَالثَّانِينَ الإِخْتِصَار فإنَّه لَا يظْهر فِيهَا علم التَّثْنِيَة وَالجُمع والتأنيث إِذْ كَانَت اسما والامر يظْهر فِيهِ ذَلِك

فصل

ومعظم هَذِه الاسماء تنوب عَن الْأَمر للمخاطب وإثمّا كَانَ ذَلِك لَوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَنَّ الْمُخَاطب يتنبّه للمراد مِنْهُ بالاشارة وَمَا هُوَ اخفى مِنْهَا فَإِذا لَم يكن اللَّفْظ صَرِيحًا فِي الدَّلَالَة على الْمَعْنى كهذه الْأَسْمَاء خص بِمَا الْمُخَاطب ليقوى بالمواجهة

*(455/1)* 

وَالثَّانِي أَهَّا لَو جعلت أمرا للْغَائِب أَو خَبرا لاحتاجت فِي الامر إِلَى تَقْدِير اللَّام وَاللَّام لَا تقدر مَعَ صَرِيح الْفِعْل فَكيف تقدّر مَعَ الإسْم وأمّا الْخَبَر عَن الْغَائِب فيفتقر إِلَى ذكره مقدما أَو مُؤَخرا وَقد جَاءَ شَيْء مِنْهَا للْغَائِب كَقَوْلِه صلى الله عَلَيْهِ وَسلم (يَا معشر الشَّبَاب من اسْتَطَاعَ مِنْكُم الْبَاءَة فليتزوَّج وَمن لم يستطعْ فَعَلَيهِ بالصوْم) وإنَّا سَاغَ ذَلِك لتقدم الْخطاب وقد حُكى عَن بعض الْعَرَب أنّه قَالَ عَلَيْهِ رجلا ليسى يُريد ليطلب رجلاً

غَيْرِي وَالْأُصْلِ لَيْسَ إِيَّايِ فَحصل في الْحِكَايَة شذوذ من وَجْهَيْن وَحكى عَن بَعضهم أنَّه قيل لَهُ إِلَيْك فَقَالَ إِلِيَّ أَي قيل لَهُ تنحَّ فَقَالَ اتنحى وَهَذَا خبر

وَهَذِه الاسماء في لُزُومِهَا وتعديها على حسب مَا نابت عَنهُ ف (صه) و (مَه) و (واهاً) لَازِمَة لأنَّ (صَهْ) نَابٍ عَن اسْكُتْ (ومه) عَن (اكفف) و (واهاٍ) عَن (اتعجب) وَمِنْهَا مَا يتَعَدَّى بِحرف الْجُرِّ كَقَوْلِك عَلَيْك بالرفق كَأَنَّك قلت تخلِّق بهِ وَمِنْهَا مَا يتَعَدَّى بنفسِهِ كَقَوْلِك تراك زيدا ومناعه أى اتركه وأمنعه

*(456/1)* 

فصل

وأمًّا مَا جَاءَ مِنْهَا خَبرا فَهُوَ (شتان) وهواسم ل (افترق) وَلَا يكون فَاعله ألا اثْنَيْن كَقَوْلِك شَتَّان زيد وَعَمْرو أَي افْتَرَقَا حملًا على أَصله وَقد تزاد مَعَه (مَا) كَمَا قَالَ الشَّاعِ 108

(شتَّان مَا يومي على كُورها ... ويومُ حيّان أخى جَابر)

فأمًّا قُول العامَّة شتان بَين فلَان وَفُلَان فخطأ لعدم الفاعلْين وَالْحكم بزيادَة (بَين) هُنَا خطأ لأنَّها لم تزد في شَيْء من الْكَلَام أصلا وأنَّها تكرَّر في بعض الْمَوَاضِع توكيداً ولأنَّها لُو كَانَت زَائِدَة هُنَا لَم يَبْق لشتان فَاعل إِذْ كَانَ مَا بعْدَهَا مجرورا لَا في مَوضِع الْمَرْفُوع إِذْ كَانَت (بَين) لم تُزَدْ) للتوكيد كَمَا فِي قَوْلك مَا جَاءَني من رجل فأمَّا شتّان مَا بَين زيد وَعَمْرو فَأَجَازَهُ الْأَصْمَعِي وَمنعه غَيره

فصل

وأمَّا (هَيْهات) فبمعنى (بَعُدَ) وَمِنْه

*(457/1)* 

-109

(هِيْهات منزلنا بنعف سُوَيْقَةِ ... ) أَي بَعُد فأمَّا قَوْله تَعَالَى {هَيْهَات هَيْهَات لِمَا تُوعدون} فَقيل اللَّام زَائِدَة و (مَا) الْفَاعِل وَقيل لَيست زَائِدَة وَالْفَاعِل مُضْمر وَالتَّقْدِير

بَعُدَ التَّصْدِيق لما توعدون فصل

وأمًّا رويد فتُستعمل مصدرا كَقَوْلِك رويد زيد أَي إمهال زيد وَمِنْه قَوْله {فضربَ الرِّقَابِ} وَتَكُون اسمًا للْفِعْل الرِّقَابِ} وَتَكُون صفة كَقَوْلِك ضَعْهُ وضعا رويداً وَهِي معربة فيهمَا وَتَكون اسمًا للْفِعْل كَقَوْلِك رويد زيدا أَي أَمْهل زيدا وَهِي هَهُنَا مبنيَّة وَهِي تَصْغِير إرواد على حذف الرَّوَائِد لأَنَّ الْفِعْل مِنْهُ أَرْوَدَ إِرْوَاداً

*(458/1)* 

فصل

وأمًّا بَلْهَ فَيكون مصدرا بِمَعْنى غير فيجرّ مَا بعده وَيكون اسمًا ل دَعْ فينصب مَا بعده فصل

وأمَّا أَلْفَاظ الإغراء فالمَّقْق عَلَيْهِ مِنْهَا عنْدك ودونك ووراءك وَمن حُرُوف الجِرِّ عَلَيْك وَإِلَيْك فَعِنْدَ الْأَكْثَرِين أَنَّه يقْتَصر على المسموع مِنْهَا لأنَّ الْقيَاس فِي ذَلِك ابْتِدَاء وضع لُغَة وقاس عَلَيْهَا قوم فأمَّا عنْدك زيدا فَمَعْنَاه خُذْهُ فِي أيّ نواحيك كَانَ ودونك خُذْهُ من قرب وَعَلَيْك بَعْنى الزمه وَإلَيْك تنحَّ

فصل

وَمعنى الإغراء الإلصاق والحثّ حذرا من الْفَوات وأمَّا التحذير فَيُشبه الإغراء وَلَيْسَ بِهِ لأَنَّ قَوْلك الأسدَ الأسدَ الأسدَ يدلُّ على شدَّة طَلَبك فراره من الأسد وقولك عَلَيْك زيدا يدلُّ على شدَّة طَلَبك فراره من الأسد وقولك عَلَيْك زيدا يدلُّ على شدَّة طَلَبك أَخذ زيد فَفِي هَذَا التحذيرُ من فَوَاته وَفِي الأوَّل التحذير من قربانه

*(459/1)* 

وَالْكَافِ المَّتَصلة ب رويدك المبنيَّة حرفٌ للخطاب لَا اسْم وَالدَّلِيل على ذَلِك أَغَّا لَو كَانَت اسْما لكَانَتْ إمَّا مَرْفُوعَة أَو مَنْصُوبَة أَو مجرورة فالرفع مُمُتنع لوَجْهَيْنِ أَحدُهما أَنَّ الْكَاف لَيست من الضمائر المرفوعة

وَالثَّانِي أنَّه لَا رَافع للكاف هُنَا لأنَّ الْمَرْفُوع هُنَا ضمير لَا يظْهر

وَالنّصب باطلٌ لِأَن هَذَا الِاسْم يتَعَدَّى إِلَى مفعول وَاحِد وَهُوَ زيد وَالْكَاف للمخاطب فَلَيْسَ زيدا بل غَيره

والجر بَاطِل أَيْضا لأنَّ الجرِّ يكون بالحرف وَلَيْسَت رويد حرفا أَو بِالْإِضَافَة وَهَذِه الاسماء لَا تُضَاف ولأنَّها تثبت مَعَ الْألف وَاللَّام في النجاءك

فأمًا الْكَاف فِي عنْدك وَغَيرهَا من الظروف وَعَلَيْك وَغَيرهَا من الْخُرُوف فَذكر الجُمَاعَة كالسيرافي وَعبد القاهر وَغَيرهَما أَنَّها اسْم فِي مَوضِع جرّ لأنَّ هَذِه أَسَمَاء لَا تسْتَعْمل إلاَّ مُضَافَة وَكَذَلِكَ حرف الجرّ لَا يدْخل إلاَّ على اسْم فَلذَلِك قُضي بكُوْنِ الْكَاف اسْما وَقَالَ ابْن بابشاذ في شرح الجُمل هِي حرف للخطاب كالكاف في رويدك

*(460/1)* 

فصل

وَأَسْمَاء فعل الْأَمر لَا يتقدَّم معمولهُا عَلَيْهَا عِنْد البصريِّين لقصورها عَن الْفِعْل وأَهَّا غير مشتقَّة مِنْهُ وَأَجَازَهُ الكوفيُّون واحتجُّوا بقوله تَعَالَى {كتابَ الله عَلَيْكُم} وَبقول 110 –

(يَا أَيُّهَا الْمَاتِحُ دَلُوي دونكا ... إِنِيِّ رأَيْتُ الناسَ يَحْمَدُونكا) // الرجز // وَالْحِوْوَابِ عَن الْآيَة من وَجْهَيْن

أحد أحدُهما أنَّ كتابا مَنْصُوب على الْمصدر وَحرمت يدلُّ على تَقْدِير كتبتُ ذَلِك عَلَيْكُم كتابا وَعَلَيْكُم الْمَذْكُورَة فِي الْآيَة تتعلَّق بِالْفِعْل المقدَّر

*(461/1)* 

والثَّاني أنَّه مَنْصُوب بِفعل مَحْذُوف تَقْدِيره الزمواكتاب الله وَعَلَيْكُم متعلِّق بكتاب أَو حالٌ مِنْهُ وأمًا الْبَيْت ف دلوي مرفوعٌ بِالِابْتِدَاءِ وَمَا بعده الْخَبَر نبَّهه بذلك على الاهتمام بِهِ وَيجوز أَن يكون مَنْصُوبًا على تَقْدِير خُذْ وفسَّره دُونك

*(462/1)* 

بَابِ مَا ينْتَصِب على التحذير

وَذَلِكَ قَوْلك الأسدَ الأسدَ تُرِيدُ احذر الْأسد ودلَّ التكرير على الفعلِ الْمَحْدُوف والأشبهُ أَنْ يكون اللَّفْظ الأوَّلُ هُوَ الدالَّ على الْفِعْل لأَنَّ مَوضِع الْفِعْل هُوَ الأوَّل فصل

وأمًّا إيَّاكُ والشرَّ فمنصوبٌ بِفعل مَعْدُوف أَيْضا وَلا بد فِيهِ من مفعول آخر مَعْطُوف ب الْوَاو ومعدَّى إِلَيْهِ بِحرف جرّ كَقَوْلِك إيَّاكُ من الشرّ وإثَّا اخْتَارُوا إيَّاكُ لأَفَّا ضمير الْمَنْصُوب الْمُنْفَصِل وَإِذا حذف الْفِعْل لزم أَن يكون الضَّمِير مُنْفَصِلا وجاؤوا بِالْوَاو وحرف الجرّ ليدلُّوا على ذَلِك الْفِعْل الْمَحْذُوف كأنَّه قَالَ اتَّق الشرَّ أَو ابعد من الشرِّ وَالْمُخْتَار عِنْدِي أَن يُقدَّر لَهُ فعلٌ يتعدَّى إِلَى مفعولين نَحْو جنِّب نَفسك الشرّ ف نَفسك فِي مَوضِع إيَّاك وَقد جَاءَ بِغَيْر وَاو على هَذَا الأَصْل قَول الشَّاعِر من

- 111

(فإيَّاك إيَّاك المراءَ فإنَّه ... إِلَى الشرِّ دعَّاءٌ وللشرِّ جالبُ) // الطُّويل //

*(463/1)* 

بَابِ مَا ينْتَصِب بِفعل مَحْذُوف

فَمن ذَلِك مرْحَبًا وَأهلا وسهلاً وَفِي نصبها وَجْهَان أحدُهما هِيَ مفاعيل لفعل مَحْذُوف تَقْدِيره لقيتَ رحباً وَأهلا وسهلاً فاستأنسْ وَالثَّانِيٰ أَن يكون مرْحَبًا مصدرا أي رَحبَتْ بلادك مرْحَبًا وسهلت سهلاً وتأهَّلت أهلا أي تأهُّلاً فإنْ دخلت لَا على هَذِه الْكَلِمَات بَقِي النصب على الْوَجْهَيْنِ ومِن الْعَرَب مَنْ يرفعهما على تَقْدِير خبر مَحْذُوف أي لَك عِنْدِي مرحب

فصل

وأمَّا ويله وويحه ووَيْسَه فينتصب مَعَ الْإِضَافَة على تَقْدِيرِ أَلزِمهُ الله ويله أَو على الْمصدر بِفعل من مَعْنَاهَا لَا من أَلفاظها لأغَّا لم يسْتَعْمل مِنْهَا فعل فكأنَّه قَالَ أحزنه الله حزنه فإنْ لم تضفها كَانَ الرِّفْع أَجود كَقَوْلِه تَعَالَى

*(464/1)* 

{ويلٌ للمطفِّفين} وَجَازِ الْإِبْتِدَاء بالنكرة لما فِيهَا من معنى الْفِعْل وَالنّصب جَائِز كالمضاف

فصل

وأمًّا لبيك وسعدَيْك وحنانْيك) فمصادر وَالتَّقْدِير أَقمت على طَاعَتك إِقَامَة بعد إِقَامَة وسعدت بِمَا سَعْدا بعد سعد وتحنَّنْ علينا تحنُّناً بعد تحنُّن وشتقاقُ لبَيْك من ألَبَّ بِالْمَكَانِ وسعدت بِمَا سَعْدا بعد سعد وتحنَّنْ علينا تحنُّناً بعد تحنُّن وشتقاقُ لبَيْك من ألَبَّ بِالْمَكَانِ ولبَّ بِهِ إِذا أَقَامَ وَهَذِه التَّثْنِيَة فِي معنى الجُمع عِنْد سِيبَوَيْهٍ وَأَصْحَابه وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ هُو مُضافاً مُفْرد قلبت أَلفه يَاء مَعَ الْمُضمر مثل كلا وَهَذَا غير صَحِيح لأنَّه قد جَاءَ بِالْيَاءِ مضافاً إِلَى الظَّاهِر قَالَ الشَّاعِر 112 -

(دَعَوْتُ لمَا نابني مِسْوَراً ... فلبَّي فلبَّي يَدَيْ مِسْوَرِ) // المتقارب //

*(465/1)* 

فصل

ومًّا ينْتَصب بِفعل مَحْذُوف قولُك لمن رَأَيْته يَرْمِي بِسَهْم القرطاسَ أَي أَصَاب القرطاسَ وَمَّا ينْتَصب بِفعل مَحْذُوف قولُك لمن رَأَيْته يَرْمِي بِسَهْم القرطاسَ أَي اصاب القرطاسَ وَلمَّا جَازَ حذفه لأنَّ مُشَاهدَة الْحَال أَعنت عَنهُ الْعنت عَنهُ

*(466/1)* 

بَابِ مَا يُشْغَلُ عَنهُ الفعلُ بضميره

إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ فعل فالأَوْلَى أَنْ تقدِّمه على مَا يصحّ أَن يكون فَاعِلا أَو مَفْعُولا كَقَوْلِك زيد قَامَ وزيداً ضربت

أمًا الأوَّل فلأنَّ الْفِعْل أوقى من الاِبْتِدَاء وَتَقْدِيم الْخَبَر أَوْلَى من تَأْخِيره عِنْد السَّامع لأنَّ الْمَعْني يثبت في نَفسه من الاِبْتِدَاء

وأمَّا الثَّانِي فلأنَّ رُتْبَة الْمَفْعُول بعد الْفَاعِل وَالتَّأْخِير جَائِز ثَمَّ ينظر فِي الْفِعْل فإنْ عمل فِي ضمير الْمَفْعُول مثل زيدٌ ضَربته فالجيِّد رفع زيد لأنَّ الْفِعْل الْمَدْكُور لَا يصحُّ أَنْ ينصبه لنصبه ضَمِيره فَيصير الْكَلَام مُبْتَدأ وخبراً إلاَّ أَن يعرض لَهُ مَا يكون أوْلى بِالْفِعْلِ على مَا نبيّنه إنْ شَاءَ الله

ونصبه جَائِز بِفعل مَحْدُوف يفسِّره الْمَدُّكُور وَهَذَا على ثَلَاثَة أوجه أحدُها أَنْ تقدّر مثل الْمَدُّكُور فِي اللَّفْظ كَقَوْلِك ضربتُ زيدا ضَربته وَالتَّانِي أَن تقدِّر فعلا من مَعْنَاهُ كَقَوْلِك زيدا مَرَرْت بِهِ وَتَقْدِيره لقيتُ زيدا وَلاَ تقدِّر مَرَرْت لاَنَّه لاَ يتعدَّى إلاَّ بِحرف الجرِّ وَمن ذَلِك زيدا ضربت أَخَاهُ وَالتَّقْدِير أهنت زيدا ضربت أَخَاهُ لأنَّك لم تضرب زيدا لكنْ أهنته بِضَرْب مَنْ هُوَ من سَببه

*(467/1)* 

وَالتَّالِثُ أَن تقدِّر فعلا من معنى الْكَلَام كَقَوْلِك زيدا لست مثله أي حَالَفت وخالفت هُوَ معنى لست مثله وَالرَّفْع في هَذَا كلّه أَجود

فصل

فإنْ تقدَّم الاسمَ استفهامٌ كَقَوْلِك أزيداً ضَربته فالنصب أَجود لأنَّ الهُمزَة اسْتِفْهَام عَن فعل فتقدِّره إِذا كَانَ مَعَك مَا يفسِّره فَإِن قلت أَزِيد مَضْرُوب رفعت إِذْ لَيْسَ مَعَك مَا يفسِّره لَإِن قلت أَزِيد مَضْرُوب رفعت إِذْ لَيْسَ مَعَك مَا يفسِّر المقدَّر الناصب

فصل

وَكَذَلِكَ الْأَمر وَالنَّهْي كَقَوْلِك زيدا أضربه وعمراً لَا تشتمه لأَغَما غير خبر والمبتدأ يخبر عَنهُ بِمَا يختمل الصدْق وَالْكذب إلاَّ أنْ يعرض الإسْتِفْهَام وَإذا نصبت كَانَ التَّقْدِير

اضْرِب زيدا وَعَلِيهِ الْمَعْنى فصل

وأمًّا التَّفْي فإنْ كَانَ ب مَا قدَّمته كَقَوْلِك مَا ضربت زيدا أَو مَا زيدا ضربت أَو ضَربته وَلَم التَّقْدِيم تَقول زيدا لَا اضربه وَلَم أضربه وَلَا تَقول زيدا لَا اضربه وَلَم أضربه وَالْفرق بَينهمَا من وَجْهَيْن

*(468/1)* 

أحدُهما أنَّ مَا أمّ بَابِ النَّفْي فأُقِرَّتْ فِي موضعهَا

وَالنَّانِيٰ أَنَّ مَا غَيْر عاملة فِي الْفِعْل وَلَم عاملة وَلَا قد تعْمل فِيهِ فِي النَّهْي فَكَانَ جعلهَا إِلَى جنب مَا تعْمل فِيهِ أَوْلَى تَقُول لَا زيدا ضَربته فتقدّمها وتضمر الْفِعْل لاقْتِضَائه إيَّاه فصل

وإنْ الشّرطِيَّة كَذَلِك تَقول إِن زيدا تُكْرِمْه أُكْرِمْه لأنَّ الشَّرْط لَا معنى لَهُ إلاَّ فِي الْفِعْل فصل

وَكَذَلِكَ الْعرض كَقَوْلِك أَلا زيدا تكرمه لتقاضيه الْفِعْل فصل

فَأَمَّا الْعَطَفَ فَإِذَا كَانَ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ اسْما قد عمل فِيهِ الْفِعْل فالجِيِّد نصب الْمَعْطُوف بفعل غَيْدُوف لتتشاكل الجملتان كَقَوْلِك قَامَ زيد وعَمْراً كلَّمته وَلَقِيت بشرا وخالداً مَرَرْت بِهِ والرفعُ فِيهِ جَائِز

*(469/1)* 

وكلُّ جَمَلَة جَعلتهَا مُفَسَّرة للمحذوف فَلَا مَوضِع لَهَا من الْإِعْرَاب لأنَّ المفسَّر الْمَحْذُوف لَا مَوضِع لَهُ وَإِن استأنفت كَانَ لَهَا مَوضِع

*(470/1)* 

## بَابِ الْمعرفَة والنكرة

الْمعرفة فِي الأَصْل مصدر ك الْعرْفَان وَلذَلِك تقول رجل ذُو معرفَة ثُمَّ نُقِلَ فَجُعِل وَصفا للاسم الدالِّ على الشَّيْء الْمَخْصُوص لأنَّه يعرف بِهِ وَهُوَ يدلِّ عَلَيْهِ وَأُمَّا النكرة فمصدر نكرت الشَّيْء نكرة ونكراً إذا جهلته ثمّ وصف بِهِ الاِسْم الَّذِي لَا يخصّ شَيْئا بِعَيْنِه وَلذَلِك تَقول هَذَا الاِسْم النكرة وَهَذَا اسمٌ نكرة كَمَا تَقول هَذَا الاِسْم

المعرفة واسم معرفة

## فصل

والنكرة سَابِقَة على الْمعرفَة لوَجْهَيْنِ

أحدُهما أنَّ النكرَة اسْم للمعنى العامّ والعامّ قبل الخاصّ والخاصُّ لَيْسَ فِيهِ العامّ أَلا ترى أَنَّ حَيَوانا فِيهِ الإنسانُ وغيرُه وَالْإِنْسَان لَيْسَ فِيهِ الْحَيَوان العامّ فعُلم أنَّ الخاصّ واحدٌ من العامّ والكلّ أصلٌ لأجزائه

وَالنَّانِيٰ أَنَّ النكرَة تقعُ على الْأَشْيَاء المجهولة وعَلى المعدومِ والمُوْجود وَالْقَدِيم والْمُحْدَث والحسم والعَرَضِ كَقَوْلِك شيءٌ ومعلومٌ ومذكورٌ وموجودٌ فَإِذا أردْت إفهام معنى معيَّن زِدْت على ذَلِك الإسْم الألفَ وَاللَّام أَو الصّفة وَمَا لَا زيادةَ فِيهِ سابقٌ على مَا فِيهِ زِيَادَة

*(471/1)* 

فصل

وَبَعض النكرات أنكر من بعض فكلّ اسْم تناول مسمّيات تناولاً وَاحِدًا كَانَ أنكر من اسْم تناول دون تِلْكَ المسمّيات فعلى هَذَا أنكر الْأَشْيَاء مَعْدُوم ومنكور وأمَّا شيءٌ فَكَذَلِك عِنْد قوم لأنَّ الْمَعْدُوم عِنْدهم يسمَّى شَيْءًا وَإِذا اقْتصر على التَّسْمِيَة فَقَط

فالخطب فِيهِ يسير فأمًّا من جعل الْمَعْدُوم ذاتاً وموصوفاً وعَرَضاً فقولُه يؤدِّي إِلَى قِدَمِ الْمَعْدُوم الْقَالَم وَهُوَ مَعَ ذَلِك متناقض وَلَيْسَ هَذَا موضعَ بَيَانه وأمًّا موجودٌ فأخصُّ من مَعْدُوم لِثَوَّوج الْمَعْدُوم مِنْهُ والمحدثُ أخصُّ من الْمَوْجُود لِحُرُوج الْقَدِيم سبحانه مِنْهُ وعَلى هَذَا المراتبُ إِلَى أَن يصلَ إِلَى الْمشَار إِلَيْهِ والعَلَم المختصّ فإنَّه أعرفُ المعارف فإنَّه لَا يتَنَاوَل إلَّا وَاحِدًا

فصل

والمعرفةُ مَا خَصَّ الْوَاحِد بعَيْنه إمَّا شخصا من جنس ك زيد وَعَمْرو

(472/1)

وإمَّا جِنْسا ك أُسَامَة للأسد وَابْن قترة لضرب من الحيّات وَابْن أَوَى فإنَّ هَذِه الْأَشْيَاء أَعْلَام ينتصبُ عَنْهَا الْحَال

فصل

والأداة الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا النكرةُ من الْمعرفَة رُبَّ وَالْأَلف وَاللَّام فَمَا حسن دُخُولهَا عَلَيْهِ فَهُو نكرَة أَمَّا رُبَّ فسبب دلالتها على مَا ذَكرْنَاهُ فِيهَا فِي حُرُوف الجرّ فأمَّا قولهُم ربّه رجلا فَالضَّمِير هُنَا فِي حكم النكرة إِذا لم يتقدَّمه ظاهر يعود عَلَيْهِ وإثَّا يفسّر بِمَا بعده وَلَوْلا السماع لما قبل وَلذَلِك لَا يثنَّى هَذَا الضَّمِير وَلا يجمع وَلا يؤنَّث وأمَّا اللَّام فَسَيَأْتِي ذكرهَا

فصل

والمعارف خمسٌ الضمائرُ والأعلامُ وأسماءُ الْإِشَارَة وَمَا فِيهِ اللَّام والمضاف إِلَى وَاحِد من هَذِه إضافَة مَحْضَة

وأمًا الضَّمِير فبمعنى الْمُضمر ك قَتِيل بِمَعْنى مقتول وأصل الْإِضْمَار السَّتْر وَمِنْه قَول الْأَعْشَى من

113 – (أيا أبتي لَا ترِمْ عندنا ... فإنَّا بخيرٍ إِذَا لَمْ تَرِمْ) (تَرَانَا إِذَا أَضَمَرتُكَ البلادُ ... نُجُفَى وتُقْطَعُ منّا الرَّحِمْ) // المتقارب //

*(473/1)* 

وحد الْمُضمر هُوَ الِاسْم الَّذِي يعودُ إِلَى ظاهرِ قبله لفظا أَو تَقْديرا والاشتقاق موجودٌ فِيهِ وَهُوَ الاستتارُ لأنَّ الضَّمِير لَا يدُلُّ على المسمَّى بِنَفسِهِ وَهُوَ فِي نَفسه مُحْتَمل فالراجع إِلَيْهِ الضَّمِير لَا يبين من نفس الضَّمِير بل هُوَ مَسْتُور فِيهِ

فصل

وإنَّما جِيءَ بالضمائر للاختصار وَإِزَالَة اللَّبْس وَذَلِكَ أَنَّك لَو أعدت لفظ الظَّاهِر لم يُعلم أَنَّ الثَّانِي هُوَ الأوَّل وَفِيه أَيْضا إطالة كَقَوْلِك جَاءَنِي زيد فقلت لَهُ وَلَو قلت فقلت لزيد لم يعلم أَنَّ زيدا الثَّانِي هُوَ الأوَّل

فصل

وإنَّما كَانَ فِي الضمائر المرفوعة والمنصوبة متَّصل ومنفصل لأنَّ الْمَرْفُوع والمنصوب الظاهرين يتقدَّمان على الْعَامِل فيهمَا ويتأخَّران فضميراهما كَذَلِك فَإِذا تقدَّما انفصلا لحاجتهما إِلَى الْقيام بأنفسهما وَإِذا تأخَّرا انفصلا لاعتمادهما على الْعَامِل وأمَّا الْمَجْرُور فَلَا يكون إلاَّ متَّصلاً لِامْتِنَاع تقدُّمه على الجارّ

فصل

وَضمير المتكلِّم الْمُنْفَصِل الْمَرْفُوعِ أَنا وَالْأَلْف بعد النُّون زَائِدَة فِي الْوَقْف لبَيَان

*(474/1)* 

الْحُرَكَة فِي النُّون وَلذَلِك تحذف فِي الْوَصْل وَقد جَاءَت فِي الشَّعْر مَعَ الْوَصْل على إِجْرَاء الْوَصْل مُحى الْمُواضِع وَمِنْهُم مَنْ يُبدل من الْأَلف هاءُ فِي الْوَصْل مُجرى الْوَقْف وَقَرَأً بِهِ نافعٌ فِي بعض الْمَوَاضِع وَمِنْهُم مَنْ يُبدل من الْأَلف هاءُ فِي الْوَقْف

فصل

وأمَّا نَحن فللمخبر عَن نفسه وَعَن غَيره ذكرا أُو أُنْفَى وَيكون فِي التَّشْنِيَة وَالْجُمع فَإِن قيل

لِمَ لَمُ تَفرّق فِي ضمير المتكلّم بَين الذّكر وَالْأُنشَى قيل لأنَّ سَماع التَّطْق مِنْهُ يميزه لمشاهدته وَأما جعل نَحن فِي الْمَعْنى والمتكلّم قد سوَّى فِيهِ بَين التَّذْكِير والتأنيث وهما صفتان للذات فَجَاز أَن يسوَّى فِيمَا يدلُّ على صفتين فِي الكمّيَّة إِحْدَاهمَا أكثر من الْأُخْرَى فصل

وإنَّما حُرِّكت النُّون لئلاَّ يلتقي ساكنان وضُمَّت النُّون لثَلَاثَة أوجه

*(475/1)* 

أَحدهَا أَنَّ الصِّيغَة للْجمع وَالْوَاو تدلُّ على الجُمع نَعْو قَامُوا والزيدون والضمَّة من جِنْسهَا والثَّانِي أَنَّ الجُمع أقوى من الْوَاحِد فحرِّك بأقوى الحركات وَهِي الضمَّة وَهَذَا الضَّمِير مَرْفُوع الْموضع فحرِّك بحركة الْمَرْفُوع

فصل

وَالِاسْم فِي أَنْت الْمُمزَة وَالنُّون وَهُوَ أَنَ الَّذِي للمتكلِّم وزيدت عَلَيْهِ التَّاء للخطاب وَهِي حرف معنى وَكَانَ حقُّه السّكُون ولكنَّ حركته من أجل السَّاكِن قبلهَا وَفتحت لأنَّ الفتحة أخفُّ كَمَا فتحت وَاو الْعَطف وَلَام الاِبْتِدَاء وَخُوهمَا فإنْ خاطبت المؤنَّث كسرتها للفرق وَكَانَت الكسرة أولى لوَجْهَيْن

أحدُهما أنَّها أخفّ من الضمَّة

وَالثَّانِي هِيَ أَشبه بِ الْيَاءِ الَّتِي هِيَ عَلامَة التَّأْنِيث فِي تفعلين

فصل

فَإِذَا جَاوَزَت الْوَاحِد جِئْت بِ الْمِيم بعد التَّاء لتدلَّ على مُجَاوِزَة الْوَاحِد وَكَانَت الْمِيم أَوْلى بِالزِّيَادَةِ لشبهها بِ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ حرف مدّ فإنْ أردْت الاِثْنَيْنِ

*(476/1)* 

زِدْت عَلَيْهَا أَلْفَا لأَغَّا تشبه الْأَلْفَ فِي قَامَا وَإِنْ أَرَدْت جَمَع الْمُذَكَر زِدْت عَلَيْهَا وَاواً هَذَا هُوَ الأَصْل لثَلَاثَة أُوجِه

أحدها أنَّها عَلامَة الجمع في الْفِعْل

وَالثَّانِيَ أَنَّ المؤنَّث يُزَاد عَلَيْهِ فِي الجُمع حرفان نَحُو أنتن والمذكَّر أَوْلَى وَالنُّون تشبه الْوَاو وَالْمِيم لما فِيهَا من الغنّة

وَالثَّالِث أنَّك تظهر الْوَاو بعد الْمِيم مَعَ الضَّمِير نَحْو أعطيتكموه والضمائر تردِّ الْأُصُول وأمَّا من حذف من الْعَرَب فللتَّخفيف وأمْن اللّبْس

فصل

واستوى المذكَّر والمؤنَّث فِي أَنْتُمَا كَمَا يستويان فِي الْمظهر نَحْو الزيدان والهندان لأنَّ العدَّة متَّحدة والكلمة لَا تَحْتَمل علامتين لمعنين

فصل

هُوَ بِكَمَالِهِ اسْم لأنَّه ضمير مُنْفَصِل فَلم يكن على حرف وَاحِد وَلَا يُقال

*(477/1)* 

الْوَاو زَائِدَة لأَنَّ الضَّمِير مَوضِع تَخْفيف فَلَا تلِيق بِهِ زِيَادَة الْوَاو مَعَ ثقلهَا وحرَّكت تَقْوِيَة للكلمة وَلم تُضمّ إتباعاً لِئَلَّا تَجْتَمِع الضمَّتان وَالْوَاو وَفتحت إِذْ كَانَت أخفّ وربَّما جَاءَ فِي الشَّعْر سكونُها وحذفُها اضطراراً

فصل

وَتقول فِي التَّشْنِيَة هما وَفِي الجُمع همو وهمْ على مَا تقدَّم وَالصَّحِيح أُهَّما صيغتان مرتجلتان للمعنيين وقيل الأصلُ هُوَ حذفت الْوَاو لما زيدت عَلَيْهِ الْمِيم تَخْفِيفًا فصل

وَالْيَاء فِي هِيَ أَصلٌ كَ الْوَاو فِي هُوَ والتثنية هما وَالْجِمع هُنَّ على مَا تقدَّم وربَّما جَاءَ فِي الشَّعْر هِيْ بِسُكُون الْيَاء فإنْ دخلت الْفَاء وَالْوَاو وَاللَّام على هِيَ جَازَ أَن تبقى الْهَاء على حركتها وَأَن تسكن لأنَّا أشبهت عضداً وفخداً فخذاً

فصل

وَالضَّمِيرِ الْمَنْصُوبِ إِيَّايِ وإِنَّمَا يَقع فِي ثَلَاثَة مَوَاضِع وَهِي إِذَا تَأْخَر عَنْهَا الْفِعْل أَو إِذَا عطفت أَو إِذَا وَقعت بعد إلاَّ

فصل

وَاخْتَلْفُوا فِيهَا عَلَى أَرْبَعَة مَذَاهِب

فمذهب سِيبَوَيْهِ أَنَّ إِيّا اسْم مُضْمر وَالْيَاء وَالْكَاف وَغَيرهمَا حُرُوف معَان وَالدَّلِيل على ذَلِك أَنَّ حدَّ الِاسْم الْمُضمر موجودٌ فِي إِيّا وَلذَلِك لَا يتنكَّر بِحَال وَالْيَاء وَالْكَاف لَو كَانَا اسْمَيْنِ لكانا فِي مَوضِع رفع أو نصب وَلَا عَامل لهَما هُنَا أَو فِي مَوضِع جرّ بِالْإِضَافَة وَالاِسْم الْمُضمر لَا يُضَاف فَصَارَت الْكَاف هُنَا كالكاف فِي ذَاك وَأُولَئِكَ وَقَالَ الْخَلِيل كِلَاهُمَا مُضْمر إِلاَّ أَنَّ الأَوَّل أشبه الْمظهر لِكَثْرَة حُرُوفه

*(479/1)* 

وَحكي عَن بعض الْعَرَب أنَّه قَالَ إِذا بلغ الرجل السِّتين فإيَّاه وإيَّا الشوابّ وَهَذَا ضَعِيف لما تقدَّم والحكاية شاذَّة لَا تقوّي الإحْتِجَاجِ بَمَا

وَقَالَ الفرَّاء الْكَاف هُوَ الضَّمِير وإيّا أَيّ بِهَا ليعتمد الضَّمِير عَلَيْهَا إِذْ الْحُرْف الْوَاحِد لَا يقوم بِنَفسِهِ وَهَذَا ضَعِيف أَيْضا لأنَّ إيّا على أَرْبَعَة أحرف وَتلك عدَّة الْأَسْمَاء المتوسِّطة بَين الخماسيَّة والثلاثيَّة فَهِيَ أقوى من الأَصْل الثلاثيّ فيبعد أَن يُؤتى بِمَا لتقويةِ مَا هُو حرفٌ واحدٌ وَلا نَظِير لَهُ

وَقَالَ آخَرُونَ الجُمِيعِ اسْم وَاحِد وَهُوَ بعيد أَيْضا إِذْ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاء مَا يتغيَّر الحُرْف مِنْهُ لتغيُّر الْمعَانِي أمَّا الحُرُوف الزَّائِدَة على الِاسْم وَالْفِعْل فتختلف لاخْتِلَاف الْمعَانِي

*(480/1)* 

وَالِاسْم فِي رَأَيْته اهْاء وَالْوَاو عِنْد سِيبَوَيْهِ ولكنَّ حُذِفتْ فِي الْوَقْف وَإِذا وصلت ب الْمِيم نَحْو رَأَيْتهمْ تَحْفِيفًا ودليلُه أَنَّ هَذَا الضَّمِير هُوَ الضَّمِير الْمُنْفَصِل فِي قَوْلك هُوَ وَقَالَ الزَّجَاج الِاسْم هُوَ الهَاءُ وَحدهَا واتَّفقوا على أَنَّ الْهَاء وَالْأَلْف فِي رأيتهما الاِسْم فصل

وَالتَّاء فِي قمتُ ضمير الْفَاعِل وحرِّكت لأمرين

أحدُهما أنَّ ضمير الفالع من حَيْثُ هُو فَاعل يلْزم ذكره فحرِّك تَنْبِيها على قوَّته وَلذَلِك سكّن لَهُ آخر الْفِعْل

وَالنَّانِيٰ أَنَّه لَو سَكِّن لالتبس بتاء التَّأْنِيث وإغَّا حرِّك بالضمِّ للمتكلِّم لأنَّ المتكلِّم أقوى من الْمُحَاطب وَفتح فِي الْمُحَاطب للْفرق بَينهما وَجعلت الكسرة للمؤنَّث إِذْ كَانَت من جنس الْيَاء

*(481/1)* 

فصل

وأمًا الْكَاف فَلَا تكون مَعَ الْفِعْل ضمير فَاعل فَلذَلِك لم تضمّ وَفتحت فِي الْمُخَاطب وكُسرت في المخاطبة

فصل

والميمُ بعد الْكَاف مثلهَا بعد التَّاء فِي أَنْتُمَا وَأَنْتُم وَهِي مَضْمُومَة مَعَ الْمِيم بكلِّ حَال كالتاء سَوَاء وعلَّة ذَلِك من وَجْهَيْن

أحدُهما أنَّ الْمِيم تشبه الْوَاو فتحرَّك بِمَا هُوَ مجانس للواو ويقوِّي ذَلِك أنَّ قبلهَا ضمَّة التَّاء الَّتِي هِي ضمير غير أنَّ هَذَا لَا يصلح للدلالة ابْتِدَاء أَلا ترى أنَّ الْكَاف قد ضمَّت بعد السَّاكِن نَحُو أراكُم وأعطيكم وضربتكم وَلَكِن يصلح للترجيح وَالْوَجُه الثَّانِي أَغًا لَو فُتحت لالتبس فِي التَّنْنِيَة كَقَوْلِك رأيتكما وَكَذَلِكَ أَنْتُمَا لَو فتحت التَّاء هُنَا فِي مجاورة الْوَاحِد فضمَّت كنون نحنُ وَمن

الْعَرَب من يكسر الْكَاف قبل مِيم الجُمع إِذا كَانَت قبلهَا كسرة كَقَوْلِك عجبت من حِلْمِكِمْ شبها بِالْهَاءِ

*(482/1)* 

## فصل

وياء المتكلِّم بعد الْفِعْل والحرف هِيَ الاِسْم وَالتُّون قبلهَا حرفٌ أَيْ بِهِ لِيقي مَا قبلهَا من الْكسر غُو كلِّمني ومنِّي وَذَلِكَ أَنَّ الْيَاء مُعتدَّة بكسرتين فَيجْعَل مَا قبلهَا تبعا لَهَا للتجانس فالاسم يصحُّ كسرُ آخِرِه وَلَا يصحُّ ذَلِك فِي الْفِعْل لأنَّه لَمَّا نبا عَن قبُول الكسرة الإعرابيَّة الْوَاجِبَة بعامل فأنْ ينبوَ عَن التابعة أولى وأمَّا الْحُرْف فَلَا حظَّ لَهُ من الْحُرَكة وتسمَّى نون الْوِقايَة والكوفيُّون يسمُّونها عماداً فصل

وإغًا لَا يُؤْتى بالضمير الْمُنْفَصِل مَعَ الْقُدْرة على المتَّصل لأنَّ علَّة الْإِتْيَان بالضمير الإخْتِصَار والمتَّصل أخصر وَجَاء فِي الشَّعْر للضَّرُورَة

فصل

وَالِاسْمِ الْعلمِ هُوَ الْمَوْشُوعِ على المسمَّى تمييزاً لَهُ لَا لدلالته عَلَيْهِ اشتقاقاً وَلذَلِك يجوز أَنْ يسمَّى الْأَبْيَض حَقِيقَة أسود ويسمَّى الْإِنْسَان زيدا

*(483/1)* 

لَا لزيادته وعبَّاساً لَا لعبوسه بل للتمييز كَمَا ذكرنَا وإثَّا يثبت أنَّه علم يعرف بِهِ بعد المسمَّي غيره بِالتَّسْمِيَةِ وَحكم الكنى والألقاب حكمُ الْأَعْلَام فِي الْمَقْصُود بَمَا فصل

وَالْفرق بَين الْعلم والكنية واللقب أنَّ الْعلم هُوَ الَّذِي يعرّف المسمّى وضعا مُبْتَداً حتَّى يصير كعلم الثَّوْب

والكنية من كنيت عن الشَّيْء إِذا عبَّرت عن اسمه باسم آخر فالعلم سَابق على الكنية وَقد تُوضَع الكنية مَوضِع الْعلم

وأمًا اللقب فأنْ يحدَث للمسمَّى قصَّةٌ فيلقَّب بِمَا تضمَّنته القصَّة ك أنف النَّاقة وعائد الْكَلْب فَأَنف النَّاقة رجل تصدَّق بأنف نَاقَة فعيّب بِهِ وعائد الْكَلْب لَقَبٌ لُقِّب بِهِ شَاعِر قَالَ من 114 –

(مَا لِي مَرِضْتُ فلمْ يَعُدْنِي عائدٌ ... منكمْ ويمرضُ كَلْبُكمْ فأعودُ) // الْكَامِل // فصل

وَاسم الْإشَارَة للمذكِّر ذَا وَقَالَ الكوفيُّون الإسْم الذَّال وَحدهَا وَالْأَلْف زَائِدَة للتكثير

(484/1)

وحجَّة الأوَّلين من وَجْهَيْن

أحدُهما أنَّ اسْم الْإِشَارَة مُنْفَصِل فِي حكم الظَّاهِر وَلَيْسَ فِي الْأَسْمَاء الظَّاهِرة الْقَائِمَة بِنَفسِهَا مَا هُوَ على حرف وَاحِد وَلَا الْقيَاس يَقْتَضِيهِ لأَنَّ الْقيَاس يَقْتَضِي أَن يُبْدَأ بِحرف وَيُوقف على آخر وَمن النَّاس من جعل ذَا اسْما ظَاهرا لأنَّه يُوصف ويوصف بِهِ وَالثَّانِي أَضَّم قَالُوا فِي تصغيره ذيّا فأعادوه إِلَى أَصله إذْ هَذَا شَأْن التصغير وسيتَّضح لَك فِي بَابه

فإنْ قيل فقد يُزَاد فِي المصغَّر مَا لَيْسَ مِنْهُ كَمَا لَو سَمَّيْتَ بِ هَل وَقد ثُمَّ صغرته فإنَّك تزيدُ عَلَيْهِ حَرْفاً آخر قيل دعت الْحَاجة بعد التَّسْمِيَة إِلَى تكميله فِي التصغير وَلَم يقم الدَّلِيل هُنَا على زِيَادَة الْألف قبل التصغير ليقال الزِّيَادَة مختصَّة بِالتَّصْغِيرِ واحتجَّ الْآخرُونَ بأنَّ تَثْنِيَة ذَا ذان وَالْألف وَالنُّون للتثنية فَلم يبْق سوى الذَّال

*(485/1)* 

وَالْحِوَابِ عَنهُ من ثَلَاثَة أوجه

أحدُها أنَّ ذان لَيْسَ بتثنية ذَا بل صِيغَة مَوْضُوعَة للتثنية بِدَلِيل أنَّه لَا يتنكَّر كَمَا يتنكَّر زيد إِذا ثنِّي فَعلم أنَّه بِمَنْزِلَة أَنْتُمَا فِي أنَّه غير مثنًى

وَالثَّانِي يقدَّر أنَّه مثنى ولكنَّ الْألف سَقَطت اللتقاء الساكنين وَلم تقلب الإيغالها فِي الْبناء

وَالثَّالِثُ أَنَّه قد عوَّض من الذَّاهِب بتَشْدید النُّون فکأنَّه لم یذهب فصل

الأَصْل فِي ذَا ذيّ الْعين وَاللَّام ياءان إلاَّ أَن الثَّانِيَة قد حذفت ليصير الِاسْم مُبْهما وأبدلت الأولى ألفا لئلاّ تشبه كي وقال بعض البصرييِّن أصل الألف وَاو متحرِّكة لأنَّ بَاب طويت وشويت أكثر من بَاب حييت ثمَّ حذفت اللَّام وانقلبت الْوَاو ألفا

فصل

وَحكم تا فِي المؤنَّث حكم ذَا فِي المذكَّر إلاَّ أنَّ المؤنَّث يُقَال فِيهِ تا وتي وَذي وذه فتبدل الْهَاء من الْيَاء فأمَّا أولاء فَجمع المذكَّر

*(486/1)* 

والمؤنَّث من غير لَفظه وَفِيه المدُّ وَالْقصر وَالْكَاف حرف للخطاب بِلَا خلاف فصل

وأمًّا اللَّام فِي ذَلِك فَفِي زيادهًا وَجْهَان أَحدهما هِيَ لبعد الْمشَار إِلَيْهِ أَحدهما هِيَ لبعد الْمشَار إِلَيْهِ وَالنَّانِي هِيَ عوض من هَا الَّتِي للتنْبيه وَلذَلِك تَقول هذاك وَلا تَقول هذلك لئلاّ تجمع بَين العوض والمعوَّض وحرَّكت لئلاّ يلتقي ساكنان وكسرت لأمرين أحدُهما أنَّه الأَصْل فِي التقاء الساكنين والثَّانِي للْفرق بَينهَا وَبَين لَام الْملك فصل

فَأَمَّا اللَّامِ فِي تِلْكَ فَبَقيت على سكونها لأنَّ الْيَاء قبلهَا حذفت لئلاَّ تقع الْيَاء بَين كسرتين إذْ الجُمع يَدْعُو إِلَى كَسْرِ اللَّامِ وكسرة التَّاء تدلُّ على الْيَاء المحذوفة

*(487/1)* 

إِنَّا بِنِي اسْمِ الْإِشَارَةِ لأَنَّ الْإِشَارَةِ معنى والموضوع لإِفَادَةِ الْمعَايِي اخْرُوف وَلَم يضعوا للإِشَارَة حرفا فَيَنْبَغِي أَن يُعتقد أَشَّم ضمَّنوه إيَّه طرداً لأصولهم ودلَّ على ذَلِك بناؤهم إيَّاه وَلَا بدَّ للْبنَاء من سَبَب

فصل

هُوَ وَهِي الْاسْم بكمالها وَقَالَ الكوفيُّون الْهَاء هِيَ الْاسْم وَمَا بعْدهَا مزيدٌ للتكثير وحجَّة الأوَّلين أنَّه ضمير مُنْفَصِل قَائِم بِنَفسِهِ فَلم يكن على حرف وَاحِد ك أَنا وَنحن وَذَلِكَ أَنَّ قِيَامه بِنَفسِهِ يدلُّ على قوَّته والحرف الْوَاحِد ضَعِيف

واحتجَّ الْآخرُونَ من وَجْهَيْن

أحدُهما أنَّ الْوَاو وَالْيَاء تحذفان فِي التَّتْنِيَة وَالْجُمع نَعُو هما وهنَّ وهم وَفِي الْوَاحِد المَتَّصل نَحُو رَأَيْته وَلَو كَانَا مِنْهُ لما حذفا

وَالثَّانِي أُنَّما قد حذفا فِي الشَّعْر كَقَوْل الشَّاعِر

115 - (فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ ... لمن جمل رخو الملاط نجيب)

*(488/1)* 

وَقَالَ آخر

116 - ( ... دارٌ لسُعْدَى إذْهِ مِنْ هَوَاكا) // الرجز //

وضرورة الشُّعْر تردُّ إِلَى الأَصْل

وَالْجُوَابِ أَمَّا التَّثْنِيَة وَالْجُمع فصيغ مرتجلة لما ذكرْنَاهُ فِي هذَيْن

وَالثَّانِي أَهَّم حَذَفُوا الْوَاو وَالْيَاء فِرَارًا مِن الثَّقل وَذَاكَ أَنَّ الْهَاء مَضْمُومَة وَالْمِيم تشبه الْوَاو فَلَو أَبْتُوا الْوَاو متحرِّكة ثَقُل اللَّفْظ أَو ظُنَّ أَهَّا كلمتان وَلَو سكَّنوها لجمعوا بَين ساكنين فَكَانَ الْوَجْه حَذَفُها وأمَّا حَذَفُها فِي المُتَّصل فَفْراراً مِن الثَّقل وأمَّا حَذَفُها فِي الشَّعْر فَلَا حَجَّة فِيهِ للاضطرار إلَيْهِ وقد حذفوا مَا لَا يُشَكُّ أَنَّه أصْل كَقَوْلِه من

117 - (درس المنا ... ) // الْكَامِل // أَي الْمنَازل وَمن

*(489/1)* 

118 - (ورق الحمى) // الرجز // أي الحمام فصل

اللَّام وَحدهَا للتعريف وَقَالَ الْخُلِيلِ الْأَلْفِ وَاللَّام للتعريف بِمَنْزِلَة هَل وبل وحجَّة الأوَّلين من وَجْهَيْن

أَحدهما أنَّ التَّعْرِيف الحاصِل في الإسْم يَجعله غير النكرة وَلذَلِك إذا جَاءَ آخِرُ بَيت نكرَة وَآخر بعده معرفة لم يكن إيطاءً ك رجل وَالرجل كَمَا لُو كَانَ الثَّاني على غير لفظ الأوَّل بالكلِّيَّة وَلَا يتحقَّق ذَلِك إلاَّ بامتزاج الأداة بِالإسْم كبعض حُرُوفه وَهَذَا فِي الْحُرْف الْوَاحِد يتحقَّق والدليلُ على أهُّم قصدُوا ذَلِك أهُّم سكنوا اللَّام إذْ كَانَ امتزاج الساكنين أشدّ وَالثَّابِي أَنَّ الْأَلْفِ قبلِ اللَّامِ همزَة وصل تسقط بغيرها وَإذا تحرَّكت اللَّام سَقَطت في لُغَة جَيّدة كَقَوْلِهِم تجمرن لحمر وَلُو كَانَت من الأَصْل لم تسقط كهَلْ وقد والثالثُ أنَّ التَّعْريف ضدُّ التنكير وَدَلِيل التنكير حرف وَاحِد هُوَ التَّنْوين فَيَنْبَغِي أَن يكون دَلِيل مُقَابِله وَاحِدًا

*(490/1)* 

واحتجَّ الْآخرُونَ من وَجْهَيْن

أحدُهما أنَّ الْهمزَة قبل اللَّام مَفْتُوحَة وَلُو كَانَ همزَة وصل لضمَّت أُو كسرت وَإذا لم تكن وصلاكانت أصلا

وَالثَّابِي أَنَّ الشَّاعِر إِذَا اضْطر إِلَى جعل اللَّام آخر بَيت جَاءَ في أوَّل الآخر بِالْأَلف وَاللَّام كَقَوْل الراجز

199 - (دَعْ ذَا وعَجِّل ذَا وأَخْقْنا بذلْ ... بالشحم إنّا قد مَلِلْناهُ بَجَلْ) // الرجز // وَقَالَ آخر من

*(491/1)* 

120 - (مثل سَحْق البُرْدِ عفّى بعْدك الْقطر ... مغناه وتأويب الشمَال) // الرمل // فجعْلُه بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ نصفَ الْبَيْتِ أَو آخِره دليلٌ على أَنَّمَا جَمِيعًا كلمة وَالْجُوَابِ أُمَّا فَتَحَ الْهُمزَة فلكثرة وُقُوعَهَا فِي الْكَلَام وَقد فَتَحَت همزَة ايمن وَهِي وصل وَلَم يُخرِجهَا ذَلِك عَن زيادَهَا وأمَّا قطعهَا فِي الشَّعْرِ فَلَا يدلُّ على مَا ذكر لأنَّا تَقول إنَّ الْهُمزَة سَقَطت وَالْبَاقِي اللامُ وَحدهَا وإثَّا أَعَاد الْأَلْف مَعَ اللَّام ليصحَّ سُكُون اللَّام فصل

وَاللَّام على وُجُوه

أحدُها استغراقُ الجُنْس كَقَوْلِك الرجلُ أفضلُ من الْمَوْأَة أَي جَمِيع هَذَا الجُنْس خيرٌ من جَمِيع الجُنْس الآخر وَلَيْسَ آحاده خيرا من آحاده

وَالثَّانِيٰ أَن تكون لتعريف الْوَاحِد من الجُنْس من حيثُ هُوَ جنس كَقَوْلِك الدِّينَار خيرٌ من الدِّرْهَم كَانَ الدِّرْهَم أَي أي دِينَار كَانَ فَهُوَ خيرٌ من أيّ دِرْهَم كَانَ

وَالثَّالِثُ أَن تكون للمعهود بَين المتكلِّم والمخاطب كَقَوْلِك لمن تخاطبه جَاءَ الرجل الَّذِي عهدناه

*(492/1)* 

وَالرَّابِعِ أَن تَكُونَ لِتَعْرِيفُ الْخَاضِرِ كَقَوْلِكَ هَذَا الرجل فأمَّا قَوْله تَعَالَى {فعصى فرعونُ الرَّسُول} فَمَن الْمَعْهُود السَّابِق لِتقدُّم ذكر الرَّسُول نكرَة فَعَاد إِلَيْهِ وَالْسَّابِق لِتقدُّم ذكر الرَّسُول نكرَة فَعَاد إِلَيْهِ وَالْسَّادِبُ وَالْقَائِمِ وَالْقَائِمُ وَالْقَائِمُ وَالْقَائِمِ وَالْقَائِمِ وَالْقَائِمُ وَالْقَائِمِ وَالْقَائِمُ وَالْقَائِمِ وَالْقَائِمِ وَالْقَائِمِ وَالْقَائِمُ وَلَّالِمُ وَالْقَائِمُ وَالْقَائِمُ وَالْفَائِمُ وَالْفُولِيْقِ وَالْفَائِمُ وَالْفَائِمُ وَالْفَائِمُ وَالْفُولِ وَالْفَائِمُ وَا

وَالسَّادِس أَن تكون زَائِدَة كالداخلة على الَّذِي وسنبيّن ذَلِك فِي الموصولات وَحكي عَن بعض الْعَرَب قبضت الْخَمْسَة الْعشْر الدِّرْهَم وَلَا يُقاس عَلَيْهِ

وَقَالَ الكوفيُّون الْأَلْف وَاللَّام تكون بَدَلا من هَاء الضَّمِير كَقَوْلِك مَرَرْت بِالرجلِ الحسنِ الوجهُ إِذا رفعت وَلَيْسَ بِشَيْء إِذْ لَو كَانَ كَذَلِك لَجَاز أَن تَقول مَرَرْت بزيد فكلَّمني الْغُلَام أَي غلامُه وَلَيْسَ بجائز ولأَنَّ الْهَاء اسمٌ مُضْمر يعرّف بِمَا قبله بِالْإِضَافَة وَالْأَلْف وَاللَّام حرف يعرّف بِوجْه آخر فهما مُخْتَلِفَانِ من هذَيْن الْوَجْهَيْنِ

*(493/1)* 

أعرف المعارف الْمُضْمَر عِنْد سِيبَوَيْهِ وَمن تَابعه وَقَالَ ابنُ السرّاج أسماءُ الْإِشَارَة أعرف مِنْهُ وَمن العَلَمِ وَقَالَ الكوفيُّون الْعلم أعرفُ مِنْهُمَا

وحجَّة الأوَّلِين أَنَّ الْمُضمر لَا اشْتِرَاك فِيهِ لتعينه بِمَا يعود إِلَيْهِ وَلذَلِك لَا يُوصف ويوصف بِهِ بِخِلَاف الْعلم فَإِنَّهُ فِيهِ اشْتِرَاك ويميز بِالْوَصْفِ والمبهم يُوصف ويوصف بِهِ وَيَقَع اسْم الْإِشَارَة على كل حَاضر وَيَقَع فِيهِ اشْتِرَاك حَتَّى لَو كَانَ بحضرتك جَمَاعَة فَقلت هَذَا من غير إقبال وَاحِد لم يعلم المُرَاد إلَّا بانضمام الإقبال إلَيْهِ

وَاحْتِج ابْنِ السراج بِأَنِ اسْمِ الْإِشَارَة يعرف بِالْعينِ وَالْقلبِ فَهُوَ أَقُوى وَهَذَا ضَعِيف لِأَن ذَلِك رَاجِع إِلَى تعرفه عِنْد الْمُتَكَلِّم فَأَما السَّامِع فَلَا يعلم مَا فِي قلب

*(494/1)* 

النَّاطِق ب هَذَا وَإِنَّمَا يعرف الْمشَار إِلَيْهِ بالإقبال عَلَيْهِ وَهُوَ شَيْء غير الِاسْم وَيدل عَلَيْهِ أَن اسْم الْإِشَارَة يصفر ويثنى وَيجمع وَلَا يفْتَقر إِلَى تقدم ذكر فَهُوَ فِي ذَلِك كالمظهر الْمَحْض

وَاحْتَجَ الْآخَرُونَ بِأَن الْعَلَم لَا اشْتِرَاكَ فِيهِ وضعا وإنَّمَا تقع الشَّرِكَة فِيهِ اتِّفاقاً وَالضَّمِير يصلح لكلِّ مَذْكُور وَقد يكون الْمَذْكُور قبله نكرة فَيصير هُوَ نكرَة أَيْضا وَلذَلِك دخلت عَلَيْهِ رُبَّ فِي قَوْلُمُ رَبّه رجلا

وَالجُوَابِ أَمَّا الْعلم فَيعرف بِالْوَضْعِ ويفتقر تَعْرِيفه إِلَى إِعْلَام المسمَّى بِهِ غيرَه بأيَ شُميت هَذَا الشَّيْء كَذَا ثُمَّ تقع فِيهِ الشَّركة وقد زيدت فِيهِ الْأَلْف وَاللَّام نَحْو قول الشَّاعِر من الشَّيْء كَذَا ثُمَّ العمْروِ مِنْ أسيرِها ... حُرَّاس أبوابٍ عَلَى قُصُورِها) // الرجز // يروي بِالْعينِ والغين وكلَّ ذَلِك لَا يُوجد في الْمُضمر ثُمَّ إِنَّ الْعلم يتنكَّر كَقَوْلِك يروي بِالْعينِ والغين وكلَّ ذَلِك لَا يُوجد في الْمُضمر ثمَّ إِنَّ الْعلم يتنكَّر كَقَوْلِك

*(495/1)* 

مَرَرْت بزيد وَزيد آخر وَفِي التَّشْيَة وَالْجُمع وَالْإِضَافَة وَالضَّمِير لَا يَتنكَّر فَامًّا عوده إِلَى نكرة فَلَا ينكِّره لأنَّه يقطع على من عُني بالضمير فَهُو متعيّن فأمَّا ربّه رجلا فشاذ وقد جُعلت النكرة بعده مفسّره لَهُ بَمَنْزِلَة تقدُّمها عَلَيْهِ

فصل

في الْفَصْل ويسمِّيه الكوفيُّون الْعِمَاد وَهُوَ أَنا وَنَحَن وَهُوَ للْغَائِب وَهِي وَلَا يفصل إلاَّ بضمائر الْمَرْفُوع الْمُنْفَصِل على حَسَب مَا قبله من المتكلِّم والمخاطب وَالْغَائِب وإغَّا سِمِّي فصلا لأنَّه يجمع أنواعاً من التَّبْيين فيؤكد الْخَبَر للمخبر عَنهُ ويفصل الْخَبَر من الصّفة فيعيّن مَا بعده للإخبار لَا للوصف وَيعلم أَن الْخَبَر معرفة أو قريب من المعرفة فصل

وَلَا مَوضِع لَهُ مَن الْإِعْرَابِ وَقَالَ الكوفيُّون لَهُ مَوضِع فَعِنْدَ بَعضهم هُوَ تابعٌ لما قبله وَعند بَعضهم حكمُه حكمُ مَا بعده والدليلُ على أنَّه لَا مَوضِع لَهُ دخولُ اللَّام عَلَيْهِ في خبر كَانَ كَقَوْلِك إِنْ كُنَّا والدليلُ على أنَّه لَا مَوضِع لَهُ دخولُ اللَّام عَلَيْهِ في خبر كَانَ كَقَوْلِك إِنْ كُنَّا

*(496/1)* 

لنَحْنُ الذاهبين وقد يقع لفظ الْفَصْل فِي مَوضِع لَا يَخْتَمل غَيره كَقَوْلِه تَعَالَى {تَجِدُوهُ عِنْد الله هُوَ خيرا} وَجَاز ذَلِك هُنَا لأَنَّ أفعل مِنْك قد يخصّص فقرب من الْمعرفة وَفِي مَوضِع يصلح أَن يكون توكيداً فَيكون لَهُ مَوضِع وَيُخْتَمل أَن يكون مُبْتَدا وَمَا بعده اخْبَر فصل

وَتقول كنت أظنُّ أنَّ الْعَقْرَب أشدُّ لسعة من الزنبور فَإذا هُوَ هِيَ وَقَالَ الكوفيُّون فَإذا هُوَ إيّاها

وحجَّة الأوَّلِين أَنَّ هُوَ مُبْتَداً وَالْخَبَر لَا يَخْلُو إِمَّا أَن يكون إِذَا الَّتِي للمفاجأة لأَهَّا مَكَان فَيلْزم أَن يكون الظَّيِي وَإِيّا من ضمائر فَيكون الضَّمِير الثَّانِي وإيّا من ضمائر الْمَنْصُوب لَا الْمَرْفُوع فَإِذَا بَطَل القسمان تعيّن أَن تكون هِيَ خبر الْمُبْتَدَأ

*(497/1)* 

واحتجَّ الْآخرُونَ من وَجْهَيْن

أحدُهما أنَّ جَمَاعَة من الْعَرَب شهدُوا عِنْد يحيى بن خَالِد حِين اجْتمع سِيبَوَيْهِ وَالْكسَائِيّ وَأَصْحَابه بقول الكوفيّيون وَالثَّانِيٰ أَنَّ الَّتِي للمفاجأة يجوز أَن يرْتَفع مَا بعْدهَا بأَنَّه مُبْتَداً وَخبر وَأَن ينْتَصب على إضْمَار أجد وعَلى ذَلِك جَاءَت الْحِكَايَة وَقَالَ تَعْلَب هُوَ عماد أَي وجدته إيّاها وَقَالَ تَعْلَب هُوَ عماد أَي وجدته إيّاها وَالجُوَاب عَن الْحِكَايَة من وَجُهَيْن أَحدُهما أَنَّ الَّذِين اجْتَمعُوا بِبَاب يحيى بن خَالِد من الْعَرَب بذل لَهُم أَصْحَاب الكسائي

أحدُهما أنَّ الَّذين اجْتَمعُوا بِبَاب يحيى بن خَالِد من الْعَرَب بذل لَهُم أَصْحَاب الكسائيّ والفرّاء والفرّاء مَالا على أَن يَقُولُوا بِمَا يُوَافق قَوْلهم وَلم يشْعر بذلك الكسائيّ والفرّاء والنَّانِي أنَّ ذَلِك من شذوذ اللُّغَة كَمَا شذَّ فتحُ لَام الجرِّ والجرُّ ب لعلَّ

*(498/1)* 

والجزم ب لن وَغير ذَلِك وأمَّا النَّصْبُ بعد إِذا فَلَا يكون إلاَّ على الْحَال وإيّا لَا يكون حَالا وَلا يصحُّ النصب ب يجد لأغَّا تفْتَقر إِلَى مفعولين وليسا فِي الْكَلام على أَن تَقْدِير ذَلِك لَا دَلِيل عَلَيْهِ وَلا يصحُّ جعل هُوَ فصلا لأنَّ الْفَصْل يكون بَين اسْمَيْنِ وليسا هُنَا

*(499/1)* 

باب مالا ينصرف

قد سبق فِي صدر الْكتاب معنى الصّرْف وَيَنْبَغِي أَن يعلم أَنَّ الأَصْل فِي الْأَسْمَاء المعربة الصّرْف لِأَن العَلَّة فِي الْإِتْيَان بِالصرْفِ مَوْجُودَة فِي جَمِيعهَا إلاَّ أَنَّ ضربا مِنْهَا شابه الْفِعْل من وَجْهَيْن فَمنع ذَلِك الضَّرْب من الجِرِّ والتنوين اللَّذين لَا يدخلَانِ الْفِعْل فإنْ قيل هلاً منع الشّبَه من وَجه وَاحِد قيل لَا يمُنَع لوَجْهَيْن

أحدُهما أنَّ اسْتِحْقَاق الِاسْم الصَرْف أصلٌ متأكّد فالشبه الْوَاحِد دون تأكُّده بِالْأَصَالَةِ وَالنَّانِي أنَّ الاِنْتِقَال عَن الأَصْل إِلَى حكم الْفَرْع يفْتَقر إِلَى دَلِيل يرجّح عَلَيْهِ إِذْ لَو تَسَاويا لَم يكن الاِنْتِقَال أوْلى من الْبَقَاء والشبه الْوَاحِد لَا يرجّح الْأَصَالَة وَصَارَ كالحق فِي الذمَّة لَا يرجّح الْأَصَالَة وَصَارَ كالحق فِي الذمَّة لَا يشبت إلاَّ بِشَاهِدين لأنَّ الْبَرَاءَة أصل

فصل

وَمعنى شبه الإسْم للْفِعْل أَنْ يصير فرعا وَبَيَانه أَنَّ الْفِعْل فرْعٌ على الإسْم من جِهَات

إِحْدَاهَا أَنَّه مشقٌ من الْمصدر وَهُوَ اسْم والمشتقُ ثَان للمشتقِّ مِنْهُ وَالنَّانِيَ وَ أَنَّ الْفِعْل يَخبر بِهِ لَا عَنهُ وَالِاسْم يَخبر بِهِ وَعنهُ والأدنى فرع على الْأَعْلَى وَالنَّالِيَّةَ أَنَّ الْأَفْعَال تحدث من مسمَّيات الْأَسْمَاء والحادث متأخِّر عَن الْمُحدث وَإِذا ثَبَت هَذَا فِي الْفِعْل فالاسم يصير فرعا بحدوث أمر ثان لغيره ومسبوق بِهِ وَتلك الْأُمُور تِسْعَة وزن الْفِعْل والتعريف وَالزِّيَادَة وَالْوَصْف وَالْعدْل والعجمة وَالجُمع والتركيب وكلِّ مِنْهَا مسبوقٌ بضدِّه أو خِلَافه

فصل

فوزن الْفِعْل مَسْبُوق بِوَزْن الاِسْم كسَبْق الاِسْم للْفِعْل فصل

والتعريف مَسْبُوق بالتنكير إِذْ هُو الأَصْل يدلُّ على ذَلِك أَشْيَاء أَحدُها أَنَّ النكرَة أَعمُّ والعامِّ قبل الخاصِّ لأَنَّ الخاصِّ يتميَّز عَن العامِّ بأوصاف زَائِدَة على الْحقِيقَة الْمُشْتَرَكَة وَالزِّيَادَة فرع وَالثَّانِي أَنَّ جَمِيع الْحَوَادِث يَقع عَلَيْهَا اسْم شَيْء فَإِذا أردْت اسْم بَعْضهَا خصصته بِالْوَصْفِ أَو مَا قَامَ مقامه والموصوف سَابق على الْوَصْف والنكرة لاَ تَحْتَاج إِلَى عَلامَة لفظيَّة أَو وضعيَّة والنكرة لاَ تَحْتَاج إِلَى عَلامَة

*(501/1)* 

## فصل

وأمًا التَّأْنِيث فمسبوق بالتذكير وَفرع عَلَيْهِ لوَجْهَيْنِ
أحدُهما أَنَّ كلّ عين أَو معنى فَهُوَ شَيْء وَمَعْلُوم ومذكور وَهَذِه الْأَسْمَاء مذكَّرة فَإِذا علم
أَنَّ مسمَّياتها مؤنَّثة وضع لهَا اسمٌ دالٌّ على التَّأْنِيث
وَالثَّانِيٰ أَنَّ التَّذْكِير لَا عَلَامَة لَهُ والتأنيث لَهُ عَلَامَة وَذَلِكَ يدلُّ أَنَّه فرع على التَّذْكِير
فصل

وَالْعَدْل هُوَ أَن يُقام بِنَاء مقام بِنَاء آخر من لَفظه فالمعدول عَنهُ أصلٌ للمعدول فصل

وأمًّا الْأَلْفَ وَالنُّونَ الزائدتانَ فتشبهانَ الْأَلْفَ فِي حَمْرًاء من أوجه أحدها أَفَّما زيدا مَعًا كَمَا أَنَّ أَلْفِي التَّأْنِيثُ كَذَلِكُ وَالثَّانِي أَنَّ بِنَاء الْأَلْفَ وَالنُّونَ فِي التَّذْكِيرِ مُخَالَفَ لبنائه فِي التَّأْنِيثُ كمخالفة بِنَاء مذكر حَمْرًاء لبِنَاء مؤنَّتُها فالمؤنَّث من فعلان فعلى وَالثَّالِثُ أَنَّ تَاء التَّأْنِيثُ لَا تدخل على فعلان فعلى كَمَا لَا تدخل على حَمْرًاء وَالنَّالِثُ أَنَّ تَاء التَّأْنِيثُ لَا تدخل على فعلان فعلى كَمَا لَا تدخل على حَمْرًاء وَالرَّابِع أَفَىما جَاءَا بعد سَلامَة الْبناء كَمَا جَاءَ أَلْفا التَّأْنِيثُ بعد سَلامَة

*(502/1)* 

وَاخْامِس أَهَّما اشْتَرَكَا فِي أَلْف الملدِّ قبل الطّرف الزَّائِد فصل

فأمًّا عُثْمَان وعريان إِذَا سِمِي فَيمْتَنع صرفُهما للزِّيَادَة والتعريف وينصرفان فِي النكرَة يَخِلَاف عطشان وسكران فإنَّه لَا ينْصَرف فِي النكرَة أَيْضا لوَجْهَيْنِ أَحدهما أنَّ الْأَلف وَالنُّون كَالفي التَّأْنِيث فِيمَا ذكرنا وصف قد اجْتمع فِيهِ سببان فصل

فأمًّا الجمعُ ففرعٌ مَسْبُوق بِالْوَاحِدِ فَإِذا صَار إِلَى أَمْثَال مفاعل ومفاعيل لم ينْصَرف معرفة وَلَا نكرَة وإنَّا كَانَ كَذَلِك لأنَّ جمعه هَذَا الجُمع قَائِم مقام جمعين

أَحدهما مُطلق الجُمع وَالثَّانِي فِيهِ وَجْهَان

أحدُهما أنَّه لَا يُمكن جمعه مرَّة أُخْرَى فكأنَّه جمع مرَّتين وَصَارَ مُطلق الجُمع بِمَنْزِلَة أسطار جمع سطر وأساطير جمع ثان لَا يجمع مرّة أُخْرَى فَهُوَ نَظِير مَسَاجِد ودنانير فِي أَغَّا لَا تجمع تَعِمع

وَالثَّانِي أَنَّه جَمِع لَا نَظِير لَهُ فِي الْآحَاد وَعدم النظير يؤكِّد فِيهِ الجُّمع حَتَّى يَجعله بِمَنْزِلَة مَا

جمع مرَّتين وَلَيْسَ كَذَلِك رجال وَكتب لأنَّ لهَما نظيراً فِي الْآحَاد وَهُوَ كتاب وطنب وَقد نقض هَذَا ب أكلب وأجمال فإغَّما لَا نَظِير لهَما فِي الْآحَاد وهما مصروفان

*(503/1)* 

وَقد أَجَبْت عَنهُ بأَنَّ الْفرق بَين أكلب وأجمال وَبَين الْآحَاد حَرَّكَة فَقَط وَذَلِكَ أَنَّ أكلباً مضموم اللَّام وَفِي الْآحَاد كثير على أَفْعَل نَحْو أَحْمَر وأفكل وَلَيْسَ بَينهمَا إلاَّ اخْتِلَاف حَرَّكَة وَكَذَلِكَ أَجْمَال مثل إِجْمَال إلاَّ فِي الفتحة والكسرة وَذَلِكَ اخْتِلَاف يسير بِخِلَاف هَذَا الجُمع فإنَّه يُخَالف الْوَاحِد فِي الْحُرُوف والحركات

فإنْ قيل فَمَا الحَكم فِي سَرَاوِيل وشراحيل وحضاجر قيل أمَّا سَرَاوِيل فَقيل هُوَ أعجميٌّ مُفْرد فَيَنْصَرِف فِي النكرَة وَلَا ينْقض مَا أصَّلنا لأنَّ المُرَاد مَا لَا نَظِير لَهُ فِي الْآحَاد العربيَّة وقيل هُوَ جمع سروالة فعلى هَذَا لَا ينْصَرف معرفة وَلَا نكرَة

وأمَّا شرَاحِيل فَجمع يُسمى بِهِ الْوَاحِد

وأما حضاجر فواحدتها حضجر قال الشَّاعِر

122 - (حضجر كأمّ التوأمينِ توكّأت ... على مرفقيها مستهلَّة عَاشر) وشُمِّي الْوَاحِد بِالْجُمع

*(504/1)* 

فصل

وأمًّا العجمة ففرع على الْعَرَبيَّة لأغَّا طارئة عِنْدهم بأوضاعهم فصل

وأمًّا التَّكِيب ففرع على الْإِفْرَاد لأنَّه ضَمُّ مُفْرد إِلَى مُفْرد على قصد جَعلهمَا اسما لشَيْء وَاحِد وَإِذا تقررت الفرعيَّة للاسم من هَذِه الْوُجُوه ظَهرت مشابحته للْفِعْل من جِهة الفرعيَّة الفرعيَّة ويترتَّب على هَذه الْأُصُول مسَائل

بَاب مسَائِل الْمَنْع من الصّرْف

مَسْأَلَة

وزن الْفِعْل الْمَانع من الصَرْف هُو مَا يختصُّ بِالْفِعْلِ ويغلب عَلَيْهِ نَعْو أَحْمد وأَعْصُر لأَنَّ أَفْعَل وأَفْعُل فِي الْمُعْلِ وَيَعْلَب عَلَيْهِ نَعْو أَحْمد وأَعْصُر لأَنَّ أَفْعَل وأَلْفُعُل وَأَفْعُل فِي الْأَفْعَال والدُّئِل اللهِ اللهُ وَاللهُ فَعَل فَامًا فُعِل فَمن المُختصّ بالأفعال والدُّئِل اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَهُو فِي الْأَصْل فعل نقل فسُمِّي بِهِ على أَنَّ جَمَاعَة لَا يشتونه وقيل هُو مغير

وأمَّا مَا يُوجد من الأوزان فِي الاِسْم وَالْفِعْل كثيرا فمصروف لأنَّ الفرعيَّة لم تثبت فِيهِ إِذْ لَيْسَ تَعْلِيب حكم الْأَفْعَال فِيهِ أولى من الْعَكْس بِخِلَاف المختصّ وَالْغَالِب فَإِن كثرته فِي الْأَفْعَال وَعَدَمه وقلَّته فِي الأَسِماء توجب جعله كالمستعار فِي الْأَسْمَاء فَمن ذَلِك فَعَّل لم يأتِ مِنْهُ فِي الْأَسْمَاء إلاَّ خَضَّم وبذَّر وعثر مَوَاضِع

*(506/1)* 

وشلَّم وَهُوَ بَيت الْمُقَدِّس وبقَّم وَهُوَ صبغ مَعْرُوف وَقيل لَيْسَ بعربيِّ فإنْ سِمِّيت بِهِ شَيْءًا لم تصرفه لما ذكرنا

مَسْأَلَة

فإنْ سِمِّيت بِوَزْن الْفِعْل وَفِي أَوَّله همزَة وصل قطعت الهُمزَة وأبقيتها على حركتها لأنَّ الْقطع حكم الْأَسْمَاء وَإِن كَانَت فِيهِ تَاء التَّأْنِيث نَعْو ضَرَبتْ أبدلت مِنْهَا فِي الْوَقْف هَاء لأَهَّا تحرَّكت بعد التَّسْمِيَة فَصَارَت كتاء التَّأْنِيث الدَّاخِلَة على الاسْم مَسْأَلَة

فإنْ سِمِّيت ب قيل وَبيع صرفت لِأَن هَذَا الْوَزْن يكثر فِي الْأَسْمَاء وَلَم ينْقل إِلَى أَصله الَّذِي هُوَ فعل لأنَّه رفض وَصَارَ كأنَّه أَصْلُ مَسْأَلَة

فَلَا يكون لَهَا حرف إِعْرَاب فَمن ذَلِك تأبَّط شرّاً وذرَّى حبّاً وشاب قرناها وبرق نَحره كلّ هَذِه أَسَمَاء رجال

مَسْأَلَة

إِذَا كَانَ الْإِسْمِ عَلَى ثَلَاثَة أَحرف سَاكن الْأَوْسَط معرفَة نَحْو هنْد ودعْد فالأجود ترك صرفه وَقَالَ الْأَخْفَش لَا ينْصَرف

وحجَّة الأوَّلين السماعُ وَالْقِيَاسِ فالسماع قَول الشَّاعِر من

123 – (لم تتلفَّعْ بفضل مِثْزرها ... دعْدٌ وَلم تُغْذَ دعْدُ فِي العلب) // المنسرح //

*(508/1)* 

فصرف الأوَّل وأمَّا الْقياس فَهُوَ أنَّه أخفُّ الْأَسْمَاء إذْ كَانَ أقلّ الْأُصُول عددا وحركةً فعادلت خفَّته أحد السببين

واحتجَّ الْآخرُونَ بِوُجُود السببين وَلَا عِبْرَة بالخَفَّة لأنَّ مَوَانِع الصَّرْف أشباه معنويَّة فَلَا مُعَارِضَة بَينهَا وَبَين اللَّفْظ

مَسْأَلَة

فإنْ سِمِّيت مؤنَّناً بَمذكَّر ساكنِ الْأَوْسَط نَعْو عمْرو لم تصرفه لأنَّه نَقْلُ الأَصْل إِلَى الْفَرْع فازداد الثقل بذلك فعادلت الخقَّة أحد الْفُرُوع فَبَقيَ فرعان مَسْأَلَة

فإنْ تحرَّك الْأَوْسَط لم تصرفه معرفة ك سقر لِأَن حَرَكَة الْأَوْسَط كالحرف الرَّابع لأمرين أحدُهما أنَّ الْحُرَكَة زَائِدَة على أقلِّ الْأُصُول فَصَارَ الاسْم بِمَا كالرباعيّ وَالثَّانِي أَنَّا فِي النّسَب كالحرف الْحُامِس أَلا ترى أنَّك لَو نسبت إِلَى جَمَزَى لَقلت جمزيّ فحذفت الْأَلف كَمَا تحذفها فِي الخماسيّ نَحُو المرتمي وَلَو كَانَ

الْأَوْسَط سَاكِنا لَجَاز إِثْبَات الْأَلْف وحذفها كالنسب إِلَى خُبْلَى يجوز حبليٌّ وحبلويٌّ مَسْأَلَة

فإنْ سِمِّيت المذكَّر بمؤنَّث ثلاثيّ نَحُو هِنْد وَقدم صرفته معرفة ونكرة لأنَّك نقلت فرعا إِلَى أَصْل أَزَال معنى الْفَرْع وَهُوَ التَّأْنِيث فخفَّ لذَلِك مَسْأَلَة

فإنْ كَانَ المؤنَّثُ أَرْبَعَة أحرف فَصَاعِدا وسِمِّيت بِهِ مذكَّراً أَو مؤنَّناً لَم تصرفه معرفة لأنَّ الحُرْف الرَّابِع كتاء التَّأْنِيث بِدَلِيل أَنَّه يمنع من زِيَادَة التَّاء فِي التصغير كَقَوْلِك فِي عقرب عقيرب وَفِي زَيْنَب زيينب وَلَو كَانَ ثَلَاثَة أحرف مثل قدر وَأذن لأتيت بِالتَّاء فَقلت قديرة وأذينة فدلَّ أَنَّ الْمَانِع الحُرْف الرَّابِع فَأشبه تَاء التَّأْنِيث وإِمَّا يعرف تَأْنِيث الْأَسْمَاء بِالسَّمَاعِ فَإِذَا كَانَ الإسْم لم يوضع إلاَّ للمؤنَّث جرى مجْرى عَلامَة التَّأْنِيث فِي لَفظه مَسْأَلَة

عَلامَة التَّأْنِيث فِي الْأَسْمَاء التَّاء وَالْأَلْف فَإِذَا كَانَ أَحدهمَا فِيهِ قلت هُوَ مؤنَّث سَوَاء شُمِّي بِهِ المَذكَّر أَو المؤنَّث ف التَّاء أحد وصفي العلّة الْمَانِعَة فَإِذَا انضمَّ إِلَيْهَا التَّعْرِيف امْتنع الصَرْف وأمَّا الْأَلْف فَإِذَا لَم يكن قبلهَا أَلْف سكنت نَعْو حُبْلَى وإنْ وَقعت بعد أَلف المدّ نَعْو حَمْرَاء حرَّكت فَانْقَلَبت همزَة وَإِنَّمَا

*(510/1)* 

511 – حرِّكت لئلا يُجْتَمع ساكنان وحذفُ إِحْدَاهمَا لَا يجوز لأنَّك إِن حذفت الأولى بَطل المدِّ أَيْضا بَطل المدُّ وَإِن حذفت الثَّانِيَة بطلت عَلامَة التَّأْنِيث وإنْ حرِّكت الأولى بَطل المدّ أَيْضا فتعيَّن تَحْرِيك الثَّانِيَة

مسألأة

ألفُ التَّأْنِيث علَّة مستقلَّة تمنع الصّرْف بِخِلَاف التَّاء وإنَّا كَانَ كَذَلِك لأنَّ مُطلق التَّأْنِيث

فرع ولزومهُ كتأنيثٍ آخرَ وَالْأَلْف بِهَذِهِ الْمنزلَة لأَنَّمَا صيغت مَعَ الْكَلِمَة من أَوَّل أَمرهَا وَتبقى مَعهَا فِي الْجُمع نَحْو حُبْلَى وحبالى وَلَيْسَت فارقة بَين مذكَّر ومؤنَّث بِخِلَاف التَّاء فإضًا تدخل على لفظ المذكَّر فتنقله إِلَى المؤنَّث وَلَا تلْزم مَسْأَلَة

فأمًّا عُريان فَينْصَرِف فِي النكرة إذْ لَيْسَ فِيهِ سوى الْوَصْف وَالْأَلْف وَالنُّون لَا يشبهان أَلْفي التَّأْنِيث لأنَّ التَّاء تدخل عَلَيْهِ فَتقول عُرْيَانَة وأمَّا سرحان فَلَيْسَ بِوَصْف وَتقول فِي جمعه سراحين فتقلب الأَلْف يَاء بِخِلَاف مَا قبل ألف التَّأْنِيث

*(511/1)* 

512 - مَسْأَلَة

إِذَا سِيّيت بِ أَحْمَر وبابه زَالَ معنى الصّفة وَلذَلِك يسمَّى من لَيْسَ أَحْمَر أَحْمَر وقيل التَّسْمِية لَا تُوقعه إلاَّ على من لَهُ من الحُمرة صفة لَهُ وَيَتنع صرفه بعد التَّسْمِية للتعريف وَوزن الْفِعْل إِجْمَاعًا فإنْ نكَّرته لم تصرفه عِنْد سِيبَوَيْهٍ وتصرفه عِنْد الْأَخْفَش حجَّة الأوَّلِين أنَّه صفة فِي الأَصْل مستعار فِي التَّسْمِية فَإذا نكر أجري عَلَيْهِ حكم أصله فِي الْوَصْف والتنكير ألا ترى أنَّ أَرْبعا منصرف مَعَ اجْتِمَاع الْوَصْف وَالْوَرْن كَقَوْلِه تَعَالَى إِنْ الْوَصْف والْوَرْن كَقَوْلِه تَعَالَى إلاَّ نظرا إِلَى الصّفة وَهُوَ الْعدَد وأنَّ التّاء لا حَلَيْهِ فَعُو أَرْبَعَة وأنَّ نقله لم يُخرِجهُ عَن حكمه كَذَلِك أَحْمَر واحتجَّ الْآخرُونَ بأنَّ معنى الْوَصْف غيرُ بَاقٍ بعد التنكير فَلَيْسَ فِيهِ سوى الْوَرْن وقد ذكرنا مَا يصلح جَوَابا لَهُ

فإنْ سِمِّيت مؤنَّناً ب حَائِض وفاضل لم تصرفه للتعريف والتأنيث فإنْ نكَّرته صرفته اتِّفاقاً لأنَّه لم يبْق فِيهِ سوى التَّأْنِيث والوصفُ بفاعل غير مختصّ بالأوصاف فإنَّ فَاعِلا يُوجد فِي الْأَسُّمَاء نَحُو كَاهِل

*(512/1)* 

إِذَا كَانَ الْوَصْف تَاء التَّأْنِيث نَحُو ضاربة انْصَرف فِي النكرَة مَعَ اجْتِمَاع الْوَصْف والتأنيث لأنَّ تَاء التَّأْنِيث هُنَا لَا يعتدُّ بِهَا لأنَّها دخلت لجرَّد الْفرق مَسْأَلَة

المعدول عَن الْمعرفَة نَحُو عمر وَزفر لَا ينْصَرف معرفَة للعدل والتعريف فإنْ قيل مَا فَائِدَة عدله قيل شَيْئَانِ

أحدُهما توكيد الْمَعْنى المشتق مِنْهُ فِي المسمَّى كالعمارة والزَّفر وَالثَّانِي الْإِعْلَام بأنَّ عَامِرًا لَا يُراد بِهِ الْوَصْف بل التَّسْمِيَة فإنْ قيل على أَرْبَعَة أوجه فإنْ قيل على أَرْبَعَة أوجه أحدُهما الْمعرفة وَهُو لَا تدخله الْأَلْف وَاللَّام نَحْو جُشم وَقَيْم وَالثَّانِي الْجِنْس نَحْو جُرَد ونُغَر هَذَا ينْصَرف بكل حال لأنَّه غير معدول وَالثَّانِي الْجِنْس نَحْو جُرَد ونُغَر هَذَا ينْصَرف بكل حَال لأنَّه غير معدول

*(513/1)* 

514 - وَالثَّالِث الجُمع نَحْو غُرَف وَرطب وَالثَّالِث الجُمع نَحْو غُرَف وَرطب وَالرَّابِع الْوَصْف نَحْو حطم فأمَّا فسق وخُبَثُ فيستعمل فِي النداء للمذكَّر خاصَّة وَهُوَ مبنيّ فإنْ سمَّيت صرفته لأنَّه لم يعدل إلاَّ فِي النداء مَسْأَلة

وأمَّا مَا عُدِلَ من الصِّفَات فَيَجِيء على فعال نَحُو ثُلاث ورُباعَ وعَلَى مَفْعَل نَحُو مَثْنى ومَوْحَد وَهُوَ غيرُ مَصْروفٍ على كُلِّ حَال لاجتماعِ الْوَصْف وَالْعدْل وَقَالَ بعضهُم هُوَ معْدول في اللفظِ وَالْمعْنى فاللفْظُ معدول عَن لفظ اثْنَيْنِ وَثَلَاثَة وأمَّا فِي الْمَعْنى فإنَّ مثنى يعبِّر بِهِ عَن جَمَاعَة جاؤوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وثُلاث عَن ثَلَاثَة ثَلَاثَة بِخِلَاف اثْنَيْنِ فإنَّه لَا يدلُّ على ثَلَاثَة آحَاد

*(514/1)* 

فامًّا أُخَر جمع آخر وَأُخْرَى فَلَا ينْصَرف للعدل وَالْوَصْف وَفِي معنى عدله أوجه أحدُها أنَّ أخر هُنَا للمفاضلة فأصلُه أَن يُقَال آخر من كَذَا أَي أشدّ تأخّراً مِنْهُ ثُمَّ عُدِل عَن مِنْ وَاسْتعْمل اسْتِعْمَال الْأَسْمَاء وَالصِّفَات الَّتِي لغير المفاضلة نَحْو أبيض وأسود وَالثَّانِي أَنَّ الْقياس اسْتِعْمَاله بِالْأَلف وَاللَّام ك الفضلي وَالْوُسْطَى والفُضَل والوُسَط فَعدل عَن الْأَلف وَاللَّام

مَسْأَلَة

لَا فرق فِي الجُمع الَّذِي لَا نَظِير لَهُ بَين أَن يكون بعد أَلفه حرف مشدَّد أَو حرفان منفصلان لأنَّ المشدَّد حرفان فِي الحُقِيقَة فأمَّا مَا بعد أَلفه ثَلَاثَة أحرف فشرطه أَنْ يكون الْأَوْسَط سَاكِنا نَحُو قناديل فإنْ كَانَ متحرِّكاً ك صياقلة انْصَرف لأنَّ لَهُ نظيراً فِي الْآحَاد نَحُو طواعية ورفاهية ورجلٌ عباقية وَكَذَلِكَ إنْ كَانَ آخِره يَاء النِّسْبَة نَحُو مدائني لأَهَا تشبه تَاء التَّأْنِيث لما نبيّنه في النّسَب

*(515/1)* 

مَسْأَلَة

فأمًّا الترامي والتعامي فَيَنْصَرِف بكلِّ حَال لأنَّ وَزنه تفَاعل كتقاتل وتضارب ولكنْ كُسرت عينه لتسلم الْيَاء مَسْأَلَة لَا تمنع العجمة من الصّرْف إِلَّا مَعَ التَّعْرِيف وَلَو اجْتمع فِي الاِسْم أَكثر من علَّتين وَذَلِكَ نَعْو أذربيجان فإنَّ فِيهَا خمس علل التَّعْرِيف والعجمة والتأنيث والتركيب وَالْأَلف وَالنُّون الزائدتان فإنْ نكَّرته صرفته وعلَّة ذَلِك أَن التَّعْرِيف

*(516/1)* 

علَّة قويَّة كَثِيرَة الدَّور فِي الْكَلَام حَتَّى إغَّا فِي الشَّعْر قد أُقِيمَت مَقَام علَّتين وَلَيْسَ ذَلِك لغيره

مَسْأَلَة

وقد يكون اللَّفْظ مُحْتملا للصرف وَتَركه لاخْتِلَاف أَصله وَذَلِكَ ك حسّان إِن أَخَذته من الحُسِّ لم تصرفه للتعريف وَالزِّيَادَة وَإِن أَخَذته من الحُسن صرفته لأنَّ النُّون أصل وَكَذَلِكَ يَعْقُوب إِن كَانَ أعجميّاً لم تصرفه وَإِن أردْت اسْم ذكر القَبْجِ صرفته إِذْ لَيْسَ فِيهِ سوى التَّعْرِيف وَهَكَذَا إِسْحَاق إِن جعلته أعجميّاً لم تصرفه وَإِن جعلته مصدرا فِي الأَصْل صرفته فأمَّا إِبْلِيس فَلَا ينْصَرف للعجمة والتعريف وَقَالَ قوم هُوَ من الإبلاس وَلَيْسَ كَذَلِك لأنَّه لَو كَانَ مِنْهُ لانصرف إِذْ لَيْسَ فِيهِ سوى التَّعْرِيف

فأمًا يَرْبُوع ونظائره فَيَنْصَرِف إِذْ لَيْسَ فِي الْأَفْعَال يفعول

*(517/1)* 

مَسْأَلَة

فَأُمَّا مَرَّانَ وَهِي الرماحِ فَإِذَا شُمِّي بِهِ انْصَرَفَ لأَنَّه من المرانة للينها بالتدريب وأمَّا رمَّان إِذَا شُمِّي بِهِ فَلَا ينْصَرَفَ عِنْد سِيبَوَيْهٍ لأَنَّه من الرمِّ وَهُوَ الجُمع والإصلاح وَقَالَ الْأَخْفَش النُّون أصلٌ لأنَّه كثير في أسِماء النَّبَات فُعّال نَحُو قُلاَّم وثقًاء فأمًا أُباتر فَيَنْصَرَف بكل حَال لأَنَّه كثير الْأَسْمَاء مِثَاله نَحُو دلامص وعكامس وعلابط

يجوز فِي حَضرمَوْت ونحوه ثَلَاثَة أوجه

أحدُها بِنَاء الِاسْم الأوَّل وإعرابُ الثَّانِي إلاَّ أنَّه لَا ينْصَرف فِي الْمعرفَة للتعريف والتركيب وَبني الأوَّل لشبه الثَّانِي بتاء التَّأْنِيث إِذْ كَانَ مزيداً على الاسْم وَفتح للطول كَمَا فتح مَا قبل تَاء التَّأْنِيث

*(518/1)* 

وَالْوَجْهِ الثَّانِي أَن تضيف الأوَّل إِلَى الثَّانِي فتعربَهما إِلَّا أَن كرب لَا ينْصَرف لأنَّه مؤنَّث معرفة وَمِنْهُم من يصرفهُ فَيَجْعَلهُ مذكَّراً وأمَّا يَاء معدي فساكنة بكلِّ حَال لأنَّ الْكَلِمَتَيْنِ صارتا كالواحدة فَلَو حرِّكت لتوالت الحركات وثقلت خُصُوصا فِي الْيَاء بعد الكسرة وَالْوَجْه الثَّالِث أَنْ تبنيهما لتضمُّنهما معنى حرْفِ الْعَطف ك خَمْسَة عشر مَسْأَلَة

فأمًّا سِيبَوَيْهٍ ونفطويه وعمرويه فمبنيَّة وَلَكِن تنوَّن فِي النكرَة كَمَا تنوَّن الْأَصْوَات وَأَسْمَاء الْفِعْل وَيذكر ذَلِك فِي المبنيَّات إِن شَاءَ الله تَعَالَى مَسْأَلَة

أَسَمَاء الْبلدَانِ مِنْهَا مَا ذَكَّرته الْعَرَب فَصَرَفته نَحْو وَاسِط ودابق وَمِنْهَا مَا أَنَّته نَحْو مصر ودمشق وَمِنْهَا مَا جوَّزت فِيهِ الْأَمرِيْن

*(519/1)* 

مَسْأَلَة

فأمًّا أَسَمَاء الْقَبَائِل فَمَا كَانَ مَوْضُوعا على الْقَبِيلَة كَانَ مؤنَّنًا نَحْو حمير وَمَا كَانَ اسما للحيّ أو أبي الْقَبِيلَة كَانَ مذكَّراً نَحْو تَمِيم وَقد جَاءَ الْوَجْهَانِ فِي ثَمُّود مَسْأَلَة حكم مَا لَا يَنْصَرَفَ أَلاَّ يَجِرِّ وَلَا ينوَّن لِمَا ذكرنَا فِي صدر الْكتاب من أَنَّ الصَرْف هُوَ التَّنْوِين إِذْ التَّنْوِين فأمًّا الجُرُّ فَلَيْسَ من الصَّرْف على الصَّحِيح وإثمًّا سقط تبعا لسُقُوط التَّنْوِين إِذْ كَانَا جَمِيعًا لَا يدخلَانِ الْفِعْل فَمَا يُشبههُ كَذَلِك وَلذَلِك إِذَا اضْطر الشَّاعِر إِلَى تَنْوِين الْمَجْرُور كَسَرَهُ لأَنَّ سُقُوط الْكسر كَانَ تبعا لسُقُوط التَّنْوِين فَإِذَا انْتَفَى الأَصْل انْتَفَى التَبع

*(520/1)* 

فإنْ قيل للأفعال أحكامٌ وخصائص فلِمَ لَمْ يثبت للاسم الْمُشبه للْفِعْل غير منع الجرِّ والتنوين وهلاَّ امْتنع الألف وَاللَّام أَو كَونه فَاعِلا أَو نَحْو ذَلِك قيل هَذِه الخصائص لَهَا معنى فِي الْأَسْمَاء فَلَو مُنِعَها الاِسْم لبطل ذَلِك الْمَعْنى بِخِلَاف الجرِّ والتنوين فإنَّ منع الاِسْم مِنْهُمَا لَا يبطل معنى فِيهِ مَسْأَلَة

إذا أضيف مَالا ينْصَرف أو دَخلته الألفُ وَاللّام كُسِرَ فِي موضِع الجُرِّ وَفِي ذَلِك وَجُهَان أَحدُهما أَنَّ كسرة الجَرِّ سَقَطت تبعا لسُقُوط التَّنْوِين بِسَبَب المشابحة وسقوطه بِالْألف وَاللَّام وَالْإِضَافَة بِسَبَب آخر فَلَا يسْقط الجُرُّ تبعا لَهُ وَلذَلِك قَالَ النحويُّون فأمن فِيهِ التَّنْوِين أَي أَنَّ سُقُوط التَّنْوِين بِسَبَب المشابحة كَانَ اسْتِحْسَانًا لَا ضَرُورَة وَلذَلِك يجوز التَّنُوين بِسَبَب المشابحة كَانَ اسْتِحْسَانًا لَا ضَرُورَة وَلذَلِك يجوز للشاعر البّاعة فأمَّا سُقُوط الْأَلف وَاللَّام وَالْإِضَافَة فكالضرورة وَلذَلِك لَا يسوغ للشاعر الجُمع بَينهمَا

وَالْوَجْه الثَّانِي أَنَّه بِالْأَلْف وَاللَّام والإضافةِ يبعد من شبه الْفِعْل اخْاصِل بالفرعية فَيعُود إِلَى حقِّه من الجرِّ فإنْ قيل فحرفُ الجرِّ من خَصَائِص الاسْم وَكَذَلِكَ الفاعليَّة والمفعوليَّة وَلَا تردّه هَذِه الْأَشْيَاء إِلَى الصَرْف قيل أمَّا حرف الجرِّ فَلَا يُحدث فِي الاسْم معنى يُنَافِيهِ فِيهِ الْفِعْل فإنَّ الاسْم يبقى مَعْنَاهُ مَعَ حرف الجرِّ بِحَالهِ بِخِلَاف

*(521/1)* 

الْأَلْف وَاللَّام وَالْإِضَافَة فإغَّما تحدثان فِيهِ التَّخْصِيص الَّذِي ينبو عَنهُ الْفِعْل وأمَّا كُونه فَاعِلا أَو مَفْعُولا فَهُوَ أمرٌ يرجع إِلَى مَا يحدثه الْعَامِل مَسْأَلَة

الاِسْم بعد دُخُول الْألف وَاللَّام وَالْإِضَافَة غير منصرف لما تقدَّم أنَّ مَانع الصَّرْف قَائِم وأنَّ الجَرَّ سقط لزوَال مَا سقط تبعا لَهُ وَقَالَ قوم هُوَ منصرف وَبَنوهُ على أصلين أحدهما أنَّ الجَرِّ من الصَّرْف والثَّانِي أنَّه بِدُخُول الْألف وَاللَّام وَالْإِضَافَة ضعف شبه الاِسْم بِالْفِعْلِ على مَا تقدَّم مسألأة

يجوز للشاعر أن يصرف مَالا ينْصَرف للصَّرُورَة على الْإِطْلاق وَقَالَ الكوفيُّون لَيْسَ لَهُ ذَلِك فِي أفعل مِنْك وحجَّة الأَوَّلِين أَنَّه اسمٌ معربٌ نكرَة فَجَاز للشاعر صرفه كبقيَّة الْأَسْمَاء الَّتِي لَا تَنْصَرِف واحتجَّ الْآخرُونَ بأنَّ مِنْك تَجْرِي مجْرى الْأَلف وَاللَّام وَالْإِضَافَة وَلذَلِك ينوبان عَن مِنْ فَكَمَا لَا تنون مَعَ من

*(522/1)* 

والجوابُ أنَّ ذَلِك لَا يصحُ لأنَّ مِنْ وَإِن خصّصت ولكنْ بَعْضَ التَّخْصِيص وَالِاسْم بعد ذَلِك نكرَة بِخِلَاف الْأَلف وَاللَّام وَالْإِضَافَة مَسْأَلَة

يجوز للشاعر ترك صرف مَا ينْصَرف للضَّرُورَة وَمنعه المبرِّد واحتجَّ الأُوَّلُون بقول العبَّاس بن مِرْداس من 124 - (وَمَا كَانَ حصْنُ وَلَا حابسٌ ... يَفُوقَانِ مِرْداسَ فِي مَجْمعِ) // المتقارب // وبأنَّ التَّنْوين زائدٌ دالٌ على خفَّة الِاسْم وبالتعريف يحدث لَهُ نوعُ ثِقَل فَلذَلِك جَازَ

*(523/1)* 

لَهُ إِجْرَاء السَّبَب مُجرى السببين ويدلُّ عَلَيْهِ أَنَّ الشَّاعِر يُجري الْوَصْل مُجرى الْوَقْف حقَّ إِنَّه يصل الإسْم المؤنَّث بِالْهَاءِ كَمَا يقف عَلَيْهِ فَلأَنْ يجوز لَهُ حذفُ التَّنْوِين وإبقاء الْحُرَكة أَوْلَى والمبرّد يروي الْبَيْت

- 125

( ... يَفُوقَانِ شَيْخيَ فِي مَجْمع) وَمَا رَوَاهُ سِيبَوَيْهٍ ثابتٌ فِي الرِّوَايَة فَلَا طَرِيق إِلَى إِنْكَاره

(524/1)

اللّبَابِ فِي عللِ الْبناء وَالْإعْرَابِ ج 2 بَابِ الْأَفْعَال

قد ذكرنًا فِي أول الْكتاب حدَّ الفعلِ وعلاماتِه وَذكرنًا فِي بَابِ الْمصدر أنَّه مشتقٌّ من الْمصدر وَبَقِي الكلامُ فِي أقسامه وأحكامِه

فصل

واقسامُ الْأَفْعَالَ ثلاثةٌ ماضٍ وحاضرٌ ومستقبلٌ وَأَنكر قومٌ فعل الْحَال وَاللّٰهُ وَالْكُورُ وَمُ فعل الْحَال وَحُجَّة الْأَوَّلِينَ أَنَّ الْفِعْلِ اشْتُقَّ مِن الْمصدر ليدلَّ على الزَّمَان فَيَنْبَغِي أَن يَنْقَسِم بِحَسب انقسامِه وَلَا أحدَ ينكرُ زمنَ الحالِ وَهُوَ الْآن فَكَذَلِك الْفِعْلِ الدالِّ عَلَيْهِ فَهُو

*(13/2)* 

واسطةٌ بَين الْمَاضِي والمستقبل وَلذَلِك قَالَ تَعَالَى {لَهُ مَا بِينَ أَيْدِينا وَمَا خَلْفَنا وَمَا بِينَ

وَمِنْه قُولُ زُهَيْر من // الطُّويل //

(وأعلمُ مَا فِي اليومِ والأمس قبلَه ... ولَكِنِّني عَنْ عِلْم مَا فِي غَدٍ غم)

واحتجَّ الْآخرُونَ بِأَن مَا وُجِدَ من أجزاءِ الْفِعْل صارَ مَاضِيا وَمَا لَم يوجدْ فَهُوَ مستقبلٌ وَلَيْسَ بَينهمَا واسطةٌ

وَالْجُوَابِ أَنَّ النَّحْوِيين يريدونَ بِفعل الْحَال فعلا ذَا أجزاءٍ يتَّصلُ بعضُها بِبَعْض كَالصَّلَاةِ

*(14/2)* 

## فصل

وَاخْتَلَفُوا أَيُّ أَقْسَام الْفِعْل أصل لغيره فَقَالَ الْأَكْثَرُونَ هُوَ فعلُ الْحَال لأَنَّ الأصلَ فِي الْفِعْل أَن يكون حَبرا وَالْأَصْل فِي الْخَبرَ أَن يكونَ صِدْقاً وفعلُ الحالِ يُمْكِنُ الإشارةُ إِلَيْهِ فتحقَّق وجودُه فيصدق الْحَبرَ عَنهُ وَقَالَ قومٌ الأصلُ هُوَ المستقبلُ لأنَّه يخبر عَنهُ عَن الْمَعْدُوم ثمَّ يخرج الْفِعْل إِلَى الْوُجُود فيخبر عَنهُ بعد وجوده وقالَ الْآخرُونَ هُوَ الْمَاضِي لأنَّه لا زيادةَ فِيهِ ولأنَّه كَمُلَ وجودُه فاستحقَّ أَن يسمَّى أصلا

الأصلُ فِي الفعلِ البناءُ لأنَّ الإعرابَ دخلَ للْفِعْل بَين الْفَاعِل وَالْمَفْعُول وليسَ فِي الْفِعْل فاعلُ وَلا مفعولٌ فصارَ كالحرفِ

فصل

والأصلُ أَن يُبنى على السكونِ لأنَّ البناءَ ضدُّ الإعرابِ على مَا ذُكِرَ فِي صدرِ الْكتابِ إِلَّا أَنَّ الفعلَ الْمَاضِي حُرِّكَ لشبهه بالمضارع إِذْ كَانَ يَقع موقعه فِي نَحْو

(15/2)

*5/2*)

قَوْله {ويومَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَرَعَ} أَي فَيفزع وَفِي الشَّرطِ وَالجُّزَاء إِذَا ذهبتَ ذهبتُ وَفِي الشَّرطِ وَالجُّزَاء إِذَا ذهبتَ ذهبتُ وَفِي الحَالِ كَقَوْلِك مِرتُ بزيد قد كتبَ كَقَوْلِك يكْتب والشَّبه يَقْتَضِي إثباتَ حكم من أحكامِ المضارع إلاَّ أنَّ حَرَكة المضارع إعرابٌ وحركة أحكامِ المضارع إلاَّ أنَّ حَرَكة المضارع إعرابٌ وحركة

الْمَاضِي بناءٌ وعلَّةُ ذَلِك أنَّ إعرابَ المضارعَ فَرعٌ على الاِسْم والماضي فَرْعٌ على الْمُضَارع والفروعُ تنقصُ عَن الأصولِ فكيفَ بفرع الْفَرْع. فصل

وإنَّمَا جُعلت حركتُه فَتْحة لأمرين: أَحدهمَا: أنَّ أمثلةَ الفعلِ الْمَاضِي كثيرةٌ فاختِير لَهُ أخفُ الحركاتِ تعديلاً وَالثَّانِي أنَّ الغرضَ تمييزُ هَذَا المبنيَّ على المبنيِّ على السّكُون والتمييزُ يحصلُ بالفتحة وَهِي أخفُ فَلَا يُصار إِلَى الثقيل وقيل لَو كُسِر لَبُنِيَ على كسرةٍ لازمةٍ والفعلُ لم يدخُلُه الجرِّ مَعَ أَنه عارضٌ وَلم يضمّ لأنَّ مِنَ العربِ مَنْ يحذِفُ واوَ الجُمع ويجعلُ الضمةَ دَلِيلا عَلَيْهَا نَحُو صَرَبٌ فِي ضَربوا وَهَذَا وَجهٌ ضَعيف

(16/2)

مَسْأَلَة

فعلُ الأمرِ الَّذِي ليسَ فِيهِ حرفُ مضارَعةٍ مبنيُّ على السكونِ وَقَالَ الكوفيُّون هُوَ مُعْرَبٌ بِالْجُزْمِ واحتجَّ الأوَّلون من وَجْهَيْن

أَحدهمَا أَنَّ الأصلَ فِي الْفِعْلِ البناءُ وإِمَّا أُعْرِبَ لمشابهتِه الإسمَ والمشابهةُ تتحقَّقُ بحرفِ المضارعةِ فَقَط فَإِذا فُقِدَ فُقِدَتْ فيخرجُ على الاصْل

والثَّاني أَن نَزَال وَبابَه مبنيُّ لقيامِه مقام الأمرِ فَلَو كَانَ مُعْرَباً لَم يُبْنَ مَا قَامَ مقامَه واحتجَّ الْآخرُونَ من وَجْهَيْن أَحدهمَا أنَّ الأصلَ فِي قُمْ لِتَقُمْ فَحُذِفَ تَخْفِيفًا وَقد جَاءَ ذَلِك فِي الْمُضَارِع الصَّرِيح قَالَ الشَّاعِر من // الطَّوِيل //

(على مِثْلِ أصحابِ البعُوضَة فاخمِشي ... لكِ الويلُ حُرَّ الوجهِ أَو يبكِ مَنْ بَكَى)

(17/2)

وَقَالَ آخر من // الوافر //

(محمّدُ تَفْدِ نفسَك كُلُّ نفسٍ ... إِذَا مَا خَفْتَ مِنْ شيءٍ تبالاً) أي لتفد وَقُرئَ {فبذلك فليفرحوا} على الْخطاب أي فافْرَحُوا

وَالْوَجْه الثَّانِي أَنَّ حروفَ العلَّة تسقطُ من هَذَا الْفِعْل نَعْو اغْزُ واسْعَ وارْمِ كَمَا تسقطُ بالجازم

(18/2)

وَالجُوَابِ عَنِ الأولِ مِن وَجْهَيْن أَحدهمَا أَن قُمْ واذهبْ أصلٌ بِنَفسِهِ وَلَيْسَ الأصلُ فِيهِ مَا ذكرُوا الأنَّه لَو كانَ كَذَلِك لَلَزِمَ مِنْهُ حذفُ الْعَامِل وحرفِ المضارعة وتغييرُ الضيغة وكلُّ ذَلِك مخالفٌ للأَصْل وَلا سماعَ يدلُّ عَلَيْهِ

وَالثَّانِي يقدر أَنَّ الأَصْل مَا ذكرُوا ولكنْ بِهَذَا الحذفِ زالَ شَبَه الْفِعْل بِالِاسْمِ فَعَاد إِلَى الْبناء

وَالثَّالِثُ أَنَّ الجَرْمَ يَعْتَاجُ إِلَى جَارَم وتقديرُ الجُّازِمِ مَمْتَنَعٌ لوَجُهَيْنِ
أَحدهما أَنَّه لَا يَصِحُّ ظَهُورُه مَعَ هَذِه الصِّيغَة فَلَا تَقُول لاذهبْ والمقدّرُ كالمنطوقِ بِهِ
وَالثَّانِي الجَارْمُ أَضِعفُ من الجَارِّ والجَارُّ لَا يبْقى عملُه بعد حذفه فالجازم أولى
فأمًا الْبَيْت فَهُوَ خبرٌ وليسَ بأمرٍ وحذفُ الْيَاء ضرورةٌ وَلَو قدَّر أَنه حذفَ اللامَ فَلَا
يَصِح مثله فِي مَسْأَلَتنَا لوَجُهَيْنِ أَحدهما أَنَّ حرفَ المضارعةِ باقٍ هُنَاكَ وليسَ بموجودٍ هُنَا
فَلَا يلزمُ من حذفِ

*(19/2)* 

شيءٍ وَاحِد حذفُ شَيْئَيْنِ وَلَا يلْزم من حذفِ مَا عَلَيْهِ دليلٌ وَهُوَ حرف المضارعة حذفُ مَا لَا دَلِيل عَلَيْهِ

وَالثَّابِي أَنَّ ذلكَ شاذٌّ سوَّغته الضَّرُورَة

وأمًا الْوَجْه الثَّايِي فليسَ بشيءٍ لأنَّ البناءَ يُذهبُ الحركةَ فيذهبُ الحرفَ القائمَ مقامَها وحروفُ العلّة قَامَت مقامَ الْحُرَّكة على مَا نبيِّنه

مَسْأَلَة

الفعلُ المضارعُ أُعربَ لِشَبَهِهِ بِالإسْمِ من أوجه أحدهَا أنَّه يكونُ شَائِعا فتخصصَ بالحرف كَقَوْلِك زيد يصلِّي فَيحْتَمل أنْ يكونَ فِي الصَّلَاة وأنْ يكونَ لم يشرعْ فِيهَا وَإِذا قلت سيصلى اخْتصَّ كَمَا أنَّ رجلا يحتملُ غيرَ

واحدٍ ثمَّ يختصُّ بواحدٍ بِالْأَلْف وَاللَّام

وَالثَّانِيٰ أَنَّ اللامَ تدخلُ عَلَيْهِ فِي خبرِ إنَّ كَقَوْلِه تَعَالَى {وإنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ} وَلَا تدخلُ على الْأَمر والماضي وحقها أنْ تدخُلَ على الاسمِ لأنَّما لامُ الاِبْتِدَاء زُحلِقت إِلَى الْخَبَر فلولا قوةُ الشَّبَه لم تدخلُ على هَذَا الْفِعْل

والثالثُ أَنه على زِنَةِ اسْم الْفَاعِل عدَّة وحركةً وسكوناً ف يضْرب مثلُ ضاربٍ فِي ذَلِك ويُكْرِم مثل مُكرم وَقد شذَّ عَنهُ ينصب فَهُوَ نَصِب وبابه وَلمَا أشْبَهه من هذهِ الأوجهِ الخاصّة أُعطى حُكماً من أَحْكَامه لأنَّ ذَلِك

(20/2)

قَضَاهُ الشَّبه كَمَا أنَّ الاسمَ لمَّا شابه الفعلَ مُنع الصّرْف فَإِن قيل لِمَ لَمْ يُجعل من أَحْكَام

الِاسْم غير الْإِعْرَاب قيل الْإِعْرَاب لَا يغيّر معنى الْفِعْل وَغَيره من أَحْكَام الِاسْم تغيّر معنى الْفِعْل فينبو عَن قبُوله

مَسْأَلَة

إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ استحسانٌ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ أُعْرِبَ كَمَا أُعْرِبَ الاسمُ واحتجَّ الْأَولونَ بأنَّ معنى الفعلِ واحدٌ فِي كلّ حالٍ وَهُوَ الدَّلالة على اخْدث وزمانِه وَلَا يُضاف إِلَيْهِ بالعاملِ الدَّاخل عَلَيْهِ معنى آخر وإعرابُ الْأَسْمَاء يَقْرُق بَين الْمعَانِي الْمُخْتَلفَة الحادثةِ العارضةِ على المسمَّى وَإِنَّا أُعرب الْفِعْل للشبه على مَا تقدَّم

واحتجُّ الْآخرُونَ بأنَّ الإعرابَ فِي الْفِعْل يَفْرُق بَين الْمعَانِي أَلا ترى أَنَّ قَوْلك لَا تَأْكُل السّمك وتشرب اللَّبن إِذا جزمت الثَّانِي كَانَ لَهُ معنى فَإِذا نصبتَه أَو رفعتَه كَانَ لَهُ معنى آخر وَكَذَلِكَ أريدُ أَن أزورَك فيمنعني البوابُ فالرفع يدلُّ على خلاف مَا يدل عَلَيْهِ النصب وَكَذَلِكَ لَا يَسَعُني شيءٌ ويعجزَ عَنْك وَكَذَلِكَ لِتضربُ زيدا إنْ جزمت كانَ أمرا وَإِن نصبت كَانَ عِلَة

(21/2)

وَالْجُوَابِ إِنَّ اختلافَ الْمَعْنى فِيمَا ذكرُوا حَاصِل بالإعراب لَا بِعَدَمِ الْإِعْرَابِ فَإِنَّكَ لَو سكَّنت فِي هَذِه الْمَوَاضِع كلّها لعرفتَ الْمَعْنى بدليلِ آخر فالواو فِي قَوْلك لَا تَأْكُل

السّمك وتشرب اللبنَ للْعَطْف فَيحْتَمل أَن يُعطفَ على لفظِ الفعل الأوَّل فيكونَ هَيا عَنْهُمَا جَمِيعًا مُجْتَمعين ومُنْفَردين فعندَ ذَلِك يُجْزَم على تَقْدِير وَلَا تشرب اللَّبن ويُحتَمل أنْ تُريدَ بِهِ العطفَ على الْموضع وَمعنى الجُمع وَلَا يصحّ ذَلِك إِلَّا بإِرَادَة أَنْ ليصير الْمَعْني لَا تجمعْ بينَ أكل السّمك وَشرب اللَّبن وَلَو ظَهرت أَنْ لفُهم الْمَعْني بِدُونِ الْإعْرَاب وَكَذَلِكَ لَو ظهرتْ لَا فاللَّبْسُ جَاءَ من حذف الْعَامِل فأقمتَ الحركاتِ مقامَ ظُهوره لَا أنَّ معنى الْفِعْل تغير بالعامل كَمَا تغير الاسم بِالْفِعْل فَيكون تَارَة فَاعِلا وَتارَة مَفْعُولا وَالْفِعْل مَعَ عَامله قد يكون لَهُ مَوضِع الإسْم الْمُفْرد المفتقر الى عامل وَمن هَا هُنَا كَانَ الرفعُ في قَوْلك فيمنعني البواب هُوَ الوجهُ لِأَنَّك لَو نصبت عطفته على أزورك وَذَلِكَ مُراد والمنعُ ليسَ بُمُرَاد فَيفْسد الْمَعْني بِسَبَب الْعَطف الْمُوجب للتشريك وَلذَلِك لَو سكنتَ لم يفْسد الْمَعْني فقد رَأَيْت الْإِعْرَاب بِالنّصب كَيفَ أفسدَ الْمَعْني وَلَو نصبتْ العربُ الفاعلَ ورفعتِ المفعولَ لحصلَ الفرْقُ وَلَو نصبتْ هُنَا لفسدَ الْمَعْني لِمَا ذكرنَا وَالرَّفْع فِيهِ لم يتعيَّن ليصحح الْمَعْنى بل النصب هُوَ الْمُتَعَيّن لِفساد الْمَعْنى وَكَذَلِكَ لَا يسعني شَيْء ويعجزَ عَنْك الرفعُ يُفْسِد الْمَعْني لأنَّه يصير لَا يسعني شَيْء وَلَا يعجزُ عَنْك فبوجود الرَّفْع يَفْسُدُ الْمَعْنِي وَفِي الْأَسْمَاء بِعَدَم الْإعْرَابِ يَفْسُد الْمَعْنِي وَأَمَا قَوْلَك ليضربْ زيد فَلَا يلتبس إذا كَانَ هَذَا الْكَلَام وحدَه بل يكون أمرا لَا محَالة فَإذا انضمّ إِلَيْهِ كلامٌ آخرٌ يَصْلُح أَن يكون عِلَّةً لَهُ فُهمَ الْمَعْني وَإِن سكَّنته

(22/2)

فصل

لَا يصيرُ الفعلُ مضارعاً إِلَّا بِزِيَادَة الْحُرُوف لأنَّ الحركاتِ موجودةٌ فِي الْمَاضِي من ضَمٍّ وفتحٍ وَكسر وإغَّا زيدت الحروفُ المَذكورةُ لأنَّ أوْلى مَا زيد حروفُ المَدِّ لِمَا ذكرنَا فِي أوَّل الْكتاب إلاَّ أنَّ الْأَلف لِسُكونَا لَا يُمْكن الابتداءُ بَمَا فَجُعِلت الهمزةُ بدلهَا إِذْ كَانَت أُخْتها فِي الْمحْرج وَالْوَاو لَا تزاد أولا لوَجْهَيْنِ

أحدُهما ثِقَلُها وَلذَلِك لم تُزَدْ أَولا فِي موضع مَا

والثَّاني أنَّه يُؤَدِّي فِي بعض المواضعِ إِلَى اجْتِمَاع ثَلَاث واوات فَاء الْكَلِمَة وحرف المضارعة وحرف الْعَطف وَذَلِكَ مُسْتَثْقَلُ مستنكر فَجعلت التَّاء بدَلها لِما ذكرْنَاهُ فِي القَسَم وَلَم يعرِضْ للياء مَانع واحْتِيج إِلَى حرفٍ آخر لتَمام أدلَّة الْمعَانِي فزيدت النُّون إِذْ

كَانَت تشبه الْوَاو

فصل

وَالْفِعْل هُنَا إِمَّا أَنْ يكونَ خَبرا عَن المَتكلِّم وحدَه أَو عَنهُ وعمّن مَعَه أَو عَن المخاطَبِ أَو عَن الغائب وَلذَلِك كانتْ حروفُه أَرْبَعَة

فصل

وإنَّمَا خَصَّت الهمزةُ بالمتكلم لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَهًّا أُوَّلُ الحروفِ مَخْرِجاً فَجُعِلت دَلِيلا على الْمُتَكَلِّم إذْ كَانَ مَبْدءاً للْكَلَام

(23/2)

والثَّاني أنَّ الواحدَ مقابلُ للْجمع وعلامةُ الجُمع الْوَاو فَجعل عَلامَة الْوَاحِد الْمُتَكلِّم الْمَاقِ أَقِ فَجعل عَلامَة الْوَاحِد الْمُتَكلِّم الْمَاقَ الْجَمع وعلامةُ الجُمع الْوَاو ومخرجها أوَّل ومخرجها مقابلُ لمخرج الْوَاو فمخرجهما أوَّل ومخرجها مقابلُ لمخرج الْوَاو فمخرجهما أوَّل والجمعَ آخِرُ والتثنية وسط كَمَا أنَّ الْوَاحِد أوَّلُ والجمعَ آخِرُ والتثنية وسط

فصا

وإغًا جُعلت النونُ للْجمع لوَجْهَيْنِ أحدهما أنَّا تُشبه الواوَ والواوُ علامةُ اجْمع وَالثَّانِي أَضًا جُعلت ضميراً لجمع الْمُؤَنَّث نَحْو ضَرَبْنَ فَلذَلِك زيدت أولا للْجمع فصل

وَأَمَا التَّاء فمختص بِمَا المخاطَبُ المَذكَّرُ كَمَا جُعلتْ ضميراً لَهُ فِي قَوْلك ضربت وَفِي الْمُؤَنَّث هِي عَلامَة تَأْنِيث الْفَاعِل نَحْو قامتْ فجُعلت أُولا فِي الْمُضَارِع لَهَذَا الْمَعْنى وأمَّا الْمُؤَنَّث هِي عَلامَة تَأْنِيث الْفَاعِل نَحْو قامتْ فجُعلت للغائب للغائب للغائب للغائب للغائب الْفَائب وَلذَلِك لم يكن للغائب الْوَاحِد ضمير ملفوظ بِهِ فِي الْفِعْل نَحْو زيد قَامَ

فصل

وإنَّما جُعلت هَذِه الحروفُ أُولا لأمرين

أَحدهمَا أَنَّمَا ناقلةٌ للْفِعْل من معنى إِلَى معنى آخر فكونما أَولا يدل على الْمَعْنى الْمَنْقُول إِلَيْهِ بأوَّل نظرِ

(24/2)

وَالثَّانِيٰ أَنَّ الآخِرَ موضعُ الْإِعْرَابِ والحشوَ موضعُ اخْتِلَافِ الْأَبْنِيَة فَلَم يبْق سوى الأوَّل مَسْأَلَة

إِذَا تَجَرِّدُ المَضَارِعُ عَن عَامِلَ الْجُزْمِ وَالنَّصِبِ ارتفعَ لُوقُوعه موقعَ الاِسْمِ وَقَالَ الفرّاء يرتفعُ لتعرِّيه من الجوازم والنواصب وَقَالَ الكسائيّ يرْتَفع بِحرف المضارعة واحتجَّ الأوَّلون بِأَن وقوعَه موقع الاِسْم يُكْسِبه قوَّةً يشبه بِمَا الاِسْم وأوَّل أَحْوَال الاِسْم فِي الاعراب الرفعُ فَيصير كالمبتدأ فِي ارتفاعه لأوَّليته وأنَّ الرفعَ أوَّلُ وَلا فرق بَين أَن يكون ذَلِك الاِسْم مَرْفُوعا أو غَيره لأنَّه ارْتَفع لوقوعِه مَوْقِعَ الاسمِ من حيثُ هُوَ اسْم لا من حَيْثُ هُوَ مرفوعٌ.

واحتج الفرّاء من وَجْهَيْن

أَحدهما أَن تعرّيه من العوامل اللفظية واستقلاله دونها يدلُّ على قوَّته فَأشبه بذلك الْمُنْتَدَأ

وَالثَّايِيْ أَنَّ ارتفاعَه لُوقُوعه موقع الاِسْم باطلٌ بِخَبَر كَاد فَإِنَّهُ مَرْفُوع وَلَا يَقع موقع الاِسْم وَمذهب الْكسَائي فاسدٌ فتعيَّن التَّعْلِيل بالتعرِّي واحتجَّ للكسائي بأنَّ الْفِعْل قبل حَرْف المضارعة مبنيّ وَبعد وجوده وحده مرفوعٌ والرفعُ عملٌ لَا بدَّ لَهُ من عاملٍ وَلم يحدث سوى الحرفِ فوجبَ أَنْ يُضافَ العملُ إِلَيْهِ وإثمَّا بَطل عمله بعامل آخر لِأَنَّهُ أقوى مِنْهُ كَمَا إِنْ الشَّرطِيَّة يبطل عَملها ب لم

(25/2)

5/2)

والجوابُ عَن كلامِ الفرّاء من ثَلَاثَة أوجه أحدهَا أَنه تَعْلِيل بِالْعدمِ الْمَحْض وَقد أَفْسَدْناه فِي بَابِ الْمُبْتَدَأ وَالثَّانِ مَا ذَكِهُوهِ مِوْول الْي مَا قُلْنَاهُ لأنّه بِيِّن قُوَّةِ الْفَعْلِ بِاستقلا

وَالثَّانِيٰ مَا ذَكرتموه يؤول إِلَى مَا قُلْنَاهُ لأنّه بيّن قُوَّة الْفِعْل باستقلاله وَبِذَلِك وقعَ مَوْقعَ الِاسْم وَالثَّالِثُ أَنَّ مَا قَالَه يُفْضي إِلَى أَنَّ أَوَّل أحوالِ الفعلِ مَعَ النَّاصِب والجازم والأمرَ بعكسه وأمَّا خبرُ كَاد فالأصلُ أَن يكونَ اشما لِمَا ذكرنَا فِي بَابه وإنَّمَا أُقيم الفعلُ مقامَه ليدلَّ على قُرْبِ الرَّمان وأمَّا كلامُ الكسائيّ إنْ حُمل على ظاهره ففاسدُ لثلاثةِ أوْجه

أَحدهَا أنَّه عدَّد حرف المضارعة وغيره وَهُوَ وقوعُه مَوْقعَ الاسْم فَلم يَلْزَم إضافةُ العَمل إِلَى الحُرْف

والثَّاني أنَّ حَرْفَ الْمُضارعة صارَ من سِنْخ الكلمةِ وبعضُ الْكَلِمَة لَا يعْمل فِيهَا والثَّالث أنَّ الناصب والجازم يُزيل الرفعَ وَلُو كانَ حرفُ المضارعة عَاملاً لما بَطل بعاملٍ قبلَه بِخلافِ إنْ لأنَّ عملَها بَطل بعامل بعْدهَا

(26/2)

مَسْأَلَة

مثلةُ الخمسةُ وَهِي تَفْعلان ويَفْعَلان وتَفْعَلُون ويفعلون وتَفْعلين مُعْرَبةٌ وليسَ لَهَا حرفُ إعراب والدليلُ على أهًا مُعْرَبة من وَجْهَيْن

أَحدهما أنَّ الْمَعْنى الَّذِي أُعرب بِهِ الْمُضارع موجودٌ فِيهَا من غير مَانع والثَّاني أنَّ النونَ تثبت فِي رفعِها وَتسقط فِي غَيره

وَهَذَا الِاخْتِلَاف إعرابٌ والدليلُ على أَنه لَا حرفَ إعْراب هَا أَنَّه لَو كَانَ لَكَانَ إِمَّا الْحرفَ الَّذِي قَبْل حرفِ الْعلَّة أَو حرف الْعلَّة أَو التُّون والأوّل بَاطِل لأنَّه لَو كَانَ حرف إعرابٍ لكَانَتْ حركتُه حركة إعرابٍ وَلَيْسَت كَذَلِك بل هي تَابِعَة لحرفِ العلَّة مُنَاسبَة لطبيعته وَالتَّانِي بَاطِل أَيْضا لأنَّه اسمٌ فِي مَوْضعِ رفعٍ معمولٌ للْفِعْل فلي سَ مِنْهُ وَلَا علامة لشيْء هُوَ فِيهِ والثَّالثُ باطلٌ أَيْضا لوَجْهَيْنِ أَحدهما أَنَّ النونَ حرفٌ صحيحٌ تَسْقُط فِي النَّصب والجزْم فَلم تَكُنْ حرفَ إعْرَاب كَسَائِر الحُرُوف والثَّانِي أَهًا واقعةٌ بعد الفاعلِ الموصولِ بالفعل وَهَذَا الحائلُ يُحيل كونَها من الفعلِ لَفْظاً أَو حُكْماً فَثَبِت مَا قُلْنَا

(27/2)

مَسْأَلَة

الفعلُ المغرَبُ يَعْرِضُ لَهُ البناءُ لشيئين

أَحدهمَا نونُ التّوكيد لأنَّ حركةَ آخره صارتْ دالَّةً على معنى وَهُوَ كونُ الفاعل وَاحِدًا أُو

جَمَاعَة أَو مؤنثاً فَلم يَبْقَ الحرفُ محلاً لحركةِ الْإِعْرَابِ فيعودُ إِلَى أصلِه من الْبناء والثَّاني نونُ جماعةِ الْمُؤَنَّث نَحْو يَضْرِبْنَ لأنَّ هَذِه النُّون أوجبت تسكينَ الحرفِ الْأَخير فِي الْمُضَارِع وَإِنَّا كَانَ ذَلِك لأمرين

أَحدهمَا أَنَّ المَاضيَ سُكِّن لئلا تتوالى أربعُ حركاتٍ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي المضارِعِ وسكونُ الثَّاني عارضٌ لَا يعتدُّ بِهِ وَإِن السّاكنَ غيرُ حَصِين وحَرْفُ المضارعة متحرِّكُ وَهُوَ من نَفْسِ الفعل وإنَّ زِيَادَة الحرفِ نابَ مَنابَ الْحُرَّكَة

والثَّاني أنَّه أشْبَه الْمَاضِي فِي أنَّ حُروفَه باقيةٌ فِيهِ وأنَّ أحدَهما يقعُ موقعَ الآخرِ فحمْلُه عَلَيْهِ فِي الْإعْرَاب عَلَيْهِ فِي الْإعْرَاب مَن حَمْل الفعلِ على الإسْم فِي الْإعْرَاب مَسْأَلَة

الفعلُ المعتلُ الآخر نَحْو يَغْزَو ويَرْمي لَا يُحرِّكُ آخِره بالضمة لِثِقَلها عَلَيْهِ

(28/2)

كثقلها على الاسمِ المنْقُوص بل أَكثر فأماً تقديرُ الضمَّةِ فيحتملُ وَجْهَيْن كَمَا ذكَرْنا فِي يَاء قَاضِي وَأما الالفُ فتقدَّرُ اخْرَكَة عَلَيْهَا البتةَ كالاسم الْمَقْصُور

مَسْأَلَة

تَقول الرِّجَال يَعْفُون والنِّساءُ يَعْفُون فاللفظُ واحدٌ والتقديرُ مُحْتَلف ففعلُ الرِّجَال حُذِفت مِنْهُ اللامُ لسكونها وَسُكُون وَاو الضَّمِير بعْدهَا كَمَا حذفت الياءُ من يرْمونَ وَالنُّون عَلامَة الرَّفْع وفعلُ النِّساء لم يُحذفْ مِنْهُ شيءٌ لأنَّه مبنيّ وواوه لامُه وَالنُّون اسْم مُضْمر وَلذَلِك ثبتَتْ في الْأَحْوَال الثَّلَاث على صُورَة وَاحِدَة

*(29/2)* 

بَاب

نواصب الْفِعْل

أَصْلهَا أَنْ المصدريّة وإنَّما عَمِلت لاختصاصها بِالْفِعْلِ وإنَّما نَصبتْ لأَنَّما أشبهتْ أَنَّ العاملة في الْأَسْمَاء من أَرْبَعَة أوجه

أَحدهَا أَنَّ لَفَظَهَا قريبٌ من لَفظهَا وَإِذَا خُفّفت صَارَت مثلَها فِي اللَّفْظ الثَّانِي أَضًا وَمَا عَمِلت فِيهِ مصدرٌ مثل أَنَّ الثَّقِيلَة وَالثَّالِث أَنَّ لَهَا وَلِمَا عملتْ فِيهِ موضعا من الْإِعْرَاب كالثقيلة وَالثَّالِع أَنَّ كُلَّ واحدةٍ مِنْهُمَا تدخلُ على جملةٍ

(30/2)

فصل

وأَنْ وَالْفِعْلِ فِي تَقْدِيرِ الْمصدرِ وَلذَلِك يُقدَّرِ المصدرُ بأَنْ وَالْفِعْلِ وَأَنه لَا يجوز تَقْدِيم معمولِ أَنْ عَلَيْهَا وَلَا مَعْمُول معمولها عَلَيْهَا وَلَا عَلَيْهِ كقولكَ أريدُ زيدا أَنْ تضربَ وَلَا أريدُ أَنْ زيدا تضرب لأَنَّ الصِّلة لَا تتقدَّمُ على الموصولِ مَسْأَلَة

إِذَا حُذَفَت أَنْ فَالْجَيِّد أَنْ لَا يَبْقَى عَمَلُهَا إِلاَّ أَن يَكُون ثُمَّ بِدلٌ مثل الْفَاء وَنَخُوهَا وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ يَبْقى عَمَلُها وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ يَبْقى عَمَلُها وَلَا تَعْمَل مُحَذُوفَةً وَحُجَّةُ الأَوَّلِين قُولُه تَعَالَى { تَأْمُرُونِيِّ أَعْبُدُ } وَبأَنَّ عَوامِل الْأَفْعَال ضَعَيْفَةٌ وَلَا تَعْمَل مُحَذُوفَةً وَاحْتَج الْآخِرُونَ بأَشْيَاء جَاءَت فِي الشَّعْر وَهِي شَاذَة أَو مُتَأْوِلة وَقد قاسوا

*(31/2)* 

ذَلِك على عوامل الْأَسْمَاء وَهُوَ قياسٌ فَاسد لِأَنَّمَا أقوى من عواملِ الْأَفْعَال وَلَو جازَ مثل ذَلِك جَاز يضربْ زيد وَأَنت تُريدُ ليضربْ

فصل

وَأَمَا لَنْ فَتَعَمَلُ لَاخْتَصَاصِهَا وَتَنْصِبُ لَشْبِهِهَا بَأَنْ مِن وَجْهَيْنَ أَمَّا تَخْلَصِ الفَعْلَ للاستقبال كَمَا تخلّصه أَنْ وَالثَّانِي أَهَّا نقيضتها فَتلك تثبته وَهَذِه تَنْفِي مَا ثبتته تِلْكَ وَلَنْ جَوَاب سيفعل أَو سَوف تفعل وَجَوَاب أُرِيد أَن تفعل فَإِنَّهُ يَقُول لَن أَفعل مَا ثبتته تَلْكَ وَلَنْ جَوَاب سيفعل أَو سَوف تفعل وَجَوَاب أُرِيد أَن تفعل فَإِنَّهُ يَقُول لَن أفعل مَمْأَلَة

لن مفردةٌ وَقَالَ الْخَلِيل هِيَ مركَّبة من لا وَأَن إلاَّ أنَّ الْهُمزَة حذفت تَخْفِيفًا ثمَّ حذفت الْألف لسكونها وَسُكُون النُّون بعْدها

(32/2)

وَاحْتِج الْأُولُونَ بَانَّ الأصلَ عدمُ التَّكِيبِ وإغَّا يُصارُ إِلَيْهِ لدليلِ ظَاهِر وَلَا دليلَ على ذَلِك بل الدليلُ يدلُّ على فَسَاده وَبَيَانه من وَجْهَيْن

أَحدهمَا جوازُ تقدُّم مَعْمُول معمولها عَلَيْهَا كَقَوْلِك زيدا لن أَصْرب وأَنْ لَا يتَقَدَّم عَلَيْهَا مَا فِي حَيِّزها وَبِذَلِك احْتج سِيبَوَيْهٍ على الْخَلِيل وَقد اعتذر عَنهُ بأَنَّ التَّرَكِيب غير الحكم كَمَا غيَّر الْمَعْنى وَهَذِه دَعْوَى أَلا ترى أَنَّ لَوْلَا لما تَغَيَّرت فِي الْمَعْنى للتركيب لم يتغير الحكم فِي التَّقْدِيم وَالتَّأْخِير

وَالْوَجْه الثَّانِي أَن لَا أَن يتقدّمها مَا يتَعَلَّق بِالْمَعْنَى وَلَنْ لَا يلْزم فِيهَا ذَلِك فصل

وَأَمَا كَي فَتَكُونُ كَ أَنْ فِي الْعَمَلِ بِنَفْسِهَا فَلَا يُضْمَر بعْدَهَا شَيْء وَذَلِكَ

(33/2)

اذا ادخلت عَلَيْهَا اللَّام كَقَوْلِه تَعَالَى {لكَي لَا تَأْسَوْا} إلاَّ أَن فِيهَا معنى التَّعْلِيل فَلذَلِك لَا يَحسنُ أَن تَقول أُريد كي تقوم

وَالْوَجْهِ الثَّانِي أَن تكونَ حرفَ جرِّ بدليلِ دُخُولهَا على الِاسْم كَقَوْلِك كَيْمَهُ بِمَعْنى لِمَهُ وَمَا اسْم للاستفهام وَالْهَاء لَبَيَان الْحُرَكَة وَالْأَلف محذوفة وَلَو كانتْ كي بِمَعْنى أَنْ لَم تدخل على الاستفهام وَالْهَاء لَبَيَان الْحُرَكَة وَالْأَلف محذوفة وَلَو كانتْ كي بِمَعْنى أَنْ لَم تدخل على الاسْم فَإِذا دخلتْ هَذِه على الْفِعْل كانتْ أَنْ بعدَها مضمرةً لأَنَّ حرف الجرِّ لا يعملُ فِي التَّقْدِير وَهَذَا هُوَ حكم اللاَّم فإنْ الْفِعْل فتضمر مَعَه أَنْ لتصيرَ دَاخِلَة على الاِسْم فِي التَّقْدِير وَهَذَا هُوَ حكم اللاَّم فإنْ دخلت اللامُ على كي وجبَ أَنْ تصير بِمَعْنى أَنْ لأَنَّ حرف الجرِّ لا يدخلُ على مثله فصل

وأمًّا إذن فحرف مُفْرد وَقَالَ اخْلِيل أصلُها إذْ أنْ فحذفت افْمزَة وركِّبا كَمَا قَالَ في لن

وَهَذِه دَعْوَى مَجَرَّدة وَإِذَن تَعْمَل بِحَمْس شَرَائِط أَحدها أَن تكونَ جَوَابا وَالثَّانِيَة أَنْ لَا يكونَ مَعها حرف عطف والثالثُ أَنْ يَعْتَمَد الْفِعْل عَلَيْهَا وَالرَّابِعَة أَنْ لَا يُفْصَل بَينها وَبَين الْفِعْل بِغَيْر الْيَمين

(34/2)

وَاخْامِسَة أَن يكونَ الْفِعْلِ مُسْتَقْبلا

فَإِن قيل لِمَ عملت إِذن ثُمَّ لِمَ عملتْ عندَ وُجود هَذِه الشَّرَائِط لَا غير ثُمَّ لِمَ عملت النصب

والجوابُ عَن الأول وَالثَّانِي أَنَّهَا اختصَّت بِالْفِعْلِ عِنْد اجْتِمَاع هَذِه الشَّرَائِط وَكُلُّ مُختصٌّ يعملُ

وَأَمَا الْجُوابُ عَنِ النَّالِثُ فَلأَنَّمَا أَشْبَهِتْ أَنْ فِي إِخْلاصِ الْفِعْلِ للاستقبال واختصاصها بِالْجُوَابِ واختصاص الجوابِ فِي مثلِ هَذَا بِالْفِعْلِ فعلى مَا ذكرنَا تترتَّب المسائلُ مَسْأَلَة

إِذِن فِي عوامل الْأَفْعَال كَ ظَنَنْت فِي عواملِ الْأَشْمَاء لأَنَّ ظننتُ تعْمل إِذا وَقعت فِي رَبتها وتُلغى إِذا أُزيلت عَنْهَا وَكَذَلِكَ إِذن لأَنَّا إِذا اعْتمد الْفِعْل عَلَيْهَا وابْتُدِئ بِمَا فِي الْجُواب وَقعت فِي رَبتها كَقَوْل الْقَائِل أَنا أزورك

(35/2)

فَتَقُول مجيباً إِذَنْ أُكرمَك فَإِذا قلت أَنا إِذَنْ أَكرمُك فقد وقعتْ إِذِن بَين الْمُبْتَدَأَ وَخَبره فيبطلُ عَملهَا ويعتمد الفعلُ على أَنا وَكَذَلِكَ إِن قلت أَنا أكرمُك إِذِن فَإِن قيل إِذِن هُنَا يلزمُ إِلغاؤها وظننت فِي مثل هَذَا لَا يلزم قيلَ الفَرْقُ بَينهمَا أَنَّ عواملَ الْأَسْمَاء أَقُوى من عواملِ الأفعالِ خُصُوصا إِذا كَانَت أفعالاً وعاملُ الْفِعْل لَا يكونُ إِلاَّ حرفا مَسْأَلَة

فَإِن فصلت بَينهمَا ب لَا أَو بِالْيَمِينِ لَم يبطُل عملُها لِأَن لَا لَا تُبطلُ عمل أَنْ واليمينُ مؤكدَّة مؤكدَّة مَسْأَلَة

فَإِن كَانَ مَعهَا حرفُ عطفٍ كَقَوْلِك فإذنْ أكرمَك وَإِذن أُحسنَ إِلَيْك جازَ إعمالهُا لأنَّ الْوَاو وَالْفَاء قد يُبتدأ بَهما وجازَ إلغاؤها لأنَّ حرفَ الْعَطف يُدْخِلُ مَا بعْدهَا فِي حكم مَا قبلهَا فَيبْطل الإعْتِمَاد عَلَيْهَا وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {فَإِذا لَا يُؤتُونَ النَّاسَ نقيراً} وَفِي بعضِ الْمَصَاحِف {وَإِذا لَا يلبتُونَ خِلافك} والجيد الإلغاء.

(36/2)

مَسْأَلَة

إِذَا حَدَّثَكَ إِنسَانٌ حَدِيثًا فَقُلْتَ إِذَنْ أَظَنُّكَ صَادِقًا رَفَعْتَ لأَنَّ الظنَّ هُنَا ثَابَتُ فِي الْحَال وَقد ذكرنَا أَنَّمَا لَا تعملُ إِلَّا فِي الْمُسْتَقْبِل مَسْأَلَة

إِذِن إِذِا وَقعت خَبَراً ووُقِفَ عَلَيْهَا جازَ أَنْ تبدلَ نوغُا أَلْفا لِأَنَّمَا أَشبهت التَّنْوِين إذْ كَانَت سَاكِنة بعد فتحةٍ

فصل

تُضْمَر أَنْ بعد الْفَاء فِي جوابِ الْأَشْيَاء الثَّمَانِية الْأَمر والنَّهي والاستفهام والنَّفي والتمنيّ والدُّعاء وَالْعرض والتحضيض

*(37/2)* 

وَقَالَ الْجُرْمِي تَعْمَلَ الفَاءُ بِنَفْسِهَا وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ يَنْتَصِب الْفِعْلَ عَلَى الخِلاف وحجَّة الْأَوَّلِينَ أَنَّ الفَاءَ لَا تنفكُ من معنى الْعُطف والربط وَلَا تختصُ بل تدخلُ على

الكلماتِ الثَّلَاثُ وَمَا هَذَا سَبيله لَا يعْمل فَعِنْدَ ذَلِك يُحتاج الى إضْمارٍ لاستحالةِ الْعَطف هُنَا على اللَّفْظ أَلا ترى أَنَّ قولَك زُرْنِي لَا يصحّ أَنْ تَعْطِفَ عَلَيْهِ فأزورَك لأَنَّ العطف يُشْرِكُ بَين الشَّيْفَيْنِ ومعلومٌ أَنَّ الْأَمر لَا يُشَارِك الْحَبَر وأَنَّ الأُولَ سببٌ للثَّانِي والسببُ والمسببِ عُنْتَلِفَانِ فَعِنْدَ ذَلِك يُعدَل إِلَى الْعَطف على الْمَعْنى وَلَا يتحققُ ذَلِك إلَّا بإضمار أَنْ وأَنْ يقدِّرَ الأُولُ بمصدر فالتقدير لِتكنْ منكَ زيارةٌ فزيارةٌ مِنِي وَبِذَلِك يتَبَيَّن ضعفُ قولِ الجَرْمي وأمَّا مذهبُ الكوفيِّين فقد أبطلناه فِي غير مَوضِع

فصل

وتُضْمَرُ أَنْ بعد اللاَّم وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ هي العاملةُ بِنَفسِهَا

(38/2)

حجّة الأوَّلين أنَّ اللامَ حرفُ جرِّ داخلةٌ للتَّعليل وَهِي الَّتِي تدخلُ على المفعولِ لَهُ وحرفُ الجُرِّ لَا يعملُ فِي الْفِعْل فتُضْمَر أنْ ليصيرَ الفعلُ مَعهَا فِي تَقْدِير الاسْم فتدخلَ اللامُ عَلَيْهِ وَلذَلِك يجوزُ أَن تظهر أنْ مَعهَا كَقَوْلِك جِئْتُ لأنْ تُكْرِمَني واحتجَّ الْآخرُونَ من وَجْهَيْن

أَحدهمَا أَنَّا بِمَعْنى كي وكي تعملُ بِنَفسِهَا فَكَذَلِك مَا هُوَ فِي مَعْنَاهَا

وَالثَّانِيٰ أَنَّ جَعْلَها جارَّةً يفسُدُ من جِهَة دُخُوهَا على الْفِعْل وَتَقْدِير أَنْ لَا يصحح ذَلِك أَلا ترى أَنه لَا يجوز أَن تَقول أَمَرْتُكَ تُكْرِمَ زَيْداً تريدُ بِأَن تكرمَ زيدا فيتعيَّن أَنْ تكونَ هِيَ الناصبة

وَالْجُوَابِ عَنِ الأولِ مِن وَجْهَيْن

أَحدهما أَن كي حرفُ جرِّ أَيْضا وأنْ بعْدهَا مضمرةٌ فَلَا فَرْقَ بَينهمَا

وَالثَّانِيٰ يُسْلِم إِلَى أَنَّ كَي تنصِبُ بِنَفْسِهَا وَلَكِن لَمَ تكون اللامُ كَذَلِك واتفاقهما فِي الْمَعْنى يُوجب اتحادهما فِي الْعَمَل أَلا ترى أَنَّ الناصبة للاسم مثل أَن الناصبة للْفِعْل يُوجب اتحادهما فِي الْعَمَل أَلا ترى أَنَّ الناصبة للاسم مثل أَن الناصبة للْفِعْل النَّهُ مِن ذَلاهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ ع

الْمُسْتَقْبِل فِي الْمَعْنَى إِذْ كُلِّ واحدةٍ مِنْهُمَا مصدريّة يعْمل فِيهَا مَا قبلهَا وَلَم يلزمْ من ذَلِك اتحادُهما فإنَّ تلكَ تختصُّ بالأسماء حَتَّى لَو وقعَ الْفِعْل

*(39/2)* 

بعْدهَا مُخَفَّفَة لم تعْمل بِخِلَاف أَن الْخَفِيفَة وَلذَلِك استُعْمِلت اللامُ معَ صَرِيح الْمصدر وَلم تُستعمل كي مَعَه وإنْ كَانَا سَوَاء فِي الْمَعْني

وأمًّا الْفرق بَينهَا وَبَين الْبَاء فلأنَّ اللاَّمَ تدلُّ على غَرَض الْفَاعِل وَمَا من فَاعل إلاَّ وَله غرض في الْفِعْل وليسَ كلُّ فعلٍ يكونُ لَهُ سببٌ تسْتَعْمل الْبَاء مَعَه فلمَّا كَثُرَ استعمالُ اللَّام جازَ أَنْ تُحَذفَ أَنْ لظهورِ مَعْنَاهَا كَمَا كَثُرَ حذفُ رُبَّ مَعَ الْوَاو وَالْبَاء فِي الْقسم وحذفُ لَا في جَوَابه

فصل

وتُضمَرْ أَنْ بعد الْوَاو فِي قَوْلك لَا تأكلِ السَّمَكَ وتَشْرَبَ اللبنَ إِذَا نَهْيَتَه عَن الجُمع ونصْبُه عِنْد الْكُوفِيِّين على الصَّرْف وَهُوَ معنى الخُلاف

حُجَّةُ الأَوَّلِينَ أَنَّ الْوَاوِ هُنَا لِيستْ عاطفةً فِي اللَّفْظ لأَنَّ ذَلِك يُوجبُ كونَ النَّهي عَن كلِّ واحدٍ مِنْهُمَا وَعَن الجُمع بَينهمَا وَذَلِكَ يُوجب جزم الثَّانِي فَإِذا لَم تُرِدْ هَذَا الْمَعْنى عَدَلْتَ إِلَى تقديرٍ يصحُّ مَعَه هَذَا الْمَعْنى وَذَلِكَ بإضمارِ أَنْ ليصير الْمَعْنى لَا تأكلِ السَّمَكَ مَعَ أَنْ تَشْربَ اللَّبَنَ لأَنَّك تريدُ لَا يُجْمَع بَينهمَا وَالْوَاو ومعَ تفيدان الجُمع ولكنْ لَا يصحّ ذَلِك إلاَّ مَعَ أَنْ لأَنَّ الواوَ لَا تعْمل بِنَفسِهَا كَمَا أَنَّ معَ لَا تُضاف إِلَى الْفِعْل ومذهبُ الْكُوفِيّين مبنيّ على النصب على الخلاف وقد بَينا فَسَاده

(40/2)

مَسْأَلَة

لَو رفعتَ وتشربُ اللَّبن على أَنْ تكونَ فِي موضعِ الْخَالِ استقامَ الْمَعْنَى والإعرابُ فأمَّا قَولِ الشَّاعِر من // الْكَامِل // (لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وتَأْتِيَ مِثْلَهُ ... عارٌ عَلَيكَ إِذا فَعَلْتَ عَظِيمٌ)

فالنَّصبُ فِيهِ هُوَ الوجهُ والجزمُ خطأ لأنَّ الْمَعْنى يصير لَا تَنْهَ عَن قبيحٍ وَلَا تَفْعَلْ قبيحاً وَتَرْكُ النَّهي عَيرَه عَن شيءٍ وَهُوَ يَرْتَكِبُه وَتَرْكُ النَّهي عَيرَه عَن شيءٍ وَهُوَ يَرْتَكِبُه فقد غشَّ نفسَه ونصحَ غَيره والرفعُ فِي الْبَيْت جائزٌ فِي الْمَعْنى وَاللَّفْظ

مَسْأَلَة

وَالْمَعْنَى لَا يُجْتَمِع فِي شيءٍ واحدٍ أَنْ يسعني وَأَن يضيق عَنْك أَي أَنا وَأَنت مشتركان فِيمَا يحسن ويقبح ويضيق ويتسع فكيف نفترق فِي ذَلِك وَلَو رفعت لصار الْمَعْنى نفيا وَآل الْمَعْنى إِلَى أَنَّه لَا يَسَعُني شيءٌ وَلَا يضيقُ عَنْك وَهَذَا عكس الْمَعْنى مَسْأَلَة

إِذَا عطفتَ الفعلَ على مصدرٍ أضمرتَ مَعَه أَنْ ونصبتَه ليصيرَ عطفَ اسمٍ على اسْم وبقّيت النصبَ لِيَدُلَّ على العاملِ المُرَاد وَمِنْه من // الوافر // (وَلُبْسُ عَبَاءةٍ وتقرَّ عَيني ... أحبُّ إليَّ مِنْ لُبْسٍ الشَّفوفِ)
مَسْأَلَة

والواؤ الَّتي تُضمرُ بعدَها أنْ بِمَعْنى الجْمع يقالُ هِيَ بِمَعْنى الجُواب لأنَّ

(42/2)

الْمَعْنى إِذا أَكلتَ السَّمكَ فَلَا تشربِ اللَّبنَ وإنْ شربتَ اللَّبنَ فَلَا تأكلِ السمكَ وإنْ وسعنى وسعنى وسعنى وسعنى

فصل

وتُضْمَرُ أَنْ بعد أَو إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حَتَى وَإِلاَّ كَقَوْلِكَ سَأَزُورُكَ أَوْ ثَمَّنَعَنِي لأَنَّك أَردتَ إِلاَّ فَلَا بُدَّ مِن إِضْمَار أَنْ ليصير التقديرُ على وفْق الْمَعْنَي أَي سأزورك إِلاَّ مَعَ مَنعك أَو إِلَّا عِنْد مَنعك وَلُو رفعتَ لَصَارَتْ لأحدِ الشَّيْئَيْنِ أَي سأزورُك أَو سَتَمْنَعُني مَسْأَلَة

تَقول مَا تأْتينا فتحدّثنا فيجوزُ الرفعُ على مَعْنَيين

أحدُهما نَفْيُ الْأَمرِيْنِ جَمِيعًا أَيْ مَا تَأْتِينَا وَمَا تُحَدِّثُنا وَاللَّآنِينَا وَمَا تُحَدِّثُنا وَمَا تَأْتِينَا وَاللَّآنِي أَنْ تكونَ نفيتَ الإتيانَ وأثبتَّ الحديثَ أَي أنتَ تحدِّثُنا وَمَا تَأْتِينَا والنَّصْب جائزٌ على مَعْنيين أَيْضا أحدُهما أَنْ تريدَ نفيهما على سبيلِ الإنكارِ على مُدَّعي الْإِنْكارِ أَي أَنْت مَا تَأْتِينَا فكيفَ تحدُّثنا

(43/2)

وَالثَّانِي أَنَّ تنفي الحديثَ وثُشْبِتَ الإتيانَ أَي مَا تَأْتِينَا إِلَّا لَم تحدَّثنا وإغَّا أضمرت أَنْ هَا هُنَا ليصيرَ المصدرُ مَعْطُوفًا على الْمَعْنى إذْ كَانَ معنى الثَّانِي مُخَالفا لِمَعْنى الأَوَّل فصل

وتُضْمَرُ أَنْ بعد حتى إِذا كَانَت غَايَة أَو كَانَ مَا قبلهَا سَببا لِمَا بعدَها فالأُوَّلُ كَقَوْلِك لأَنْتَظِرَنَه حتَّى يقدمَ فالانتظار يتَّصل بالقدوم لأَنَّ الْمَعْنى إِلَى أَنْ فحتَّى هَا هُنَا جارّة فَلذَلِك أَضمرت بعْدهَا أَنْ

وأمَّا الثَّانِي فكقولك أطعِ الله حتَّى يُدْخِلَكَ الجنَّة أَي كي يُدْخِلَك فالطَّاعةُ سببٌ للدُّخول وَلاَ يَلْزَم امتدادُ السببِ إِلَى وجود المسبّب وكما أنَّ كي وَاللَّام تُضْمَرُ بعدَها أنْ كَذَلِك حتَّى

وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ حتَّى هِيَ النَّاصِبةُ لأنَّ أنْ لَا تظهر مَعهَا فِي غَالَب الاِسْتِعْمَال فَصَارَت بَدَلا مِنْهَا

وَقَالَ الكسائيّ النصب ب إِلَى وكي بعد حَتَّى لِأَن الْمَعْنى عَلَيْهِمَا وحتّى غَيرُ عاملة وَلَذَلِك تدخل على الجُمْلَة فَلَا تعْمل فِيهَا

(44/2)

والمذهبُ الأوّلُ فاسدٌ لأنَّ حتَّى حرفُ جرّ بِمَعْنى إِلَى وَبِمَعْنى اللَّام وليستْ بَدَلاً من أنْ أُمَّا عندنا فلأنَّا جارّة بِنَفسِهَا

مَسْأَلَة

ينتصبُ الفعلُ بعد حتَّى على الْمَعْنيين الْمَذْكُورين ويرتفعُ على مَعْنَيين أَحدهما أَنْ يكونَ الفعلُ الَّذِي بعدَها وسببُه ماضيين كَقَوْلِك سرتُ حتَّى أَدْخُلُها إِذَا كُنتَ قَد سِرتَ ودخلتَ فكأنَّك قلتَ سرتُ فدخلتها مَاضِيا

والثّاني أن يكونَ السببُ مَاضِيا وَمَا بعْدهَا حَالا كقولكَ سرتُ حتَّى أدخلُها إِذا قلتَ ذلكَ وأنتَ فِي حَال الدُّخُول وإثمَّا رفعتَ فيهمَا لأنَّ النصبَ يكونُ بإضمارٍ أن وأنْ تخلّصُ الفعلَ للاستقبال فَلذَلِك إِذا كانَ مَاضِيا أَو حَالا لم ينتصبْ لأنَّ أنْ لَا تصلحُ فِيهِ وَكَذَلِكَ لَا يرْتَفع بعدَ النفي والاستفهام لأغَّما سَبين فِي الْخال كَقَوْلِك مَا سرتُ حتَّى أدخلَها وأسرت حتَّى تدخلَها وكل مَا فِي معنى النَّفٰي نفي فإنْ قلتَ مَنْ سارَ حتَّى يدخلَها جَازَ الرفعُ لأنَّ الاستفهام عَن السائر لَا عَن السّير فإنْ قلتَ كَانَ سيري حتَّى أدخلَها لم يجزِ الرفعُ لأنَّ الاستفهام عَن السائر لَا عَن السّير فإنْ قلتَ كَانَ سيري حتَّى أدخلَها لم يجزِ الرفعُ لأنَّه خبر كَانَ وَالرَّفْع على معنى الْعَطف فيصيرُ دَاخِلا فِي الْمَعْطُوف عَلَيْهِ وَلا يبْقي لَكَانَ خبر فإنْ قلت كانَ سيري أمس حَتَّى أدخلها جَازَ الْأَمْرَانِ

(45/2)

مَسْأَلَة

لَا يجوزُ إظهارُ أَنْ بعد حتَّى لأَنَّ ذَلِك لَم يُنْقَلْ إِلَّا فِي شاذَ لَا يُعتدَّ بِهِ ووجهُهُ من الْقيَاس أَنَّ حتَّى لَمَّا كَانتْ عاملةً فِي موضعٍ وغيرَ عاملةٍ فِي آخر كَانَ مَعْنَاهَا الغايةَ فِي كُلِّ مَوضِع أَنَّ حتَّى لَمَّا كَانتْ عاملةً فِي مُوضِع أشبهت بذلك وَاو القَسَم فلمْ يظهرِ الفعلُ مَعَه وَهُوَ العاملُ الَّذِي يتعلَّقُ بِهِ الجُار وَكَذَلِكَ عاملُ الظَّرف وخبرُ الْمُبْتَدَأ فِي لَوْلًا وَفِي لعمرك

مَسْأَلَة

لَا يجوزُ إظهارُ أَنْ مَعَ لَام كي فِي النَّفْي كَقَوْلِه تَعَالَى {مَا كَانَ اللهُ لِيَذَرَ المؤمنينَ} وأكثَرُهم يخصُّ التَّمْثِيل بكان وَأَجَازَ الكوفيُّون إظهارَها

وحجّة الأوّلين من وَجْهَيْن

أَحدهمَا أَنَّ النفيَ هُنَا جوابٌ إِثْبات فعلٍ لَا يَظْهَرُ مَعَه والجوابُ على وَفْق المُجابِ عَنهُ فكأنَّ قَائِلا قَالَ سَيَذَرُ الْمُؤمنِينَ فَقَالَ مَا كَانَ لِيَذَرَ الْمُؤمنِينَ

والتَّاني أنَّ الكلامَ طالَ بِالنَّفْيِ فَلم يُزِدْ عَلَيْهِ شيءٌ آخر مَعَ ظُهُور الْمُرادكَمَا فِي خبر لَوْلَا وَخبر لَعْمُرُك ومنَ العجب إجازةُ الْكُوفِيِّين إظهارٌ أنْ بعْدهَا فِي قَوْلهم اللامُ هِيَ العاملة

بَاب الجوازم

الجزمُ فِي اللُّغَة القطعُ فَلذَلِك كانَ فِي الْكَلَام حذفَ الحركةِ أَو مَا قامَ مقَامهَا فصل

إِنَّمَا أُعملت لم لأنَّما اختصَّت وَإِنَّمَا جَزَمتْ لثَلَاثَة أُوجِهٍ

أَحدهَا أنَّ الفعلَ فِي نَفسه ثقيلٌ وَلَم تنقُله إِلَى زمنٍ غير زمن لَفظه فَيَزْدَاد ثِقَلاً فَناسبَ أنْ يكونَ عملُها الحذفَ

وَالنَّانِيْ أَنَّمَا تشبه إنْ الشَّرطِيَّة من حيثُ أَنَّمَا تنقلُ الْفِعْل من زَمَان إِلَى زَمَان فجزمتُ كَمَا تجزمُ إنْ

وَالثَّالِثُ أَنَّ لَمْ تردُّ المضارعَ إِلَى معنى المضيِّ فالفعلُ باعتبارِ لَفظه يستحقُّ الحركةَ الإعرابية وَبِاعْتِبَار مَعْنَاهُ يستحقُّ البناءَ فَجُعل لَهُ حكمٌ متوسطٌ وَهُوَ السّكُون الَّذِي هُوَ فِي المبنيّ بناءٌ وَفِي المعرب حاصلٌ عَن عَامل

(47/2)

فصل

فإنْ دخلَ حرفُ الشَّرط على لم أقرَّ معنى الاِسْتِقْبَال فِيهِ لأنَّ الشرطَ لَا يكونُ إلاَّ بالمستقبل فَلذَلِك قدّم عَلَيْهَا وَبقيت لم للنَّفْي فَقَط فب إنْ بَطل أحد معنيها وَلَو بقيَ المُضيُّ لم يبقَ ل إنْ معنى وكلُّ أمر يُحافظ فِيهِ على معنى اللَّفْظَيْنِ وَلَو من وجهِ أولى من أمر يَلْزمُ مِنْهُ حذف أحد الْمَعْنيين بالكلِيَّة

فصا

وأمَّا لَمَّا فَهِيَ لَم زيدت عَلَيْهَا مَا وَصَارَ لَهَا معنى آخر فَإِذا وَقع المستقبلُ بعْدهَا جزمته وَجَاز أَن تقفَ عَلَيْهَا كَقَوْلِك تكلمتَ ثُمَّ قطعت ولَمَّا أَي وَلما تُنْهِ وَلا يجوز ذَلِك في لم

وإنْ وقعَ بعْدهَا الْمَاضِي صارتْ ظرفا واقتضت جَوَابا كَقَوْلِه تَعَالَى (وَلمَا تَوَجَّهَ تِلْقاءَ مَدْيَنَ) وَلَوْلَا مَا لم يجز ذَلِك

(48/2)

## فصل

وأمًّا لامُ الْأَمر فَعمِلت لاختصاصها وإنَّا جَزَمتْ لأمرين أَخَا تقدم من أَضًا أحدثت فِي الْفِعْل معنى زَاد ثِقَلُه بِهِ أَحدهما مَا تقدم من أَضًا أحدثت فِي الْفِعْل معنى زَاد ثِقَلُه بِهِ وَالثَّانِي أَنَّ الْأَمر طلبُ وَهُوَ غَرَض للْآمِر فَأَشْبَهت لامُه لَام الْمَفْعُول لَهُ وَتلك جارّة فيجبُ أَنْ تكون هَذِه جازمةً لأَنَّ الجُوْم فِي الْأَفْعَال نظيرُ الجرِّ فِي الْأَسْمَاء ولشبهها بِمَا كُسرت

فصل

فإنْ دخلتْ عَلَيْهَا الواوُ والفاءُ سُكِّنت فِي اللَّغَة الجَيِّدة لِئَلَا تتوالى الحركاتُ فإنْ دخلت عَلَيْهَا ثمّ فالجيّد كسرهَا لأنَّ ثمَّ مُنْفَصِلَة وقد سكَّنها قومٌ لشبهها بالْوَاو

*(49/2)* 

فصل

وأمَّا لَا فِي النهي فَعمِلت لاختصاصها وجَزمت لِمَا جزمتْ لَهُ الَّلامُ وَقيل النَّهي كالأمرِ من طَرِيق الْمَعْني فصح حمله عَلَيْهِ فِي الجُزْم

## فصل

وأماًا (إنْ) الشّرطِيَّة فَهِيَ أُمُّ أدواتِ الشرطِ لوَجْهَيْنِ أَخَّا حرفٌ وَغَيرهَا من أدواته اسمٌ والأصلُ في إفادةِ الْمعَانِي الحروفُ وَالنَّانِي أَفَّا تُستعمل في جَمِيع صُورِ الشَّرطِ وغَيْرُها يَخُصُّ بعضَ الْمَوَاضِع ف من لمن يعقل وَمَا لما لا يعقل وَكَذَلِكَ بَاقِيهَا كلِّ مِنْهَا ينفردُ بِمَعْنى وإنْ مُفْردَة تصلحُ للْجَمِيع مَسْأَلَة

فعلُ الشَّرطِ وَاجُّزَاء مُعْربان وحُكي عَن الْمَازِينِ أَهَّما مبنيّان وحجّة الأوّلين أنَّ الْمَعْنى اللَّهْ الشَّرطِ وَاجُّزَاء مُعْربان وحُكي عَن النَّعْلِيق فِيهِ لَا يُبطِلُ ذَلِك كَمَا لَا تُبطله أَن اللَّهِ وَلَى اللَّهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

(50/2)

واحتجَّ الْآخرُونَ بأنَّ الفعلَ هُنَا لَا يقعُ موقعَ الِاسْم فَكَانَ مبنيّاً كالأمر وَهَذَا لَا يصحُّ لوَجْهَيْنِ

أحدهما أنَّه لم يُعربْ لوُقُوعه موقعَ الاسم حَتَّى يُبنى لزوَال ذَلِك وَإِنَّمَا رُفع لهَذَا الْموقع وَالنَّانِي هُوَ بَاطِل ب لن يفعل فَإِنَّهُ لَا يَقع موقع الاسم وَهُوَ مُعرب مَسْأَلَة

وَاخْتلف الأولونَ فِي الْجَازِمِ لفعلِ الشَّرْط وَجَوَابه فقالَ محققو الْبَصرِيين إنْ هِيَ الجازِمة لهَما وَقَالَ بعضُهم إنْ تجزم الأوَّل ثمَّ تجزمان الجُواب وقالَ بعضُهم إنْ تَجْزِمُ الأوَّلَ ثمَّ يُجْزِمُ الأوَّلُ الجوابَ

وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ إِنْ تجزم الأوَّل وينجزمُ الجوابُ على الجوارِ

وَحجَّة الأُوّلِينَ أَنَّ إِنْ تَقْتَضِي الْفِعْلَيْنِ فَعمِلت فيهمَا كالابتداء وككان وإنَّ وظننتُ وَاحْتج الْقَائِل الثَّانِي كَمَا ذكرْنا فِي أَمْنَيْنِ فتقوّى بِالثَّانِي كَمَا ذكرْنا فِي عاملِ الْخَبَر

وَاحْتِجِ الثَّالِثِ بأنَّ الفعلَ الأولَ يَقْتَضِي الثَّانِي فعملَ فِيهِ

واحتجَّ الرَّابِع بأنَّ الحرفَ ليسَ فِي قَوْتِهِ العملُ فِي الْفِعْلَيْنِ والفعلُ لَا يعملُ فِي الْفِعْل فتعيَّن أَنْ يكونَ على الجُوَار كثيرا أَنْ يكونَ على الجُوَار كثيرا

*(51/2)* 

وَاجُنُوَابِ إِنَّ عملَ الفعلِ فِي الْفِعْل غيرُ سائغٍ لأَنَّ الفعلَ لَا يَقْتَضِي الفعلَ وَلَا عملَ بِدُونِ اقْتِضَاء العاملِ للمعمول وَهَذَا يمنعُ أَن يعْمل وحده أَوْ مَعَ غَيره وأمَّا الْإِعْرَاب على الجوار فَلَا يُصار إِلَيْهِ إِلاَّ عِنْد الضَّرُورَة وَلَا ضرورةَ

إذا دخلت إنْ على لم كَانَ الجزمُ ب لم لا بَمَا وإنْ دخلت على لا كانَ بَمَا لا ب لا وَالْفرق بَينهمَا بِشَيْء وإنْ يجوزُ أَن يفرّق بَينهَا وَالْفرق بَينهمَا بِشَيْء وإنْ يجوزُ أَن يفرّق بَينهَا وَبَين معمولها بمعمولِ معمولها نَحْو إنْ زيدا تضربْ أضْرِبْه وَتدْخل أَيْضا على الْمَاضِي فَلَا تعْمل فِي لَفظه وَلم لا تفارقُ الْعَمَل وأمَّ لا فَلَيْسَتْ عاملةٌ فِي التَّفْي فأضيف الْعَمَل إلى أنْ فالأوَّل كَقَوْلِه {وإنْ لمَ يَنْتَهُوا} وَالثَّانِي كَقَوْلِه تَعَالَى {وإلاَّ تَعْفِرْ لِي}

لَا تكون إِنْ بِمَعْنَى إِذْ وَأَجَازَهُ الكوفيّون حجّة الأوَّلِين من وَجْهَيْن أَحَدهمَا أَنَّ إِذْ اسمٌ وإِنْ حرف وَوُقُوع اخْرُف بِمَعْنَى الْإسْم بعيدٌ فِي السماع وَالْقِيَاس وَالنَّانَ أَنَّ معنى إِنْ معنى إِذْ

(52/2)

واحتجَّ الْآخرُونَ بقوله تَعَالَى {وإنْ كَنْتُمْ فِي رَيْبٍ} وَالْمعْنَى إذْ كُنْتُم لأنَّ إنْ للمتردِّد وَلم يكن في ريب الْيَهُود تردُّد

وَالجُوَابِ أَنَّ الْعَرَبِ تَذْكُرُ مثلَ ذَلِك على جِهَة الاِحْتِجَاجِ والإلزام للخصم حتَّى يعْتَرَفَ وَكَذَلِكَ يقولُ الرجل لِابْنِهِ إِنْ كنتَ ابْني فأطعني ويدلُّ على أنَّمَا للشّرط مَجِيء الْفَاء فِي جوابَها وأنَّه لَا يعْمل فِيهَا مَا قبلهَا

فصل

وَلَمَا كَانَت مَنْ للْعُمُوم وَفِي الْعُمُوم إِبَهَامٌ وَقعت شرطا لشبهها بإنْ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَكَذَلِكَ بقيّة أدوات الشَّرْط إِلَّا أَنَّ فِي مَنْ وَأَخَوَاهَا مَا لَيْسَ فِي إِنْ إِذْ كَانَت اسْما يَقع مُبْتَدأ ومفعولاً ومجروراً

فصل

وأمَّا مَهْمَا فَفِيهَا قَولَانِ

أَحدهُمَا هِيَ اسْم مفردٌ للْعُمُوم لأنَّ الأَصْل عدم التَّرَكِيبِ
وَالثَّانِيٰ هِيَ مركبة وَفِي أَصْلهَا قَولَانِ
أَحدهُمَا أَصْلهَا = ماما فَالْأُولَى شَرْطِيَّة وَالثَّانِيَ قَ للتوكيد مثلهَا فِي إنْ مَا = إمَّا واينما إِلَّا
أَن الْأَلْفُ الأُولَى قلبت هَاء لِئَلَّا يستنكر تَكُرير اللَّفْظ وَهُوَ قُولَ الْحَلِيل

(53/2)

وَالثَّانِي أَن اصلها مَه الَّتِي بِمَعْنى اكفف وَمَا شَرْطِيَّة وَالْمعْنَى اكفف عَن كل شَيْء مَا تفعل افْعَل

ويدلُّ على أنَّ مهما اسمٌ أو فِيهَا اسمٌ عودُ الضَّمِير إِلَيْهَا فِي مثل قَوْله تَعَالَى {مهما تأتنا بهِ من آية}

فصل

وأمَّا حيثُ فَلَا تَجْزِمُ إِلاَّ إِذَا كَانَتْ مَعْهَا مَا لُوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَنَّ حَيْثُ تَلْزِم إضافتها إِلَى الجُمل والمضاف يعْمل الجُرِّ وَهُوَ من خَصَائِص الْأَسْمَاء فَلَا يعملُ الجزمَ المختصَّ بالأفعال

*(54/2)* 

وَالثَّانِيٰ أَنَّ حيثُ تقعُ بعْدهَا الأسماءُ والأفعالُ فَلم تختصّ فأدخلت عَلَيْهَا مَا لتقطعها عَن الْإِضَافَة فتهيء لَهَا الْعَمَل فِي الْفِعْل بِخِلَاف أَيْن وَمَتى فَإِشَّمَا يَجْزِمان من غير مَا لِأَنَّهُمَا لَا

يضافان

فصل

أصلْ إذْما عِنْد سِيبَوَيْهِ إذْ الزمانية رُكِّبت مَعهَا مَا فنقلِتها عَن الاسميّة فهما حرفٌ ولمّا نُقلت عَن ذَلِك جُعلتْ شرطيّة لأغّا فِي الأصلِ ظَرْفُ زمانٍ ماضٍ فلمّا نُقلتْ استعملتْ فِيمَا مُقْتَضَاهُ الزَّمَان وَقَالَ غَيره لَيست مركبة

فصل

إِذَا احْمَرُ البُسْرُ تَأْتِينَا فَاحْمِرارُهُ كَائَنٌ لَا مُحَالَةً ووقتها معِين فِيمَا تُضَاف إِلَيْهِ وبابُ الشَّوْط مُختصٌّ بِمَا هُوَ مُحتملٌ للكونِ وَقد جَاءَ الجزمُ بَمَا فِي الشَّعْرِ مَسْأَلَة

لَا يَجُوزُ أَن يَعْمَلَ فِي أَدُواتِ الشَّرْطُ شَيْءٌ قَبِلَهَا إِلاَّ حَرْفُ الجِّرِ لَأَنَّ أَدَاةَ الشَّرْطُ تُثبت فِيمَا بَعْدَهَا معنى فَكَانَ لَهَا صدر الْكَلَام كأداة الاِسْتِفْهَام وَالنَّفْي فأمَّا قولُ الشَّاعِر من اللهُ المُنْفِيفُ //

(إِنَّ مَنْ لامَ فِي بني بنتِ حَسَّانَ ... أَلُمه وأعْصِه فِي اخْطُوبِ)

(56/2)

فَفِي إِنَّ ضميرُ الشَّأْن ومَنْ مُبْتَداً كَقَوْلِه تَعَالَى {إِنَّه مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجُّرِماً} فصل

وَإِذَا وَقع بعد أَدَاةِ الشَّرِط اسمٌ كَانَ العاملُ فِيهِ فعلا إمَّا الَّذِي يَلِيهِ كَقَوْلِكَ إِنْ زيدا تضرب أضربْه أو فعل عَنْدُوف يفسره الْمَدْكُور كَقَوْلِه تَعَالَى {وَإِنْ أَحدٌ مِنَ المشركينَ السَجارَكَ} ف أحدٌ فَاعل أي إِن استجارَ أحدٌ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ يرْتَفع بالعائد وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ يرْتَفع بالعائد وَقَالَ الْمُعْمِم هُوَ مُبْتَداً

ولدليلُ الأوَّل أنَّه لَا معنى ل إنْ إلاَّ فِي الْأَفْعَال وَلذَلِك لَا تقعُ بعْدهَا جَملةٌ من اسْمَيْنِ فَإِذا لَم يكن مَذْكُورا قُدِّر لتصحيح الْمَعْنى وَلذَلِك يبْقى الجزمُ فِي الفعلِ بعدَ الاِسْم كقولِ الشَّاعِر من // الرمل // (صَعْدَةٌ نابِتَةٌ فِي حائرٍ ... أَيْنَمَا الريحُ تميّلُها تَمِلْ)

*(57/2)* 

وَقَالَ عديّ من // اخْفِيف // (وَمَتى واغِلٌ يَنُبْهُمْ يَعَيُّوهُ ... وتُعْطَفُ عَلَيْهِ كأسُ السَّاقي) فصل

والجزاءُ يكونُ بالفعلِ الجوزِمِ وَلا يحتاجُ إِلَى الْفَاء لأنَّ حكمَ الْفِعْل المعلَّق بِفعل الشَّرْط أَن يعقبه فاستُغْنِيَ عَن حرفٍ يدلِّ على التعقيب فَإِذا لَم تجزمْ أَو جِئْت باسم جِئْت بِالْفَاءِ فِي الْجُواب لتدلَّ على التعقيب الَّذِي هُوَ حكمُ الجُزَاء وربَّا حُذِفَتْ وَهُوَ قَلِيل وَأَكْثر مَا يَأْتِي الْجُواب لتدلَّ على التعقيب الَّذِي هُو حكمُ الجُزَاء وربَّا حُذِفَتْ وَهُو قَلِيل وَأَكثر مَا يَأْتِي حَدْفُها إِذَا كَانَ فعلُ الشَّرْط مَاضِيا كَقَوْلِه تَعَالَى {وَإِنْ أَطَعْتُموهم إِنَّكُم لَمُشْرِكُون} وقد جَاءَ مَعَ الْمُسْتَقْبل كَقَوْل الشَّاعِر من // الْبَسِيط //

(58/2)

(مَنْ يَفْعلِ الحسناتِ الله يشكرها ... والشرُّ بالشرِّ عِنْدَ اللهِ مِثْلانِ) وَلا يُقَاسِ عَلَيْهِ

فصل

وتُقامُ إِذا الَّتِي للمفاجأة مقام الْفَاء كَقَوْلِه تَعَالَى {وإنْ تُصِبْهُمْ سيئةٌ بِمَا قدَّمت أَيْديهم إِذا هُمْ يَقْنَطون} لأنَّ المفاجأة تعقيبٌ

فصل

فَأَما قَول الشَّاعِر من // الرجز // (يَا أَقرعُ بنُ حابسٍ يَا أَقرعُ ... إِنَّك إِنْ يُصرعْ أَخُوك تصرعُ)

فمذهبُ سِيبَوَيْهِ أَنَّ تصرعُ خبر إنَّ وَالشَّرط معترض بَينهمَا وَجَوَابه محذوفٌ أغْنى عَنهُ مَا قبله ومذهبُ المبرد هُوَ خبر مُبْتَداً مَحْدُوف أي فأنتَ تصرعُ

*(59/2)* 

فصل

وَيجوز أَنْ يُحذفَ جوابُ الشرطِ تَارَة وفعلُ الشَّرْط أُخْرَى فمثالُ الأوَّل من // الطَّوِيل //

(أقِيمُوا بَنِي النُّعْمانِ عنّا صدورَكم ... وإلاَّ تُقِيموا صاغرينَ الرؤوسا) أيْ إنْ لَا تقيموها مختارين تُقِيمُوا الرؤوسَ صاغرين وَمن الثَّابِي قَول الآخر من الوافر 137 – (فطلِقُها فلستَ لهَا بكفءٍ ... وإلاَّ يَعْلُ مَفْرِقَكَ الحُسامُ) أي إلاَّ تطلَّق ويجوزُ فِي الْبَيْت الأول مثل هَذَا فصل

ومَنْ وَمَا وَمَا أشبههما إِذا وَقعت مُبْتَداً فِي الشَّرْط فَاخْبَرَ فعلُ الشَّرْط وحده وَقَالَ بَعضهم الخبرُ الشرطُ والجزاءُ

(60/2)

وحجَّة الأُوَّلِينَ أَنْ مَنْ اسمٌ تَامَّ وَفعل الشَّرْط فِيهِ ضميرٌ يعود عَلَيْهِ لَا محالةَ وَلَا يلْزم فِي الْجُواب أَن يكون فِيهِ ضَمِيره وَهَذَا حكم الْخَبَر كَقَوْلِك مَنْ يقم يقم زيدٌ

وحُجَّةُ الآخرين أنَّ الكلامَ لَا يتمُّ إِلَّا بِالْجُوَابِ فَكَانَ دَاخِلا فِي الْخَبَر وَيصير كَقَوْلِك زيدٌ إِنْ يَقُمْ أَقِمْ مَعَه فَالشَّوْط وَالْجُوَابِ جَمِيعًا الْخَبَر

وَقد أُجِيبَ عَن هَذَا بأنَّ الجوابَ هُنَا أَجنبيُّ عَن الْمُبْتَدَأُ ومَنْ يعملُ الفعلُ فِيهَا بعدَها النصبَ كَقَوْلِك مَنْ تضربُ أضربْ فيكونُ هُوَ الخبرَ عَنْهَا كَقَوْلِك زيدٌ ضَربته لأنَّه لَو تَجرَّد عَن ضميرِ المفعولِ كانَ ناصباً لزيدٍ وأمَّا افتقارُ الكلامِ إِلَى الجُوابِ فشيءٌ أوجبَهُ التعليقُ أَلا ترى أَنَّ قَوْلك لَوْلا زيدٌ لأكرمتك لا يتم فِيهِ

*(61/2)* 

الْكَلَام إلاَّ بِالْجُوَابِ وليسَ الجوابُ دَاخِلا فِي الْخَبَر وَلذَلِك جعلت الْخَبَر فِي الْإَسْتِفْهَام هُوَ الْفَعْل كَقَوْلِك مَنْ قَامَ لَمَّا لَم يُحْتَجْ إِلَى التَّمام بِالْجُوَابِ مَسْأَلَة

لَا يُجازَى ب كَيفَ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ يُجازى هَا حجَّة الْأَوَّلِين أَن كَيفَ لَو جوزي هَا إِمَّا أَن يعرف ذَلِك بِالسَّمَاعِ أَو بِالْقِيَاسِ على المسموع لَا وَجه إِلَى الثَّانِي لثلاثةِ أوجه المسموع لَا وَجه إِلَى الثَّانِي لثلاثةِ أوجه

أَحدهَا أَنَّ معنى أدوات الشَّرْط تعليقُ فعلٍ بِفعل وَكيف لَو عَلَّقت لعلَّقت حالَ الْفَاعِل أَو الْمَفْعُول بحالٍ أُخْرَى وَالْفِعْل يُمكن الوقوفُ عَلَيْهِ لظهورِه والحالُ لَا يمكنُ ذَلِك فِيهَا لِخَفائها

والثَّاني أنَّ من الأحوالِ مَا لَا يدخلُ تحتَ الِاخْتِيَارِ فَلَا يصحُّ أَن يعلَّقَ عَلَيْهَا حَال أَلا ترى أنَّه لَو قالَ كيفَ تذهبْ أذهبْ فذهبَ مكْرها أو مغموماً لم يصحّ

(62/2)

تكلُّفُ ذَلِك فِي جَوَابِ الشَّرْط ومثلُ ذَلِك لَو كانَ فعلا لم يصحّ الجازاة بِهِ كَقَوْلِك إِنْ متَّ متُّ متُّ

والنَّالَث أَنَّ تِلْكَ الأدواتِ الَّتِي هِيَ أَسَمَاءٌ يَرْجِعُ إِلَيْهَا ضميرٌ لَا مَحَالةً وَكَيفَ اسمٌ لَا يصحُّ أَنْ يرجعَ إِلَيْهَا ضميرٌ فَلم يصحِّ قياسها عَلَيْهَا وَلَا يصحِّ قياسُها على الْحُرْف فِي عدم عود الضَّمِير كَمَا تقاس بَقِيَّة الْأَسْمَاء على أَنْ فِي عدم الضَّمِير إِلَيْهَا

وَاحْتج الْآخرُونَ بِأَنَّهُ يصح أَن يُقَال كَيفَ تصنعُ أصنعُ بِالرَّفْع فَكَذَلِك فِي الجُزْم والجوابْ عَنهُ من وَجْهَيْن

أحدُهما أنَّ استعمالَ مثلِ هَذَا بعيد وَلَو وردَ عَن ثقةٍ فوجهه أنَّه قصدَ حَالا مَعْلُومَة بقرينةٍ تُمينوها عندَه وَهَذَا يصحِّ مَعَ الرِّفْع لَا معَ الجُزْم لأنَّ أسماءَ الجُزْم حكمهَا الْعُمُوم إِذا جَزمتْ

(63/2)

فصل

فَإِذَا حُذِفَت الْفَاء جزمْتَ فِي جَمِيعهَا إِلاَّ فِي التَّفْي لأَنَّ النَّفيَ عدمٌ والعدمُ لَا يُجازَى بِهِ أَو لَا يصحّ التَّعْلِيق بِهِ وَلَا يكون سَببا لغيره وَالْفَاء تدلُّ على أنَّ الأول سببٌ للثَّانِيٰ مَسْأَلَة

تَقول لَا تدنُ من الأسدِ تَسْلَمْ مِنْهُ فتجزمُ وَالتَّقْدِيرِ إِنْ لَا تدنُ تسلمْ فالتباعد مِنْهُ سببُ السَّلامة فَإِن قلت لَا تدنُ مِنْهُ يأكُلْك الميلامة فَإِن قلت لَا تدنُ مِنْهُ يأكُلْك

والتباعدُ مِنْهُ ليسَ بسببٍ فِي أكله فإنْ قيلَ لِمَ لَمْ يُقدّر إنْ تدْنُ قيلَ يجبُ أنْ يكونَ المقدَّرُ من جنس الملفوظ بِهِ فَكَمَا لَا تقدِّر فِي الْأَمر النَّهْي كَذَلِك لَا تقدِّرُ فِي النَّهْي الإيجابَ أَلا تراك لَا تقول ابعُدْ من الاسد يأكلْك تُرِيدُ إلاَّ تبعدْ يأكلْك

*(64/2)* 

مَسْأَلَة

الأمرُ والنهيُ وَنَحُوهما لَا يُجزَمُ بأنفسِهما بل بِشَرْط مقدَّرٍ لأنَّ الكلامَ تمَّ عَلَيْهِمَا بدونِ الْجُواب كَقَوْلِك زرْني وَلَا تُمنِّ جملة تَامَّة بِخِلَاف إنْ ومَنْ

(65/2)

بَابِ النُّونين

مَسْأَلَة

لَا تَدْخُلُ هَاتَانِ النونَانَ عَلَى غَيْرِ الْأَفْعَالَ لأَنَّ الْمُرادَ مِنْهُمَا تَوْكِيدُ مَا لَم يقعْ ليكونَ حَامِلا على الْإِيقَاعِ ولذلكَ اختصًا بالقَسم وَالْأَمر وَالنَّهْي والاستفهام وَهَذَا لَا يتحققُ فِي غيرِ الْفِعْلِ الْفِعْلِ مَسْأَلَة

الْفِعْل المضارعُ يُبنى مَعَ نونِ التوكيد لأَهَّا تؤكِّد فعليته فَيَعُود إِلَى أَصله من الْبناء وَقد ذكرنا ذَلِك قبل بأشبع من هَذَا

*(66/2)* 

إِمَّا فُتح مَا قبلَ هَذِه النُّون فِي الواحدِ لأمرين أحدهما أنَّ الضمة تدلُّ على التَّأْنِيث والسكونَ على جمع المُؤَنَّث فَبقيت الفتحةُ للْوَاحِد المُؤَنَّث فَبقيت الفتحةُ للْوَاحِد وَالتَّانِي أَنَّ وُقُوع هَذِه النُّون فِي الْوَاحِد أكثر فاختيرَ لَهُ الْفَتْح تَخْفِيفًا مَسْأَلَة

الْحُرَكَة قبل النُّون بِنَاء وَقَالَ قوم هِيَ لالتقاء الساكنين وحجَّة الْأَوَّلِين أَهَّا لَو كَانَت لالتقاء الساكنين غيرُ لالتقاء الساكنين غيرُ للتقاء الساكنين غيرُ لائنًا حركة التقاء الساكنين غيرُ لازمةٍ فَيصير كَقَوْلِه {قمِ اللَّيلَ} وبعِ الْمَتَاع ولَمَّا قلت قومنَّ وبِيعن صحَّ مَا ذكرنا مَسْأَلَة

النُّون الْخَفِيفَة أصلٌ كَمَا أَن التَّقِيلَة أصلٌ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ هِيَ مَخففةٌ من الثَّقِيلَة

(67/2)

وحجّة القولِ الأوَّل أنَّ الثقيلةَ أشدُّ توكيداً من اخْفِيفَة واصلُ التوكيدِ سابقٌ على زيادتِه والسابقُ أصلٌ للمسبوق وتخفيفُها من الْأُخْرَى يدلُّ على أنَّ الثقيلةَ أصلُ فَهِيَ بأنْ تكونَ فرعا على الخفيفةِ أولى من الْعَكْس ولأنَّ التخفيفَ تصرّفٌ والحروف تبعد عَنهُ مَسْأَلَة

لَا تدخلُ النونُ الخفيفةُ على فعلِ الاِثْنَيْنِ وجماعةِ النسْوة وَقَالَ يُونُس والكوفيون يجوز وحجَّة الأوَّلين من وَجْهَيْن أَحدهما أنَّ السماعَ لَا يشهدُ بِهِ والقياسُ على التَّقِيلَة متعذِرٌ لأنَّ كلاً مِنْهُمَا أصلُ يُفِيد مَا يفِيدهُ الآخر وَلَا بدَّ فِي الأصلِ الْمَقِيس عَلَيْهِ من اتِّحاد العلَّة وتماثل الْحَكَمَيْن

وَالثَّانِي أَنه يلْزم من ذَلِك جَمعُ بينَ ساكنين وَالثَّانِي غيرُ مدغم وَذَلِكَ لَا يجوز وَلَا يجوزُ تَحريكُ الثَّانِي لأَنَّه يُخرِج النُّون عَن حكمهَا وَهُوَ السّكُون فَلذَلِك لَم تحرّك هَذِه النُّون لساكن بعْدهَا

واحتجَّ الْآخرُونَ بِأَنَّهَا نون توكيد فلحقت مَا تلْحقهُ الثَّقِيلَة واعترضوا على مَا ذكرنَا من

(68/2)

وَالنَّانِيٰ أَن الجُمع بَين ساكنين قد ورد كَقَوْلِك التقت حلقتا البِطان وَغير ذَلِك وَالنَّوِي أَن الجُورِي عَبْرى الحُورِيَة وَالثقيلة وأمَّا مُدَّة الْأَلْف فَلَا تَجْرِي عَبْرى الحُرَّكة لِاسْتِحَالَة تحرّك الْأَلْف وَلَيْسَ كَذَلِك لِاسْتِحَالَة تحرّك الْأَلْف وَلِأَهَّا لَو كَانَت كالحركة لجَاز أَن يَليها كلّ ساكنْ وَلَيْسَ كَذَلِك وأمَّا وُقُوع المدغم بعْدهَا خَوْ دابّة وأصيّم وتُمود الثوبُ فسبب ذَلِك أَن المدغم حرف وأحد متحرك في اللَّفْظ وَإِن كَانَ في التَّقْدِير حرفين وَلذَلِك حسن فِيهِ وَلم يحسن فِي غير المدغم وقد دَعَا توهم الجُمع بَين ساكنين هُنَا بعضَهم إِلَى قلب الألف همزَة مَفْتُوحَة فَقَالَ المدغم وَقد دَعَا توهم الجُمع بَين ساكنين هُنَا بعضَهم إِلَى قلب الألف همزَة مَفْتُوحَة فَقَالَ دَأَبَةٌ وأمَّا حَلْقَتا البِطان فشاذٌ لا يُقَاس عَلَيْهِ

مَسْأَلَة

النونُ الثقيلةُ تفتحُ إلاَّ أنْ تقعَ قبلهَا ألفٌ نَحْو تضربانِّ واضربنانِّ وإنَّما حُرِّكت

(69/2)

لِثَلَّا يجتمعَ ساكنان وفُتحت طلبا للتَّخْفِيف خُصُوصا مَعَ المثلين وَإِنَّمَا كُسرت بعد الْألف تَشْبِيها بنُون تضربانِ وَهُوَ الأَصْل فِي التحريك لالتقاء الساكنين مَسْأَلَة

إِمَّا زيدت الألفُ قبلَ نونِ التوكيد في فعلِ جَمَاعَة النسْوَة لئلا تتوالى ثلاثُ نُوناتٍ زَوَائِد على الْفِعْل ففُصل بِالْألف بَينهما فإنْ قيل فقد قَالُوا فِي الْمُضَارِع تَحْنِنَ من حنَّ يجِنُّ وَفِي الْمُضَارِع تَحْنِنَ من حنَّ يجِنُّ وَفِي الْمَاضِي حَنَنَ وَهِي ثلاثُ نونات قيل ثِنْتان مِنْهَا من نفسِ الْفِعْل وواحدةٌ ضميرٌ بِخِلَاف التوكيد

فإنْ قيل كيفَ تؤكد جمعَ الْمُؤَنَّث من هَذَا الْفِعْل هَل تقول احننّان فمعك الآن خمسُ نونات ثِنتان من نفس الْفِعْل وَوَاحِدَة ضمير وثنتان للتوكيد

فإنْ قيلَ فإنْ كَانَ هَذَا الْأَمر من أنَّ يئِنُّ كيفَ يُلفظُ بِهِ قيل يُقَال ايننان فتقلب الْهمزَة

يَاء لسكونها وانكسار مَا قبلهَا فإنْ أردتَ ذَلِك من وَدَّ قلتَ ايدَدنان فتقلب الْوَاو يَاء لسكونها وانكسار مَا قبلهَا فإنْ أردتَ ذَلِك من سنَّ يسُنّ قلت اسنُنْنان وإنْ أردته من وَضُو يَوْضُو قلت اوْرُزْنان فَإِن أردته من أزّ يئزّ قلت أوْرُزْنان فَإِن أردت ذَلِك من وقع قلت قَعْنَان وإنْ أردته من رأى قلت ريْنان ووزنه فينان فالمحذوف عين الْكَلِمَة ولامها فإنْ أردته من

(70/2)

خَافَ وَقَامَ قلتَ خافن يَا زيدُ وخافُن وخافِن وخَفْنَانِ وَإِذا تَفطَّنتَ لَهَذِهِ الْمَسَائِل وقفتَ على حَقِيقَة الْبَاب إِن شَاءَ الله تَعَالَى مَسْأَلَة

إذا وقفتَ على النُّون الْخُفِيفَة المفتوح مَا قبلهَا أبدلت مِنْهَا ألفا كَقَوْلِه تَعَالَى {لنسفعا} {وليكونن من الصاغرين} لأنَّ هَذِه النُّون أشبهتِ التنوينَ فِي نصب الْأَسْمَاء فإنْ وقفتَ على المضموم مَا قبلهَا والمكسور لم تبدل مِنْهَا شَيْئا بل تحذفها وتردُّ الكلمةَ إلَى أَصْلهَا فَتَقول اضربوا واضربي وَهل تضربونَ لأنَّ التنوينَ لَا يُبْدَل مِنْهُ مَعَ غير الفتحة فالنونُ فِي الْأَفْعَال أولى

*(71/2)* 

مَسْأَلَة

إِذَا وقفت على بَدَل النُّون ثُمَّ أجريت الوصلَ مُجرى الْوَقْف حذفتَ الألفَ من اللَّفْظ لالتقاء الساكنين وَلا تُثبتُ النونَ الَّتِي هِيَ أصل لأنَّك لَو أثبتَها لحرَّكتها وَذَلِكَ لَا يجوز بِخِلَاف التَّنْوِين فإنَّه يحرِّك لالتقاء الساكنين والفرْقُ بَينهما أنَّ التَّنْوِين أكثر تصرّفاً من النُّون وَهُو وَاقع فِي الْأَسْمَاء الَّتِي هِيَ الْأَصْل وللأموال من التَّصَرُّف مَا لَيْسَ للفروع فصل

إِذا وقعتْ نونُ التوكيد بعدَ الْوَاو حركتَها بالضمّ وبعدَ الْيَاء حركتها بِالْكَسْرِ نَحْو اخشؤنَّ

وَلَا تَرْضَيِنَ فالواو هَا هُنَا ضمير الجُمَاعَة ولامُ الْكَلِمَة محذوفةٌ والفتحةُ تدلُّ على الْألف المنقلبة عَن اللام وَلَم يَجُزْ حذفُ الضَّمِير لأنَّك قد حذفتَ اللَّام فَلَو حذفتَ الضَّمِير للنَّك قد حذفتَ اللَّام فَلَو حذفتَ الضَّمِير لشَّمَت مَا قبلَ النُّون أَو كَسرته فَلَا يبْقى على الْألف دليلُ وَلَيْسَ كَذَلِك قَوْلك اِرْمُنّ وَارْمِنّ لِأَن ضمة الْمِيم تدلُّ على الْواو والكسرة تدلُّ على الْيَاء المحذوفة مَسْأَلَة

إِذَا أَمرْتَ جَمَاعَةَ النِّسَاء وأكَّدته من قَوْلك وَأي قلت اينان أمّا الْوَاو الَّتِي هِيَ فَاء الْفِعْل فحذفت لوقوعها بَين ياءٍ وكسرةٍ فِي قولكءُئي وَبقيت الهمزةُ والياءُ والنونُ بعد الْيَاء ضمير والأخيرة للتوكيد فَإن كانْ ذَلِك من أَوَى قلت

(72/2)

ايتونيان فَالْأُولَى هَمْزَة وصل وَالْيَاء بدل من الْهُمزَة الأصليّة فإنْ أكَّدت فعل الْوَاحِدَة قلت من وأى إنَّ يَا هندُ ففاء الْكَلِمَة مَحْذُوف فبقيَ إيْ فحذفت الْيَاء لسكونما وسكونِ النُّون بعْدهَا وَتقول من أَوَى ايْوَنَّ

(73/2)

بابُ

الْإِعْرَابِ وَالْبناء

قد ذكرنا فِي أوَّل الْكتاب معنى الْإِعْرَاب وحدَّه ونحنُ نذْكر فِي هَذَا الْبَاب معنى البناءِ وحدَّه وعِلَه وعِلَله والحركاتِ الَّتِي تُبنى الْكَلِمَة عَلَيْهَا وامتناعَ الجُمع بَين الساكنين ولِم كَانَ الأَصْل فِي التحريك الكسرَ

أما معنى الْبناء فَهُوَ الثُّبُوت واللزوم كبناء الْحَائِط وحدُّه فِي النَّحْو لُزُوم آخر الْكَلِمَة سكوناً أَو حَرَكَة وَإِن شِئْت قلتَ هُوَ أَنْ لَا يَخْتَلف آخر الْكَلِمَة لاخْتِلَاف الْعَامِل فِيهَا فصلُ

والحروفُ كلُّها مبنيَّة وكذلكَ الأصلُ فِي الْأَفْعَالَ وَلَا يفتقِرُ ذَلِكَ إِلَى علَّةٍ لأنَّ الكلمةَ موضوعةٌ عَلَيْهِ وإثَّا يُعلَّلُ الْإِعْرَابِ لأنَّه زائدٌ على الْكَلِمَة ولَمَّا كَانَ الأصلُ فِي الْأَسْمَاء أَنْ تُعربِ لِمَا بينا فِي أول الْكتابِ احْتِيجَ إِلَى تَعْلِيلَ مَا بُنِي مِنْهَا ولَمّا كانَ الأصلُ فِي كلّ مبنيّ السكونَ احْتِيجَ إِلَى تَعْلِيلَ مَا حُرِّكَ مِنْهُ وَإِلَى تعليلِ تعيينِ حركةٍ دونَ غيرِها وسأبيّنُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ الله تَعَالَى

(74/2)

فصل

وإثمَّا كَانَ الأصلُ فِي الْبناء السكونَ لأمرين أحدُهما أنَّهُ ضدُّ الْإعْرَابِ والإعرابُ يكون بالحركةِ فضده بضدّها والثَّانِي أنَّ الحُركة زائدةٌ والأصلُ أنْ لَا يُزاد شيءٌ إِلَّا للْحَاجة إِلَيْهِ فصل

وإغًا يُحرِّكُ المبنيّ لأمرين أحدهما التقاء الساكنين وَالْآخر شَبهَه بالمعرب وإنَّ وَإِثَّمَا احْتِيجَ إِلَى تَحْرِيك الثَّانِي لالتقاء الساكنين لأنَّك إِذا نطقت بالسَّاكن الأوَّل صَار كالموقوف عَلَيْهِ فَإِذا أردت النطقَ بِالثَّانِي كنتَ كالمبتدئ بِهِ والابتداءُ بالساكن ممتنعٌ فصل

والأصلُ فِي التحريك لالتقاء الساكنين الكسرُ لأربعة أوجهٍ أَحدهَا أَنَّ الكسرة علامةُ الجُوْم والجرُّ والجرُّ فظيران إِذْ الجرُّ مختصٌّ بالأسماء والجزمُ بالأفعال فَعِنْدَ الحُاجة إِلَى تَحْرِيك المجزوم حُرِّك بحركة نَظِيره ثمَّ مُمِل بقيّةُ السواكن عَلَيْهِ لاتِّفاقهما في السّكُون

(75/2)

وَالثَّابِيٰ أَنَّ الكسرةَ أقلُ من الضمَّةِ والفتحة لأَغَّما يكونَانِ فِي الإِسماءِ وَالْأَفْعَالِ إعراباً وَبِنَاء وَلاَ كسر فِي الْأَفْعَال وَلا فِيمَا لا ينصرفُ من الإِسماء والحملُ على الأقلّ عِنْد الْحَاجة أولى

والثالثُ أنَّ الضمةَ ثقيلةٌ جدا والفتحة قريبَة من السّكُون جدا والكسرُ وسطٌ بَينهمَا وَالتَّابِعِ أَنَّ الفعلَ يدْخلهُ الضمُّ والفتحُ مَعَ الِاخْتِيَارِ فكُسِرِ عِنْد الِاضْطِرَارِ لتكمّل لَهُ الحَركات

فصل

وتحريكُ أحدِ السَّاكنين أوْلَى من حذفِه لأنَّ الضرورةَ تندفعُ بِهِ مَعَ بقاءِ حروفِ الْكَلِمَة والحذف يُنقصها فَلَا يُصارُ إِلَيْهِ إِلَّا للصَّرُورَة

فصل

والأصلُ تحريكُ الساكنِ الأوَّل لأنَّه بِهِ يُتوصَّل إِلَى النطقِ بِالثَّانِي فَهُوَ كهمزة الْوَصْل وَقَالَ قوم الأصلُ تحريكُ مَا هُوَ طرفُ الْكَلِمَة أوَّلَ الساكنين كانَ أَو ثَانِيهِمَا لأنَّ الأواخرَ مواضعُ التَّغْيِير وَلذَلِك كانَ الْإِعْرَابِ آخرا

(76/2)

بَابِ حيثُ

وَهِي ظرف مَكَان وَقَالَ الأخفشُ تكون زَمَانا أَيْضا كَقَوْل طَرَفة من // المديد // (للفتى عقلٌ يعيشُ بِهِ ... حيثُ تهدي ساقَه قدمُه) أي مدّة حياتِه وَهَذَا غيرُ لازمٍ إِذْ يُمكن أَن يكون الْمَعْنى في أيّ مَكَان كَانَ

*(77/2)* 

فصل

وَهِي مبهمةٌ يبيِّنُها مَا بعْدهَا وَلَا تكادُ الْعَرَبِ تُوقِعُ بعْدهَا المفردَ بل تبيِّنُها بِالجُمْلَةِ وَذَلِكَ

لشدَّة إبَامها وَإِرَادَة تعيّنها بإضافتها إِلَى المعيّن وَذَلِكَ لأنَّك لَو قلتَ جلستُ حيثُ الجلوسِ أو حيثُ زيدٍ لم يكن في ذَلِك إيضاحٌ تامُّ لاحتمالِه فَإِذا قلتَ حيثُ جلسَ زيدٌ لم يبقَ فِيهِ احتمالُ وَقد جَاءَ المفردُ بعْدهَا فِي الشَّعْر كَقَوْل الراجز

( ... أمَا ترى حيثُ سهيل طَالِعاً)

ويروى سُهيلٌ بِالرَّفْع على الاِبْتِدَاء وَاخْبَر عَمْدُوف دلَّت عَلَيْهِ الْحَال وَهِي قَوْله طالعاً ويروى سُهيلٌ بِالرَّفْع على الاِبْتِدَاء وَاخْبَر عَمْدُوف دلَّت عَلَيْهِ الْحَال وَهِي مَنِيَةٌ كَقَوْلِه تَعَالَى {مِنْ لَدُنْ ويُروى بِالْجِرِّ فَمَنهمْ مِن يَنْصِب حَيْثُ ويُعرِها ويجرّ مَا بعْدها بِالْإِضَافَة فصل

وأمَّا حالهًا فِي الشَّرط فتُكفّ عَن الْإِضَافَة على مَا بيَّناه

(78/2)

فصل

وَهِي مبنيةٌ على الضمّ فِي اللَّغَة الجيدة وَفِيه ثَلَاثَة أوجه أحدُها أَفَّا ناقصةٌ لَا تتمّ إلاَّ بجملةٍ توضحها فَهِيَ كَالَّذي وَالثَّانِي أَفَّا خرجت عَن نظائرها من أسمَاء الْأَمْكِنَة فإنَّ مُبْهَمها يتَّضح بِالْإِضَافَة إِلَى الْمُفْرد نَعْو حَلفك وقدامك والثَّالِث أَفَّا تضمَّنت معنى حرفِ الْإِضَافَة إذْ من حكم كل مضافٍ أَن يَظْهَر بعده حرفُ الْإِضَافَة نَعْو غلامُك وثوبُ خزٍ وقدّام لَك فَلَمّا لم يظْهر كانَ متضمناً هَا وَالإسْم إِذا

(79/2)

فصل

تضمَّن معنى الْحُرُّف بني

وإِنَّا حُرِّك آخرِهَا لِنَلَّا يلتقي ساكنان فأمًا من ضمّها فَلهُ فِي ذَلِك وَجْهَان أَحَدهما أَفًا أشبهت قبلُ وبعدُ فِي وُقُوعها على كلّ الجُهات وأبعاضِها فألحقت بهما

وَالثَّانِي أَنَّ معظمَ أسماءِ الأمكنةِ مُعْرَبٌ يتَّضح بالمفرد فَلَمَّا خَالَفت أخواهَا قوِّيتْ بأَنْ بنيت على الضمِّ تَنْبِيها على أنَّ حقَّها الْإِعْرَابِ وَمن العربِ العربِ مَنْ يَبْنيها على الْفَتْح طلبا للخفة وَمِنْهُم من يبنيها على الْكسر وَهُوَ الأصلُ فِي التقاء الساكنين

(80/2)

بَابِ قبلُ وبعدُ

وهما ظرفانِ على حسبِ مَا يضافان إِلَيْهِ إِنْ أُضيفا إِلَى الْمَكَان كَانَا مكانين وإِنْ أُضيفا إِلَى النَّمَان كَانَا زمانين وَقد يُحذفُ الزمانُ بَينهمَا وبينَ مَا يضافانِ إِلَيْهِ كَقَوْلِك جِئْت قبلَ زيدٍ أَي قبل مَجِيء زيدٍ

فصل

وهما مبهمانِ إِذَا كَانَا ظرفين فَلَا يَبْينُ مَعْنَاهُمَا إِلَّا بذكرِ مَا هما ظرفانِ لَهُ ومِنْ هُنَا لزَمَتْهُما الْإضَافَة لفظا أَو تَقْديرا

فصل

ويضافانِ إِلَى الْمُفْرد لأنَّ الْإِجْمَام يزولُ بِهِ إِذا كَانَا بعضَه أَو مضافين لَهُ مِنْ جنسه فصل

ويعربانِ فِي الإضافةِ إِذا لم تُوجد فيهما علَّةُ الْبناء فَخَرَجَا على الأَصْل

(81/2)

ويبنتيانِ إِذا قُطعا عَن الإضافةِ كَقَوْلِه تَعَالَى {للهِ الأمرُ مِنْ قبلُ ومِنْ بَعْدُ} وَفِي ذَلِك ثَلَاثَة أوجه

أَحدَهَا أُنَّمَا تنزّلا منزلةَ بعضِ الْكَلِمَة إذْ كَانَا مبهمين لَا يتَّضحان إِلَّا بالمضافِ إِلَيْهِ فَإِذا قُطعا عَنهُ لم يَزُلِ الإبحامُ إلاَّ بالنَّظر فِي معنى الْكَلَام وَإِذا أَضيفا فُهِمَ مَعْنَاهُمَا بِاللَّفْظِ المَّتَصل بَمما وليساكالحروفِ الَّتي مَعْنَاهَا فِي غيرها وَلَا كَالَّذي المفتقرة إِلَى الجملةِ والوجهُ الثَّانِي أَهَّما تضمّنا معنى لامِ الإضافةِ إذْ كَانَا مُختصين مَعَ الْقطع كاختصاصهما مَعَ ذِكْرِ الْمُضَاف إِلَيْهِ والإضافةُ مقدَّرةُ باللام وبتقديرها يتضمنانِ مَعْنَاهَا وَالِاسْم إِذَا تضمَّن معنى الْحُرْف بُنيَ

والثالثُ أنَّه لَا يُخبر بَهما وَلَا عَنْهما بعد قطعِهما عَن الإضافةِ وَلَا يتمُّ بَهما الصِّلَة فَجَريا مُحْرى الحُوْف

فصل

وحُرِّكا تَنْبِيها على أنَّ بِناءهما عارضٌ فَلَهُمَا تمكّنُ وَلَم يحرَّكا لِاجْتِمَاع الساكنينِ أَلا ترى أنَّ قَوْلك يَا حكمٌ في النداء محرّكٌ وَلَا سَاكن قبل الطَّرف لَكِن لِمَا ذكرْنا

(82/2)

فصل

وحُرِّكا بالضمِّ لثَلَاثَة أوجهٍ

أَحدهَا أَنَّ الضمَّ أقوى مِنْ غَيره فاختير زِيَادَة فِي التَّنْبِيه على تمكّنهما وَالنَّانِي أَضَّما فِي حَال الْإِضَافَة يُحركانِ بِالْفَتْح والكسرِ دون الضمّ فضُمَّتا فِي الْبناء لتتكمّل لهَما الحركاتُ

والثالثُ أَهَّما لمَّا اقتضيا المضافَ إِلَيْهِ وحُذف عَنْهُمَا عُوِّضا مِنْهُ أقوى الحركات فصل

ويُسمّى قبلُ وبعدُ وفوقُ وتحتُ وَبَقِيَّة الجُهات السِّت غاياتٍ وَفِيه وَجُهَان أَحَدهُمَا أَهَّا حدودٌ ونهاياتٌ لما تحيط بِهِ وغايةُ الشَّيْء آخِره فسمّيت بمعناها وَالثَّانِي أَنَّ تَمَام الْكَلَام يحصل بالمضاف إِلَيْهِ بعْدهَا فَإِذا قُطعا عَنهُ صارتْ هِيَ آخرا وغايةُ نائبةً عَن غَيرهَا

(83/2)

أمَّا المخففةُ فبمعنى حَسْبُ وبُنيت لأَهَّا وقعتْ موقعَ المبنيّ وَهُوَ فعلُ الْأَمر مثل صه ومه وسكِّنت على الأَصْل وَمثلهَا قدْ بِمَعْنى حسبُ وَلا تنوّن فِي الْمعرفة وتنوّن فِي النكرة فَإِذا أدخلتهما على يَاء الْمُتَكَلّم قلت قَطِي وقَدِي فَلم تُلحق النُّون لأَهَّما اسمان وَمن الْعَرَب مَنْ يُلْحِقُ النونَ فَيَقُول قطْني وقدْني لتسلم السكونُ

(84/2)

فصل

فأمًّا قطُّ المشدَّدة فمعناها مَا مضى من الزَّمَان دون الْمُسْتَقْبل وبنيت لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَفَّا أَشبهتِ الفعلَ الْمَاضِي إِذْ كانتْ لَا تكون إلاَّ لَهُ وَلَا لَهُ الْفَعلَ الْمَاضِي إِذْ كانتْ لَا تكون إلاَّ لَهُ وَلَا لَمُ تحسن هَا هُنَا كانَ وَالتَّانِي أَفَّا تَضَمَّنت معنى فِي لأنَّ حكمَ الظَّرْف أَن تحسن فِيه فِي ولمَّا لَم تحسن هَا هُنَا كانَ الظَّرْف متضمناً لَهَا وقيل تَضَمَّنت معنى منذُ الَّتِي تقدرُ بِمَا الْمدَّة أَو ابْتِدَاء الْمدَّة لِأَن قَوْلك مَا رَأَيْتِه قطُّ أَي مُنْذُ خلقتُ وَإِلَى الْآن

فصل

وحرِّكت لِئَلَّا يَجْتَمع ساكنان وضُمَّت لأنَّها أشبهت منذُ وقيلَ قُوِّيت بالضمِّ إذْ كَانَت نائبة عَن مُنْذُ وَمَا بعْدهَا

فصل

وَإِذا حذفت الْمُضَاف إِلَيْهِ مَعَ فوقُ وتحتُ وعلُ بنيت الْبَاقِي على الضمِّ للعلَّة الَّتِي ذَكرناهَا في قبلُ

(85/2)

واين مبنيةٌ لتضمُّنِها معنى حرفِ الإسْتِفْهَام والشَّرط وحُرِّك آخِرُها لِئَلَّا يلتقيَ ساكنانِ وفتحَ وَلم يكْسِرْ على الأصلِ فِراراً من اجْتِمَاع الياءِ والكسرةِ مَعَ كَثْرةٍ الاسْتِعْمَال فصل

وكيفَ مبنيةٌ مثل أينَ وَهِي اسمٌ وَالدَّلِيل على ذَلِك السّماعُ وَالْقِيَاسِ فالسماعُ قَول بعض الْعَرَبِ على كَيفَ تبيع الأحمرين وقالَ الآخر انْظُر إِلَى كَيفَ تصنع وَهَذَا شاذُّ الإسْتِعْمَال والحكاية الثَّانِيَة شاذَةٌ الْقيَاسِ أَيْضا لأنَّ كَيفَ استفهامٌ والاستفهام لَا يعملُ فِيهِ مَا قبله

(86/2)

إلاّ حرفُ الجرِّ إِذا تعلَّقَ عِمَا بعده وَهَا هُنَا قد تعلَّق عِمَا قبله وأمَّا القياسُ فَمن ثَلَاثَة أوجه أحدهَا أنَّ الاسمَ يُبدلُ مِنْهَا كَقَوْلِك كيفَ زيدٌ أصحيحٌ أم مريضٌ والاسمُ لَا يُبدل إلاّ من الإسْم

وَالثَّانِيْ أَنَّ الِاسْم يُجاب بِهِ عَنْهَا كَقَوْلِك كيفَ زيد فَتَقول صحيحٌ وَلَو كَانَت حرفا لَما أُجِيب عَنْهَا إِلَّا بالحرف

وَالثَّالِث التَّقْسِيم وَهُوَ أَنْ يَقَالَ لَو كَانَت حرفا لَمَا تُمَّ الْكَلَام بَهَا مَعَ اسمٍ واحدٍ مَعَ أَهَّا لَيَست حرف نِداء وَلَو كَانَت فعلا لَمَا وَليهَا الفعلُ من غير حاجزٍ بَينهمَا وَقد وَليهَا كَقَوْلِك كَيفَ صنعتَ فتعيّن أَن تكونَ اسما لأنَّه الأَصْل

فصل

وأمًا أيّان فَهِيَ بِمَعْنى مَتى وبُنيت لتضمُّنها معنى حرفِ الاِسْتِفْهَام وَفتح آخرهَا لأنَّه أخفّ بعد الْيَاء وَالْأَلف الَّتي بَينهمَا حاجزٌ غير حُصَيْن

(87/2)

فصل

وأمّا الْآن فاسمٌ لدُخُول اجْار عَلَيْهَا كَقَوْلِك من الْآن وَإِلَى الْآن وَكَذَلِكَ الْأَلْف وَاللَّام

وَقَالَ الفرّاء هِيَ فعلٌ وَهَذَا بعيدٌ لأَغَا لَو كَانَ فعلا لَم تدخل عَلَيْهَا اللامُ وَلا عبرة باليجدّعُ واليتقصّعُ لشذوذهما وَلأَنَّهُ لَو كَانَ فعلا لَكَانَ فِيهِ ضمير الْفَاعِل وَلا يَصح تَقْدِير ذَلِك فِيهِ وَهِي اسْم للْوَقْت الْحَاضِر وَقَالَ قوم الْآن حدّ مَا بَين الزمانين أي طرف الْمَاضِي وهرف الْمُسْتَقْبل وَقد يتجوز بَهَا عمّا قرب من الْمَاضِي ويقرب من الْمُسْتَقْبل وألفها منقلبة عَن ياءٍ لأخَّا من آن يأين إذا قرب وقيل أصلها أوان فقلبتِ الواو ألفا ثمَّ وُلفها منقلبة عَن ياءٍ لأخَّا من آن يأين إذا قرب وقيل أصلها أوان فقلب كالجواد والسَّواد حُذفت لالتقاء الساكنين وَهَذَا بعيدٌ لأنَّ الْوَاو قبل الألف لَا تُقلب كالجواد والسَّواد وَاتَّفَقُوا على بنائها فعلى قولِ الفرّاء هِيَ فعلٌ ماضٍ فَلَا ريبَ فِي بنائها واختلفَ الْبَاقُونَ فِي علَّهُ الْبناء فَقَالَ

(88/2)

المبرد وبن السرّاج خَالَفت نظائرها لأها نكرة في الأصل استُعملت من أوَّل وَضعها بِالْأَلف وَاللَّام وَبَابِ اللَّام أَن تدخل على النكرة وَقَالَ الزجَّاج بُنيت لتضمُّنها معنى حرف الْإِشَارَة لِأَن الْمَعْنى في قَوْلك فلانٌ يصلّي الْآن أَي في هَذَا الْوَقْت وَقَالَ أَبُو عليّ بنيت لتضمُّنها معنى لام التَّعْرِيف لأَها استُعملت معرفة وَلَيْسَت عَلَماً وَالْأَلف وَاللَّام فِيها زائدتان

فصل

فِي هلمّ قَولَانِ

أَحدهمَا هِيَ اسْم للفعلِ فَلَا يظْهر فِيهِ علمُ التثنيةِ وَالجُمع والتأنيث وَبَمَا جَاءَ القرآنُ قَالَ الله عزّ وجلّ {هلمَّ شُهداءَكم} وَفِي آيَة أُخْرَى (والقائلينَ لإخوانهم هَلُمَّ إِلَيْنَا) وَالْقَوْل الثَّانِي هِيَ فعلُ تظهر فِيهِ علامةُ التثنيةِ والجمع والتأنيث نَحْو هلما

(89/2)

وهلُّموا وهلَّمي وأمَّا جَمَاعَة النسْوَة فالجيد فِيهَا هَلْمُمْنَ وَقد قيلَ غيرُ ذَلِك وَلا يُعرِّج

فَإِذَا جُعلت اسمًا للْفِعْل فمعناها احضُروا أَو أَقبلُوا وَهِي مركَّبة إِذَا كَانَت فعلا من هَا ولمّ فأصلها هاالمم فحذفت ألفُها وهمزةُ الْوَصْل فلزم الْإِدْغَام لمّا تحركت اللَّام وبُنيت إِذَا كَانَت اسمًا لوقوعها موقع المبنيّ وفتحت لطول الْكَلِمَة وثَقُلَ الضمُّ للإدغام فصل

وَمن أَسَاء الْفِعْل هَا بِمَعْنى خُذْ وفيهَا لغاتُ إِحْدَاهَا هاءَ بَعِمزةٍ مفتوحةٍ للمذكر وَفِي الْمُؤَنَّث هاءِ وَفِي التَّشْنِيَة هاءا وَفِي الجُمع هاؤوا وَمِنْه قَوْله {هَاؤُمُ اقرَؤُوا} واللُّغةُ الثَّانيةُ هَا بِغَيْر همزٍ فِي كلّ حَال واللُّغةُ الثَّانيَة هَا بِغَيْر همز فِي كلّ حَال واللُّغةُ الثَّانِيَة هَا بِغَيْر همز فِي كل حَال والنَّائة هاكَ فَيُجْعَلُ مكانَ الهمزةِ كافاً وبُنيت لوقوعِها موقعَ الْأَمر

(90/2)

فصل

وَأَمَا هيت فاسمٌ للفعلِ وَمَعْنَاهُ هَيْتَ لكَ فَبُني لوقوعِه موقعَ الْفِعْل الْمَاضِي وقيلَ لوقوعِه موقعَ الْفِعْل الْمَاضِي وقيلَ لوقوعِه موقعَ الْجُمْلَة وقيلَ هُوَ واقعٌ موقعَ الأمرِ أَي أَنا متهيّئةٌ لَك وقيلَ هُوَ واقعٌ موقعَ الأمرِ أَي ايتني

فصل

وَأَما هاتِ فَفعلٌ صريحٌ يقالُ هاتاً يُهَاتي مهاتاةٌ مثل رامى وحامى فصل

وأمَّا هُنا فاسمٌ للمكان الْحَاضِر وَقد تُستعمل فِي الزَّمَان مجَازًا كَقَوْلِه تَعَالَى

*(91/2)* 

{هنالِك دَعا زَكريّا ربَّه} فَإِذا دخلت عَلَيْهَا الكافُ صارَ للمكان الْبعيد لِأَن الْحَاضِر يعرفهُ الْمُخَاطب وَإِذا لَم يعرفهُ كَانَ بَعيدا وصارَ بِمَنْزِلَة هَذَا فَإِن زدتَ اللَّام فَقلت هُنَالك كَانَ أبعد كَمَا ذكر فِي ذَلِك وإنَّا بُنِيت هُنَا لتضمُّنها معنى حرفِ الْإِشَارَة

وأمَّا ثُمَّ فاسمٌ للمكانِ البعيدِ عَنْك وبُني لتضمّنه حرف الْإِشَارَة أَيْضا وَلَا يجوزُ ثُمَّكَ كَمَا جازَ هُنَاكَ لِأَن ثُمَّ للبعيدِ فَلَا حاجةً إِلَى إدخالِ الكافِ عَلَيْهِ لأنَّ من شأنِها أَن تنقل الْقَرِيب إِلَى الْبعيد

فصل

أسماءُ الْعدَد إِذَا استُعملتْ فِي العدِّ مَبْنِيَّةً كَقَوْلِك وَاحِد اثْنَان ثَلَاثَة لِأَن الْغَرَض مِنْهَا العدُّ فَقَط فَهِي كالأصوات فإنْ وصلتَ بعضَها ببعضٍ أبقيتَ الهاءَ على لَفظهَا وَإِن اجْتمع ساكنان حركتَ الأوَّلَ كَقَوْلِك واحدٍ اثْنَان والجيِّدُ أَن تحرِّك

*(92/2)* 

الدَّال بالكسرِ على الأَصْل وريَّما يجوز أَن تلقيَ حركةَ الهمزةِ على الْهَاء فِي ثَلَاثَة أَرْبَعَة فتفتح الْهَاء فإنْ أخبرتَ عَن الْعدَد أَو وَصفته أعربته

فصل

وحروف التهجي إِذا أردْت بَمَا الهجاء فَقَط مبنيَّةً لِأَنْمَا كالعدد فِيمَا ذكرنَا من حَيْثُ الْغَرَض مِنْهَا العد فَهِي كالأصوات فَإِن أخْبرت بَمَا أَو عَنْهَا أَو وصفتها أعربتَها وَمَا كَانَ آخِره أَلفا خُو با تا ثا تزيدُ عَلَيْهِ أَلفا أُخرى ليُكمّلَ اسما ثمَّ تحرِّكُ الثَّانِيَة فتقلب همزَة فصل

والأصوات الحكيّة مبنيّة ك غاق في حِكَايَة صَوت الْغُرَاب وعَدَسْ فِي زَجْر البغال لأنَّ الغرضَ مِنْهَا نفسُ الْحِكَايَة والإعرابُ يُراد للْفرق بَين الْمعَاني

(93/2)

وَمَا التقى فِيهِ سَاكِنَانَ حُرِّكَ التَّانِيَ بِالْكَسْرِ على الأَصْل إلاَّ أَن يعرِض فِيهِ ثِقَلُ فيحرّك بِالْفَتْح نَحُو هَيْدَ فِي زجر الْإِبِل وأمَّا جَيْرِ فَبمعنى نَعَمْ فِي أكثرِ الإسْتِعْمَال فَهِيَ حرف ك نَعَمْ وحُرِّكَ بالكسرِ الالتقاء الساكنين وَلم يكثر استعمالها فَفتح كَمَا فتحت أَيْن

فصل

وَمن اسماء الفعلِ إِيهِ بِمَعْنى حدّثنا وتنوّن فِي التنكير على مَا هُوَ أصلُ الْبَابِ فإنْ أردتَ أَن تكفّه عَن الحَدِيث قلت إِيهاً وفتحتَ هَذِه للفرْقِ بَين طلبِ الحَدِيث وَطلب السُّكُوت السُّكُوت

*(94/2)* 

فصل

والمضافُ إِلَى يَاء المتكلِّم مبنيٌ عِنْد الجُمْهُور لثَلاَثَة أوجه أحدها أنَّ الاسمَ المعرَبَ صَار تَابعا للياء إذْ لَا يكون مَا قبلَها إلا مكسوراً وَإِذا صارَ تَابعا فِي الحُرَكَة صارَ تَابعا للمضمر فِي البناءِ وَالثَّانِي أَنه خرج عَن نظائرِه من المضافات إذْ لَيْسَ فِيهَا مَا يتبَعُ غيره وَالثَّالِث أَنَّ الإعرابَ اختلافُ آخر الْكَلِمَة وَهَذَا مُمُّتَنع هَا هُنَا لفظا وتقديراً فكانَ مبنيًا بخلافِ الْمَقْصُور فإنَّ المانع من ظُهُور الحركةِ الألفُ فَلوْ خرجَ المقصورُ على أصلِه لأمكنتْ فِيهِ الحركة وحرفُ الْإعْرَاب فِي صَاحِبي وَمَا أشبهه قابلٌ للحركاتِ بنفسِه وَإِنَّا المُتنع لغيره فَافْرَقَا ن

*(95/2)* 

بَاب

اعْلَم أَن ضَرُورَة إِقَامَة الْوَزْن تَدْعُو إِلَى جوازِ مَا تُمَهّد فِي الْقُوَاعِد الْكُلية خلافُه وَلذَلِك جَازَ للشاعر زيادةُ كلماتٍ يُقوِّم بِهَا الْوَزْن وَحذف شَيْء ليُصَحَّحَ كَمَا قَالَ لبيد من // الْكَامِل // ( ... درسَ الْمَنا بمتالعِ فأبانِ) يُرِيد الْمنَازِل وَقَالَ العجاج من // الرجز // ( ... قواطنا مَكَّة من ورق الحمى)

*(96/2)* 

يُرِيد اخْمام وسنذكرُ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يجوزُ للشاعر عِنْد الضَّرُورَة مفصَّلاً إِن شَاءَ الله تَعَالَى وَاعْلَم أَنَّ معظمَ مَا يجوزُ فِي ضرورةِ الشَّعْر يَرْجعُ إِلَى أَصلٍ قد رَجَحَ عَلَيْهِ أَصلُ آخر فالشَّاعر يحاولُ ذَلِك الأصلَ المتروكَ عِنْد الضرورةِ

فصل

فَمن ذَلِك صرفُ مَالا ينْصَرف وقد ذكرْناهُ فِي بَابه وَكَذَلِكَ تركُ صرفِ مَا ينْصَرف فصل

وَيجوز للشاعر قصر الْمَمْدُود مُطلقًا وَقَالَ الفرّاء لَا يجوز إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ بعد الْقصر نظيرٌ في الْأَبْنيَة

*(97/2)* 

وحجَّةُ الأُوَّلِينَ أَنَّ القصرَ جازَ للضَّرورةِ وَهُوَ حَذْفُ الزائدِ وَالرُّجُوعِ إِلَى الأصلِ فسوّيَ فِيهِ بينَ مَا لَهُ نظيرٌ وَمَا لَا نظيرَ لَهُ

واحتجَّ الفرَّاء بِأَن الضرورةَ تردُّ إِلَى أصل وجوابُه من وَجْهَيْن

أحدُهما أَن هَذَا لَا يطّرد فِي كلَّ موضعٍ وَلذَلِك جازَ تَأْنِيث الْمُذكر وَهُوَ رجوعُ من الأَصْل إِلَى الْفَرْع

والثَّاني أَن قَصْرَ الْمَمْدُود ردٌّ إِلَى الأَصْل من وجهٍ وَهُوَ حذفُ الزَّائِد وَلَا يُعْتَبُرُ أَن يكون ردًّا إِلَى كُلّ الْأُصُول إذْ ذَلِك محَال

فصل

*(98/2)* 

وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ هُوَ جَائِز وَاحْتَجُُوا بقول الشَّاعِر من // الوافر // (سَيُغْنيني الَّذِي أَغْناكُ عنِي ... فَلا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِناءُ) فَمدَّ الْغِنَا وَهُوَ مَقْصُور فَمَدَّ الْغِنَا وَهُوَ مَقْصُور وَاجُواب أَنَّه يُروى بِفَتْح الْعين على أَنه مصدر أغنيت عَنهُ غناء وإغناءً ومَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ جَعِلَه مصدر غانيتُ وتَغَانيت مثل قَوْلك قاتلتُه قِتالاً وترامينا رِماءً أَي ترامياً فصل

وَيجوز لَهُ إظهارُ المَدْغَم لِأَنَّهُ الأصلُ كَمَا أَنَّ الأصلَ التصحيحُ وَمِنْه قولُ الشَّاعر من // الجوز // ( ... الحمدُ لله العليّ الأجْلَلِ) وَقَالَ الآخر من // الْبَسِيط //

*(99/2)* 

(مهلا أعَاذِلَ قد جَرَّبْتِ من خُلُقِي ... أَيِّي أَجُودُ لأَقْوامِ وإنْ ضَنِئُوا) أَي الأَجلِّ وَإِنْ منّوا وَهَذَا أَحسنُ من الزِّيَادَة وَالنُّقْصَان فصل

ويحذف التَّنْوِين فِي الشَّعْر لالتقاء الساكنين قَالَ أَبُو الْأسود الدَّوَلِي من // المتقارب // (فألفيُته غيرَ مُسْتَعْتَبٍ ... وَلَا ذاكرِ اللهَ إلاَّ قَلِيلا) بنصب اسْم الله وَقَرَأً بعض القرّاء {وَلَا الليلُ سابقُ النهارَ} بِالنّصِب أي سابقُ النَّهار فصل

وَمن ذَلِك حذف الْيَاء بعد الكسرة وَالْوَاو بعد الضمَّة فَمن الأَوَّل قَول الشَّاعِر من // الوافر //

(فَطِرْتُ بِمُنْصُلِي فِي يَعْمَلاتٍ ... دوامي الأَيْدِ يَخْبُطْنَ السَّرِيحا) أَي الْأَيْدِي وَمِن الثَّانِي قولُ الشَّاعِر مِن // الطَّوِيل // فبيناهُ يشْرِي رحْلَه قالَ قائلٌ ... لمن جمل رخو الملاط نجيب) وَقَالَ آخر فِي حذف الْيَاء مِن // الرجز // ( ... دارٌ لسُعْدى إِذْهِ مِنْ هَوَاكا) وإثَّا سَاغَ ذَلِك لدلالَة الكسرة والضمَّة على الْمَحْذُوف فصل

وَيجوز حَذْفُ حَرَكَة الياءِ هي وهُوَ على إجْراءِ الوصلِ مجْرى الوقْفِ كَقَوْل الشَّاعِر من // الْبَسِيط // الْبَسِيط // ( ... ثمَّ انصرفْتُ وهيْ مني على بَال)

*(101/2)* 

فصل

وَمن ذَلِك تذكيرُ المؤنَّث لأنَّ الأصلَ هُوَ المذكَّر فروج فِيهِ الأَصْل وَلأَن الْمُؤَنَّث والمذكّر يَشْتَرِكَانِ فِي اسمٍ آخر مُذكّر كالمنزل وَالدَّار فإنَّ الدارَ منزلٌ فَمن ذكَّرها حَمَله على معنى المنزل وَمِمَّا جَاءَ فِي ذَلِك من المؤنَّث الَّذِي ذكّر وَهُوَ لمن يعقِل قولُ الشَّاعِر من // السَّرِيع // السَّرِيع // (قامتْ تُبكّيه على قَبره ... مَنْ ليَ من بعْدِك يا عامرُ) (ترتكتني فِي الدَّار ذَا غُربةٍ ... قد ذلَّ مَنْ ليُسَ لَهُ ناصرُ) أرادات ذَات غربةٍ وَجَاز لمّا كَانَت المرأةُ إِنْسَانا وَقَالَ آخر من الهزج المؤلول وَدُو العرضِ) يُريد ذَات الطول لأنَّ عَامر قبيلةٌ وَلذَلِك لم يصرف وَقَالَ آخر من // المتقارب // (فَلَا مَنْ أَبقل إبقالها)

فَإِن قيل كَانَ يُمكن أَن يَقُول أبقلتِ إبقالها فيلقي كسرة الهْمزَة على التَّاء قيل الجُواب عَنهُ من أوجه

أَحدهَا أَنَّ إِلْقَاءَ حركةِ الهمزةِ يلزَمُ مِنْهُ حذفُ أصلٍ أَو كالأصل وحذفُ التَّاء حذفُ زائدٍ وَالثَّانِي أَن الْإِلْقَاء أقل في الإسْتِعْمَال من حذف التَّاء في مثل هَذَا

وَالثَّالِثُ أَن هَذَا طريقٌ وَالْإِلْقَاء طَرِيق فَلَا يُتخيَّر على اللَّغَوِيّ أَحدهمَا وَقَالَ من // المتقارب //

(فِإِمَّا تَرَيْنِي وَلِي لَمَّةٌ ... فإنَّ الحوادثَ أوْدَى بَمَا)

أَي أودتْ فَجَاز ذَلِك لَمّا كَانَ الْحُوَادِث والحدثان بِمَعْنى وَالجُمع هُنَا للْجِنْس والمفرد جنسٌ فإنْ قيل لَو قَالَ أودت لاستقام الْوَزْن قيل نعم وَلَكِن يلْزم مِنْهُ حذف الرَّدْف والقافية مُوْدَفَة

فصل

فأمَّا تأنيثُ الْمُذكر فأضعفُ من عَكسه إذْ كَانَ ترْكَ الأَصْل إِلَى الْفَرْع مَعَ أنَّه قد

*(103/2)* 

جَاءَ حَمْلاً على الْمَعْنى فَمن ذَلِك قِرَاءَة بعض الْقُرَّاء {يلتقطه بعضُ السيّارةِ} فأنَّث والفاعلَ بعضُ لما كَانَ بعض السيارة سيارةً وَقَالُوا ذهبتْ بعضُ أصابعهِ وَقَالَ جرير من // الوافر //

155 – (إِذَا بَعْضُ السَّنِينَ تَعْرَّقْتَنَا ... كَفِّي الْأَيْتَامُ فَقْدَ أَبِي الْيَتِيمِ)

وَقَالَ آخر من // الْكَامِل //

(لَمَّا أَتَى خبرُ الزبير تواضعتْ ... سُؤرُ المدينةِ والجبالُ الخُشَّعُ)

وَفِي التَّأْنِيث هُنَا وَجْهَان

أحدهما أنه ذهب بالسور مَذْهَب الجدران

والثَّاني أنَّه لَمَّا أَضَافَهُ إِلَى المؤنَّث جعل لَهُ حكمه كَمَا قَالَ تَعَالَى (مَنْ جاءَ بالحسنةِ فلهُ عشر أَمْثَالِهَا)

فأنَّث العشرَ والأمثالُ مذكّرة ولكنْ أضيفتْ إِلَى ضميرِ الحسنةِ وَرُوِيَ عَن بعض الفصحاء أنَّه قالَ ألم ترَ إِلَى مَا كَانَ من فلانٍ فَقيل لَهُ مَاذَا فَقَالَ جَاءَتْهُ كتابي فاحتقرها فأَنْكِرَ ذَلِك عَلَيْهِ فَقَالَ أليسَ صحيفة

فصل

وَقد يشدِّد المخفف فِي نَحْو قَول الشَّاعِر من // الرجز //

( ... ببازلٍ وجْناءَ أُو عَيْهَلِّ)

وَقُولَ الآخر من // الرجز //

(تعرَّضتْ لي بمكانٍ حِلَّ ... تعرّضَ المُهْرة في الطِّولِّ)

وكقول الآخر من // الرجز //

*(105/2)* 

( ... ضخم يحبُّ لخلق الأضخمّا)

وَالْأَصْلِ تَخْفيف هَذِه الْأَوَاخِر وَالْوَجْه فِي تشديدها أَنه أَرَادَ الْوَقْف وَمذهب كثير من الْعَرَب الوقف على المشدَّد على أَن تَجْعَل التَّشْدِيد بدل الْحُرَّكَة أَو التَّنْوِين إلاَّ أَن الشَّاعِر أَجْرى الوصلَ مُجرى الْوَقْف

فصل

وَيجوز لَهُ تَخْفيف المشدَّد وَذَلِكَ فِي القوافي كَقَوْل امْرِئ الْقَيْس من // المتقارب //

( ... تحرَّقتِ الأرضُ واليومُ قَرْ)

وَمِنْهَا

( ... وَيُحَكَ أَخُقْتَ شَرّاً بِشِرْ)

وَهَذَا أسهل من الَّذِي قبله وَمِنْه قُول الفرزدق من الطُّويل

*(106/2)* 

(تنظَّرتُ نَصْراً والسّماكينِ أَيْهُما ... عليَّ معَ الغيثِ استهلَّتْ مواطرُه) يُرِيد أَيّهما فصل

وَمن ذَلِك حذف الْهمزَة تَخْفِيفًا كَقَوْلِه من // الْبَسِيط // (ويل أُمِّها فِي هواءِ الجُوِّ طالعة ... وَلَا كهذي الَّذِي فِي الأَرْض مطلوب) أي ويل أمّها فصل

وَمن ذَلِك قلب اهْمزَة أَلْفا إِذَا انْفَتح مَا قبلهَا وِياءً إِذَا انْكَسَرَ وَوَاواً إِذَا انضمّ إِلَّا أَن هَذَا قريبٌ إِلَى الْقيَاس وَقُرِئَ بِهِ الْقُرْآن

فصل

وَمن ذَلِك قطع ألف الْوَصْل كَقَوْل الشَّاعِر من // الطَّوِيل //

*(107/2)* 

فَمَا تربُ أَثْرَى لَو جَمَعتَ تُرابَهَا ... بأكثرِ من إبني نزارٍ على العدّ) وكقول الآخر من // الطَّويل // (إذا جَاوز الْإِثْنَيْنِ سَرُّ فإنَّه ... بِنَشْرٍ وإفشاءِ الحديثِ قمينُ) وَالْوَجْه فِيهِ أَنَّه أَجْرَى الوصلَ مَجْرَى الْإِبْتِدَاء كَمَا أُجْرِيَ مُجرى الْوَقْف وأمَّا وصلُ همزةِ القَطْع فيكونُ بالإلقاء ويُذكر فِي مَوْضِعه فصل

وأمَّا الترخيمُ فِي غيرِ النداءِ ونصبُ مَا بعد الفاءِ فِي غيرِ جوابِ الْأَشْيَاء السبعةِ وحذفُ الفاءِ في الجواب فقد ذُكِرَ في موضِعه

فصل

وأمًا إبدالُ أحد الحرفين فِي التَّشْديد فيُذْكَرُ فِي التصريف إِن شَاءَ الله فصل

(هجوت زبّانَ ثمَّ جئت معتذرً ... من هجو زبّانَ لم قدّجو وَلم تدعِ)
فَلم يحذف الْوَاو وَمن الْأَلف قَول الآخر من // الرجز //
(إذا العجوزُ غضبتْ فطلّقِ ... وَلَا تَرَضّاها وَلَا تملّقِ)
وَقَالَ آخر من // الطَّويل //
(وتَضْحَكُ مني شيخةٌ عَبْشَميَّةٌ ... كأنْ لم تَرَى قبْلي أَسِيرًا يَمَانِيا)
وَمن الْياء من الوافر
(ألمُ يأتيكَ والأنباءُ تَنْمي ... بِمَا لاقت لَبونُ بني زيادِ)
ووجْهُ ذَلِك أَنَّه أَخرجَ الأفعالَ على الأَصْل وَجعل الجُوْم فِي الحركات المستحقّة فِي الأَصْل وَقَالَ قوم لامات هَذِه الْأَفْعالَ محذوفةٌ بالجُوْم والحروف الْمَوْجُودَة الْآن

*(109/2)* 

فَاشِية عَن إشباع الحركات فأمًا فَاعل يَأْتِيك فِي الْبَيْت الْأَخير فَقيل هُوَ مُضْمر دلَّ عَلَيْهِ مَا قبله وَقيل فَاعله بِمَا لاقت وَالْبَاء زَائِدَة

فصل

وَقد حذف الْإِعْرَابِ فِي الشَّعْرِ ورُويت فِي ذَلِك أبياتٌ مِنْهَا من // الرجز //
(لَما رأى أَنْ لادَعَهْ وَلَا شِبَعْ ... مَالَ إِلَى أَرطأةِ حِقْفٍ فأضطجعْ)
وَقَول الآخر من // الرجز //
( ... إِذَا اعوججنَ قلنَ صاحِبْ قوّمٍ)
فَأجرى الْوَصْلُ مجْرى الْوَقْف والمبرِّد والزجَّاج ينكران ذَلِك وَلَا يعتدان بالأبيات الْوَارِدَة فِيهِ لشذوذها وَضعف الرِّوايَة فِيهَا وَقَالَ آخر من // السَّرِيع //
(فاليومَ أشْرَبْ غير مستحقِب] ... إِثْمًا من الله وَلَا واغل)
فسكن وَقَالُوا الرِّوَايَة فاشربْ

## فصل

وَمِمًّا جَاءَ فِي ذَلِك من الشَّعْرِ صَرُورَة حَذْفُ الضَّمِيرِ من الْفِعْلِ لدلَالَة الضمّةِ عَلَيْهِ كَقَوْل الشَّاعرِ من // الوافر // (فَلَو أَنَّ الأَطبَاكانُ حَوْلي ... وكانَ مَعَ الأَطبَاء الأُساةُ) (فَلَو أَنَّ الأَطبَاكانُ حَوْلي ... وكانَ مَعَ الأَطبَاء الأُساةُ) أي كَانُوا وَقد جَاءَ أشدُ من هَذَا كَقَوْل الآخر من // الرجز // (لَو أَنَّ قومي حِين أدعوهم حَمَلْ ... على الجِبالِ الصمّ لَا رفض الجبلْ) أي حَمَلوا هَذَا مَعَ الإسكان وَمِمًا جَاءَ للضَّرُورَة حذف بعض الْكَلِمَة كَقَوْل لبيد من // الْكَامِل // (درس المنا بمتالع فأبان ... ) أي المنازل وَقَالَ العجاج من // الرجز // أي المنازل وَقَالَ العجاج من // الرجز // أي الحُمام فَحذف الْألف وَالْمِيم وكسر الْمِيم الْأُخْرَى وقيل حذف الْمِيم الْأَخِيرَة وَحدها وَكسر الأولى فَصَارَت الْأَلف يَاء وَقَالَ آخر من // الطَّويل //

*(111/2)* 

(فلستُ بآتِيه وَلَا أَسْتطيعُه ... ولاكِ اسقِني إنْ كَانَ ماؤك ذَا فَضْلِ) أَي وَلَكِن وضرورةُ الشّعر أكثرُ من هَذَا وقد نبّهْنا على أَصْلهَا

*(112/2)* 

بَاب

الموصول والصلة

الموصولُ أسماءٌ وحروفٌ فالأسماءُ الَّذي والَّتي وفروعُهما ومَنْ ومَا وَأي وأمَّا الْحُرُوف ف مَا وأنَّ الثَّقِيلَة والخفيفة

فصل

وإِنَّا شُيِّيت هَذِه موصولات لأَنَّا نواقص تتمُّ بِمَا تُوصل بِهِ وَلذَلِك بُنيت لأَنَّا كَبعضِ الْكَلِمَة أو كالحرفِ الَّذِي يفْتَقر إِلَى جملة

فصل

والغرضُ من الإتيانِ بِالَّذِي وَالَّتِي وصفُ المعارف بالجُّمل إذْ كَانَت الجُّملُ تفسّرُ بالنكرات وَيَنْبَغِي أَن يُتوصَّل إِلَى وصف الْمعرفة بِالجُّمْلَةِ لئلا يكون للنكرةِ مَا لَيْسَ للمعرفة وَهَذَا كجعلهم ذُو وصلَة إِلَى الوصفِ بالأجناس وَأي وُصلةً إِلَى نِدَاء مَا فِيهِ الأَلْف وَاللَّام فإنْ قيلَ ف مَن وَمَا وأي أَسَمَاء مَوْصُولَة وَلا يُوصف بَمَا قيل عَنهُ جوابان

*(113/2)* 

**- 114** 

أَحدهما أنَّ مَنْ وَمَا على حرفين وليسَ لهَما فِي الصِّفَات نظيرٌ بِخِلَاف الَّذِي وَلذَلِك ثُنِي الَّذِي وَلذَلِك ثُنِي الَّذِي وَجُمع دونَ مَنْ وَمَا وأمَّا أيّ فلزمتها الْإِضَافَة وَحكم الصفةِ أَن تستقلّ وتعرّف بِالْأَلف وَاللَّام وَالْإِضَافَة تمنع من ذَلِك

وَالثَّانِيٰ أَنَّ مَنْ وَمَا تختصان ف مَنْ لمن يعقلُ وَمَا لِما لَا يعقل وَالَّذِي تصلحُ لهَما والأصلُ فِي الصّفة أَن تكونَ مشتقَّةً من الْفِعْل والفعلُ لَا يختصُّ فالمشتقُّ مِنْهُ كَذَلِك ف مَنْ ومَا لاختصاصهما أشبها الأعلامَ فَلم يوصفُ بهما

فصل

والياءُ واللاَّم فِي الَّذِي أَصْلان وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ الاسمُ الذالُ وحدَه وَمَا عداهُ زائدٌ وحجَّةُ الأوَّلِين أَنَّ الَّذِي اسْم ظَاهر فَلم يكنْ على حرف واحدٍ كَسَائِر الْأَسْمَاء الظَّاهِرَة يدلُّ عَلَيْهِ أَنَّ الذالَ لم تسْتَعْمل فِي هَذَا الإسْم وحدَها فَلَو كانتِ الياءُ واللامُ زائدتين لجاز حذفُهما فِي هَذَا الجُنْس واحدَها فَلَو كانتِ الياءُ واللامُ واحتجَّ الْآخرُونَ من وَجْهَيْن

أحدهما أنَّ الياءَ تسقطُ فِي التَّشْنِيَة فَلَو كَانَت أصلا لم تسقط وأمَّا اللاّمُ فزيدت ليمكى النطقُ بِالذَّالِ سَاكِنة ولتدخل الْألف وَاللَّام على متحرك

*(114/2)* 

والثَّاني مَا جاءَ فِي الشَّعْر من حذف الْيَاء وتسكين الذَّال كَقَوْل الشَّاعِر من // الرجز // ( ... كاللَّذْ تزبِّي زُبْيةً فاصْطِيدا)

وَلَا نظيرَ لَهُ فِيمَا هُوَ على أكثَر من حرف

والجوابُ أمَّا حذفُ الْيَاء فِي التثنيةِ فقد أجبنا عَنهُ فِي بَابِ التَّثْنِيَة وحَذْفُ الْيَاء فِي الشَّعْرِ شاذٌ لَا يدلّ على أنَّا زَائِدَة لأنَّه قد حُذف في الشَّعْر كثيرٌ من الْأُصُول كَقَوْلِه

( ... ذَرَسَ الْمَنَا)

و ( ... من ؤرْقِ الْحَمِي)

وَقد تقدَّم ذكر ذَلِك

فصل

والألفُ والَّلام فِي الَّذِي زائدتان لَا للتعريف لوَجْهَيْنِ

*(115/2)* 

أَحدهما أنَّ تعريفَ الَّذِي بالصلة بِدَلِيل تعرِّف مَنْ وَمَا بَمَا إِذْ لَا لَام فيهمَا وَمَا يُعرِّفُ فِي موضع بشيءٍ يُعرِّف فِي مَوضِع آخر بذلك الشَّيْء

والثَّانيِّ أَنَّ الْأَلْفَ واللَّامَ لَو حَصَّلا التعريفَ لَكَانَ الاسمُ مُسْتَعْملا بدوهَما نكرة إِذْ جميعُ مَا تدخلُ عَلَيْهِ لامُ التَّعْرِيف كَذَلِك فإنْ قيلَ لَو كَانَا زائدتين لجازَ حذْفُهما قيلَ من الزَّوَائِد مَا يلزمُ كالفاء فِي قَوْلك خرجتُ فَإِذا زيد وَنَحْوهَا

فصل

وإِنَّا تعرفتْ هَذِه الأسماءُ بالصِّلاتِ لأنَّ الصّلاتِ تخصِّصُها لأنَّ الصلةَ جملةٌ من فعل وفاعل أو مُبْتَدأ وَخبر وَكِلَاهُمَا خاص فَجَرَيا مجْرى الصفةِ المخصصة نِمايةَ التَّخْصِيص

فإنْ قيلَ كيفَ تُعرّفُ الجملةَ وَهِي نكرةٌ وَلذَلِك تفسّر بالنكرة فَفِيهِ جوابان أَحدهما أنَّ الجلمةَ الَّتي هِيَ صلةٌ لا تَخْلُو من ضمير هُوَ الْمَوْصُول في الْمَعْني وَالضَّمِير

(116/2)

معرفةٌ فتخصصت الجلمةُ بِهِ وكانَ الفعلُ من الجُمْلَة يلْزمه الفاعلُ وَهُوَ معرفةٌ وَكَذَلِكَ الْمُبْتَدَأ وَصَارَت الْجُمْلَة مَعَ الَّذِي بمنزلةِ وصْفِ معرَّف بالألف واللاَّم وَالثَّانِي أَنَّ الجلمة ليستْ نكرة باعتبار نَفسهَا بل تقدَّر باسم نكرة فَإِذا انضمَّ إِلَيْهَا الَّذِي صارَ في حكم المركَّب فالجلمة كالمفرد النكرة وَالَّذِي نعتُ لِما قبلهَا فحدثَ عِنْد التَّكِيب معنى لم يكن للمفرد على مَا هُوَ المَالوف في المركَّبات فصل

وإنَّما كَانَت الصلةُ جملة خبريّةً لأربعة أوجه

أَحدهَا أنَّ الغرضَ مِنْهَا إيضاحُ الموصولِ وغيرُ الخبريّة من الْأَمر والاستفهام مبهمٌ فَلَا يحصل الإيضاح

وَالثَّانِي أَنَّ الَّذِي اسمٌ ظاهرٌ والأسماء الظاهرةُ للغيبةِ فَلَو وُصلت بِالْأَمر وَالنَّهْي لِلْمُواجه لتناقضا لأنَّ المواجهة خطابٌ وإنْ كَانَا للغائب لزمَ أنْ يكونَ فاعلُهما غير الَّذِي وَالضَّمِيرِ الْعَائِدِ على الَّذِي هُوَ الَّذِي فِي الْمَعْني فيتدافعان وَكَذَلِكَ الاِسْتِفْهَام وَالثَّالِث أَنَّ الَّذِي وصلته مقدّران باسم واحدٍ والاسمُ الواحدُ لَا يدلُّ على الأمر وَالنَّهْي والاستفهام مَعَ دلَالَته على مسمَّى آخر

والرابعُ أنَّ الَّذِي وصلَته يُخْبَرُ عَنْهُمَا تَارَة وَهِمَا أُخْرَى والأمرُ والنهي والاستفهامُ لَا يصحُّ فِيهَا ذَلِك فَإِن قيلَ فَمَا تَقُول في بَيت الفرزدق من // الطُّويل //

(117/2)

(وإنيّ لَرامِ نَظْرةً قِبَلَ الَّتي ... لَعلِّي وإنْ شَطَّتْ نَواها أَزُورُها) فجعلَ الصِّلةَ لعل قيل هُوَ شاد وتأويلُه أنَّه حذف القَوْل وَتَقْدِيره الَّتي أَقُول لعلَّى وَمَا جَاءَ من ذَلِك فَهَذَا سَبيله

وَفِي الَّذِي أَربِعُ لُغَاتِ الجيدةُ الَّذِي بِسُكُونِ الْيَاءِ والثانيةُ حذفُها اجتزاءً بالكسرة عَنْهَا والثالثةُ تسكينُ الذَّال على إِجْرَاء الْوَصْل مجْرى الْوَقْف والرابعةُ تَشْدِيد الْيَاء على الْمُبَالغَة كَمَا زيدت في الصِّفَات كأحمريّ ودوّاريّ

فصل

واللغةُ الجيدةُ فِي تثنيتها حذفُ الْيَاء لأنَّ الْكَلِمَة طَالَتْ بالصِّلة وَزِيَادَة حُرُوف التثنيةَ فَخُفِّتْ بالحذف وَقد حُذفت نونُها فِي الشَّعْر تَخْفِيفًا وَأما الجمعُ

*(118/2)* 

فالجَّيد الَّذين فِي كلِّ حَال وياء الأَصْل محذوفة من أجل ياءِ الجُمع وَمن الْعَرَب مَنْ يَجْعَلهَا فِي الرَّفْع بِالْوَاو وَفِي الحِرِّ والنصبِ بالياءِ وَلَيْسَ ذَلِك إعراباً بل تشبيهٌ لَهُ بالمعْرَب فصل

والأصلُ فِي اللَّاتِي أَنَّه اسمٌ وضع للْجمع ووزنه فَاعل مثل الجامل والباقر ويُجمع على اللَّواتي على فواعل وأمَّا اللائي فعلى فَاعل أَيْضا وَمن الْعَرَب من يحذف مِنْهُ الْيَاء وَهِي لَام الْكَلِمَة

فصل

والأُلى بِمَعْنى الَّذين كَقَوْلِك هم الأُلى قَالُوا كَذَا أَي الَّذين وَذُو فِي لُغَة طَيء تكون بِمَعْنى الَّذِي وَتَكون فِي الْمُؤَنَّث والمذكر وَالْوَاحد وَمَا زَاد عَلَيْهِ بِلَفْظ واحدٍ وبالواو في كل حَال

*(119/2)* 

مَسْأَلَة

اسْم الْإِشَارَة غيرُ مَوْصُول وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ هُوَ موصولٌ وحُجَّة الأَوَّلِين أَنَّه اسمٌ تامّ بنفسِه يَحْسُن الْوَقْف عَلَيْهِ فَلم يكن مَوْصُولا كَسَائِر الْأَسْمَاء

الظَّاهِرَة وَلذَلِك يَحْسُنُ أَنْ يَجِمعَ بَينه وَبَين الَّذِي فَيُقَال إِنَّ هَذَا الَّذِي عندنا كريمٌ واحتجَّ الْآخرُونَ بقوله تَعَالَى {ثمِّ أَنْتُم هَؤُلاءِ تقتلون أَنفسكُم} و {هَا أَنْتُم أُولاءِ تحبُّوهُم} وَبقول الشَّاعِر من // الطَّوِيل // (عَدَسٌ مَا لعبّادِ عَلَيْك إمارةٌ ... نَجَوْتِ وَهذا تَحْمِلينَ طليق)

*(120/2)* 

والجوابُ عَن الْآيَة أَنْ {تقتلون} و (تحبُّونهم) حالٌ وليسَ بصلَة وَقد استوفيتُ القولَ على ذَلِك فِي إعْرَاب الْقُرْآن وأمّا البيتُ فَفِيهِ ثَلَاثَة أوجه

أحدُها أنَّ طليقاً خبر هَذَا وتحملين حَال من الضَّمِير فِي طليق والعائد مَحْدُوف أي تحملينه

والثَّاني هُوَ خبرٌ بعد خبرٍ والثالثُ أَن يكونَ حَالاً والعاملُ فِيهِ معنى الإِشارة مَسْأَلَة

الاسمُ الظاهرُ إِذا دخلت عَلَيْهِ الألفُ وَاللَّام لَم يكن مَوْصُولا لَمَا ذكرنَا من قبل وَقَالَ الكوفيونَ يكون مَوْصُولا واحتجّوا بقول الشَّاعِر من // الطَّويل // (لعَمْري لأنْتَ البيتُ أُكرِمُ أهلَه ... وأجْلِسُ فِي أفيائِه بالأصائلِ) أي أنْت الَّذِي أُكرِم وَجَوَابه من وَجْهَيْن أَحدهمَا أنّ الْبَيْت مُبْتَداً ثانٍ وَأكرم أهله الخبرُ والثّاني أنه أرادَ الْبَيْت الَّذِي أُكرم فحذفَ الَّذِي للضَّرُورَة

*(121/2)* 

مَسْأَلَة

مَاذَا تكون على وَجْهَيْن

أَحدهمَا هما اسمان ف مَا اسْتِفْهَام وَذَا بِمَعْنى الَّذِي فعلى هَذَا يكون الجُواب مَرْفُوعا كَقَوْلِه تَعَالَى {ويسألونك مَاذا يُنْفِقُونَ قُلِ العَفْوَ} فِي قراءةِ مَنْ رفع وَالْوَجُه الثَّانِي أَن يكون مَا وَذَا اسْما وَاحِدًا للاستفهام بِمَعْنى أَيُّ شيءٍ فعلى هَذَا انتصب العفوَ فِي الْآيَة وَيكون موضعُ مَاذَا نصبا ب يُنْفقُونَ فَإِن قيلَ كيفَ جَاءَت ذَا بِمَعْنى الَّذِي هُنَا قيلَ لَمّا رُكِبا حدثَ لَهما معنى وحكمٌ لم يكن فِي الْإِفْرَاد على مَا عُرف فِي تركيبِ هُنَا قيلَ لَمّا رُكِبا حدثَ لَهما معنى وحكمٌ لم يكن فِي الْإِفْرَاد على مَا عُرف فِي تركيبِ الحروفِ وَغَيرها وإنَّا كَانَت مَعَ مَا هِهَذَا الْمَعْنى لأنَّ مَا فِي الِاسْتِفْهام فِي غايةِ الْإِنْمَام فأخرجت ذَا من التَّخْصِيص إِلَى الْإِنْمَام وجذبتْها إِلَى مَعْنَاها وأصارتها إِلَى إِنْمَام الَّذِي فإنْ قيل أَن مَنْ تخصّ مَنْ يعقلُ فَلَيْسَ فِيهَا إنِهامُ مَا مَسْأَلَة

أَيُّهُم يكون بِمَعْنى الَّذِي فإنْ وُصِلت بجملةٍ كانتْ معربةً اتِّفَاقًا كَقَوْلِهِم لأضربنّ أَيَّهم هُوَ أَفضل فإنْ وصلتِها بمفردٍ كَانَت مبنيَّةً عِنْد سِيبَوَيْهٍ وذهبَ بعضُ الْبَصرِيين والكوفيون إِلَى أَضَا معربةٌ

وحُجَّة الأوّلين أنَّ الأصلَ في أيّ أنْ تكونَ مَبْنيَّة في الشَّرْط والجزاء

*(123/2)* 

والاستفهام لتضمُّنها معنى اخْرُف وَإِذا كَانَت بِمَعْنى الَّذِي يجبُ أَن تُبنى لنقصانِها إلاَّ أَنَّ ذَلِك خُولفَ لِما نذكرهُ فِي الاِسْتِفْهَام وَإِذا حُذِف من صِلتِها شيءٌ خالفت بقيّة أخواتها فازداد نقصانها ومخالفتُها للأَصْل فيجبُ أَن ترجعَ إِلَى حقّها من الْبناء واحتُجَّ بقوله تَعَالَى {ثُمُّ لَنَنْزِعنَّ من كلّ شِيعةٍ أَيُّهم أشدُّ على الرحمن عِتيّاً}

واحتجَّ الآخرونَ بِمَا قَالَ الْجُرْمِيّ خَرِجتُ من الْبَصْرَة فَلم أَسمعْ منذُ فارقتُ الخَنْدَق إِلَى مكَّة أحدا يَقُول لأضربن أيُهم أفضل بِالضَّمِّ بل بنصبها ولأنَّ أيُّهم معربةٌ فِي غير هَذَا الْموضع فَتكون معربةٌ هَا هُنَا قَالُوا والآيةُ محمولةٌ على غير مَا ذكرْتُمْ وَفِي هَذِه الْمَسْأَلَة أَقُوالٌ قد ذكرناها فِي إعْرَاب الْقُرْآن

(124/2)

والجوابُ أمَّا حِكَايَة الجَرْمي فيجوزُ أَن يكونَ مَا سَمعه لُغَة لبَعض الْعَرَب فإنَّ سِيبَوَيْهٍ حكى خلافَها فَيُجمع بَين الحكايتين ويُحمل الأمْرُ فِيهَا على لُغتين إلاَّ أنَّ الأقيسَ البناءُ وأمَّا قياسُها عَلَيْهَا فِي الْإِسْتِفْهَام وَالجُزَاء فَلَا يصحُّ لأَهَّا هناكَ تامَّةٌ وَهِي هَا هُنَا ناقصةٌ مخالفةٌ لأخواتها من الموصولات

مَسْأَلَة

لَا بدَّ فِي الصِّلَة من عائدٍ على الْمَوْصُول لأنَّ الَّذِي يصلح وَصله لكلّ جملَة والجملةُ فِي نَفسهَا تامّة فَلَا تصير الجملةُ مَّامًا ل الَّذِي وَكالجزء مِنْهُ إلاَّ بالضمير الرابِطِ لأَحَدهمَا بِالْآخرِ كَمَا فِي الجُمْلَة الَّتِي هِيَ خبر الْمُبْتَدَأ فصل

ويجوزُ حذفُ العائِد الْمَنْصُوبِ كَقَوْلِه تَعَالَى {أَهَذَا الَّذِي بعث الله}

*(125/2)* 

رَسُولا لأنَّ الاسمَ طالَ لاجتماعِه من أَرْبَعَة أَشْيَاء الَّذِي وَالْفِعْل وَالْفَاعِل وَالْمَفْعُول وَلَا يَجُوزُ حذفُ الْمَرْفُوعِ لأَنَّه فاعلٌ والفاعلُ لَا يُحذف وَلَا الجرورُ لأَنَّه كجزءٍ من الجارّ وَلذَلِك لَم يكن إلاَّ متَّصلاً وقد جَاءَ حذفُ الْمَجْرُور أَيْضا قَلِيلا إِذا كانَ الفعلُ مَوْجُودا وطريقُه أَنَّه يعدِّي الفعل بِنَفسِهِ بعد حذفِ الحرفِ ثمَّ يَخْذِفُ الضميرَ وَذَلِكَ كَقَوْلِه تَعَالَى وطريقُه أَنَّه يعدِّي الفعل بِنَفسِهِ بعد حذفِ الحرفِ ثمَّ يَخْذِفُ الضميرَ وَذَلِكَ كَقَوْلِه تَعَالَى إِفاصْدَعْ بِمَا تُؤمَرُ } أي بِهِ ثم خذفتِ الْبَاء فَبَقي بِمَا تُؤمَرُه ثمَّ حذفتِ الْهَاء هَذَا إنْ جعلتَها مصدريَّةً لم تحتجْ إِلَى تَقْدِير ضمير وَمِنْهُم مَنْ يحذفُ الجارَّ والمجرورَ دفْعَة وَاحِدَة

فصل

وأمَّا أنَّ الثقيلةُ المفتوحةُ وأنْ الناصبةُ للْفِعْل فهما موصولتان وهما حرفانِ بِلَا خِلاف فأمَّا مَا المصدريّة فموصولةٌ أَيْضا وَهِي حرفٌ وَقَالَ الأخفشُ هِيَ اسمٌ وحجّةُ الأوَّلِين أَنه لَا يعود إِلَيْهَا ضمير وَلَو كَانَت اسمًا لاحتاجت إِلَيْهِ واحتجّ الْآخرُونَ بأَفَّا مَوْصُولَة غيرُ عاملةٍ فَكَانَت اسمًا كأمثالها من الموصولات والجوابُ أنَّ الاسميَّة لَا تثبتُ من حيثُ كَانَت مَوْصُولَة غيرَ عاملة فإنَّ ذَلِك

لَيْسَ من حدَّ الْأَسْمَاء وَلَا علاماتها لأنَّ كوهَا مَوْصُولَة يخرِجُها عَن حكمِ الْأَسْمَاء إذْ من حكم الأسْهاء التَّمام وَكَوهَا لَا تعم حكم أكثر الحُرُوف فعُلمَ أنَّ الاسمية تثبت بدليلٍ غير هَذَا وَقد ذكرنا مَا يصلح أن يكون دَلِيلا على حرفيتها مَسْأَلَة

الألفُ واللاّمُ بِمَعْنى الَّذي اسمٌ وحُكِي عَن الْأَخْفَس أَثَّا حرفٌ وحجّةُ الْأَوَّلِين احتياجُها إِلَى عَوْدِ الضَّمِير إِلَيْهَا على مَا سبق وَاحْتج الْآخرُونَ بأَثَّا تفيدُ التعريفَ فَكَانَت حرفا كحالها إِذا دخلت على الأسماءِ المحضةِ وسببُ ذَلِك أَنَّ الاسمَ الموصولَ تعرِّفه صلتُه والألفُ واللاّمُ يُعرِّفان مَا يدخلَانِ عَلَيْهِ والجوابُ أَنَّ الألفَ واللام ليستْ للتعريفِ هُنَا بل هِي كَ الَّذي والفرقُ بَينهمَا وبينَ اللاّم المعرَّفة أَنَّ حرفَ الجرِّ إِذا وقعَ قبل الْمَوْصُول لم يتعلَّق بالصِّلةِ كَقَوْلِه تَعَالَى {وكَانُوا فيهِ الزَّاهدينَ} وإنْ جعلتَ الألفَ واللامَ للتعريفِ جازَ أَن يتعلَّق الجارَ بِمَا دخلت عَلَيْهِ مِن اللهِ مَل المُعرَف اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ المُعرَف اللهُ واللهُ اللهُ واللهُ التعريفِ جازَ أَن يتعلَّق الجارَ بِمَا دخلت عَلَيْهِ إِذا صلح للْعَمَل

*(127/2)* 

فصل

وَلَا يتقدَّمُ شيءٌ من الصِّلةِ على الْمَوْصُول لأنَّ الصلةَ كَجُزْء من الِاسْم وتقديمُ بعض أَجزَاء الإسْم على بعضٍ مُمُّتنع وَذَلِكَ قَوْلك سرّين مَا صنعت اليومَ إنْ نصبت اليومَ سرّين جازَ تقديمُه بِحَال وللعلّة الَّتِي ذكرنا لم جازَ تقديمُه بِحَال وللعلّة الَّتِي ذكرنا لم يجز إيقاع الأجنبيّ بَين الْمَوْصُول والصلة وَلا إِيقاع الصّفة وَالْبدل والعطف قبل تَمام الصِّلة كَقَوْلِك عجبت من الضاربين إخْوَتك الظريفين وزيدٍ وَخُو ذَلِك فَلَو قدمتَ هَذِه الاشياءَ على إخوتِك لم يجزْ فَإِن قلتَ من الضاربين أَجْمَعُونَ إخْوَتك فَجعلت أَجْمَعِينَ اللشياءَ على إخوتِك لم يجزْ فَإِن قلتَ من الضاربين أَجْمَعُونَ إخْوَتك فَجعلت أَجْمَعِينَ الْشمير في الضاربين جازَ لِأَنَّهُ لا فصلَ فِيهِ إذْ كَانَ تَابعا لمعمول الْمَوْصُول

باب الإستفهام

الاستفهامُ طلبُ الإفهام والإفهام تحصيلُ الفَهْم والاستفهام والاستعلام والاستخبار عَعْنى واحدٍ وَقد يكونُ الاستفهامُ لفظا وَهُوَ فِي الْمَعْنى توبيخٌ أَو تقريرٌ فالتوبيخُ كَقَوْلِه تَعَالَى {كَيْفَ تَكْفُرونَ باللهِ} والتقريرُ كَقَوْلِه {وَمَا تِلْكَ بيمينكَ يَا مُوسَى} فقرَّره ليقول {هي عَصَايَ} فَإِذا رَآهَا صارَتْ حَيَّةً لم يَخَفْ لِعِلمه أَنَّ الله تَعَالَى جعلَ ذَلِك آيَة لَهُ فصل

وحروفُ الاسْتِفْهَام ثلاثةٌ الهمزةُ وَأَم وَقد ذُكِرا فِي الْعَطف وَهل

*(129/2)* 

إِلاَّ أَنَّ هَل قد تكونُ بِمَعْنى قَدْ وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {هَلْ أَتَى على الْإِنْسَانِ حِينٌ من الدَّهْرِ} في أحدِ الْقَوْلَيْنِ

فصل

وَقد شُبِّهِتْ هِكِذِهِ الحروفِ أسماءٌ وظروف فالأسماءُ مَنْ ويُسْتَفْهَمُ هَا عمّن يَعْقِل وتستعملُ فِي غيرِه مجازًا وَمَا لِما لَا يعقل وَقد جاءتْ لمن يعقل وأيْ تصلح لهَما وأينَ فِي الْمَكَان ومَتى فِي الزَّمَان وكَمْ فِي الْعَدَد وكيفَ فِي الْحَال وأنَّ تكون بِمَعْنى مَتى وكيفَ ومِنْ أينَ فَمن الأُوَّل قَوْله تَعَالَى {أَنَّ يُكْبِى هَذِه اللهُ بَعْدَ مَوْتِها}

*(130/2)* 

وَمن الثَّانِي قولُه تَعَالَى {فَأْتُوا حَرْثَكُم أَنَّ شِئْتُم} وَمن الثَّالِث قولُه (أَنَّ لَكِ هَذَا) وَمِنْه قول الراجز

(مِنْ أَينَ عِشْرُونَ لَهَا مِنْ أَنَّى)

فصل

والغرضُ من الاستفهام بِهَذِهِ الأسماءِ عمومُ السُّؤَال الْمُقْتَضِي للجواب بالمسؤول عَنهُ وَهَذَا لَا يحصلُ من الاستفهام بالحرف لأنَّ المُسْتَفْهَمَ عَنهُ يختصُّ ببعضِ الجُنْس كَقَوْلِك أَرْيهُ فِي الدَّار فيمكنُ الْمُجيب أَن يَقُول لَا وَلَا يلْزمه شيءٌ آخر بِمُقْتَضى هَذَا السُّؤَال فَيحْتَاج أَن يحددَ سؤالاً آخر وربَّما تسلسل وفإذا قلتَ مَنْ فِي الدَّار ألزمت المسؤول الجوابَ بالمطلوب بأوَّل مرّة

فصل

وأسماءُ الاِسْتِفْهَام تامَّةٌ لأنَّ الجُمْلَة تتمّ بَمَا وبجزءٍ آخر بِخِلَاف الموصولة وَكَذَلِكَ هِيَ فِي الْجُزَاء تامّه

(131/2)

فصل

وإعرابُ الجوابِ مثلُ إِعْرَابِ السَّوَالِ كَقَوْلِكِ مَنْ عندَكِ فَهَذَا مُبْتَداً وَخبر فَإِذا قلتَ زيدٌ عِنْدِي كَانَ زيدٌ مُبْتَداً كَمَا كَانَت مَنْ لأَهَّا سؤالٌ عَنهُ وَهُوَ جوابٌ لهَا وَإِذا قلتَ مَنْ رأيتَ قلتَ زيدا أي رأيتُ زيدا فتقدر العاملُ المذكور في السُّؤَال فَإِذا قلتَ عِن مررتَ قالَ بزيدٍ فيلزمُ إعادةُ الجار لأنَّه لا يعْمل مضمراً لضعفِه لاحتياجه إِلَى مَا يتعلّقُ بِهِ فَلَو حذفتَه حذفتَ شَيْئَيْن

فصل

فإنْ كَانَ الجَارُ اسْمَا بقيَ الاستفهامُ فِي اللَّفْظ على حَاله كَقَوْلِك لأضربنَ غلامَ أيّهم فِي الدَّار وَقَالَ كثيرٌ من النَّحْوِيين هُوَ ضعيفٌ لِأَن الجُّار لَا يعلّق عَن الْعَمَل بِخِلَاف الناصب والرافع

فصل

وَلَا يَعْملُ فِي الاستفهامِ مَا قبلَه لأنَّ أداةَ الاستفهامِ لهَا صدرُ الْكَلَام إذْ كَانَت تفيدُ فِي الْخُمْلَة معنى لم يكُنْ فَلَو أعملتَ فِيهَا مَا قبلَها لَصَارَتْ وسطا وَذَلِكَ مُمتنعٌ كَمَا يُمتنعُ قَوْلك لأضربن أزيداً فِي الدَّار

فإنْ قيلَ فقد جاءَ فِي الحَدِيث صنعتَ مَاذَا قيل هُو محمولٌ على أنَّه قدَّرَ حذفَ الْفِعْل وَتَركه ثُمَّ ابْتَدَأَ وَقَالَ مَاذَا وَلَم يَذكر بعدَه فِعْلاً لدلالة الْمَنْكُور المقدَّر الحذفِ عَلَيْهِ وقيل أَرَادَ مَاذَا صنعتَ فحذفَ مَاذَا ثمَّ جاءَ بِمَاذَا بعْدهَا دَلِيلا على الْمَحْذُوف وقيل التَّقْدِير أصنعتَ ثمَّ اسْتَأْنف استفهاماً آخر وقد حذفت أَدَاة الإسْتِفْهَام لدلالة الْكَلام عَلَيْهَا كَقَوْل الشَّاعِر من // الْكَامِل //

(كَذَبتْكَ عَيْنُك أَمْ رأيتَ بواسطٍ ... غَلَسَ الظَّلامِ من الرَّبابِ خَيالا)

أَي أكذبتك عينُك وعَلى هَذَا حُملت قِرَاءَة مَن قَرَأَ {اتَّخذْناهُم سِخْرِيّاً} بِكَسْر الْهمزَة

(133/2)

فصل

وجميعُ أَسَمَاء الِاسْتِفْهَام مبنيَّةُ لتضمُّنها معنى الهْمزَة إِلَّا (أيّا) فَإِنَّمَا معربةٌ قَالُوا لِأَفَّا حملت على نظيرها وَهُوَ بعضٌ ونقيضِها وَهُوَ كلِّ لأَفَّا لَا تنفكُ عَن الإضافةِ كَمَا لَا ينفكَّان عَنْهَا والإضافةُ من أَحْكَام الْأَسْمَاء فَإِذا لَزِمت عارضتْ مَا فِيهِ من معنى الْحُرْف فَلم يُقوَ على بنائها

*(134/2)* 

بابُ الْحِكَايَة

معنى الحِْكَايَة أَن يأتِيَ الاسمُ أَو مَا قامَ مقامَه على الْوَصْف الَّذِي كَانَ قبلَ ذَلِك والحكايةُ تكون فِي المعارفِ والنكرات

فالمعارف المحكيَّةُ مختصَّةٌ بالأعلام والكُنى عِنْد أكثر الْعَرَب نَحْو زيد وَأَبِي محمَّد وعلَّةُ ذَلِك مِن وَجْهَنْن

أَحدهمَا أَفَّا أكثرُ دوراً في الْكَلَام إِذا كَانَت التعريفاتُ على الاختصار لَا تحصلُ إلاَّ بَمَا

وَمَا كَثر استعمالُه يخصَّ بأحكامٍ لَا توجدُ فِيمَا قل لِأَنَّهُ لَا يلتبس والثَّاني أَن الاعلامَ قد غيَّرت كثيرا نَحُو محْبب ومَكْوَزَة وموْهب وتَمْلل والحكايةُ تَغْيِير فَهُوَ من جنس مَا لحقها من التَّغْيِير

فصل

فَإِذَا قَالَ الْقَائُلُ جَاءَنِي زِيدٌ قَلْتَ مَن زِيدٌ رفعت فِي السُّؤَالِ الْبَتَّةَ وَفِي رَفْعَة وَجُهَان أحدهما هُوَ خبرٌ من وَالثَّانِي هُوَ فَاعِلُ فَعَلٍ مُحَذُوفٍ كَأَنَّكَ قَلْتَ أَجَاءَكَ زِيدٌ مِن الَّذِي مِن صَفْتَه كَذَا لَيكُونَ

عِحَياً لِأَن الأَوَّل فاعلٌ فيكونُ في الْحِكَايَة فَاعِلا كَمَا في النصب وَإِذا قَالَ

(135/2)

رأيتُ زيدا قلتَ من زيدا ف (من) مُبْتَدأ و (زيدا) مفعول سدَّ مسدَّ اخْبَر وَكَذَلِكَ فِي الجُرَّ فَصل

وإِنِّا حكى الإعرابَ أهلُ الْحجازِ لِأَن السامِعَ لهَذَا السُّؤَال قد لَا يكون سِمِع الكلامَ اللَّوَّل فَأَرَادَ المتكلِّمُ أَن ينبِّهه أَنَّ يُنَبه على أَن هُنَاكَ كلَاما متقدِّما هَذَا جوابُه وإعرابُه فأمَّا بنو تميمٍ فَلَا يحكمون بل يرفعون بل يرفعون بكلِّ حَال

فإنْ عطفتَ أَو وصفتَ لَم يُحُكَ كَقَوْلِك وَمن زيدٌ أَو من زيدٌ الظريف وعلَّته أَنَّ الْوَاو تعلق مَا بعْدهَا بِمَا قبلهَا فَلَا يُحتاج فِي ذَلِك إِلَى حِكَايَة الْإِعْرَاب وَالْوَصْف يخصِّص فينبّه على كَلَام قبله

فصل

فصل

وَلَا تُحكى النكرةُ لأنَّ النكرةَ إِذا أعيدتْ أُعِيدَت بِالْألف وَاللَّام لِئلَّا يُتوهم أَهَّا غيرُ الأَوَّل وَمِنْه قولُه تَعَالَى {كَمَا أرسلْنا إِلَى فِرْعونَ رسُولا فعَصى فِرعونُ}

الرَّسُول وَمن هُنَا قَالَ ابْن عبَّاس لن يغلبَ عسر يسرين وَالْمعْنَى أَن قَوْله تَعَالَى { فَإِن مَعَ العُسْرِ يُسْراً إِنَّ مَعَ الْعسر يسْرا } فاليُسْر نكرَة فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَالنَّابِي غيرُ الأوَّل والعسْر بِالْأَلْف وَاللَّام فيهمَا فهما واحدٌ

وَمن العربِ من يَحْكِي النكرَة وَمِنْه قولُ بَعضهم تكفيني تمرتان فَقَالَ لَهُ الآخرُ دَعْنا من تمرتان وَقَالَ آخرُ مَا أَنْت قرشيا فَقَالَ لست بفرشيا

فصل

وَإِذَا أُرِدْتَ أَن تَحْكَيَ النكرةَ حَكَيْتَهَا بِ (من) و (أَي) ف (من) تزيدُ عَلَيْهَا فِي الرَّفْع وَاواً وَفِي النصب أَلْفا وَفِي الجُرِّ يَاء وتثنَّى وتجمعُ جمعَ التَّصْحِيح مذكراً كَانَ أَو مؤنثاً وكلُّ ذَلِك فِي الوقفِ فَإِذَا قَالَ جَاءَني رجلٌ قلت منو

*(137/2)* 

ورأيتُ رجلا قلت مَنا ومررتُ برجلٍ مَنِي وَجَاءَنِي رجلَانِ فَتَقُولَ مَنَانَ وَفِي الْجَرِّ وَالنَّص منين وَجَاءَنِي رجالٌ فَتَقُولَ منهُ منين وتزيدُ الهاءَ للمؤنث فَتَقُولَ مِنْهُ ومنتان ومنتين بسُكُون النونين ومنات

فصل

و (مَنْ) فِي جَمِيع ذَلِك مبنيّة وحروفُ المدِّ علاماتٌ على الْإعْرَاب وَلَيْسَت إعرابا وَلَا حروفَ إعْرَاب والدَّليلُ على ذَلِك من ثَلَاثَة أوجهِ

أَحدهَا أَن (مَنْ) تضمَّنت معنى الحرفِ وَذَلِكَ مستمرٌّ فِيهَا فيستمرّ الْبناء وَالثَّانِي أَن هَذِه العلاماتِ لَا تثبتُ إلاَّ فِي الوقفِ وَالْإِعْرَابِ يزولُ فِي الْوَقْف وَأما قُول الشَّاعِر من الوافر

أتوْا نَارِي فَقلت منون أَنْتُم

فَمن إجراء الوصل مجرى الْوَقْف اضطراراً

وَالثَّالِث أَنَّ هَذِه الحروفَ لَو كانتْ إعراباً لَكَانَ الكلامُ تَاما لَيْسَ كَذَلِك فَإِن

(138/2)

قيل فقد قالَ بعض الْعَرَب ضَربَ من منا قيل هَذَا شاذٌ لَا يعول عَلَيْهِ فصل

إِذَا حَكَيْتَ بِ (أَيِّ) أَعَرِبْتَهَا فَتَقُولَ إِذَا قَالَ جَاءَنِي رَجَلٌ ايُّ وَكَذَلِكَ فِي النصب والجَرِّ وتُثنّى وَتَجمع فَتَقُول أَيّان وأيّيْن وأيّون وأيّيْن وأيّه وأيّتان وأيّتين وأيّات فصل

> فَإِذا وصلت (مَنْ) و (أيّا) بشيءٍ بعْدهَا بطلتِ الحكايةُ وَكَانَ الكلامُ مستأنفاً فصل

وأمَّا الجملُ فتحْكَى بلفظها سمِّيتَ بِهَا أَو لَم تُسمِّ فمما سمِّي بِهِ تأبَّطَ شرا وذرّى حبّا وَمَا لَم يُسمَّ بِهِ كقولِكَ جاءَني زيدٌ وَنَحْوه وممّا يُحكى مَا يُرى مَكْتُوبًا على خاتمٍ وَنَحْوه فإنَّه يُنطقُ بِهِ بصورتِه فممَّا جَاءَ من ذَلِك من المتقارب

*(139/2)* 

(وأصفر من ضرب دَار الْمُلُوك ... يلوح على وَجهه جعفرا) قيل كَانَ على الدِّينَار مَكْتُوب (جعفرا) اي اقصدوا جعفرا وَقيل جعفرا وَقيل جعفرا مَنْصُوب بِفعل مَحْدُوف دلّ عَلَيْهِ يلوح وَالتَّقْدِير يلوح المكتوبُ فيبيِّنُ جعفراً وَقيل هُوَ منصوبٌ بِالْمَصْدَرِ أَي من أَن ضرب صَاحب دَار الْمُلُوك جعفرا وَهَذَا بعيد لِإِنَ على الْمصدر ومعموله

*(140/2)* 

بَابِ الْخطاب

حرفُ الْخطاب الكافُ فِي ذَاكَ وَقد دَلَلْنا على أَهَّا حرفٌ فِي بَابِ الْمعرفَة فإنْ قيلَ فَكيف تثنَّى وتُجْمَع وَهِي حرفٌ قيل فِيهِ جوابان

أحدُهما أنَّ ذَلِك لَيْسَ بتثنيةٍ وَلَا جَمعٍ بل صيغةٌ وضعتْ لهَما كَمَا ذكرنَا فِي أَنْتُمَا وَأَنْتُم وَالثَّابِي أَنَّ الكَافَ فِي الأصلِ اسمٌ مضمرٌ ثُمَّ خُلِعَتْ دلالةُ الاسميةِ عَنْهَا وبقيتْ لمجرَّدِ الخِطاب فبقيَ عَلَيْهَا اللفظُ الَّذِي كَانَ لَهَا وَهِي اسمٌ وَهَذَا يرجعُ إِلَى معنى الأوّل لأنَّ الإسْم المضْمَر لَا يُثنّى وَلَا يُجمع على التَّحْقِيق

فصل

ومقصودُ هَذَا الْبَابِ أَنَّكَ إِذَا سألتَ عَن شيءٍ جعلتَ أَوَّلَ كلامِك للمسؤولِ عَنهُ اهتماماً بِهِ وجعلتَ آخرَه للمسؤول المخاطِب فتفرد وتثنى وَتجمع وتؤنَّث على حسب ذَلِك كَقَوْلِك كيفَ ذَلِك الرجلُ يَا رجلُ ف ذَا للْغَائِبِ المسؤولِ عَنهُ وَالْكَاف للمسؤولِ الْمُخَاطِبِ فتفتحُه فِي الْمُذَكر وتكسرُه فِي الْمُؤَنَّث وجميعُ مَا يُتَصوَّرُ من الْمسَائِل

*(141/2)* 

ستٌّ وَثَلَاثُونَ مَسْأَلَة وَهَذَا المقدارُ أدَّت إليهِ القِسْمةُ الضروريّة لأنَّك إِذا سألتَ عَن رجلٍ كَانَ فِي الْمُخَاطِب سِتُ مسائلَ وَهِي أَنْ يكون المخاطِبُ رجلا وَرجلَيْنِ ورجالاً وَامْرَأَة وَامْرَأَتَيْنِ وَنسَاء فَتَقول كَيفَ ذاكَ وذاكُما وذاكُمْ وذاكِ وذاكُما وذاكُنَّ وإنْ كانَ المسؤولُ عَنهُ رجلَيْنِ فَكَذَلِك تقولُ كيفَ ذانِكَ الرجلانِ يَا رجلُ وَكَيف ذانِكما وذانكم وذانكِ وذانكما وذانكم وأولئكم وأولئكم وأولئكم وأولئكم وأولئكم وأولئكم وتلكِ وأولئكما وأولئكم وتلكِ وأولئكما وأولئكم وتلكِ وأولئكما وأولئكما وتلكما وتلكما وتلكما وتلكما وتلكما وتلكما وتلكم وتلكِ وأولئكما وأولئكن وَإن كَانَ المسؤولُ عَنهُ امْرَأَة قلتَ كيفَ تلك وتلكما وتانكِ وتانِكما وأولئكما وأولئكن والرجل وصفٌ لذا أو بَيَان

*(142/2)* 

باب النَّسَب

ويُسمَّى إِضَافَة وَمَعْنَاهَا أَن يضيف شَيْئا إِلَى بلدٍ أَو قبيلةٍ أَو صناعَة إِضَافَة معنويّةً كَقَوْلِك مكي وتميميّ وإنَّا سِمّى نَسَباً لأنَّك عرَّفته بذلك كَمَا تعرَّفُ الإنسانَ بآبائه

وإنَّما زيد على الاسْم فِي النَّسَب حرفان لنقْلِه إِلَى الْمَعْنَى الْحَادِث كتاءِ التَّأْنِيث وعلامةِ التثنيةِ وَالْجُمع وإنَّما زيدت الْيَاء دون غيرِها من حُرُوف المدّ لأوجه أحدها أنَّ الْوَاو والألفَ لَو زيد أحدُهما لم يبقلفظُه من أجل الْإِعْرَاب وَالْيَاء يبْقى لفظُها مَعَه

وَالثَّانِي أنَّ علامةَ النَّسب تشبه علامةَ التأنيثِ لِمَا نبيِّنه من بعدُ والياءُ أشبهُ بتاء التَّأْنِيث

(143/2)

والثالثُ أنَّ الياءَ أخفُّ من الْوَاو والألفُ لَو زيدت لصار كالمقصور فصل

وإِنَّا كَانَت مُشَدَّدَة لأمرين أحدهما أَفًا إِذا شُدِّدت احتملتِ الإعرابَ وَإِذا كَانَت وَاحِدَة لم تحتملْه إِذا تحرَّك مَا قبلَها والثَّانِي أَنَّ النسبَ إضافةُ شيءٍ إِلَى شَيْء فِي الْمَعْنى فاشبه التَّثْنِيَة والجمعَ وكما زيد عَلَيْهِمَا حرفانِ كذلكَ زيدَ هَا هُنا فصل

وإنَّمَا كُسِرَ مَا قبلَ الْيَاء لأمرين أَحدهما أنَّ الكسرة من جنْس الْيَاء فَهيَ مَعهَا أخفُّ من غَيرهَا

*(144/2)* 

وَالثَّانِي أَنه لَو ضُمَّ لوجبَ تحويلُها إِلَى الكسرِ لأنَّ الياءَ الساكنةَ لَا تثبتُ بعد الضمّة وَلَو فُتح لالتبسَ بالمثنى والمضاف فَلم يبقَ سوى الْكسر فصل

ويشْبه النَّسَبُ التثنيةَ من ثلاثة أوجه

أَحدهَا أنَّ فِي آخر كُلِّ واحدٍ مِنْهُمَا زائدين

وَالثَّايِيٰ أَنَّ كُلَّ وَاحْدٍ مِنْهُمَا مَنقُولٌ فَالْتثنية نقلتِ المعرفةَ إِلَى النكرَة والنسبُ نقلْ من الجمود إِلَى الْوَصْف

وَالثَّالِثُ أَنَّ حرف الْإِعْرَابِ فِي كُلُ وَاحَدٍ مِنْهُمَا هُوَ الزَّائِد دُونَ مَا كَانَ قبل ذَلِك حرف إعْرَاب

فصل

وتشبه ياءُ النَّسب تاءَ التَّأْنِيث من ثَلَاثَة أوجهٍ

أَحدهَا أنَّه ينقلُ الجنسَ إِلَى الْوَاحِد مثل زَنْج وزَنْجيّ ورُوم ورُوميّ كَمَا تَقول تَمُّرٌ وتَمْرةٌ ونَخْل ونخلة

*(145/2)* 

والثَّاني أَهَّا تنقل الاسمَ من الأصلِ إِلَى الْفَرْع فالأصلُ الاِسْم والفرعُ الصَّفةُ كَمَا تنقل التاءَ من التَّذْكِير إِلَى التَّأْنِيث

والثالثُ أَنَّهَا تصير حرفَ الْإِعْرَابِ كَمَا أَنَّ التَّاء كَذَلِك

فصل

وَإِذَا نسبتَ إِلَى اسمٍ أقررتَه على حَاله إلاَّ مَا أستثنيه والمُسْتثنى من ذَلِك ضَرْبَان مقيسٌ ومسموعٌ لَا يُقَاس عَلَيْهِ

فَمن الْمَقِيسِ الثلاثيُّ المكسورُ الْعين مثل غَمِر وَشَقِرة فإنَّ عينَه تُفتحُ فِي النَّسب فِراراً من تَوالي الكسرتين والياءين

فصل

فَإِن كَانَ المُكسورُ الْعين أربعةَ أَحْرُفٍ مثل المغْرِب وتغْلِب فأكثرهم يقرّ الكسرةَ فِي النَّسب لوَجْهَيْن

*(146/2)* 

أحدهما أنَّه لما سكن مَا قبل الْعين صارَ المتحرك بِمَنْزِلَة أوَّل كلمةٍ وَالَّذِي قبله كآخر كلمة موقوفٍ عَلَيْهَا فيقرّ الكسرة كالنسبِ إِلَى عِدة عِدِيّ وَالنَّانِي أَنَّ كَثْرَة الْحُرُوف والفصل بالسَّاكن غلبا على الكسرة وَصَارَت كالمنسيّ مَعَهُمَا وَمن العربِ مَنْ يفتحُها قِياساً على الثّلاثيّ

فصل

إِذَا نَسَيْتَ إِلَى مَقْصُورٍ ثَلَاثِيَّ قَلَبْتَ أَلْفَهُ وَاواً لأَنَّ يَاءَ النَّسَبُ لَا يَسَكَّنَ مَا قَبَلَهَا وَالأَلْفُ لَا تَكُونُ إِلاَّ سَاكِنَةً وَقُلْبَتَ وَاواً لَا غَيْرِ سَوَاء كَانَ أَصلُها الوَاوَ أَو غَيْرِهَا لأَنَّهَا مَعَ يَاءِ النَّسب أَخَفُّ مِنَ الْيَاء وَلَم تُحَذَفِ الآلفُ لالتقاء الساكنين لِأَن الاِسْمِ الثلاثيّ أقلَ النَّسب أَخَفُ مِنْهُ إجحافٌ بِهِ ومؤدِّ إِلَى اللَّبْسِ

فصل

فإنْ كانَ المقصورُ أربعةَ أحرفٍ فَفِيهِ القلبُ لأنَّ الاسمَ لم يبلغْ غايةَ الْأُصُول فخرجَ على الأَصْل وَجَاز الحذفُ لأنَّه يبْقي على زنة أقل الْأُصُول وَيصير بِالزِّيَادَةِ

*(147/2)* 

على زِنة أكثرِها وَمِنْهُم مَنْ يزيدُ الواوَ فَيَقُول دُنياويّ وَهُوَ شاذّ ضَعِيف فِي الْقيَاس وَهُوَ يشبه مدّ الْمَقْصُور

فصل

فَإِن كَانَ خَمْسَة أَحرفٍ حذفت لَا غير نَحْو قَوْلك فِي مرتجى مُرْتجيُّ لِأَن الِاسْم بلغ أَكثر الْأُصُول وبالزيادة يصير سَبْعَة أحرف

*(148/2)* 

فصل

فإنْ نسبتَ إِلَى منقوصٍ ثلاثيّ نَحْو عَمٍ وشَجِ أبدلتَ من الكسرة فَتْحة كَمَا فعلتَ فِي نِمر

فتقلبُ الياءَ ألفا فَيصير كالمقصور فصل

فَإِن كَانَ أَربِعةَ أَحرَفٍ نَحْو قَاضٍ جَازَ إِبدَالُ الكَسرة فَتْحة فتقلب الْيَاء الْفَا ثُمَّ واواً لأنَّه أوسطُ الْأُصُول وجازَ حذفُ الْيَاء وَتبقى الكسرةُ كَمَا ذكرنَا فِي المقصورِ الرُّباعيّ فإنْ كَانَ خَسةَ أحرفِ فالحذف للطّول لَا غير

فصل

فإنْ كَانَ قبلَ الطَّرف ياءٌ مشدَّدة نَحُو أُسِيّد وحُميّر حذفت الثانيةَ المتحركةَ لئلاّ تتوالى الكسرتانِ والياءان وَالَّتِي تبقى الساكنة فإنْ كانَ بعدَ المشدَّدةِ ياءٌ

*(149/2)* 

سَاكِنة لَم تَحذِفْ شَيْنَا كَقَوْلِك فِي تَصْغِير مُهوَّم مهيَّم مهيّميّ لأنَّ الطَّرَف لَا كسرةَ تليه فصل

فإنْ كانَ فِي آخر الإسْم ياءٌ مشدَّدةٌ قبلهَا حرفٌ واحدٌ نَحُو حيّ فككتَ الإدغامَ وقلبتَ الياءَ الثانيةَ ألف ثمَّ واواً فَتَقول حَيَوِيّ وإغَّا فعلت ذَلِك لئلاّ يتوالى أربعُ ياءات وَتقول فِي لَيَّا وطيّ لوويّ وطوويّ فأظهرتَ الْوَاو الَّتِي هِيَ عينٌ لزوالِ الموجبِ لِتَغَييرِها وقُلبتِ الياءُ على مَا ذكرنا

فصل

فإنْ كانَ قبلَ الياءِ المشدَّدةِ حرفان مثل عَدِيّ وقُصَيّ فَمن الْعَرَب مَنْ يقره

*(150/2)* 

على حالِه ويجمعُ بَين أربع ياءات وَهُوَ مستثقلٌ وَالْأَكْثَرِ الأقيسُ أَنْ تَحَذِفَ الياءَ الساكنةَ وَهِي يَاء فعيل وتُبدل من الكسرة فَتْحة فتقلب الْيَاء المتحركة ألفا ثمَّ واواً فَتَصِير إِلَى عَدَويٌ فِراراً من الثقل

فإنْ سُكِّن مَا قبلَ الْيَاء نَحُو ظَيْيٌ أقررتَ الياءَ فقلتَ ظَبِييٌّ لَا خلاف فِي هَذَا فإنْ نسبتَ إِلَى ظَبْية فَكَذَلِك إِلَّا عِنْد يُونُس فَإِنَّهُ يَقُول ظَبَوِيّ وَوَجهه على ضعفه أَنَّه قدَّره فَعِلة بِالْكَسْرِ فأبدل من الكسرةِ فَتْحة فَانْقَلَبت الياءُ أَلفا ثمَّ واواً احتيالاً على الأخف وخصَّ ذَلِك بالمؤنث لأنَّه موضعُ التَّغْيِير وقالَ فِي عُرْوَة عُرَوِيّ بِفَتْح الرَّاء وَهُوَ بعيدٌ لأَنَّه لَا يَسْتَفِيد بذلك خَفَّةً فإنَّه إِذا كسر الرَّاءَ ثمَّ فَتَحها فالواو باقيةٌ بِحَالِهَا فالسكون أخف فصل

فإنْ نسبتَ إِلَى مُمدودٍ لم تحذِفْ مِنْهُ شَيْئا لأنَّ الهمزةَ حرفٌ صحيحٌ ولذلكَ تثبتُ فِي الجُوْمُ وَتدْخلهَا الحركاتُ الثلاثُ مَعَ تحرّك مَا قبلهَا وهمزةُ الْمَمْدُود على أربعةِ أضرب

*(151/2)* 

أحدُها أصلٌ نَحْو قُرّاء فَهَذِهِ تُقرُّ فِي النَّسب وَقد أُبدِلت واواً شاذاً شُبِّهت فِي ذلكَ بالزائدة

والثَّاني أَن تكونَ بَدَلاً من أصلٍ نَحْو كِساء ورِداء فالوجْهُ إقرارُها لأنَّ بدلَ الأَصْل أصلٌ وَولانهُم مِنْ يقلبها واواً لِضعْفِهَا بالإبدال فقد أشبهت الزَّائِدَة

وَالثَّالِثُ أَن تكونَ بَدَلا من مُلحق نَحْو عِلْباء وحِرْباء فَفِيهَا الإقرارُ لِأَن الملحق كالأصليّ فِي جَرَيَان أَحْكَامه عَلَيْهِ وَفِيه الْإِبْدَال لأنَّه بَدَلٌ من زائدٍ فَضَعُف

والرابعُ أَن تكون زَائِدَة للتأنيث نَعُو حَمْراء وصَحْراء فالوجهُ القلبُ لِأَهَّا كالمقصورةِ فِي دلالتها على التَّأْنيث وَذَلِكَ نَحُو حمراوي وصحراوي

فصل

فَإِن نسبتَ إِلَى اسمٍ على حرفين قد حُذفتْ فاؤه نَعْو عِدة لم يُردَّ المحذوفُ لأنَّه

*(152/2)* 

بعيدٌ من مَوضِع الْيَاء وَإِن كَانَ المحذوفُ لامه نَعُو شفة رددت الْمَحْدُوف فَقلت شفهيّ وَتقول فِي شاةٍ شاهيّ وَتقول فِي شِية على قَول سِيبَوَيْهٍ وشويّ فتردّ الواوَ وتقلبُ الياءَ الفا ثمّ واواً لأنَّ مَا قبلَها لَزِمته الحركةُ بعدَ الحُذف وردُّ الْمَحْدُوف عارضٍ فَلَا تُعيده إِلَى السكونِ الَّذِي هُوَ الأَصْل وَكَذَلِكَ مذهبه فِي يدٍ يَدَوِيّ وقالَ أَبُو الحُسن يُردّ الْمَحْدُوف والسكون فَتقول وشييّ ويَدْييّ لأنَّ الحركةَ عرضتْ بعد الحُذف فردُّ الْمَحْدُوف يردُّ الأصل

فصل

إِذَا نسيتَ إِلَى فَعيلة كَحنِيفة أَو فُعيلة كَجُهينة حذفت الياء والتاء وأبدلت من الكسرة فَتْحة فِراراً من توالي الكسراتِ والياءات ولَمَّا حُذفت الياءُ بَقِي مثل شَقِرة فأبدلتها فَتْحة واختصَّ ذَلِك بالمؤنَّث لأنَّ ياءه يلزمُ حذفُها فِي النّسَب 154 والتغييرُ يؤنسُ بالتغيير أَوْ لأنَّ المؤنَّث يُحُفِّفُ لئلا يجتمعَ ثِقَلُ اللَّفْظ وَالْمعْنَى فإنْ كَانَت العينُ واواً نَعُو عَويزة لم يُحذف لِئلًا تنْقلب الْوَاو ألفا لتحركها وانفتاح مَا قبلها وإنْ كانَ مضاعفاً نَعُو مُديدة لم يُحذف كَيْلا يلزمَ الْإِدْغَام وَقد خرجَ مِنْهُ شيءٌ على الأَصْل فَقَالُوا فِي السَّلفية سَلِيقي فأمًا فَعُولة نَعُو شَنُوءة فمذهب سِيبَوَيْهِ الحذف والفتحُ فَتقول شَنَئيّ فِراراً من شِيليقيّ فأمّا فَعُولة نَعُو شَنُوءة فمذهب سِيبَوَيْهِ الحذف والفتحُ فَتقول شَنَئيّ فِراراً من فَصل

وأمَّا مَا لَا تاءَ فِيهِ نَحْو وقُريش فالجِيِّد أَنْ لَا يُغيِّر لِمَا ذكرنَا من أَن التنقل مَعَ التَّأْنِيث أكثر وَأَن التَّغْيِير يؤنس بالتغيير وقد جَاءَ شَيْء مِنْهُ محذوفاً قَالُوا ثقفيّ وسُلّميّ تَشْبِيها لَهُ بفَعيلة

فصل

فإنْ نسبتَ إِلَى جَمع مثل رجال وفرائض رَددته إِلَى الْوَاحِد لوَجْهَيْنِ 155 أَحدهما أَنَّ النسبَ يُنقل إِلَى الْوَصْف والوصف هُنَا يصير وَاحِدًا لأَنَّ الموصوف واحدٌ فَيَنْبَغِي أَن يكونَ اللفظُ مُفردا ليطابقَ الْمَعْنى

والنَّاني أنَّ الجُمع والنسبَ مَعْنيانِ زائدان فَلم يُجمعْ بَينهمَا فِراراً من الثِّقل وَلا لَبْس لأنَّ الواحدَ المنسوبَ إِلَيْهِ يشتملُ على الجُمع وليسَ المرادُ فِي النسيِ الدَّلالةَ على الجُمع بل النَّسَب إِلَى الجُنْس فَيصير فِي ذَلِك كالتمييز فإنَّ الْوَاحِد فِيهِ يُعْنى عَن الجُمع فأمَّا مدائنيّ وأنباريّ فجازَ لَمَّا شُتِي الواحدُ بِالجُمعِ

وَمَا شَدَّ فِي النَّسب يُحفَظُ وَلَا يُقاسُ عَلَيْهِ فَمن ذَلِك قوهُم طَائيّ وأصلُه طَيْئِيّ لأنَّ المنسوبَ إلَيْهِ طيّة وأُبدِلت الساكنةُ ألفا وكأفَّم هربوا من الأصلِ لما فيهِ من الثّقل بكثرةِ الياءات وأنَّ فِي الهْمزَة ثقلاً

(153/2)

والتغييرُ يؤنسُ بالتغيير أوْ لأنَّ المؤنَّث يُخفّفُ لئلاّ يجتمعَ ثِقَلُ اللَّفْظ وَالْمعْنَى فإنْ كَانَت العينُ واواً نَحْو حَويزة لم يُحذَف لِئلاً تنْقلب الْوَاو ألفا لتحركها وانفتاح مَا قبلها وإنْ كانَ مضاعفاً غُو مُديدة لم يُحذف كيْلا يلزمَ الْإِدْغَام وَقد خرجَ مِنْهُ شيءٌ على الأَصْل فَقَالُوا فِي السَّليقة سَلِيقيّ فأمَّا فَعُولة نَحْو شَنُوءة فمذهب سِيبَوَيْهِ الحذفُ والفتحُ فَتقول شَنئيّ فِي السَّليقة سَلِيقيّ فأمَّا فَعُولة نَحْو شَنُوءة فمذهب سِيبَوَيْهٍ الحذفُ والفتحُ فَتقول شَنئيّ فِي السَّليقة الله المنتِ وَالْوَاو وَالْكُسْر وَالْيَاء وَقَالَ المبرِّد لَا يُعيَّر لأنَّ الْوَاو لَا تَثْقُل فِي النَّسَب

فصل

وأمًّا مَا لَا تَاءَ فِيهِ نَحُو ثَقِيف وقُريش فالجيِّد أَنْ لَا يُغيِّر لِمَا ذكرنَا من أَن النَّقْل مَعَ التَّأْنِيث أَكثر وَأَن التَّغْيِير يؤنس بالتغيير وقد جَاءَ شَيْء مِنْهُ محذوفاً قَالُوا ثقفيّ وسُلّميّ تَشْبيها لَهُ بِفَعِيلة

فصل

فَإِن نسبت إِلَى جَمع مثل رجال وفرائض رَددته إِلَى الْوَاحِد لوَجْهَيْنِ 155 أَحدهما أَنَّ النسبَ يُنقل إِلَى الْوَصْف والوصف هُنَا يصير وَاحِدًا لأَنَّ الموصوف واحدٌ فَيَنْبَغِي أَن يكونَ اللفظُ مُفردا ليطابقَ الْمَعْنى

والثَّاني أَنَّ الجُمع والنسبَ مَعْنيانِ زائدان فَلم يُجمعْ بَينهمَا فِراراً من الثِّقل وَلَا لَبْس لأَنَّ الواحدَ المنسوبَ إِلَيْهِ يشتملُ على الجُمع وليسَ المرادُ فِي النسيِ الدَّلالةَ على الجُمع بل النَّسَب إِلَى الجُنْس فَيصير فِي ذَلِك كالتمييز فإنَّ الْوَاحِد فِيهِ يُغْنى عَن الجُمع فأمَّا مدائنيّ وأنباريّ فجازَ لَمَّا شُمِّي الواحدُ بِالجُمع

فصل

وَمَا شَذَّ فِي النَّسب يُحفَظُ وَلَا يُقاسُ عَلَيْهِ فَمن ذَلِك قوهُم طَائيّ وأصلُه طَيْئِيّ لأنَّ المنسوبَ إِلَيْهِ طيّء فحذفت الْيَاء الثَّانِيَة وأُبدِلت الساكنةُ ألفا وكأغَّم هربوا من الأصلِ لما فِيهِ من الثِّقل بكثرةِ الياءات وأنَّ فِي الْهمزَة ثقلا

*(154/2)* 

أَحدهما أنَّ النسبَ يُنقل إِلَى الْوَصْف والوصفُ هُنَا يصير وَاحِدًا لأنَّ الموصوفَ واحدٌ فَيَنْبَغِي أَن يكونَ اللفظُ مُفردا ليطابقَ الْمَعْني

والثَّاني أنَّ اجْمع والنسبَ مَعْنيانِ زائدان فَلم يُجمعْ بَينهمَا فِراراً من الثِّقل وَلا لَبْس لأنَّ الواحدَ المنسوبَ إِلَيْهِ يشتملُ على الجُمع وليسَ المرادُ فِي النسبِ الدَّلالةَ على الجُمع بل النَّسَب إِلَى الجُنْس فَيصير فِي ذَلِك كالتمييز فإنَّ الْوَاحِد فِيهِ يُعْنى عَن الجُمع فأمًّا مدائنيّ وأنباريّ فجازَ لَمَّا شُمِّي الواحدُ بِالجُمع

فصل

وَمَا شَذَّ فِي النَّسب يُحفَظُ وَلَا يُقاسُ عَلَيْهِ فَمن ذَلِك قولُهم طَائيّ وأصلُه طَيْئِيّ لأنَّ المنسوبَ إِلَيْهِ طَيِّه هربوا من الأصلِ المنسوبَ إِلَيْهِ طيّء فحذفت الْيَاء الثَّانِيَة وأُبدِلت الساكنةُ ألفا وكأغَّم هربوا من الأصلِ لما فِيهِ من الثِّقل بكثرةِ الياءات وأنَّ في الهْمزَة ثقلاً

*(155/2)* 

وَمن ذَلِك قوهُم فِي النِّسْبَة إِلَى الدَّهر دُهْرِيّ بضمّ الدّال وَفِي السهل سُهليّ بضمّ السِّين وَمِنْه إمْسِيّ بِكَسْر الْحَاء وَسُكُون وَمِنْه إمْسِيّ بِكَسْر الْحَاء وَسُكُون البَّعوا وَمِنْه حِرْميّ بِكَسْر الْحَاء وَسُكُون الرَّاء والأصلُ فتحُهما لأنَّه منسوبٌ إِلَى حَرَمِ مكَّة وَمِنْه مَرْوَزيّ فزادوا الرَّاي والأصلُ مَرْوِيّ مَنْسُوب إِلَى مَرْو

فصل

فَإِذَا نسبتَ إِلَى مُسمّىً بجملةٍ مثل تأبَّط شرّاً نسبتَ إِلَى صدرِها فَقلت تأبطيّ فتنقلُ الْفِعْل إِلَى الصّفة وَذَلِكَ يَكْفِي فِي تَعْريف الْمَنْسُوب فإنْ نسبتَ إِلَى مضافٍ ومضافٍ إِلَيْهِ

مثل ابْن الزُّبير وَعبد الْقَيْس نسبت إِلَى مَا حصلَ بِهِ الشُّهْرَة فَتَقول زُبيريّ وقَيسيّ وَقَالُوا في عبدِ الدَّارِ عبْديّ وعبدريّ وَفي

*(156/2)* 

عبد الشَّمْس عَبْشميّ وَقَالُوا أَيْضا فِي عبد الْقَيْس عبقسيّ فنحتوه من أصلين وَذَلِكَ يُسْمَعُ وَلَا يُقاس عَلَيْهِ

*(157/2)* 

باب التصغير

التَّصغير التحقيرُ ويقعُ فِي الْكَلَام على ثلاثةِ أَضْرُبٍ

1 - تحقيرُ مَا يُتوهَم عَظيماً كَقَوْلِك رُجَيل

2 - وتقليلُ مَا يُتوهَم كثيرا ك دريهمات

3 - وتقريبُ مَا يُتوهَّم بَعيدا كقولكَ قُبيل الْعَصْر وبُعيدَ الْفجْر

وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ فِي كلامِهم تحقيرُ التَّعْظِيم كَقَوْل الشَّاعِر من // الطَّويل //

(وكلُّ أُناسِ سَوْفَ تدخلُ بَينهم ... دُوَيْهيَةٌ تصفرٌ مِنها الأنامِلُ)

وَهُوَ عندنَا على التحقير أيْ أَنَّ أَصْغَر الدَّواهي تُفْسِد الأحوالَ العِظام وَكَذَلِكَ قَول

الآخر من // الطُّويل //

*(158/2)* 

فُويقَ جُبيلٍ سامقِ الرَّأْس لم تكنْ ... لِتَبْلُغَه حتَّى تَكِلَّ وتَعْمَلا) أَي إنَّه جبلٌ صَغِير العَرْض دقيقٌ طويلٌ فِي السَّمَاء شاقّ المصعدِ لطوله وأمَّا قَوْلهم فلانٌ أُخيّ وصُديقيّ فَهُوَ من لطف الْمنزلَة وصِغر الْأَمر الَّذِي أحكم الوصلة بَينهمَا

فصل

والتَّصغير كالوصفِ لأنَّ قَوْلك رُجيل في معنى رجلٌ حقير وَلذَلِك إِذا صغّرت الْمصدر واسمَ الْفَاعِل لم يعْمل كَمَا لَا يعْمل مَعَ ظُهُور الْوَصْف

*(159/2)* 

# فصل

وعلامةُ التَّصغير ياءٌ تقعُ ثَالِثَة وتضمّ أوَّلَ الإسْم وتَفْتَح ثانيهِ وتكسِرُ مَا قبلَ آخرِه فِيمَا زَاد على الثَّلاثة وإثَّا حرّك عِمَذِهِ الحركات لوَجْهَيْنِ

أَحدهما أنَّه قصد بذلك صيغةٌ تَخْلُص للتّصَغير من غيرِ مشاركةٍ وَلَم يُوجد سوى هَذِه الصِّيغَة

وَالنَّانِي أَنَّ المصغَّر لَمَّا جَمع الْوَصْف والموصوف في الْمَعْنى بلفظٍ واحدٍ جُمعت لَهُ الحركات وأمَّا زيادةُ الْيَاء دون غَيرهَا فلأغَّا أخفُّ من الْوَاو هُنَا لأَنَّ الواو لَو كَانَت هُنَا لم يخلصِ المثالُ للتصغير لأنَّه كَانَ يصيرُ فُعولا وَنَحْوه وأمّا الألف فَلا يخلص بَمَا المثالُ للتَّصغير بل كَانَ يصيرُ فُعالاً وَنَحْوه ولأنَّ الْأَلف خصَّ بَمَا التكسير

*(160/2)* 

# فصل

وَإِذَا كَانَ الْمَصْغُرُ ثُلاثِياً مؤنَّتًا بالألفِ الْمَقْصُورَة أَو الممدودة أَو بِالتَّاءِ أقررته كَقَوْلِك فِي خُبلى خُبلى وَفِي حَمْراء حُيراء وَفِي طَلْحَة طُليحة وإغَّا كَانَ كَذَلِك لأَنَّ عَلامَة التَّأْنِيث دخلت لِمَعْنى فَلَا يَنْبَغِي أَن تُحذفَ لِئَلَّا يبطل مَعْنَاهَا وَلَم يُكسر مَا قبلَها لأَنَّ الأَلفَ تنقلبُ يَاء بعد الكسرة فيبطلُ لفظُ العلامةِ لأَنَّ علامةَ التَّأْنِيث مفتوحٌ مَا قبلهَا أبدا فَهِي كاسم ضمّ إِلَى اسْم] فَيبقى الصدرُ بِحَالهِ

فصل

فَإِن كَانَ الاسمُ على فعلان عَلماً أَو نكرَة مؤنَّثة فَعلى أقرَّ مَا بعد ياءِ التَّصغير كَقَوْلِك في

عُثمان عُثيمان وَلَا يجوز عُثيمين وَفِي سَكرَان سُكيران لَا سُكيرين لأنَّ الألفَ وَالنُّون هُنَا ضارعتا ألفي التَّأْنِيث لما ذكرنا فِيمَا لَا ينْصَرف

*(161/2)* 

فأمًّا سِرْحان فَتَقول فِيهِ سُرَيْحِين فتقلبُ الألفَ يَاء لانكسار مَا قبلهَا لِأَهَّا لَم تشبه ألف التَّأْنِيث لتفتح مَا قبلهَا فأمَّا عُريان فَتَقول فِيهِ عُريّان لِأَنَّك لَا تَقول فِي تكسيره عرايين بل عُرَاة

فصل

فإنْ كَانَ المؤنَّثُ بالألفُ رُباعياً مثل قَرْقَرا حَذَفْتَ ألفَ التأْنيثِ فقلتَ قُرَيْقِر لئلا يصير بناءُ التصغير ستةَ أحرفٍ وَيكون عَجزُ الكلمةِ مُساوياً لصدرِها وَمن شأنِ الصدرِ أَن يكونَ أكثر من العَجْز وجازَ حذفُ علامةِ التَّأْنِيث للثِّقل وأنَّ التصغير عارضٌ بعد مَعْرِفة المُكبِّر فَلَا لَبْسَ إذن

فصل

فإنْ كَانَ المؤنِّثُ خَمْسَة مثل حُبَارَى كنتَ مخيَّراً إِنْ شئتَ حذفتَ الألفَ الأولى فقلت حُبَيْرى لِأَن فِي ذَلِك تَخْفيف الْكَلِمَة والمحافظة على علامةِ التَّأْنِيث وإنْ شئتَ حذفت ألف التأنيثِ لِتَطرِّفِها كَمَا حذفت ألفَ قرقرا وَفِي ذَلِك

*(162/2)* 

محافظةٌ على ألفِ المدّ وأجازَ بعضُهم حذفَ الفِ التَّأْنِيث وقَلْبَ ألف المدّ يَاء وزيادةَ تَاء التَّأْنِيث فَيَقُول حُبَيْرة لأنّه ألحقَه بعد حذفِ الْألف بعِمامة

فصل

فإنْ صغِّرتَ لُغَيْزَى حذفتَ ألفَ التأنيثِ وفككتَ الْإِدْغَام فَقلت لُغَيْغِيزٌ فصارَ كسُفَيْرِج وإنْ صغَّرتَ قَبَعْتَرى قلتَ قُبيعِث فحذفتَ الألفَ والراءَ لأنَّ خَمْسَة مِنْهَا أَصُول والألفُ زَائِدَة والخماسيّ يُحذفُ مِنْهُ آخِره وَهُوَ أصل فَأُولى أَن يُحذفَ مِنْهُ الزائدُ

والخماسيُّ الَّذِي كلّه أُصول نَحْو سَفَرْجَل يُحذف مِنْهُ الحرفُ الخامسُ لأنَّ الخمسةَ أكثرُ الخمسةَ الثُّصُول وياءُ التَّصْغير صَارَت كالأصليّ لأنَّها دلَّتْ مَعَ الصيغةِ على معنى

(163/2)

غيرِ التَّكْبِيرِ فَلَو أقرَّ بِحَالِهِ لصارتْ ستة أحرفٍ فِي حكم الأصولِ وليسَ لنا أصلٌ على هَذِه العدّة ولأنَّ ياءَ التصغير تقعُ ثالثةَ فيصيرُ مَا قَبلها صَدْراً وَمَا بعدَها عَجزُاً فَلَو لَم يُخذف من الْأَخير لزادَ العَجُز على الصَّدْر وَهُوَ إِلَى أَنْ يَنْقُصَ عَنهُ أقْربُ فإنْ قيل فكيفَ جَازَ أَن يكون على ستةِ أحرف فِي مثل صُنَيْدِيق ودُنَيْنير قيل لَمَّا كَانَت الْيَاء الأخيرةُ حرفَ مدٍ سَاكِنا بعد كسرةٍ خَفَّ النطقُ بِهِ

# فصل

فإنْ صغَّرتَ مَا هُوَ على حَرْفين رددتَه إِلَى أَصله نَعْو يدٍ ودَمٍ تَقول فيهمَا يُديّه ودُميّ لأنَّ ياءَ التصغير تكونُ ثَالِثَة سَاكِنة فَلَا بُدَّ من رَدِّ المحذوفِ لِئَلَّا تقع ثَانِيَة أَو أخيرةً وَذَلِكَ يُوجب قلْبَها أَو حذْفَها وتقولُ فِي عِدة وُعَيْدة فترد الْوَاو لأنّك لَو أوقعتَ الياءَ بعد الدَّال لحرَّكتها لوُقُوع تَاء التَّأْنِيث بعْدهَا وتقول فِي شَاة شُويْهة تقلب الألف واواً وهُوَ أصلُها وتردُّ الهاءَ المحذوفة وتقولُ فِي فَم فُويْهٌ لأنّه فِي الأَصْل فُوهٌ وتقولُ فِي فَم فُويْهٌ لأنّه فِي الأَصْل فُوهٌ وتقولُ في فَم شُفَيهةٌ وعَلى هَذَا فَقِسْ

*(164/2)* 

# فصل

فإنْ كَانَ الاسمُ على ثلاثةِ أحرف أوسَطُه ألِفٌ وعرفتَ أصلَها رَددَهَا إِلَيْهِ فَتَقُول فِي بَابِ بُوَيْب وَفي حَال حُويلة وحُويلٌ فِيمَن ذكره وَفِي مالٍ مُويل وَفِي نَاب نُيَيْب لِقَوْلِك نِبتَ فِيهِ وَفِي الْجُمع أَنْيَاب وَفِي عَابَ عُييب لأنَّ العَابَ والعيبَ بِمَعْنى

فصل

فإنْ كَانَت الألفُ مَجْهُولَة حملتَها على الواوِ لأنَّه الأكثرُ فِي هَذَا الأَصْل فَتَقول فِي آءة وَهِي شَجَرة أُوياة وَفِي صَابِ وَهُوَ شجر مرّ صُويب

(165/2)

فصل

فَإِن كَانَت الألفُ ثَالِثَة نَحْو حِمار قلبتَها يَاء لأنَّها صَارَت فِي موضعِ حرفٍ مكسور لوقوعِه بعد يَاء التصغير قبل الطَّرف وأدغمت فِيهَا ياءَ التَّصغير

فصل

فإنْ كَانَت الياءُ وسَطاً رَدَدْهَا إِلَى اصلِها تقولُ فِي رِيح رُوَيْحة كَمَا تَقول فِي الجُمع أَرْوَاح فأمًا عِيد فتقولُ فِيهِ عُييْد كَمَا تقولُ فِي جَمْعه أَعْيَاد وَأَصلهَا واوٌ ولكنَّها أُبْدِلت بَدلاً لازِماً لِيُفْرَقَ بِهِ بَين جمعه وتصغيره فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَبَين جمع عُودٍ وتصغيره فَتَقول فِي عَوْد أَعْواد وعُويد وَفي عِيد أَعْياد وعُييد

فصل

فَإِن كَانَت الياءُ أصلا لم تُغيّرها نَحْو عَيْن وشَيْخ وَفِي تصغيرِه ثلاثَةُ مَذَاهِب أحدُها شُيَيْخ بضم الأوّل على الأَصْل مثل فُليس والثّاني كَسْرُ الأوّل إتباعاً للياء

*(166/2)* 

والثالثُ ضَمُّ الأوّل وإبدالُ الْيَاء واواً من أجل الضمّة قبلهَا وَهُوَ ضعيفٌ جدا فصل

فَإِن كَانَت الواوُ ثالثةُ قُلبت يَاء وأُدغمتْ نَحْو قَسْوَر وأَسْوَد تَقُول قُسَيِّرٌ وأُسَيِّدٌ وَيجوز أَنْ تُقرِّ الواوَ فَتَقُول قُسَيْورٌ حَمْلاً على قَسَاور فأمّا عُرْوة وغَزْوة فتصغيرهما عُريّة وغُزيَة بالإبدال والإدغام لَا غير لِأَن الْوَاو لَم تصحّ فِي الجُمع فصل

فإنْ كَانَ فِي الخماسيّ حرفٌ زائدٌ لَيْسَ بِحرف مدّ حذفته أينَ كَانَ لأنَّ الحرفَ الخامسَ الأصليَّ يُحذف البتةَ فَإِذا وُجد الزائدُ لم يُحذفُ سِواه سَوَاء كَانَ لِمَعْنى أَو لغيرِ معنى فَالَّذِي لِمَعْنى كَمُدَحْرج وَالَّذِي لغير معنى جَحَنْفَل تقول دحيريج وجحيفيل

*(167/2)* 

#### فصل

فإنْ كَانَ فِيهِ زائدان أحدُهما لِمَعْنى والآخرُ لغيرِ معنى حذفتَ الَّذِي ليسَ لِمَعْنى لأنَّ الَّذِي لِمَعْنى أشْبَهُ بِالْأَصْلِ فَكَانَ إقرارُه أولى وَذَلِكَ نَعْو مُقْتَطِع تقولُ فِي تصغيره مُقَيْطِع اللَّذِي لِمَعْنى أشْبَهُ بِالْأَصْلِ فَكَانَ إقرارُه أولى وَذَلِكَ نَعْو مُقْتَطِع تقولُ فِي تصغيره مُقَيْطِع فتحذف أحدَ فتحذف التَّاء وتقولُ فِي مقدِّم ومؤخِّر ومسخِّر مقيدم ومؤيخر ومسيخر فتحذف أحدَ المشددين كَمَا تقول فِي الجُمع مقادِم ومآخِر فأمًا مُقْعَنْسِس فالميم وَالنُّون فِيهِ زائدتان وَالسِّين مكررة للإلحاق فَفِيهِ مذهبان

أحدهما مُقَيْعِس بِحَذْف النُّون والسِّين وَتبقى الميمُ لِأَنَّمَا لِمَعْنى وَالنَّون فَنَقُول قُعَيْسِس لأنَّ السينَ أشبهت الأصليّ إذْ كَانَت للإلحاق

*(168/2)* 

# فصل

فَإِن كَانَ الإسم على مستفعِل نَحُو مُسْتَخْرَج حذفت السِّين وَالتَّاء وأبقيت الْمِيم لِأَن الْمِيم لِأَن الْمِيم لِأَن الْمِيم لِمَعْنى وَالسِّين وَالتَّاء زيدا مَعًا فَحُذِفا مَعًا

فصل

فَإِن حقَّرتَ المصادرَ الَّتِي فِي أُوائلها همزةُ وصل حذفتَ همزَة الوصلِ لِلُزومِ تحرُّكِ مَا

بعْدهَا لأنَّ ثَانِي المصغَّر محرّك أبدا تَقول في انطلاق نُطيليق فتقلبُ الألفَ يَاء لأَهَّا رابعةٌ في مفردٍ كَسِرْداح وَتقول في افتقار فُتَيْقِير وَفي اضْطِرَاب ضُتَيْريب فتردّ التَّاء إِلَى أَصْلهَا وَهِي تاءُ افتعال لأنَّك قلبتَها لَمّا سكّنَ مَا قبلَها وَقد تحرَّك فِي التصغير وَمن شَأْن التصغير ردُّ الأشياءِ إِلَى أصولها وَكَذَلِكَ تقولُ فِي ميزَان مُويزين فتردُّ الواوَ لزوالِ علَّة القلب

*(169/2)* 

فصل

فإنْ كَانَ الاسمُ مُشَدَّداً ثلاثيًا فَعُو خلّ وسلّ فككتَ الإدغامَ لحجز الْيَاء بَينهما وإنْ كَانَ رُباعياً والمشدّدُ أخيراً لم تفكّه كَقَوْلِك أُصَيّم ومُدَيْقٌ لأنّ فِي الْيَاء مدّة تَجْرِي مجْرى الفصلِ بَين الساكنين كَمَا جازَ في دَابّة والحُاقّة

فصل

فإنْ كَانَ المؤنَّثُ ثلاثياً بغيرِ علامةٍ رُدِّت التاءُ في تصغيره نَعْو قُدَيْرة وشُمَّيْسَة لأنَّه وضع على التأنيثِ وَلَم يكنْ في المكبّر علامةٌ لَهُ فَلَو لَم تُردَّ فِي التصغير لَم يبقَ من أَحْكَام التَّأْنِيث فِي اللفظِ شيءٌ وَقد شذَّ من ذَلِك شيءٌ فَلَم تلحقْ بِهِ التَّاءُ فِي التصغيرِ من ذَلِك فَرَس ذَهَبوا بِهِ إِلَى معنى المُوْكُوب وحُرَيْب تَصْغِير حَرْب الْقِتَال ذَهَبُوا بَمَا إِلَى معنى الْقِتَال أَو إِلَى الْحُود وَلَيْ اللهُ يلازمها وقد قَالُوا قَوْيس حَمَلُوه على معنى العُود

*(170/2)* 

فصل

فأنْ كَانَ أَرْبَعَة أَحرفٍ لم يردّوا إِلَيْهِ التَّاء نَحُو زُيَيْنَب وعُقَيْرِب وعُنيّق لأنَّ الحرفَ الرابعَ طالتْ الكلمةُ بِهِ حَتَّى صارَ عِوضاً من تاءِ التَّأْنيث وَقد خرجَ عَن هَذَا الأصلِ ثلاثةُ الفاظِ ظَرْفان وهما وَرَاء وقُدّام تقولُ فيهمَا وريّئةٌ وقُدَيْدِيمة وعِلّة ذَلِك أنَّ الظروفَ كلَّها مذكَرةٌ إلاَّ هذين فإفَّما مؤنثان فَلَو لم تُردَّ التاءُ عَلَيْهِمَا للتَّصغير لأُخْقا ببقيةِ الظُّروف

واللَّفْظَةُ الثَّالِئَة السَّمَاء ذَا الْكَوَاكِب فإنَّ تصغيرَها شُمَّيَّة وإِثَّا قصدُوا بذلك الفرقَ بَينهَا وَبَين سماءِ الْمَطَر فإنَّه مذكَّر

فصل

في تَصْغِير الأسماءِ المبهمة

*(171/2)* 

إِذَا صغّرتَ الاسمَ المبهمَ تركتَ أُوَّلَه على مَا كَانَ عَلَيْهِ مِن فَتحٍ أَو ضمِّ بخلافِ المعربةِ لأَفَّا لَمّا خالَفَتْها فِي الْإِعْرَاب وَالْبَيَان خالفتها فِي التصغيرِ لأَنَّ التصغيرَ كالوصفِ لَمَا ووصفُها لَا يغيرها فَمن ذَلِك ذَا تقول فِي تصغيره ذَيّا بِالْفَتْح فالألف فِي آخرِه عِوَضٌ عَن الضمّة المستحقّة فِي أُوَّل المصغّر فَهِي زَائِدَة ولَمَّا كَانَ ذَا على حرفين لم يُمكن تصغيرُه مَعَ الضمّة المستحقّة فِي أُوَّل المصغّر فَهِي زَائِدَة ولَمَّا كَانَ ذَا على حرفين لم يُمكن تصغيرُه مَع بقاءِ أَلفه لأَنَّ الْألف لَا يكونُ قبلَها ساكنٌ وياءُ التصغير سَاكِنة وَلَا يمكنُ أَن تُقلَبَ اللّه لأَن الله لأَن الله الله الله الله عَلَيْهِ بابُ التصغير إذْ من حكم الله عنه وتدغمَ فيها ياءُ التصغير الأَنَّ ذَلِك مخالفٌ لِمَا عَلَيْهِ بابُ التصغير إذْ من حكم التصغير أَن تكون ياؤه ثَالِثةَ وَبعدهَا حرف فَوَجَبَ أَن تُكمّل هَذِه الكلمةُ ثلاثةَ أحرف التصغير أَن تكمّل سَائِر الْكَلِمةُ ثلاثةَ أحرف كَمَا تكمّل سَائِر الْكَلِمةُ وبعدها عرفين بحرفٍ آخرَ فِي التصغير فزادوا يَاء تقع بعد كَمَا تكمّل سَائِر الْكَلِمَات الَّتي على حرفين بحرفٍ آخرَ فِي التصغير فزادوا يَاء تقع بعد يَاء التصغير وصارتِ الألفُ يَاء قبل يَاء التصغير فصارَ مَعَك ثلاثُ ياءاتٍ وذلكَ مرفوضٌ على مَا ذكرنَا فِي تَصْغِير عَطَاء وبابه فحذفوا إِحْدَاهَا والقياسُ يَقْتَضِي أَن تكونَ المُخذوفةُ الأولى لأنَّ

*(172/2)* 

الثالثة بعدَها الألفُ وَلَا تكونُ إِلَّا متحركةً وياءُ التصغير لَا تُحرّك وَلَا تُحذف لِئَلَّا يَبطُلَ مَعْنَاهَا وَلَا شيءَ يَغْلُفُها فَحُذِفت الأولى ووقعتْ ياءُ التصغير ثَانِيَة وَعِنْدِي أَنَّ ياءَ التصغير لَو جُعِلت ثَانِيَة من الإبْتِدَاء أَو جُعِل بدلَ الْألف يَاء متحركةً لتقع الألفُ المعوّضةُ من الضمّة بعدَها وَكَانَ أقربَ إِلَى الْقيَاسِ من الزِّيَادَة والحذف والرجوعُ أخيراً إِلَى الْقيَاسِ من الزِّيَادَة والحذف والرجوعُ أخيراً إِلَى الْقيَاسِ مَن الزِّيَادَة والحذف والرجوعُ أخيراً إلى هَذَا الْمُذْهَب وَلُو أمكنَ فِي الاسمِ المعربِ أَنْ تقع ياءُ التصغير ثَانِيَة لأُوقعت وإثمًا منع مِنْهُ انضمامُ مَا قبلهَا وَتقول فِي هَذَا هَاذَيّا فتأتي بِحرف التنبيهِ وتَدَعُ الاسمَ فِي التصغير على مَا كانَ عَلَيْهِ وَفِي ذَاك ذيّاك وَالْكَاف للخطاب

فأمّا فِي المؤنّثِ فَقَدْ قَالُوا هذِه وهاذي وتَا وِتِي إلاّ أنَّه فِي التَّصغير لَا يُقَالَ إلاّ تيّا لِئلا يلتبسَ المؤنّثُ بالمذكّر وتقولُ فِي ذَلِك ذيّالِك فتأتي باللاَّم والكافِ وَفِي تِلكَ تَيّالك فأمّا أولاءِ الَّذِي هُوَ جَمع ذَا فَيُقْصَرُ ويُمدّ فإنْ صغّرتَ المقصورَ قلتَ أُوليّا فالضمّةُ باقِيةٌ وأبدلتَ الألفَ يَاء وأدغمت وَالْألف الَّتِي بعْدهَا عوضٌ من ضمّةِ التَّصْغِير فأمّا الممدودُ فَهُوَ على مِثَالَ فُعَالَ فَإِذا صُغّر وَقعت

(173/2)

ياءُ التصغيرِ بعد اللاّمِ وَبعدهَا أَلفٌ فتقلب الْأَلف يَاء فأمّا الأَلفُ الَّتِي تُزاد عِوضاً من ضمّة التصغير فَاخْتَلَفُوا فِي موضعِ زيادتِها هُنَا فَقَالَ المبرّد الوجْهُ أَن يُزادَ قبل الْهمزَة ثمَّ يُعمل بِالْقِيَاسِ فِي ذَلِك وإنمّا قالَ ذَلِك لئَلَاثَة أوجه

أَحدهَا أنّه لَو زادَ الألفَ بعد الهمزةِ لَلَزِمَ حذفُها لأَضّا تقلبُ ياءٌ مثلَ الهمزةِ فِي عَطاء إِذا صغّرت وَإِذا قُلبت ياء وجبَ حذفُها لاجتماعِ ثلاثِ ياءات كَمَا حُذفتْ فِي عُطيّ فتقعُ الألفُ بعد الْيَاء المشدّدة فتصيرُ أوليّا كتصغير المقْصُور فَلَا يَبْقَى على المدِّ فِي المكبّر دليلٌ دليلٌ

الْوَجْه الثَّانِي أَنَّ الأَلْفَ إِذَا وقعتْ بعد الهمزةِ كَانَت خَامِسَة زَائِدَة وحكمُ مثل ذَلِك الحَدْفُ فِي التصغير كَحُبَارَى فإنّك تحذف الألف الأخيرة وَإِذَا حُذَفْت قلبتْ الهمزةُ يَاء وحُذَفْت وَصَارَت إِلَى مثل أُولِيّ مثل عطّيّ فيزولُ عِوَصُ الضمّة وَيبقى لفظُ أقلُ من لفظ المقصور

والثالثُ أنَّ الألفَ المزيدةَ عِوَضاً من ضمّةِ التَّصغير تصيَّرُ الكلمةَ إِلَى مثلِ حُميراء فِي عدّة الخُرُوف فَيَنْبَغِي أَن تكون الألفُ قبلَ الهمزةِ وتكونَ الألفُ الَّتِي كَانَت فِي المكبّرِ بمنزلةِ الرَّاء فِي حمراءَ فِي أَضًا ثالثةٌ فَإِذا صُغّرت قلبت الألفُ الأولى يَاء فَيَنْبَغِي أَنْ تبقى الألفُ والهمزةُ بعْدهَا كَمَا بقيت في حُميراء

وَقَالَ الزَّجَاجُ الأَلفُ المعوَّضَةُ من الضمّةِ زيدت أخيراً على مَا عَلَيْهِ البابُ والهمزةُ بدلٌ من ألفٍ وقَبلها الألفُ الزائدةُ فِي المكبّر فأبدلت الأولى يَاء ورُدَّت الهمزةُ إِلَى أَصْلهَا فَاجْتمع أَلفَانِ فَهُمزت الثانيةُ كَمَا هُمزت ألفُ التَّأْنِيث فِي حَمْرًاء

*(174/2)* 

وتقولُ فِي تَصْغِير الَّذي اللَّذيا وَفِي اللَّتيّا فَتُبقي الفتحة وتزيدُ الألفَ فإنْ ثنيتَ قلتَ اللَّذيَّان واللَّذيُّون فحذفتَ الألفَ الزائدةَ دونَ الفِ التثمية لالتقاء الساكنين وكانَ حذفُ الأولى أولى لأنَّ الثانيةَ تمحضّت للتَّثْنِية ودلَّتْ على الإعرابِ فَهِيَ أَقْوى واختُلِفَ فِي تَقْدِير حذفِها فَقَالَ سيوبيه هِيَ محذوفةٌ غيرُ مُقَدَّرة

وَيظْهر أَثُرُ الخَلافِ فِي الجُمع فعندَ سِيبَوَيْهِ اللَّذَيُّون بضمّ الياءِ واللَّذِين بِكَسْرِهَا كَأَنْ لم يكن فِيهِ ألف وَلَو كَانَ مُقَدرا كَمَا أَنَّ التنوينَ فِي قَوْلك واغلام زيداه حُذِفَ كَأَنْ لم يكن وَلُو كَانَ مَقدّراً لكَانَتْ الأَلفُ يَاء لكسرةِ الدَّال

وعندَ الأخفشِ والمبرّد بِفَتْح الْيَاء فِي الْحَالين لتَكون الفتحةُ دالّةً على الألفِ المحذوفة كالمطَفَيْن والأعْلَيْن

176 - وأمَّا تصغيرُ اللاَّئي واللاَّتي فَقَالَ سِيبَوَيْهِ استغنوا عَنهُ بتصغير واحده الْمَتْرُوك فِي جمعه وَهُو قَوْهُم اللَّتيات وَهَذَا يَدُلُّ على أنَّ العربَ امْتنعت مِنْهُ وأمّا الأخفشس فيقولُ فِي اللائي اللّويئا فيقلبُ الألفَ واواً لأهمّا مثلُ ألف فاعل ويُوقع ياءَ التصغير بعدَها ويقرّ الهمزة وَيزِيد ألفا أخيراً ويحذفُ الياءَ الَّتي بعد الهمزةِ لِئَلَّا تصيرَ الكلمةُ على ستةِ أحرف وَكَأنَّهُ حذفَ الْيَاء لالتقاء الساكنين وَكَانَت أولى بالحذفِ لأنَّ الكلمةُ على ستةِ أحرف وَكَأنَّهُ حذفَ الْيَاء لالتقاء الساكنين وَكَانَت أولى بالحذفِ لأنَّ الألفَ لِمَعْنى ويقولُ فِي اللَّاقِيئا على قاس ملا تقدّم وَقَالَ المازي لَمّا لم يكن بدُّ من حذفِ حُذِفت الألفُ الَّتِي بعد اللاّم لأغّا زَائِدة فَتَقَع ياءُ التصغير بعد الهُمزة وَالتَّاء حدفٍ حُذِفت الألفُ الَّتِي بعد اللاّم لأفّا زَائِدة فَتَقَع ياءُ التصغير بعد الهُمزة وَالتَّاء وتدغم فَتَصِير الليّا واللّتيا كَلَفْظِ الْوَاحِد وحُكي عَن بعضِهم من العربِ ضمُّ اللَّام فِي اللّذيا واللّتيا

وأمّا مَنْ وأيّ فقد تقدّمَ الكلامُ في تصغيرهما

*(175/2)* 

وأمَّا تصغيرُ اللاَّئي واللاَّتِي فَقَالَ سِيبَوَيْهِ استَغْنوا عَنهُ بتصغير واحده الْمَتْرُوك فِي جَمعه وَهُو قَوْلهم اللَّتيات وَهَذَا يَدُلُّ على أنَّ العربَ امْتنعت مِنْهُ وأمّا الأخفشس فيقيسه فيقولُ فِي اللائي اللّويئا فيقلبُ الألفَ واواً لأخمّا مثلُ ألف فَاعل ويُوقع ياءَ التصغير بعدَها ويقرّ الهمزة ويزيد ألفا أخيراً ويحذفُ الياءَ الَّتِي بعد الهمزةِ لِنَلَّا تصيرَ الكلمةُ على ستةِ أحرف وَكَأَنَّهُ حذفَ الْيَاء لالتقاء الساكنين وَكَانَت أولى بالحذفِ لأنَّ الألفَ لِمَعْنى ويقولُ فِي اللَّادِيّ اللّويئا على قياسِ مَا تقدّم وَقَالَ المازيّ لَمّا لم يكن بدُّ من حذفٍ حُذِفت الألفُ الَّتِي بعد اللاّم لأخما زَائِدَة فَتَقَع ياءُ التصغير بعد الهمزة وَالتَّاء وتدغم حُذِفت الألفُ الَّتِي بعد اللاّم لأخما زَائِدَة فَتَقَع ياءُ التصغير بعد الهمزة وَالتَّاء وتدغم

فَتَصِير الليّا واللّتيا كَلَفْظِ الْوَاحِد وحُكي عَن بعضِهم من العربِ ضمُّ اللَّام فِي اللَّذيا واللُّتيّا واللُّتيّا وأمّا مَنْ وأيّ فقد تقدّمَ الكلامُ فِي تصغيرهما

(176/2)

فصل

فإنْ صَغَرتَ جَمَعَ التكسير الكثرةِ رددتَه إِلَى جَمعِ القلّة إِنْ كَانَ لَهُ جَمعُ قِلَّة نَحُو جَمال تقول فِي تصغيره أُجَيْمَال فتردّه إِلَى أَجْمَال ثمَّ تصغّره وإنمّا كَانَ كَذَلِك لأنَّ التصغير تقليلُ فَلَم يَجتمعْ مَعَ مَا يَدُلُّ على الكثرةِ فإنْ لم يكنْ لَهُ جَمعُ قلّةٍ جَمعتَه بِالْأَلْف وَالتَّاء نَحُو فَلَم يَجتمعْ مَعَ مَا يَدُلُّ على الكثرةِ فإنْ لم يكنْ لَهُ جَمعُ قلّةٍ فإنْ لم يَجُنْ فِي مكبّره الأَلْفُ وَالتَّاء وجازَ فِيهِ دُرَيْهِمات وَرْجَيْلات لأنّ هَذَا الجمعَ جَمعُ قلّةٍ فإنْ لم يَجُنْ فِي مكبّره الأَلْفُ وَالتَّاء وجازَ فِيهِ الْوَاو وَالنُون رَدَدْتَه إِلَى الْوَاو وَالنُّون كَقَوْلِك فِي تَصْغِير حَمْقى إِن اردت بِهِ جَمع أَحْمَق أُحْمَق أُحْمَق وَانْ كَانَ جَمع حَمْقاء قلت حُمَيْقاوات لأنَّ الواوَ والنونَ من جموع الْقلَّة

*(177/2)* 

بابُ جمعُ التكسير

وحدُّه كُلُّ اسم جمع تغيَّر فِيهِ لفظُ واحدِه وَمن هُنا يسمّى تكسِيراً لتغيِّر هيئةِ واحدِه كَمَا تتغيِّر هيئةُ الْإِنَاء بالتكسير والتغييرُ تَارَة يكون باختلافِ الحركةِ وزيادةِ الحُرْف نَعْو أَفْلُس ورِجَال وَتَارَة بتغيّر الحركةِ فَقَط نَعْو جَوالق فالمفردُ مضمومٌ الأوّل فإذَا جُمعَ فَتَحْتَ وَتَارَة يكونُ بالنُّقْصان نَعْو حِمار وحُمُر وَتَارَة يكونُ على لفظِ الواحدِ وَهُو فِي التقديرِ مختلفٌ يكونُ بالنُّقْصان نَعْو حِمار وحُمُر وَتَارَة يكونُ على لفظِ الواحدِ وَهُو فِي التقديرِ مختلفٌ نَعْو فُلْك فإنَّ الفاءَ فِيهِ مضمومةٌ فِي الواحدِ وَاجْمع ولكنْ يجبُ أَن يُعتقدَ أَن الضمّة فِي الجمعِ عَيْرُها فِي الواحدِ لأنّا وجدنا الضمّة تكونُ لما الواحدُ فِيهِ مفتوحٌ أَو مكسورٌ نَعْو فَدَان وفُدُن وحِمار وحُمُر فَدُلّ على أَن حُدوثَ الضمَّة فِي هَذَا اجْمع مُعَلَّلٌ بِاجْمعِ وَهَذَا فَدّان وَفُدُن وَجِمار وحُمُر فَدُلّ على أَنّ حُدوثَ الضمّة فِي المكبرّ لأنّ أوّل المصغرِ يُضمّ مِثْلُ ضَمّ الْعين فِي عُرَيْب فِي التصغير لأَفّا غيرُ الضمّة فِي المكبرّ لأنّ أوّل المصغرِ يُضمّ بكلِّ حالٍ وَكَذَلِكَ ضمّةُ الصّاد فِي قَوْلك يَا منصُ على قَوْلهم يَا حارُ غير الضمّة فِي الْوَاحِد مَنْصُور وعَلى هَذَا تقولُ فِي هِجان ودِلاَص الكسرة والالف فِي الجُمع غَيْرُهما فِي الْوَاحِد مَنْصُور وعَلى هَذَا تقولُ في هِجان ودِلاَص الكسرة والالف فِي الجُمع غَيْرُهما فِي الْوَاحِد

فصل

وَالْجُمع على ضَرْبَيْنِ قلّة وَكَثْرَة فجمعُ القِلّة جمعُ السَّلامةِ وأربعةٌ من التكسير أَفْعُل وأَفْعَال وأَفْعَال وأَفْعِلة وَفِعْلة خَوْ أَفْلُس وأَجْمَال وأَحْمِرة وغِلْمَة وَمَا عدا ذَلِك جمعُ كَثْرةٍ وإنّما كانَ كَذَلِك لأنّك تميّز بِهَا العددَ القليلَ وَهُوَ من الثَّلاثَة إِلَى العَشَرة

فصل

وإِنَّا اسْتُعْمِل كُلُّ واحدٍ مِنْهُمَا مَوْضِعَ الآخرِ فِي بعضِ المواضعِ لاشتراكِ الجميعِ فِي كَونه جَمْعاً وأنّ اللفظ لَا يَدُلَّ على الكميّة المخصوصةِ

فصل

والألفاظ المقيدة للجمع أربعة

*(179/2)* 

جمعُ السَّلامَة نَحْو الزَّيْدُون والهَنْدَات

وجمع التكسير نَحْو مَا ذكرنا

واسمُ الجنسِ وَهُوَ مَا كَانَ بَين واحدِه وجمعهِ الهاءُ نَحُو نخلةٌ ونَحْل وتَمْرةٌ وتَمْر وَهَذَا ليسَ بجمعِ فِي اللَّفْظ لانّه مفردٌ يذكّر وَلَا يؤنّث فَتَقول هَذَا تمرٌ وَلَا تَقول هَذِه تَمْرٌ بِخِلَاف جمعِ التكسير فإنّك تؤنّثه تَقول هَذِه رجالٌ وَهَؤُلاء رجالٌ

وَالرَّابِعِ اسمٌ مفردٌ فِي اللَّفظِ مَوْضُوعِ للجمعِ نَحْوِ الرَّهط والنَّفر والجامِل والباقِر

فصل

وابنيةُ الثُّلاثيّ عَشَرةٌ أخفُها وأكثرها دوراً فِي الْكَلام فَعْلٌ بِفَتْح الْفَاء وسُكون الْعين نَحْو فَلْس وكَعْب وَجَمعه الْقَلِيل على أَفْعُل نَحْو أفلُس دونَ أَفعَال وإنمّا كانَ كَذَلِك لِأَن أَفْعُلا فَلْس وكَعْب وَجَمعه الْقَلِيل على أَفْعُل نَحْو أفلُس دونَ أَفعَال وإنمّا كانَ كَذَلِك لِأَن أَفْعُلا أقلُ حروفاً من أَفعَال فاختِير لما يكثر اسْتِعْمَاله تَخْفِيفًا وقَدْ شَدَّ مِنْهُ شيءٌ فجَاء على أَفْعَال وَذَلِكَ نَحْو فَرْخ وأَفْرَاخ وساغَ فِيهِ ذَلِك لأمرين

أَحدهما أَنَّ الرَّاءَ تُشْبِه حُرُوف المدِّ لِمَا فِيهَا من التَّكْرِير وَانَف لأَنَّ النُّونَ تُشْبِه الواوَ بغنَّتها وَالثَّانِي أَنه حُمِل على طَيْر لأَنّه بِمَعْنَاهُ وَمن ذَلِك أَنْفٌ وآناف لأَنّ النُّونَ تُشْبِه الواوَ بغنَّتها وَكَذَلِكَ زَنْدٌ وأزناد وَفِيه وَجُهَان أَحدهما مَا تقدم من شَبَهِ النُّون بِالْوَاو أَحدهما مَا الزِّند عُودٌ فَحُمِل على جمعه وَالثَّانِي أَنَّ الزِّند عُودٌ فَحُمِل على جمعه

(180/2)

فصل

وأمّا المعتلُّ الْعين نَحْو ثَوْب فَيُجْمَع فِي القلّة على أَثوَاب لَا على أَثُوُب لأنَّ الضمَّة على الْوَاو تُسْتَثْقَل وَكَذَلِكَ الْيَاء فِي بَيْتِ وأَبْيَات فأمّا فِي الكَثْرة

(181/2)

فتجيءُ الواوُ فِعال نَحُو ثِيَاب دونَ فُعُول لِئلاّ يثقل بضمّه الأوّل وَالتَّانِي واجتماع الواوين وجاءَ ذلكَ في الْيَاء نَحُو بُيُوت لأنّ الياءَ أخفُّ من الْوَاو

فصل

وإِمَّا جُمِعَ فُعَل نَحْو صُرَد ونُغَر على فِعْلان بِالْكَسْرِ لأمرين أَحدهما أَنَّ هَذَا البناءَ اختصَّ بضربٍ من الْمُسمّيات وَهُوَ الْحَيَوان وَلَا يكَادُ يُوجد فِي غيرِه فَخَصُّوه فِي الجمع ببناءِ لَا يكون لغيره من الثلاثي والتَّاني أَنَّ فُعَلاً قَدْ يَكُونُ مَقْصُوراً من فَعال وفُعال يجمع على فِعلان خَو غُراب وغِربان فَلَمَّا قرب مِنْهُ جُمع جمعه فأمّا رُبَع فَشذّ جمعُه على أَرْبَاع حَمْلاً على غَيره من الثلاثي

(182/2)

فصل

وَقد شَذَّ من أبنيةِ الثُّلاثي غيرِ السَّاكن الْعين زمَنٌ فَجَاء على أزْمن إذْ كانَ زَمنٌ بِمَعْني

فإنْ كانَ الاسمُ مذكَّراً على أربعةِ أحْرف ثالثُه حرفُ مدّ نَحْو حِمار وسَحَاب وغُراب وقَضِيب ورَسُول جُمِع فِي القلّة على أَفْعِلَة وفِعْلَة دونَ أفعالٍ وأفْعُل لأنّه لَمَّا زادَت حروفُه على الثلاثةِ زِيدَ فِي حُروف جمعِه فأمًا فِي الكَثْرة فقد جاءَ على فُعُل بضمِّ العينِ وإسْكَانِهَا نَحْو حُمُر وحُمْر فِي جمعِ حِمَار لِأَنَّهُ أَكْتُفي بِمَعْنى الكثرةِ عَن تَكْثِير الحروفِ فأمّا وأسْكَانِهَا نَحْو حُمُر وحُمْر فِي جمعِ حِمَار لِأَنَّهُ الْتُنْفي بِمَعْنى الكثرةِ عَن تَكْثِير الحروفِ فأمّا أَحْمَر وحمراء فَلَا يجوزُ فِيهِ إلَّا حُمْر بإسكانِ الميم فرقا بين

(183/2)

الِاسْم وَالصَّفة وَقد جاءَ هَذَا البناءُ على فُعلان كَوْ جُرْبان وفِعلان نَعْو غِزْلان فأمَّا فِي الْمُؤَنَّث فالأكثرُ فِيهِ فِي القِلَّة أفعُل نَحْو عَنَاق وأعْنُق وعُقاب وأعقُب لئلاّ يجمعُوا بَين التَّأْنِيث وكثرةِ الْحُرُوف التَّأْنِيث وكثرةِ الْحُرُوف

فصل

وإنَّما قُلبت الفُ فَاعل فِي الجمعِ واواً لأنّ الفَ التكسير تَقَعُ بعْدهَا والجمعُ بَينهمَا مُتَعذِّر لسكونِهما وحَذْفُ أحدِهما يُخلّ بالدَّلالة على الجُمع فقلبوها واواً لَا يَاء لخمسةِ أوجه أحدهَا الفرقُ بينَ ألفِ فَاعل وياء فَيْعل نَحْو صَيْرُف وبَيْئِس فَلَو قلت ضَارب لجازَ أنْ يُقالَ الواحدُ ضيرب

والثَّاني أَن الألفَ لَمَّا قُلبت فِي التصغيرِ واواً نَحْو ضُويرب قلبتْ إِلَيْهَا فِي الجُمع لقوّةِ اشتباهِ الْبَابَيْنِ

*(184/2)* 

وَالثَّالِثُ أَنَّ بعد الْأَلف كسرةً فَلَو قُلبت يَاء لوقعتْ الْأَلف بَين كسرة وبينَ مَا هُوَ فِي تقدير الْكسر وقوعاً لازما

والرابعُ أنّ ألفَ فَاعل حرفُ معنى والواؤ كثرتْ زيادهًا للمعنى أكثرَ من زِيَادَة الْيَاء لَهُ وَالْحِامِينِ أَن الواوَ هُنَا لَمّا اختصَّت بالجمع أشبهتواوَ الضَّمِير فِي قامُوا والزَّيْدُون

وإنَّمَا جَاءَ فِي جَمع فَاعل من المنقوصِ فُعَلَةٌ نَحْو قَاضٍ وقُضَاة فرقا بينَ الصحيحِ والمعتلّ واختارُوا لَهُ هَذِه الزِّنةَ لأنمّا أخفُّ وأنمّا لَا مثلَ لَهَا فِي الآحادِ المعتلّة فصل

وجَميعُ الرُّباعي لَهُ جَمْعٌ واحدٌ وَهُوَ فَعَالِل سواءٌ كَانَت حروفُه كلّها أصولاً أَو كَانَت بعضُها للإلحاق لأنَّ الأربعةَ لَا بدّ فِيهَا من زيادةِ ألفِ التكسير لِتَدُلَّ على

(185/2)

الجُمع فَلَوْ زَادوا حَرْفاً آخرَ لطالتْ الكلمةُ وهُم قد حَذَفوا من الخماسيَّ فِراراً من الطّول ولمْ يأتِ على شيءٍ من صِيغ الثلاثيّ لأنّه لَا بُدَّ فِيهِ من تكريرِ لامِه كَمَا كانتْ مكررةً فِي الْوَاحِد فَلَو جاءَ على شيءٍ من تِلْكَ الصّيغ لم تتكررْ اللامُ بلْ كانَ يعودُ إِلَى الثلاثي فصل

إِذَا كَانَ الرابِعُ وَاواً أَو أَلْفا زَائِدا فِي الرُّباعي فَعُو جُرْمُوق وحِمْلاق قُلبت يَاء لِسُكوهَا وانكسارِ مَا قبلهَا

فصل

وأمّا الحُمَاسيّ فتحذفُ مِنْهُ الحرفَ الأخيرَ لِمَا ذكَرْنا فِي التَّصغير وكذلكَ إِذا كانَ فِي الكَامةِ زَائدان أَحدهمَا لغيرِ مَعْنىً حُذِفَ دونَ الآخرَ وإنْ كانَ فِيهِ زائدٌ واحدٌ واحْتِيج إِلَى الْحُذف حُذِفَ لِمَا ذُكر فِي التَّصْغِير أَيْضاً

*(186/2)* 

فصل

وإنْ كانَ فِيهِ زَائدان إذَا حذفتَ أَحَدَهما لَزمَكَ حذفُ الآخر وإنْ حَذَفْتَ الآخرَ لم

يَلْزَمْكَ حذفُ صَاحبه حذفت الَّذِي تأمنُ مَعَه حذفَ الآخر نَعُو عيضموز تحذِفُ مِنْهُ الياءَ ليبقى يَعْقُوب فتنقلبُ واوه يَاء وَلَو حذفتَ الواوَ وأبقيت الْيَاء لَقلت عياضمز وَذَلِكَ لَا يجوزُ لِأَنَّهُ مثل سَفَارجل فتحذفُ الياءَ ليبقى اربعة أحرف مثل جَعْفَر وجَعَافِر فَإِذَا حذفت الْيَاء بقيَ مثل يَعْقُوب كَمَا تقدّم

فصل

وإنَّما حُرِّكت العينُ من فَعْلة إِذا كَانَت اسما فِي الجُمع نَحْو جَفْنة وجَفَنات وَلَم تَحرّك فِي الصِّفة نَحْو صَعْبات ليفرّق بَين الاسم والصّفة وكانَ إبقاءُ الصِّفة على السُّكون أولى لأنّ الصِّفة أثقلُ من الاسمِ لاحتياجها إِلَى الْمَوْصُوف وَإِلَى الفاعلِ الْمُضمر والمظهر ولكونِها مشتقّةً من الْفِعْل الَّذِي هُوَ ثَقيلٌ

(187/2)

فصل

فإنْ كانتِ العينُ وَاواً أَو يَاء لَم تُحَرِّكا لِثَلَّا تَنْقَلبا أَلفَيْنِ وَقد جاءَ التحريكُ فِي الشِّعر شاذاً كَمَا جاءَ التسكينُ فِي الاسمِ الصحيحِ الْعين شاذاً أَيْضا وَهَكَذَا أَيْضا إنْ كانَ مضاعفاً نَحْو سَلّة وسَلاّت لانَّك لَو حرَّكت اللاّمَ الأولى لالتقى مِثلان ومنْ شأْنِهم أَن يُدْغِموا الأولى عارضةٌ الثَّانى فِيمَا هُوَ أصلٌ فكيفَ فِيمَا حَرَّكتُه عارضةٌ

فصل

فإنْ كانتِ الفاءُ مَضْمُومَة والعينُ سَاكِنة صَحِيحَة جازَ ضمُّها إتباعاً وفتحُها فِراراً من الضَّمتين وتسكينُها على الأصلِ نَحُو حُجُرات فَإِن كَانَت الْعين واواً نَحُو سُورة لم تحرّك لِنَالًا تنْقَلب الواؤ بالضمّ أو تقلبَ ألفا إِن فتحت وقد جَاءَ فِي

*(188/2)* 

الشاذ سُورَات بِالْفَتْح فإنْ كانتِ اللهِّمُ واواً نَحْو خُطْوَة فالجيِّد تسكين الْعين لِنَالَّا تجتمعَ الضمّتان والوأو وزيادةُ الجمعِ وَقد جاءَ تحريكُها على الأَصْل فَإِن كانتْ يَاء نَحْو كُلْيَة

فالتَّسْكين هُوَ الوجهُ لِمَا تقدَّمَ فِي الْوَاو وَلَو فُتحتِ العينُ لأدّى القياسُ إِلَى قلبِ اللاّم أَلفا أو حذفها لالتقاءِ الساكنين وقد جَاءَ ذَلِك شاذاً أَيْضا فصل

فإنْ كَانَت فِعْلة مكسورة الْفَاء مثل سِدْرة فَفِيهَا الأوجهُ الثَّلَاثَة الَّتِي فِي المضمومة الكسرُ على الإتباعِ والفتحُ للتَّحْفِيف والفتحُ للتَّحْفِيف والإسْكَانُ على الأَصْل فصل

فِي جَمع أَفْعَلَ إِنْ اللهِ الْحُو أَفْكُل جُمعَ على أَفاعِل لأنّه بالحرفِ الزائدِ لحق بِجَعْفَر فَجُمع جَمعَه وَذَا كَانَ أَفْعَل اللهُ عَوْدَ اللهِ اللهِ اللهُ وَهِى الَّتَى لَا يكاد يذكر

(189/2)

الموصوفُ مَعهَا نَخُو الأبرق والأبطح جمعتَه هَذَا الجمعَ لأنّه اشْبَهَ الاسمَ من حيثُ لم يذكر الموصوفُ مَعها الْمَوْصُوف نَحُو أَحْمر الموصوفُ مَعه فَتقول أبَارِق وأباطح وإنْ كَانَ صفة يذكرُ مَعها الْمَوْصُوف نَحُو أَحْمر جمعتَه على فُعْل بإِسْكَان الْعين وضمُّها شاذٌّ وَلم يُجمعُ على أفاعِل لأنَّ الصفة مشتقّةٌ من الْفِعْل واشتقاقُها وكونهُا فرعا على الْمَوْصُوف يُلحِقها بالثلاثيّ الَّذِي هُوَ أصلُها فصل

وتكسيرُ الصّفة ليسَ بقياسِ لما ذكرنَا فِي فَعْلة من مشابَهةِ الصفةِ للْفِعْل فأمّا جمعهَا بِالْوَاو وَالنُّون فليسَ بقياسِ لأنَّ الفعلَ تتصل بِهِ هَذِه العلامةُ فضاربون مثل يضْربُونَ فصل فصل

وقد شذَّتْ من الجموعِ ألفاظٌ فَجَاءَت على خِلاف نظائِر آحادِها فَمن ذَلِك لَيْلَة جُمعتْ على ليالٍ وَكَانَ قياسها لِيال مثل جِفان أو لَيْلًا مثل تَمْرَة وتمر وقياسُ وَاحِدهَا ليلاة مثل سَعْلاَة وسعالٍ وَقد جَاءَ في الشَّعْر ليلاهُ شاذاً وَمن ذَلِك حوائج جمع حاجَة ليلاة مثل سَعْلاَة وسعالٍ وَقد جَاءَ في الشَّعْر ليلاهُ شاذاً وَمن ذَلِك حوائج جمع حاجَة

وَقِيَاس وَاحِدهَا حائجة مثل ضاربة وضوارب وقياسُ حاجةٍ حاجٌ وحَاجَات وهما مستعملان وَمن ذَلِك ذَكر ومذاكير وَكَأَنَّهُ جمع مِذْكار وكأهم توهموا فِي جمعِه مَا يدلّ على التكثير

*(190/2)* 

بَابِ أَلْفَاتِ الْقطعِ وأَلْفَاتِ الْوَصْل

أَلِفُ الوصلِ مَزيدةٌ تَوصُّلاً هِمَا إِلَى النُّطْقِ بالسَّاكن بعْدهَا وَلذَلِك إِذَا وَصَلْتَ بِالْكَلِمَةِ شَيْئًا قبلهَا اللهُ الللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

فصل

وإنمّا اختيرت الهمزةُ لذَلِك لِوَجْهَيْن أحدهما أنَّ القياسَ كانَ أنْ تُزادَ الألفُ لخفَّتها وَلَكِن تعذّر ذَلِك لاستحالةِ تحريكِها واستحالةِ الابتداءِ بالساكن فَعُدِل إِلَى الهُمزَة إذْ كَانَت أختَها فِي المخْرج وشبيهتَها فِي أحكامٍ كَثِيرة وقيلَ حُرِّكت الألفُ فَانْقَلَبت همزَة وَالثَّانِي أَنَّ الهمزةَ أوّلُ حروفِ الحلْق فَحُصّت بالابتداءِ لتناسب الْمَعْنيين

*(191/2)* 

فصل

وأصْلُ حركتها الكسرُ لأنّ الأصلَ الإسكان وَلكِن دعتِ الضرورةُ إِلَى التحريكِ فصارَ التحريكُ لالتقاءِ الساكنين أو كالتحريك لَهُ وإنَّما يُضَمّ إِذا انضمَّ الثالثُ لِثِقَل الْخُرُوجِ من كَسْرٍ إِلَى ضمٍّ لازم وضُمّت اتبَاعا للتَّالِث

فإنْ قيلَ فَكيف كسرت همزَة ابنو وَارْمُوا وضمّت همزةُ أَدعِي واغزي قيلَ لأنّ الضمّةَ في النونِ والميم عارضتان والأصلُ كَسْرُهما والاصلُ في العينِ والزّاي ضمُّهما والكسرةُ

عارضةٌ وَذهب قومٌ إِلَى أَضًا حُرِّكت اتبَاعا للثَّالِث المضمومِ والمكسورِ فأمّا المفتوحُ فَلم نُتْبِعْه لِئَلًا يلتبسَ بَممزةِ الْمُتَكَلِّم

*(192/2)* 

فصل

فأمّا الهمزةُ مَعَ لام التعريفِ فمفتوحةٌ وذلكَ لكثرةِ استعمالِ أداةِ التَّعريفِ فاختِيرَ لَهَا أَخَفُ الحَركاتِ فِراراً من الثِّقلِ

فصل

فأمّا همزةُ آيْمُنُ فقد ذُكرت في القَسَم وقيلَ هِيَ همزةُ الجمعِ حُذِفت واجتُلِبت همزةُ الحمومِ حُذِفت واجتُلِبت همزةُ الوصلِ وفُتحت إِيذَانًا بالتغيير اللاّحقِ الكلمةَ وَقد دخلَ هَذِه الكلمةَ ضروبٌ من التَّغيير على مَا ذُكَرَ فِي القَسم

فصل

فأمّا مَا يدخُلُ عَلَيْهِ همزةُ الْوَصْل من الْأَسْمَاء فعشَرةٌ تُذْكُر أحكامَها فِي التَّصريف إنْ شَاءَ الله وَهِي

*(193/2)* 

اسمٌ واسْتٌ وابنٌ وابنةٌ وابنم وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ وامرؤ وَامْرَأَة وايمن وابنٌ وابنهٌ وابنم وَاثْنَانِ وامرؤ وَامْرَأَة وايمن فصاعِداً غيرَ الهْمزة وأمّا الأفْعَالُ فتدخلُ فِيهِ همزةُ الوصلِ إِذا كانَ الفعلُ أربعةَ أحْرفِ فصاعِداً غيرَ الهْمزة ويُسكّن الحرف اللّذِي يَلِي الهمزة نَحْو انطلق واستخرجَ واقترف وَخُو ذَلِك ومصدرُه كَذَلِك نَحْو الانطلاقُ والاستخراجُ ولسكون الحرفِ الثّانِي علّةٌ نذكرها فِي التصريف إِن شاءَ الله تَعَالَى وأمّا دُخُولها فِي الْأَمر فَفِي كلّ فعلٍ سكّن فِيهَا مَا بعدَ حرف المضارعة فإنّ همزةَ الوصلِ تدخلُ عَلَيْهِ ليبقى الحرفُ على سكونِه نَحْو اضْرِب واركب واقرب فأمّا غُمُو قُمْ وعِدْ فَلم يُحتج إِلَى الهُمزة لأنّه لَمّا تحرّك فِي الْمُضارع نَحْو يقومُ ويَعِدُ بَقِي متحرّكاً في الْأَم

إذَا دخلت همزةُ الاستفهامِ على همزةِ الوصْل حُذفت همزةُ الوْصل لأنّ السَّاكنَ

*(194/2)* 

يُمكن النّطقُ بِهِ بعد الاِسْتِفْهَام فَلَا حَاجَة إِلَى الهمزةِ الأُخرى وَكَانَت همزةُ الاِسْتِفْهَام أَوْلَى لَمُكُن النّطقُ بِهِ بعد الاِسْتِفْهَام فَلَا تَعْدِيف فَلَا تَعْدِفها همزةُ الاِسْتِفْهَام لأَمَّا لَو حُذِفت لَخَمّا وَلَامُ النَّعْرِيف سَاكِنة فَلم لَصارَ لَفظه لفظ اخْبَر وَلم يقرَّ الهمزةَ على لَفظهَا لأَهَّا سَاكِنة ولامُ التَّعْرِيف سَاكِنة فَلم تَجتَمِعا ولكنّها تُبْدَل أَلفا لأَنّ الأَلفَ فِيهَا مدُّ يُصَحِّح وقوعَ السَّاكِن بعدَها وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {آللَّهُ خيرٌ أَمّا يُشْرِكُونَ}

*(195/2)* 

# بَابِ الوَقْف

الوقفُ ضِدُّ الْابْتِدَاء لأنّه يكون عِنْد انتهاءِ الْكَلِمَة ولَمّا استحالَ الابتداءُ بالساكن استحسنوا فِي ضدّه وَهُوَ الْوَقْف ضدّ الْحُرَكَة وَهُوَ السكونُ وَجُمْلَة مَذَاهِب الْعَرَب فِي الْوَقْف سَبْعَة

الإسْكان والإشْمام والرَّوْمُ والنَّقْل والنَّشْدِيد والإبدال من التَّنْوِين وَمن حرف العلّة والحذف وأجودُها الإسكانُ فِي الرّفْع والجرِّ والنصبِ فِي غيرِ المنوّن لَوَجْهَيْنِ أَحدهما مَا تقدّمَ من مضادّةِ الْوَقْف للابتداء

*(196/2)* 

وَالثَّانِي أَنَّ الوقفَ يكونُ للاستراحة فيناسب الإسكانُ لخفّتهِ فصل

وَأَمَا الْإِشْمَامُ فَهُوَ أَنْ يُشِير بشفتيهِ إِلَى الضمِّ دونَ الْكسر والفتحِ وَهَذَا يُدرَكُ بالبصر دون السّمع ويُسمَّى رَوْماً عِنْد قومٍ وإنمّا فعلوا ذَلِك تَنْبيهاً على استخفافِ الْحَرَكَة وَلَم يَجُزْ فِي الْفَتْح لتعذر ذَلِك فَضي إليهِ منْ تَشْوِيه الْخَلقَة وَلَا فِي الْفَتْح لتعذر ذَلِك

*(197/2)* 

فصل

وأمَّا الرَّوْمُ فَهُوَ أَنْ يضمَّ شَفَتَيْه فِي الرفعِ بعضَ الضمِّ وَيكسر فِي الجَرِّ بعضَ الْكسر في الجَرِّ بعضَ الْكسر فيضعفُ الصَّوتُ بَهما وَهَذَا يدرِكه السّمع ويُسمَّى رَوْماً لِأَن الرّوم الْإِرَادَة فكأنَّه اراد الخُرَكة التامّة وَلم يأتِ بَمَا وَبَقِي على إرادتها دَلِيل

فصل

وأمَّا النَّقْلُ فَهُوَ أَنْ تنقلَ الضمَّةَ فِي الرِّفْع والكسرةَ فِي الجِرِّ إِلَى الساكنِ قبلهَا بِشَوْط أَنْ لَا يَخْرُجَ بالنقلِ عَن النَّظَائِر وَأَن يكونَ المنقولُ إِلَيْهِ صَحِيحا مِثَاله هَذَا بكُرْ بضمِّ الْكَاف ومررتُ ببكِر بِكَسْرِهَا وَمِنْه من // الرّجز //

( ... أَنا ابنُ ماويّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرْ)

وَقَرَأَ بَعضهم {وتَوَاصَوْا بالصَّبْرِ} وإنَّما فعلوا ذلكَ اهتماماً بالإعراب فَجمعُوا بَين الوقفِ على السّكُون والإتيان بالحركة وتقول مررتُ بِرَجِل فتكسر

*(198/2)* 

الجْيِم وَلَا تقولُ هَذِه رَجِلٌ لِئَلَّا تخرجَ من كسرٍ إِلَى ضَمِّ فِي حشوٍ وَتقول هَذَا بُسُر فتضمّ وَلَا تقول وَلَا تقول وَلَا تقول أكلتْ من بُسِرْ فتكسر لِئَلَّا تخرجَ من ضمٍّ إِلَى كسر لازمٍ فِي حَشْو وَلَا تَقول هَذَا زَيُدْ فتنقل لِئَلَّا يَتَحَرَّك حرفُ العلّة

فصل

وأمًّا التشديدُ فَهُوَ أَنْ يُشدد حرفُ الإعرابِ إِذَا كَانَ صَحِيحا قبلَه متحرِّكُ فِي الرّفْع والجرّ وَفِي النَّصب إِذَا لَم يكُنْ مُنوّناً كَقَوْلِك هَذَا خالدٌ وَهُوَ محمدٌ ورأيتُ الرجلّ وإثمًّا فعلوا ذَلِك اهتماماً بالإعرابِ أَيْضا وَجعلُوا الْحُرُف السَّاكنَ عِوضاً من الْحُرَكَة كَمَا جعلُوا حروفَ المدّ فِي مَوضِع كالحركات

فصل

وأمًا الإبدالُ من التنوينِ فأكْثَرُ الْعَرَب تُبْدِلُ مِنْهُ فِي النصبِ ألفا وَلَا تُبدلُ مِنْهُ فِي الرّفْع والجرّ وَفِي ذَلِك وَجْهَان

أَحدهما أنَّ القياسَ يَقْتَضِي تَرْكَ البدلِ فِي الجُمِيعِ لأنَّ البدلَ كالأصلِ وكما لَا تُثبتُ الاصلَ فَكَذَا يَنْبَغِي فِي الْبَدَلِ وَلَكِن أُبْدِل فِي النصب لخفّة الفتحة والألفَ

*(199/2)* 

وَالثَّانِي اللَّبْس فالواو تَلْتَبِسُ بواوِ الجمعِ أَو واوِ الاستذكار والياءُ فِي الجَرِّ تلتبسُ بياءِ الجمعِ أَو ضمير المتكلِّم وَمن العربِ مَنْ لَا يُبدل فِي النصب كَمَا قَالَ الْأَعْشَى من // المتقارب //

*(200/2)* 

(وآخُذُ من كلِّ حيٍّ عُصُمْ ...) أي عصما وقاسوه على الرَّفْع والجر أي عصما وقاسوه على الرَّفْع والجر وَمِنْهُم مَنْ يُبْدِل فِي الرَّفْع واواً وَفِي الجرِّ يَاء كَمَا يُبْدل فِي النصب ألفا وهم أزْدُ السراة وَلَا يحتفلون بالثقل واللَّبْس

فصل

وأمَّا الإبدالُ فِي غير التنوينَ فَمن التّاء وَالْأَلف والهمزة وَالْيَاء أما التَّاء فَإِن كَانَت للتَّانيثِ أَبْدلت فِي الوقفِ هَاء فِي الْأَحْوَال الثَّلاث لأغَّم أرادُوا أنْ يَفْصِلوها من غير تَاء التَّأْنِيث وإثَّا اخْتَارُوا الْهَاء لما نذكرهُ فِي حُرُوف الْبَدَل إِن شَاءَ الله نَحْو ضَارِبه ولَمّا كَانَت التّاءُ تثبُتُ فِي الكلمةِ إمَّا أصْلاً أَو كالأصليّ وصْلاً

*(201/2)* 

ووقفاً خُو الرّفات والفرات أُبدل مِنْهَا إِذا كَانَت تاءُ تَأْنِيث للْفرق وَمن الْعَرَب مَنْ يشتُها فِي الْوَقْف وَمِنْه قَول يَا أَهلَ سُورَة الْبَقَرَة ت فَقَالَ مُجيبٌ مَا أَحفظ مِنْهَا وَلَا آيتْ وَلَا يبدِلُ هُنَا من التَّنْوين أَلفا

فصل

وأمَّا الإبدالُ من الألفِ فقد جَاءَ ذَلِك فِي نَحُو حُبْلَى وأَفْعَى فَمنهمْ مَنْ يقفُ على الألفِ وَهُوَ الأكثَرُ وَمِنْهُم مَنْ يبدِهُا واواً قبلَها الفتحةُ وَمِنْهُم من يبدلها يَاء قبلهَا الفتحة وَمِنْهُم مَنْ يبدِلُ الفَ فُعلى همزَة فَتقول حبلاً

فصل

وأمَّا الهمزةُ فإنْ كَانَت قبلَها ألفُ مدِّ غُو كِساء فَاخْكم فِيهَا كسائرِ الحروفِ الصِّحَاح فتُحَققُ الهمزةُ فِي الوقْفِ على مَا يُمكن فِيهَا من المذاهبِ الْمَذْكُورَة وإنْ لم تكن قبلَها ألفٌ بل كانَ متحركاً غُو الْخُطأ والكلا فالجيِّد همزُها وفيهَا من الْمذَاهب مَا ذكرنا

*(202/2)* 

وَمِنْهُم مَنْ يُبدِهُا واواً فِي الرَقْع وألفاً فِي النصب وياءً فِي الجرّ ويُتْبِعها مَا قبلَها وإنْ كَانَ مَا قبلَها سَاكِنا صَحِيحا خُو الْحُبْء والوَثْء فالمشهورُ إقرارُها فِي الوقفِ سَاكِنة وفيهَا من الْمذَاهب مَا تقدَّمَ وَمِنْهُم مَنْ يُلْقي حركةَ الهمزةِ على مَا قبلها ويحْذِفُها فَيَقُول هَذَا الوثُ بغيرِ همزٍ فِي الْأَحْوَال الثَّلاث لَكِن يضمّ الثَّاء فِي الرِّفْع وَبِفَتْحِهَا فِي النصبِ وبكسرِها فِي الجرِّ كَمَا كَانَت الهُمزَة كَذَلِك وَمِنْهُم مَنْ يُبْدِلها واواً فِي الرَّفعِ ويضمُّ مَا قبلها وياءً فِي الجرِّ ويكسِرُ مَا قبلها وألفاً فِي النصب

فصل

وَأَمَا اليَاءُ إِذَا شُكِّن مَا قبلهَا نَحُو ظَيْي ورَمْي وعَدِيّ فالجِيِّد إقْرارُ الْيَاء وَمِنْهُم مَنْ يبدلها جيماً

(203/2)

فصل

وأمَّا الحذفُ فَفِي المنقوصِ نَعُو قاضٍ وعَمٍ إِذا نوّن وَوُقِفَ عَلَيْهِ رفعا أَو جرّاً فَفِيهِ مذهبان أَحدهمَا حذفُ الياءِ وإسكانُ مَا قبلَها كَالصَّحِيحِ فإنَّه يُحذف مِنْهُ التَّنْوِين والكسرةُ الَّتِي قبله

وَالنَّانِي إِثْبَاتُ الْيَاء لأَغَّا حُذَفت فِي الْوَصْل بسببِ التَّنْوِين وَلَا تنوينَ فِي الوقْفِ فَلَا علّة للحذف فَإِن قيلَ هَذَا يوجبُ أَن يكونَ إِثْبَاهًا أَوْلَى قيلَ لَا لأَنَّ الوقفَ عارضٌ والعارضُ كَغَيْر المعتدّ بِهِ فَأَمَّا فِي النصبِ فيوقَفُ بِالْأَلف المبدَلةِ لأَنَّ الْيَاء تَثْبُتُ فِيهِ وَصْلاً فصل

فَإِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَنْقُوصَ مَنُوَّناً للأَلْفِ وَاللَّام فَالْجِيَّدُ الْوَقْفَ عَلَيْهِ فِي الرَّفْع والجر

*(204/2)* 

\_\_\_\_\_

بِالْيَاءِ لأَهَا تثبتُ فِي الوصْلِ لعدم موجبِ الْحُذف فَلم تتغيّر فِي الْوَقْف وَيجوز حذفُها وَفِيه وَجْهَان أحدُهما الفَرْقُ بَين الْوَصْل والوقفِ وَلَا فارقَ إلاّ الْيَاء وَالثَّابِيٰ أَهُم قدَّروا الاسمَ نكرَة مَوْقُوفا عَلَيْهِ ثمَّ أدخلُوا عَلَيْهِ الألفَ واللاّم وَهُوَ كَذَلِك فبقي على حَاله فأمًا فِي النصب فالياءُ لَا غير لأنهًا تتحرَّكُ فِي الْوَصْل وحذفت حركتُها وَكفى بِهِ فَرْقاً فصل

فَإِن ناديت الاسمَ المنقوص فمذهب سِيبَوَيْهِ إِثْبَات الياءِ لأنَّه مَوضِع لَا ينوّن وَمذهب يُونُس حذفها للْفرق وَاتَّفَقُوا على إِثْبَاهَا فِي قَوْلك يَا مُري وَهُوَ اسْم الْفَاعِل من أرى لأَهَم لَو حذفوها لبقى الإسْم على حرفين

(205/2)

فصل

وأمًّا الوقفُ على المقصورِ المنوّن فَفِيهِ ثلاثةُ مذاهِبَ أحدُها الوقفُ على المُلْلُفِ الَّتِي هِيَ من نفس الْكَلِمَة فِي الرّفْع والجرّ وعَلى بدلِ التّنوينِ فِي النصبِ وَحذف حرفِ الْإِعْرَابِ لالتقاء الساكنين وَهُوَ قولُ سِيبَوَيْهِ والمذهبُ الثَّانِي الوقفُ على حرفِ الإعرابِ فِي الأحوالِ الثَّلَاث والمذهبُ الثَّالِث الوقفُ على ألف التَّنْوِين فيهن وحجَّة الأولين أنَّ المعتلّ مقيسٌ على الصحيحِ والمختارُ فِي الصَّجِيحِ أَنْ لَا يبدلَ من تنوينهِ فِي الرّفْع والجرّ ويبدل مِنْهُ فِي النصب فإنْ قيل يلزم عَلَيْهِ أَمْرَانِ في النصب أحدهما أنَّ المصحيح فعل بهِ ذَلِك لأنَّ الفرقَ فِيهِ يظهر وَهنا لَا يظهر وَهنا لَا يظهر وَالنَّانِ مَا يُذكر في حجَّةِ المخالفِ قيل عَنهُ جوابان

*(206/2)* 

أحدُهما أنَّ الفرقَ ثابتٌ وَذَلِكَ أنَّك إِذا وقفتَ على الْألف المبدلة من ياءٍ في الرِّفْع والجرِّ كتبتها يَاء وأملْتها وجعلتها رَوْماً وَفِي النصب لَا يثبتُ شيءٌ من ذَلِك وَالثَّانِيٰ أَنَّ الحَكَمَ إِذَا كَانَت لَهُ علَّة ووجدتْ أثبتَ حكمهَا سَوَاء ظهر الفَرْقُ أَو لَم يظْهر واحتجَّ للمذهبِ الثَّانِي بثلاثةِ أَشْيَاء

أحدها عدم الْفرق

وَالثَّانِي الأَلفُ فِي النصب قد أُميلت وكتبت يَاء فِي قَوْله {أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدَى} والثالثُ أُهَّا وقعتْ روياً كَقَوْل الشَّاعِر من // الرجز //

( ... إنَّكَ يَا بِنَ جَعْفَرٍ خيرُ فَتَى)

إِلَى أَن قَالَ

(وربّ ضَيْفٍ طَرَقَ الحيّ سُرى ... صادفَ زاداً وحديثاً مَا اشْتَهي)

(إنَّ الحديثَ طرفٌ من الْقرى ... )

*(207/2)* 

فَالْأَلْفُ فِي سُرَى رَويٌ كَمَا أَنَّ الأَلْفَ فِي بَاقِي الأبيات كَذَلِك إِذَا كَانَ مَا قبل الأَلْفِ مُخَالفا والروي لَا يَخْتَلف وَلُو كَانَت بَدَلا من التَّنْوِين لَم يكنْ رَويًا كَمَا لَا يصحّ أَن تَجْمَعَ فِي قصيدةٍ بَين قولِك رايت زيدا وَبَين الْعَصَا والعلا

واحتجَّ أربابُ المذهبِ الثالثِ بأنَّ الموجِبَ لإبدال التنوينِ ألفا فِي الاِسْم الصَّحِيح فتحةُ مَا قبلَه والتنوينُ في الْمَقْصُور كَذَلِك في الأحوالِ الثَّلَاث

والجوابُ أمَّا الفرقُ فقد ذَكَرْنَاهُ وأمَّا إمالتُها وكتْبُها بِالْيَاءِ فِي الْآيَة فجوابُه من وَجْهَيْن أحدُهما أنَّ ذَلِك جاءَ على لُغَة مَنْ لم يُبْدِلْ من التنوينِ ألفا فِي الصَّحِيح والثَّاني أهَّا أشْبَهت لامَ الكلمةِ فِي اللَّفْظ فَقَط فأُجري عَلَيْهَا شيءٌ من أحكامِها وقد أُميلت في خُو كتبت كتابا

وأمَّا وُقُوعهَا رويًا فجوابُه هَذَانِ الْوَجْهَانِ وأمَّا شُبْهَةُ الْمَذْهَبِ الثَّالِث فضعيفةٌ لأنَّ التنوينَ فِي الْمَقْصُور التنوينَ فِي اللَّمْقْصُور فِي الْمَقْصُور فَي الْمُقْصَور فَي الْمُقْصَور فَي الْمَقْصُور فَي الْمُقْصَور فَي الْمُقْصَور فَي الْمُقْصَور فَي الْمُقْصَور فَي الْمُقْصَور فَي الْمُقْصَور فَي الْمُقْرِي فَيْ الْمُقْرِي فَيْرِي الْمُؤرِي اللَّهُ اللَّ

فصل

وَقد زيدت الهاءُ فِي مواضعَ قُصِدَ بَهَا بيانُ الحركةِ فَمن ذَلِك قولهُم لِمَهْ وعَلامَهْ لأنَّ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَو وُقِفَ عَلَيْهَا اللهُ اللهُ هُنَا محذوفةٌ من مَا فَلَو سَكّنتَ لم يبقَ على المحذوفِ دَلِيل وَلَو وُقِفَ عَلَيْهَا

متحركةً لِخُفِّفت الحركةُ ولكان مناقضاً لحكمِ الوقفِ فزيدت الهاءُ لتبقى الحركةُ ويكونَ الوقفُ على الهاءِ سَاكِنة وَمن ذَلِك اغزه وارمه واخشه

*(208/2)* 

وَالْعلَّة مَا ذكرنَا وَمن ذَلِك كِتَابِيَهْ وحِسَابِيَهْ وَمن ذَلِك قراءةُ بَعضهم / لعلَّكم تتفكَّرونَهْ / والمتقينَهْ وَكَأَنَّهُ كره اجْتِمَاع الساكنين

*(209/2)* 

= كتاب التصريف =

وينبغي أنْ يقدّم الشُّروع فِيهِ أبنيةُ الأسماءِ والأفعالِ لتعلم اخْرُوف الأصليةُ والزائدةُ فأمَّا الحروفُ فَلَا يُعرفُ لَهَا اشتقاق حتَّى تقضي على بعضِ حروفِها بالزِّيادةِ والانقلابِ أَلا ترى أنَّ الألفَ فِي مَا لَو كَانَت منقلبةً لكانتْ عَن واوٍ أَو ياءٍ وَلَو كانَ كَذَلِك لخرجَتَا على الأصلِ لأفَّما فِي مثلِ ذلكَ ساكِنان فَكَانَت تكونُ مَوْ أَوْ مَي مثل لَو وكي فصل

والأسماءُ الَّتي كلُّ حروفِها أصلٌ على ثلاثةِ أَضْرُبٍ ثلاثية ورباعية

*(210/2)* 

وخماسيّة وليسَ فِيهَا سُداسِيَّة وإغَّا اجتُنِبَ ذلكَ لِطُوله وأقلُ الأُصولِ ثلاثةُ أحرفٍ لأنَّ الحاجةَ تَدْعو إِلَى حَرْفٍ يُبدأ بِهِ وحرفٍ يُوقَفُ عَلَيْهِ وحرفٍ يُفْصَلُ بِهِ بينَهما لئلاّ يَلِي الحاجة تَدْعو إلَى حَرْفٍ يُبدأ بِهِ وحرفٍ يُوقَفُ عَلَيْهِ وحرفٍ يُفْصَلُ بِهِ بينَهما لئلاّ يَلِي الابتداءَ الوقفُ مُتَضادّان فَلذَلِك الابتداءَ والوقفُ مُتَضادّان فَلذَلِك فُصِل بينَهما

فصل

وإغًا لم يكنِ السُّداسيّ أصلا لأنَّه ضِعْفُ الأصلِ الأوَّلِ فَيصير كالمركَّب مثل حَضْرَمَوْت فَنَقَصُوه عَن ذَلِك

وَقد يَبلغُ الاسمُ الثلاثيُّ بالزيادةِ إِلَى سَبْعة أحرف كَقَوْلِك اشْهَابَ الشيءُ اِشْهَيْبَاباً واحْمَارّ اِحْمِيراراً وَلَم يَزْد على ذَلِك

فأمَّا قَرَعْبُلانة فالحرفُ الثامنُ تَاء التَّأْنِيث وهُوَ فِي حُكْم المنْفَصِل

فصل

وأمَّا أُصولِ الأفْعَال فأصلان ثُلاثِيةٌ ورُباعِية وَلم يأتِ مِنْهَا خُماسيّ لوَجْهَيْنِ أَحدهما كثرة تصرّفِها والزيادةُ عَلَيْهَا فَلَو كَانَت خَمْسَة لثقلت

*(211/2)* 

وَالثَّانِي أَنَّ الفعلَ فَرْعٌ على الاسْم فنقصَ عَنهُ لمكان الفَرْعِيّة فصل

وأكثرُ مَا يصير الفعلُ بالزيادةِ سِتَّة أَحْرِف وَذَلِكَ أَهَم زادوا على أَكثر أصولِ الأَسْاء حرفين فَفَعلوا مثلَ ذَلِك فِي الْفِعْل فَلَو زادوا ثَلَاثَة لكانَ الفعلُ أوسعَ من الاسم وهم قد مَنعوا الفعلَ من أَنْ يُساويَ الاسمَ فِي الأصولِ فَكَذَا فِي الزِّيَادَة

فصل

وَقد يُزادُ على الفعلِ الثُّلاثيّ حرفٌ مثل أجرم وحرفان مثل انْطلق وَثَلَاثَة مثل استخرجَ وعَلى الرباعي حرفان مثل احرَنْجَم

فصل

في أبنيةِ الأسماءِ الأُصول

أمَّا الثلاثيّةُ فجميعُ مَا يُتصوّر مِنْهَا اثْنَا عشر وسببُ ذَلِك أَنَّ الأَوَّلَ والأَخيرَ متحركان لَا معالة فيبْقَى الوسطُ فيمكنُ أَن يكون سَاكِنا وَله أَنْ يكون متحركاً بثلاثِ حركات فيصيرَ مَعَ السكونِ أَرْبَعَة فيضربُ ذَلِك فِي عدّة الحروفِ فيكونُ اثنى عشر إلاَّ أَنَّ بناءين مِنْهَا سَقَطا لليَّقل أَحدهما فِعُلَ بِكَسْر الْفَاء وضمِّ الْعين لثقل الْخُرُوج من كسرٍ إِلَى ضمٍّ لَازم

وَالثَّايِي عَكَسُه وَهُوَ ضَمُّ الْفَاء وَكَسَرُ الْعَين وَقَد حُكِيَ الدُّئِل اسْم دُوَيبة ورُئِم اسْم آخر وَمِنْهُم مَنْ قالَ هما فعلان في الأَصْل سمّى بهما

*(212/2)* 

فَأُمَّا العَشَرةُ المستعملةُ فَفَعْلُ كَفَلْس وَفَعَل كَجَبَل وَفَعُل مثلُ عَضُد وَفَعِل مثلُ كَتِف وَفِعْل كجندع وَفِعْل مثل إبِل وَالَّذِي جَاءَ مِنْهُ قليلٌ وَهُوَ إبل وإبد وامرأةٌ بِلِزٌ وإطِل وَفُعْل مثل قُفْل وَفُعُل مثل طُنُب وَفُعَل مثل جُرَذ

فصل

وأمًّا الرباعيةُ فجَاء مِنْهَا خمسةٌ بغيرِ خلافٍ فَعْلَل مثل جَعْفَر وفُعْلُل مثل بُرْثُن وفِعْلِل مثل زِبْرِج وفِعْلَل مثل دِرْهَم وفِعَلٌ مثل سِبَطْر والمختلف فِيهِ فُعْلَل مثل جُخْدَب فسيبويه لَا يُثبتهُ وأثبته الْأَخْفَش فصا

وأمَّا الخماسيَّةُ فجاءَ مِنْهَا أربعةٌ بِلَا خلافٍ وواحدٌ مختلَفٌ فِيهِ

*(213/2)* 

فالأربعةُ فَعَلَلٌ مثل سَفَرْجَل فَعْلَلِلٌ جَحْمَرِشٌ فِعْلَلٌ جِرْدَحْل فُعَلَل قُدَعْمِل وَالمَحتلف فِيهِ فُعْلَلِل هُنْدَلِع فَلم يُثبتهُ سِيبَوَيْهِ وَحَكَاهُ ابنُ السراج فصل

وأمًا الفعلُ فأصلان ثلاثيّ ورباعيّ ونَقَصُوه عَن أكثرِ الْإسماء لحاجتهم إِلَى كثرةِ تصريفِ الفعلِ وإلحاقِ الزوائدِ بِهِ للمعنى

فصل

وأبينةُ الثُّلاثيّ ثلاثةٌ مفتوحُ الْعين ومكسورُها ومضمومُها فأمَّا الفاءُ فَمَفْتوحةٌ أبدا إلاّ أَن تُنْقَلَ إِلَيْهَا حركةُ العينِ أَو تتبع الْعين

# وَذَلِكَ نَعْو ضَرَبَ وعَلِمَ وظَرُفَ وَالْمَنْقُول نَعْو قِيلَ وبِيعَ وَقد حُسْنَ وَجْهُه والمُتَبَع نَعْو لِعِبَ وشِهِدَ ونِعِمَ تُوِيدُ لَعِبَ وشَهِدَ ونَعِمَ

*(214/2)* 

وَبِنَاء الرباعي واحدٌ وَهُوَ فَعْلَلَ نَحُو دَحْرَجَ وسَرْهَف وكلّ ذَلِك يُبْنى لِمَا لَمْ يُسَمَّ فاعلُه فيضم أوَّله إلاَّ أَن يَعْرِض لَهُ مَا يوجبُ الْكسر

فصل

وابنيةُ الأفعالِ أصليّها وزائدها تسعةَ عشرَ ثلاثةٌ فِي الثلاثي وواحدٌ فِي الرباعيّ هَذَا بِغَيْر زيادةٍ فأمَّا مَعَ الزيادةِ فالثُّلاثي يجيءُ بالزيادةِ على ثلاثةَ عشرَ بِنَاء أَحدها أفعلَ مثل أكْرَمَ وَالثَّانِي فعَّل مثل كرَّم وَالثَّانِي فعَّل مثل كرَّم وَالثَّانِي فعَّل مثل كرَّم وَالثَّالِث فاعَل نَحْو قاتَل وَالثَّالِث انفعل مثل انْطلق

*(215/2)* 

وَالْخَامِس استفعَل مثل استخرَجَ
وَالسَّادِس افْتَعَل مثل اقتَطَعَ
وَالسَّابِع افعنْلَى مثل احرنْبَى واسْلَنْقَى
وَالشَّامِن تفعَّل مثل تكسَّر وتقَطَّع
وَالتَّاسِع تفاعَل مثل تحامل وتقادم

*(216/2)* 

والعاشرُ افعلَّ مثل احمَرَّ واصفَرَّ وَالْحُادِي عشر افعالَّ مثل احَمارٌ واشهَابَّ وَالثَّابِي عشر افْعَوعَل مثل اخْشَوْشَن واحْلَوْلَى من الحلو

وَالثَّالِث عشر افعوّلَ من اخروّطَ من الخَرْط وَالثَّالِث عشر الخَرْط وَامَّا زَوَائِد الرباعيّ فلهَا بناءان أَحدهمَا تَفَعْلَلَ نَحُو تَدَحْرَج وتقرطس

*(217/2)* 

وَالثَّانِي افعنلَلَ نَحُو احرنْجم واعلنكس

فأمًا اقشعر واطمأن فَهُو رُباعي لِقَوْلِك القُشَعْرِيرة والطُّمَأْنينة إلا أَضَم أَلحقوه باحرنجم فزادوا فِي أوّله همزة الوصلِ وأدغموا الْأَخير فوزنُه الآنَ افعَلَلّ وَلا يممتنعُ أَن تجعلَ هَذَا بِنَاء ثَالِثا فِي زَوَائِد الرباعيّ فتكمل بِهِ العدّة عشْرين وَفِي هَذِه الزوائدِ مَا هُوَ لإلحاقِ أصلٍ بأصلِ آخر وسنبيّن معنى الملحق وحكمَه

*(218/2)* 

بابُ حدِّ التصريف وَفَائِدَته

أمًّا حدُّه فَهُوَ تغييرُ حروفِ الْكَلِمَة الأصولِ بزيادةٍ أَو نُقُصانٍ أَو إبدالٍ للمعاني الْمَطْلُوبَة مِنْهَا وَهَذَا يتعلَّقُ بحدِّ الاِشْتِقَاق وَقد قالَ الرّماني الاشتقاقُ اقتطاعُ فَرْعٍ من أصْلٍ يدورُ فِي تصاريفه الأصلُ وَهَذَا يحصلُ مِنْهُ معنى الاِشْتِقَاق وَلَيْسَ بحدِّ حقيقيّ فصار

وأمَّا فائدةُ التصريفِ فحصولُ الْمعَايِي الْمُخْتَلفَة المتشعبة عَن معنى وَاحِد والعلمُ بِهِ أَهمّ من معرفةِ النَّحْو فِي تعرّف اللُّغَة لأنَّ التصريف نظرٌ فِي ذَات الْكَلِمَة والنحو نظر فِي عوارض الْكَلِمَة

فصل

واشتقاقُ التَّصريف من صرفت الشَّيْء إِذا قلبته فِي الجهاتِ فتصرف أَي قبل التصرّف وصرفته بالتَّخْفِيفِ فَانْصَرف أَي قبل هَذَا الْأَثر

فصل

ويُقابل أوَّلها بِالْفَاءِ وَثَانِيها بِالْعِينِ وَثَالِتِهَا بِاللَّامِ فَإِن كَانَت رِبَاعِية أَو خماسية كررت فِيهَا اللَّامِ إِلَّا أَن يكون الأصليّ مكرراً فإنَّكَ تكررُ مَا يُقَابله فِي المثالِ الْمَوْضُوع وأمَّا الزائدُ فُيؤتى بعْ بعينِه فِي المثالِ المصُوغِ للاعتبار مِثَاله ضَرْبٌ فَهَذَا مصدرٌ هُوَ مادَّةٌ للأفعالِ المأخوذةِ مِنْهُ وأسماءِ الفاعلين والمفعولين وَأَسْمَاء الزَّمَان وَالْمَكَان فالفعلُ ضرب يضرب إضرب وقد يُزاد عَلَيْهِ للمعاني السّين والتاءُ وهمزةُ الْوَصْل ونونُ الانفعال وَالتَّاء وَالْأَلْف لوقوعِه من اثْنَيْنِ نَحُو استضربَ واضطرب وانضرب وتضاربا وَمَا يتشعب عَن ذَلك

وتزاد الْمِيم فِي الْفَاعِل وَالْمَفْعُول وَالزَّمَان وَالْمَكَان نَعْو مضارب ومضروب ومضرب ومضرب وَمَا أشبه ذَلِك وَالضَّاد وَالرَّاء وَالْبَاء أَصُول كلّها لوجودها فِي جَمِيع الْأَمْثِلَة وأمَّا الميمُ وَالنُّون والتاءُ والهمزةُ فزوائد لأغَّا تُوجد فِي بَعْضهَا دون بعضٍ

فصل

وإنَّما قابلوا الحروفَ الْأُصُول بالْفَاءِ وَالْعين وَاللَّام دون غَيرهَا من الْحُرُوف لوَجْهَيْن

*(220/2)* 

أَحدهما أنَّ التصريف في الأصْلِ مِن أَحْكَام الْأَفْعَال فلَمَّا أَرَادوا اعتبارَها جعلُوا المعيارَ لذَلِك حُروفَ الْفِعْل تَنْبِيها على هَذَا الأَصْل

وَالنَّانِي أَغَم بَنَوا هَذَا المِعْيارَ من مخارج الحُرُوف الثَّلاثَة وَهِي الشفتان ووسط الْفَم وَالْحلق فالفاء شفهية وَالْعين حلقية واللامُ من وسط الْفَم

فصل

وَإِذَا كَانَ التصريفُ عبارَة عَن تَغْيِير الْكَلِمَة فالتغييرُ إمَّا أَن يكونَ بِزِيَادَة أَو نقصانٍ أَو

إبدالٍ وَالزِّيَادَة إمَّا بحرفٍ أَو بحركة وَكَذَلِكَ النُّقْصَان وَالْبدل فَامًا زيادةُ الحُروفِ فعلى ضَرْبَيْنِ زيادةٌ من غير

*(221/2)* 

جِنْسه فالَّتي من جِنْسِ الأَصْل تضعيفُ العينِ واللاّم فأمَّا الْفَاء فَلم تَتَكَرَّر وَحدهَا إلاَّ فِي كَوْكَب وأوَّل على رَأْي الْبَصرِين وَلَيْسَ معنى تكريره أنَّ الْفَاء تكرّر فِي الْمِثَال فَيُقَال فوفل وَلاَ أفّل لأنَّ مِثَال الأَصْل هُنَا ثَلاثَة وَلم تَتَكَرَّر الْفَاء بعد اسْتِيفَاء الأَصْل وَقد كُرّرت الْفَاء وَالْعين فِي مَرْمَريس ومَرمَريت ووزنه فعفعيل وأمَّا تَكْرِير الْعين فكقولك علَّم وضَرَّب ووزنه فعل بتَشْديد الْعين

وأمَّا تَكْرِير اللاّم وَحدهَا فَمثل جلبب وشملل ووزنه فَعْلل وَلم يُدغم لِأَن

(222/2)

الزِّيَادَة للإلحاق وَقد تكرر اللَّام مرَّتَيْنِ نَحْو سفرجل ووزنه فَعلّل وَهَذَا من غير جنس الأَصْل وَإِنَّمَا تكرّر فِي الْمِثَال وَقد تكرَّرت الْعين وَاللَّام مثل صمحمح مِثَاله فعلعل فأمَّا قلقل وزلزل فوزنه فعلل وَقَالَ قومٌ فعفل وَهُوَ ضَعِيف لِأَن تَكْرِير اللَّام هُوَ الْكثير وتكرير الْفَاء شَاذ وَكُون الْحُرْف الثَّالِث من جنس الأوَّل لَا يُوجب مُقَابلَته بِالْفَاءِ أَلا ترى أَنَّ أَصله قلق ووزنه فعل مثل سَلس

وأمَّا الزِّيَادَة من غير الجُنْس فعشرة أحرف وَهِي الْوَاو وَالْيَاء وَالْأَلف والهمزة وَالْمِيم والتّاء وَالنُّون وَالسِّين وَالْهَاء واللاّم وقد جمعتُها فِي لم يأتنا سهوٌ وقد جمعت فِي الْيَوْم تنساه وَفِي سألتمونيها وَفِي اسلتمونيها وَفِي يَا أُوسُ هَلْ نَمْتَ وَفِي هويتُ السّمان وَمعنى كُوهَا زائدةٌ أَهًا تكون فِي بعضِ الْمَوَاضِع زائدةٌ لا فِي كلِّ موضعٍ بل قد تكون كلّها أصولاً أَلا ترى أَنَّ أَوَى وَيَوْم وسل كلّها أصول

فصل

ويُعرّفُ الزائِدُ من الأصليّ بثلاثةِ أشياءَ

الِاشْتِقَاق وَهُوَ أَثبتُها وعدمُ النظير فِي الْأُصُول وكثرةُ زيادةِ ذَلِك الْحُرْف

فمثالُ الْمَعْرُوف بالاشتقاق مَضْرُوب ومستضرب فالميم وَالْوَاو وَالسِّين وَالتَّاء زَوَائِد لأَهَّا غيرُ مَوْجُودَة في ضَرْب وضَرَبَ

وَمِثَالَ عدمِ النظيرِ كَنَهْبَلَ فالنونُ زَائِدَة لَا من طَرِيق الاِشْتِقَاق بل من جِهَة أَخَّا لَو جُعلت أَصْلاً لكانَ وزنُ الْكَلِمَة فعلَّلٌ وَلَا نظيرَ لَهُ فِي الْأُصُولَ فيُقْضى عِنْد ذَلِك بِزِيَادَة النُّون

ومثالُ الْكَثْرَة زيادةُ الْهُمزَة أَفْكَل فإنَّ الهمزة فِيهِ زَائِدَة لَا من طريقِ الْاشْتِقَاق إذّ لَا يُعرف من الفاءِ والكافِ واللاَّم بِناءٌ غيرُ هَذَا وَلَا مِنْ عدم النظير لأنَّ الهمزةَ لَو كَانَت أصلا لكانَ وزنُ الْكَلِمَة فَعْلَلاً ونظائِرُه كثيرةٌ

وَقد يَجْتَمع فِي الكلمةِ دليلان من هَذِه الثلاثةِ يقضيانِ زيادةَ الْحُرْف مثل أَحْمر فإنَّ الاشتقاقَ والكثرةَ يدلأن على زيادةِ الهُمزَة

وتنْضُب يدلُّ الِاشْتِقَاق وعدمُ النظير على أنَّ التَّاء زائدةٌ واجتماعُ الثَّلَاثَة قَلِيل وسنبيّن ذَلِك في كلّ حرفِ غرُّ بِهِ إن شَاءَ الله تَعَالَى

فصل

وَإِذَا اعتبرتَ الكلمةَ قَابِلتَ الأُصولَ بالْفَاءِ وَالْعِينِ واللاَّم وأتيت بالزَّائِدِ بِعَيْنِه

(224/2)

فتقولُ فِي ضارِب فَاعل وَفِي مَضْرُوب مَفْعول وَفِي ضَريب فَعِيل وَفِي مُسْتَضْرِب مستفعِل وَكِي ضَريب فَعِيل وَفِي مُسْتَضْرِب مستفعِل وَكذلكَ مَا أَشْبَهه فإنْ كانْ قد نُقِصَ من أصلِه شيءٌ نقصتَه فِي الْمِثَال نَحْو أقمتُ فوزنه أَفْلُلُ وَإِن قُدّم أصلٌ من مَوْضعِه قدّمتَه فِي الْمِثَال نَحْو أَيْنُق وَزنه أَعْفُل

فصل

وحروفُ الزِّيادة تُزادُ لسبعةِ أَشْيَاء وهيَ فِي الْمَعْني مثلُ ألفِ ضَارِب وَمِيم مُكْرِم والإلحاقُ مثل الْبَاء في جَلْبب والمدُّ في الألف وَالْيَاء وَالْوَاو في كتاب وقضيب وَرَسُول والتَّعويض

وذلكَ فِي التكسير والتَّصْغير نَخُو سَفَارِج وسُفَيْرِج والتكثير مثل ألف قَبَعْثَرَى والتوصُّل وَهِي همزةُ الْوَصْل لأَغَّا تُوصِّل بَمَا إِلَى النُّطْقِ بالسَّاكن وَالْبَيَان مثل هَاء السكت فِي كِتابِيَهْ وَحِسَابِيَهْ

فصل

والأصْلُ فِي هَذِه الحروفِ فِي الزِّيَادَة حروفُ المدِّ لِسُكوفِها واستطالتِها ولين الصَّوت بَمَا وَعُدوبةِ النُّطْق بَمَا وَالْبَاقِي مشبَّهُ بَمَا أَو بِمَا يُشْبهه فالهمزةُ تُشْبِهُ الألفَ إِذْ هِيَ مِنْ مَخْرجها وعُدوبةِ النُّطْق بَمَا وَلُبَاقِي مشبَّهُ الْوَاو أَيْضا فِي مَخْرجها وغُنَّتها وَتغير طبيعتها بالحركة وَالْمِيم تشبه الْوَاو فِي مخرجها وغنتها وَالتَّاء تشبه

(225/2)

الْوَاو لقربِ مخرجها مِنْهَا وهمسها وانتشارها والنفخ المصاحبِ لَهَا والسّينُ تشبه التَّاء في الهمس والهاءُ تشبه الْألف لخفائِها وقُرْهَا مِنْهَا فِي المخرَج وتشبهُ الهمزةَ أَيْضا واللآمُ تُشْبه النونَ فِي انبساطها وتقرب من مخرّجِها لأنَّ اللاّمَ تخرجُ من أسَلَةٍ اللسانِ وحافته الْيُمْنَى والنونُ من أسَلة اللِّسَان

فصل

وتكثرُ زيادةُ هَذِه الحروفِ وتقلُّ على قَدْر نِسْبتها من حروفِ المدِّ لأنَّ حروفَ المدِّ أكثُوها زيَادَة

فصل

وأصلُ التَّصريفِ الزيادةُ لأنَّ الأغْراضَ الَّتِي ذَكَرْناها لَا تتعلَّقُ إلاَّ بِمَا فأمَّا البدلُ فلأمرٍ لَفْظِي

*(226/2)* 

وَهِي الواوُ والياءُ والألفُ

اعْلَم أَنَّ الأَلْفَ لَا تَكُونُ أَصلا فِي الأَفْعَالِ والأَسماءِ المُعْرَبة وإِنَّا تَكُونُ إِمَّا بَدَلاً وإمَّا زَائِدَة فَلَا تقعُ أَوّلاً بِحَالٍ لأَفَّا ساكنةٌ والابتداءُ فكوفُما بَدَلا يُذكر فِي بَابه وأمَّا كُوفُها زَائِدَة فَلَا تقعُ أَوّلاً بِحَالٍ لأَفَّا ساكنةٌ والابتداءُ بالسَّاكن مُحال بل تقع ثَانِيَة كَالأَلْفِ فِي فَاعل مثل ضارِب وكابِر وثالثةٌ كَالْفِ التكسير فَعُو دَراهِم ودَنانير وكَالْفِ المدِّ الحُحْضِ مثل كتاب وحِسَاب ورابعةٌ غَو شِمْلال وحِمْلاق وخامسةً غَوْ حَبَرَكي وسادسةً للتكثير فَوْ قَبَعْثري وضَبَغْطري وَلم يجيءُ على غير هَذَا وخامسةً نَوْ حَبَرَكي وسادسةً للتكثير فَوْ قَبَعْثري وضَبَغْطري وَلم يجيءُ على غير هَذَا فأمَّا أَلْفَاتُ الحروفِ يُعْرَف بِهِ فأمَّا أَلْفَاتُ الحروفِ يُعْرَف بِهِ الْأَصْلُ مِن الزّائد وَكَذَلِكَ الْأَسْمَاء الموغِلةُ فِي شبه الْحُرُوف نَحُو الْفِ إِذَا ومَتى وَمَا يُعْرَف بِهِ زيادةُ الْأَلْف فِيمَا ذكرنَا قد تقدّم ذِكْرُه

(227/2)

فصل

وأمَّا الياءُ فقد زيدَت أوّلاً للمضارعة نَعْو يضْرِب وثانيةً فِي فَيْعل نَعْو صَيْرَف وخَيْفَق وثالثة فِي فَعِيل نَعْو عِثْير وحِذْيم فأمَّا فَعْيَل وثالثة فِي فَعِيل بَكَسْر الْفَاء نَعْو عِثْير وحِذْيم فأمَّا فَعْيَل بِكَسْر الْفَاء نَعْو عِثْير وحِذْيم فأمَّا فَعْيَل بِفَتْح الْفَاء فليسَ فِي الْكَلَام ورابعةً كالياء فِي قِنْديل وخامِسةً كياء قناديل والسلحفية

(228/2)

وأمَّا الواوُ فَلَا تُزادُ أُوِّلاً لِوَجْهَيْن

أحدهما ثِقَلُها فِي نَفْسِها ولزومِ تحرّكها بِالإبْتِدَاءِ وَإِذا زيدتْ حَشْواً أمكنَ أَنْ تكونَ سَاكِنة وَالتَّانِي أَهَّا لَو زيدتْ أُوّلاً لِجَازَ أَنْ يكونَ أُوّلُ الكلمةِ واواً وتدخلُ عَلَيْهَا واوُ العطفِ فتشبه صَوْتاً مُنْكرا وَقيل لَو زيدت أوّلاً لجازَ أَن تكون مَضْمُومَة فكانَ يجوزُ قَلْبُها همزَة فكانَ يؤدّي إِلَى اللَّبْس وقد زيدت ثَانِيَة كَجَوْهَر وشَوْذَر وثالثةً مثل جَدْوَل وقَسْوَر ورابعةً مثل زُنْبَور وعُصْفُور وخامسةً مثل قَلَنْشُوة وقمحدوة

(229/2)

والضَّابطُ فِي زِيَادَة الْوَاو وَالْيَاء مِنْ غيرِ جهةِ الاِشْتِقَاق أنَّك إِذا وجدتَ وَاحِدَة مِنْهُمَا مَعَ ثلاثةِ أَحْرَفٍ أصولٍ من غير تَكْرِير قضيتَ بزيادتِها لأنَّا فِي الاِشْتِقَاق كَذَلِك فَحُمِلَت على الْأَكْثَر

فصل

أمًّا المكررُ مثل وسُوسه وصِصية فالواوُ والياءُ فيهمَا أصْلانِ لأنَّك لَو قَضَيْتَ بزيادهِا فِي كلا موضعيهما لبقي الأصلُ مَعَك حَرْفَيْن وَلَا تكونُ الأصولُ على ذَلِك وإنْ قضيتَ بزيادهِا فِي أحدِ الْمَوْضِعَيْنِ عَيْناً كنتَ متحكّماً وَإِن تخيرت كانَ تحكّماً أَيْضا فَلم يبقَ إلاَّ القضاءُ بأصالتها في الْمَوْضِعَيْنِ

فصل

في زيادةِ الهمزةِ

إِذَا وَقعت الهَمزةُ أَوّلاً وبعدَها ثلاثةُ أحرفٍ أصولٍ حُكِمَ بزيادَهَا وأكثرُ مَا يُقْضَى بذلك بالاشتقاق مثل أَحْمَر وأفْضَل وغيرِهما من الصِّفاتِ لأنَّ ذلكَ من الحُمْرة والفَضْل فأمَّا الأسماءُ الَّتِي فِي أَوَّلها همزةٌ وَلَا يُعرفُ لَهَا اشتقاقٌ فيُحكُم بزيادةِ الْهمزَة فِيهَا

*(230/2)* 

حملا على الأكثرِ وَذَلِكَ نَحْو أَفْكُل وَهُوَ الرِّعْدة وَلَا اشتقاق لَهُ وجمعُه أَفاكل وَلُو سميتَ بِهِ رجلا لم تَصْرفه للوزنِ والتعريف

وأمّا أيْدَع فقيل هُوَ طَائِر وقيل هُوَ الزَّعْفَران وهمزته زَائِدَة حملا على الْأَكْثَر وَذَلِكَ أكثَرُ من زيادةِ الْيَاء هُنَا إِذَا كَانَ أَفْعَل أكثرَ من فيعل وَحكى بعضُهم عَن بعض الْعَرَب يدّعت الثوبَ إِذَا صبغته بالزَّعْفَران فأَسْقَط الْهُمزَة فَهَذَا الدَّليلُ من جِهَة الاِشْتِقَاق وأمَّا الأَوْتَكَى فَهِيَ أَفْعَلَى لأَنَّ زِيَادَة الهمزةِ أوّلاً أكثرُ من زِيَادَة الْوَاو ثَانِيَة وَهُوَ ضَرْبٌ من التَّمْر

وإمّا إصْليت فإفعيل للكثرةِ والاشتقاق لأنَّه من صَلَتَ وانْصَلَت أَي أَسْرع وأمّا إِدْرَوْن فإفْعَوْل لأنَّه مُشْتَقٌ من الدّرْن لِأَنَّهُ دُرْديّ الزَّيْت وَذَلِكَ كالدّرن

وإعْصار أفْعال من الْعَصْر

وأمَّا أرَوْنان فَيحْتَمل ثلاثةَ أوجه

أظهرُها أَهَّا أَفْعَلان من الرَّون وَهُوَ الشِّدَّة يقالُ يومٌ أرَوْنان أَي شَدِيد قَالَ الشَّاعِر من // الوافر //

(فَظَلّ لنسوةِ النّعْمان منّا ... على سَفَوان يومٌ أَرْوَناني)

والقوافي مجرورة وأرادَ أرَوْنانيّ فسكّنَ

والوجهُ الثَّاني أَن يكون أَفْوَعالاً فالرَّاء فاؤه والنونان عينُه ولامُه وَالْبَاقِي زَوَائِد من الرنّة والثَّالث فوعلاناً من أرن يأرَنُ أرَناً وَهُوَ النشاط فعلى هَذَا الْهمزَة وَالرَّاء وَالنُّون أَصُول فوزنه فَوْعلان

(232/2)

وأمّا إمّعة فالهمزةُ فِيهِ أصلُ لوَجْهَيْنِ

أَحدهمَا أنَّه صفةٌ وليسَ فِي الصِّفَات إِفْعَلة وَلَا إفعل بِكَسْر الْهمزَة وليسَ فِي الصِّفَات إِفْعَلة وَلا إفعل بِكَسْر الْهمزَة والثَّانِي أنَّا لَو قَضَيْنا بزيادتِها لكَانَتْ الميمُ فاءها وعينَها وَهُوَ شاذٌ لَم يأتِ مِنْهُ إلاَّ دَدَن وَكُوْكَب وَيجب أَن يُحملَ على الْأَكْثَر لَا على الشاذّ وأمَّا إمَّرٌ وإمّرةٌ فأصل للها لمَا لمَا

ذكرنا

فَإِن قيلَ فإمَّعة من مَعَ لأنَّه الَّذِي يكونُ مَعَ كلَّ ِ أحدٍ

قيل لَهُ إمَّعة ليسَ مُشْتَقًا من مَعَ لأنَّ مَعَ اسمٌ جامِدٌ لَا يُشتقَّ مِنْهُ وإِمَّا اللفظُ قريبٌ من الفظِ وَالْمعْنَى قريبٌ من الْمَعْنَى وَهَذَا لَا يُوجب الاشتقاقَ أَلا تَرى أَنَّ سَبِطاً وسِبَطْراً ودَمِثاً ودِمَثْراً بِمَعْنَى وَاحِد وَلَا يُحكم بِزِيَادَة الرَّاء ويدلُّ على أَن إمّراً همزتُه أصلُ أنَّه من الأَمر لأنَّه المؤتمر لكلّ أحد

(233/2)

وأمَّا أَوْلَق فَفِيهِ قَولَانِ

أَحدهما أنَّه أَفْعَل من الوَلَق وَهُوَ السُّرْعة وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {إذْ تَلِقُونه بِأَلْسِنَتِكُمْ} على قِرَاءَة مَنْ قَرَأً بكسرِ اللَّام وَتَخْفِيف الْقَاف وضمِّها وَمِنْه قيلَ للأَحْمَقِ أَوْلَق لسرعته فعلى هَذَا لَو سَمَّيتَ بِهِ لَم تَصْرِفْه

والقولُ التَّانِي هُوَ فَوْعَل وَالْوَاو زَائِدَة والدليلُ عَلَيْهِ قَوْله للمجنون مَأْلوقٌ ومُؤوْلق على مَفْعُول ومُفَوْعَل ويجوزُ أَنْ تكونَ من الوَلَق أَيْضا وتكونَ الهمزةُ مبدلةً من واوٍ كَمَا أُبدلت واوُ أَوَاصِل همزَة

(234/2)

وأمَّا أرنب وإصبع وأُبْلُم وإثْمِد وإثْلَب فالهمزةُ فيهنّ زائدةٌ وَهِي أَسَمَاءٌ مُمَلَتْ على الْأَكْثَر وَبَعضهَا مشتقٌّ وَهُوَ إِثْمَد فَإِنَّهُ من الشَّمد وَهُوَ المَاءُ الْقَلِيلِ مَسْأَلَة

أوّل أفْعَل الهمزةُ فِيهِ زائدةٌ والكلمةُ من بَابِ دَدَن فاؤها وعينها من

*(235/2)* 

مَوْضع وَاحِد والدَّليلُ على ذَلِك أَهَّا أَفْعَل الَّتِي للتَّفضيل لأَهَّا تَصْحَبُها من غُو قَوْلك هَذَا أَوَّل من هَذَا وَلَا يجوزُ أَن تكونَ فَوْعَلاً وَلَا فعّلاً لأَنَّ هذَيْن البناءَين ليسا للتفضيل وذهبَ قومٌ إِلَى أَنَّ أصل أوَّل من آل يؤول واصله أأْوَل فقلبت الهمزةُ الثانيةُ واواً ثمَّ أَدْغِمت

وَقَالَ آخَرُونَ هُوَ من وأَل يَئِل فاصله أَوْأَل ثُمَّ أُبْدِلت الهمزةُ الَّتِي بعد الواوِ واواً ثُمَّ أُدْغِم وكلا الْقَوْلَيْنِ خَطأ لأنَّ حُكْمَ الهمزةِ السَّاكنةِ الواقعةِ بعد هَمْزَةٍ مفتوحةٍ أَنْ تُقْلَبَ أَلفا مثل آدم وحكم الهمزةِ المفتوحةِ إِذا أريدَ تخفيفُها أَنْ تُنقَل حركتُها إِلَى مَا قبلَها فأمَّا أَنْ تُبْدَلَ واواً فَلَا

فَإِن قيلَ الإبدالُ هُنَا شاذّ كَمَا أَنَّ دَعْوى كونِ الْفَاء وَالْعِين وَاوِين شاذٌ قيلَ عَنهُ جوابان أحدهما أَنَّ كونَ الْفَاء وَالْعِين هُنَا من مَوْضع وَاحِد ليسَ من الشاذِّ لأَنَّ الهمزةَ هُنَا قبلهمَا

*(236/2)* 

مَسْأَلَة

الهمزةُ فِي إوزّة زائدةٌ وأصلُها إفْعَلة لأنَّ الهمزة بعدَها ثلاثةُ أحرف أصُول وَهُوَ اسمٌ غيرُ صفةٍ فَلَا يَعنع مَجِيئه على هَذَا الْبناء كَمَا امتَنع فِي إمَّعة وَلَا يجوز أَن تكونَ الهمزةُ وَالْوَاو أصلَيْن إِذْ لَيْسَ فِي الْأُصُول وزّ وَلَا أنْ تكونَ الْوَاو زَائِدَة لأنَّ ذَلِك يصيرُ إِلَى فَوْعَل وَلَا نظيرَ لَهُ مَسْأَلَة

الهمزةُ فِي إشْفَى زائدةٌ وَهُوَ اسمٌ من شَفَى يَشْفي وَالجُمع أشافي وليسَ ذَلِك بشاذّ إنَّا الشذوذُ فيه إذا كَانَ صفة

(237/2)

مَسْأَلَة

أَفْعُوان أَفْعُلان وأصلُ الْكَلِمَة من الفَعْو وَهُوَ السُّمّ وَقيل هُوَ مقلوب من فَوْعة الطيِّب أَي حِدّته فالفاء وَالْعِين وَالْوَاو أَصُول وَوزن أَفْعَى أَفعل مَسْأَلَة

أَحدهمَا هُوَ فَعْلَى وأَلْفُه للإلحاق بِجَعفر والدليلُ على ذَلِك قَوْلهم أديمٌ مأروط أَي مدبوغٌ بالأرطى ومأْروط مَفْعُول الْبَتَّةَ

وَالنَّانِي هُوَ أَفْعَل فهمزتُه زَائِدَة وَالدَّلِيل على ذَلِك قَوْلهم أديمٌ مَرْطيّ فِي لغةٍ صَحِيحَة وَقد قَالُوا أديمٌ مُؤرْطِي فيحتملُ أَن يكونَ مُفَعْلِى فَتكون الهمزةُ أصلا وَهُوَ مثل مُسَلْفِى ومُجَعْبِى وَأَن يكونَ وزنُه مُفَعْلاً على القَوْل الثَّانِي والأوّل أقيسُ فإنْ سمَّيتَ بِهِ رجلا مَعَ الحكم بزيادةِ الهمزةِ لم تصْرِفه للوزنِ والتعريف

مَسْأَلَة

أَثْفَيّة فُعليّة عِنْد قومٍ لأَفَّم أَخَذُوهُ من تَأَثَّف القومُ حولَه إِذا أحاطوا بِهِ وأُفْعُولَة عِنْد آخرين ودلَّ على ذَلِك قولُ الشَّاعِر ( ... وصَالِياتٍ ككما يؤثفين)

(239/2)

ووزنه يُؤفْعَلن وَقيل يُفَعْلَين فيخرّجُ القولانِ على المذهبين في الْهمزَة مَسْأَلَة

يُقَالَ عَجِينٌ أَنْبَجانَ وَشَيْء أَخْطَبَانَ ووزَهُما أَفْعلانَ فالهَمزةُ زائدةٌ ويدلُّ على ذَلِك وجود الشَّرْط الَّذِي ذَكَرْنَاهُ مِن وُقُوعهَا مَعَ ثلاثةِ أَصُولَ ولأَنَّ أنبجانَ مِن معنى النَّبْج وَهُوَ مَا يَخرج بِالْيَدِ مِن نَفْخٍ فَكَذَلِك الْعَجِينَ وأَخْطَبانَ مِن الْخُطْبة وَهِي لُونٌ مَسْأَلَة إصْلِيت إفْعِيلَ مِن صَلَت وأصله السرعة وإجْفِيلَ إفْعيل مِن جَفَل وإخْرِيط مِن خَرط وشَرطُ زِياها مذكورٌ موجودٌ على مَا ذكرنَا

*(240/2)* 

وأمًّا زيادةُ الهمزةِ حَشْواً فقليلٌ لَا يُقدَّم عَلَيْهِ إِلاَّ بدليلٍ ظَاهر وَمهما أمكَنَ أَن يكونَ أَصْلاً لم يُحكَم بزيادتها وعلّةُ ذَلِك انَّ الهمزةَ ثقيلةٌ والزيادةُ فِي الحشْوِ والطَّرفِ تكون لمَعْنى خَوْ التَّصْغير والتكسير والمدِّ والتأنيث وَلَيْسَت الهمزةُ من حروفِ هَذِه الْمعَايي بخلافِ زيادتها أوّلاً فإنَّا تأتي لِمَعْنى وَهُوَ المبالغةُ والتعديةُ وَمَا أَشْبَههما فإنْ وجدتاً حَشْواً أَوْ طرفا فاحكم بأصالتِها إلاَّ أنْ يصحَّ دليلٌ على زيادتِها فَمن الْأُصُول زِنْبق وضِئْبِل فصل

وَمِمَّا جَاءَت فِيهِ زائدةٌ وسطا حُطَائِط وإنَّما عُلم ذَلِك بالاشتقاق ولأنَّ الحُطائط الصغيرُ فَكَانَّه مَعْطُوط

وَمن ذَلِك جَمَلٌ جُرائِض همزتُه زائدةٌ لَوَجْهَيْنِ أحدهما قوهُم فِي مَعْنَاهُ جِرْواض

*(241/2)* 

والثَّاني أنَّه الجملُ الكثيرُ اللحمِ الْعَظِيمِ فَهُوَ من الجَرَض وَهُوَ الغَصَص فِي الصدْرِ لأنَّ ذَلِك تطابقٌ وازدحام

وَمِنْهَا النِئِدِلان هَمْزَتُه زائدةٌ وَهُوَ الكابوس لوَجْهَيْنِ

أَحدهما قَوْلهم في مَعْنَاهُ النَيْدُلان بالْيَاءِ فقد ذهبت الْهمزَة

والثَّاني أنَّه من معنى النَدْل وَهُوَ أَحْذُ الشَّيْء بعدَ الشَّيْء

وَمِنْهَا شَمْأَل بزيادةِ الْهمزَة ثَانِيَة وثالثةً لأَهَّا من شلت الرّيح وَالرِّيح شَمْلٌ وشمول وشَمال بست لُغَات

فصل

وَمن زيادتِما أخيراً امرأةٌ ضَهْياء وضَهْيَاء بالمدِّ وَالْقصر وَهِي الَّتِي لَا تحيض

*(242/2)* 

وقيلَ الَّتِي لَا ثَدْيَ هَا وَقَالَ الزِّجاجُ همزِهُا فِي القصرِ أصلٌ وحجَّةُ الْأَوَّلِين من ثَلَاثَة أوجه أحدهما أنَّ اشتقاقَها من المضاهاة وَهِي من الْيَاء والمرأةُ الَّتِي هَذِه صِفتُها تضاهي الرِّجَال والثَّانِ أَنَّا لَو كَانَت أصلا لكَانَتْ الياءُ زائدةٌ فكانَ البناءُ لَا نظيرَ لَهُ إِذْ ليسَ فِي الْكَلَام فَعْيَل بِفَتْح الْفَاء فَإِن قيل لَمُ لَا تكونُ الياءُ أصلا أَيْضا

قيل لأنَّ الياءَ لَا تكونُ أصلا مَعَ ثلاثةِ أحرفٍ أصُول

والثَّالثُ قَوْلهم فِي مَعْنَاهَا ضَهْيَاء بالمدِّ وَهَذَا قاطعٌ بِزِيَادَة الهُمزَة لأنَّ الهمزة هُنَا للتأنيث فإنْ قيل لِللاثةِ أوجه

(243/2)

أَحدهَا أَنَّ الياءَ لَا تكونُ أصلا مَعَ ثلاثةِ أحرفٍ أصولٍ كَمَا تقدَّم والثَّانِي أَضًا غيرُ مصروفةٍ وَلَا سببَ إِلَّا همزةُ التَّأْنِيث وَالثَّالِث أَنَّ فَعْلالاً لَيْسَ فِي كَلَامهم وحَزْعال لَا يثبتُه البصريون وَإِذا ثبتَ كانَ شاذاً مَسْأَلَة

الهمزةُ فِي الغِرْقَى وَهُوَ قِشْر البيضةِ الْأَسْفَل أصلٌ وَقَالَ الزجّاجُ هِيَ زائدةٌ قَالَ لأنَّه من معنى الغَرَق لأنَّ تِلْكَ القِشْرةَ تغتَرِقُ مَا تحوي عَلَيْهِ أَي تُخْفِيه أَو يغْتَرِقُها مَا فَوْقَهَا وَقَالَ ابْن جيِّي وغيرُه لَا يُحكم بزيادةِ الهمزةِ غيرَ أوَّلٍ إِلَّا بثَبَتٍ وَمَا ذُكر من الإشْتِقَاق فليسَ بقاطع لبُعْدِه من الْمَعْنى وَلُو قرب لم يكن حجّةً أَيْضا إِذْ يجوزُ أَن يكونَ مَعْنَاهُمَا وَاحِدًا والأصولُ مُخْتَلفَة مثل دَمِث ودِمثر وسَبِط وسِبَطْر وأشْبَهُ شيءٍ مِمَّا نَحَن فِيهِ قولهُم كَرَفَ الحِمارُ إِذَا تشمَّم البولَ ورفَع رأسه والكِرْفئ السَّحابُ الْمُرْتَفع وهمزتُه أصلُ وَلَا يقالُ هُوَ مِن كَرَف اخْمار وإنْ تقارَب مَعْنَاهُمَا

(244/2)

مَسْأَلَة

أُرْجُوان أُفْعُلان من معنى الرجا وَهُوَ صِبْغٌ أَحْمَر لأنَّه يُرْجَى أَي يُطلبُ لِحُسْنِه أَو يُرجى بَقَاؤُهُ لِشَدَّتِه فالهمزةُ وَالنُّون زائدتان وقيل وَزْنُه أُفْعُوال من رَجَن إِذا أَقَامَ فكأنَّ هَذَا

الصِّبْغَ يدومُ وَقيل فُعْلُوان من الأرَج وَهُوَ الرِّيحُ لأنَّ لَهُ ريحًا مَسْأَلَة

الهمزةُ في إصْطَبل وإرْدخل أصْلٌ لِوجهين

أَحدهمَا أَنَّ مَعهَا أَربعةَ أَحْرُفٍ أُصول ومثلُ هَذَا يحكمُ على حروفها كلّها بالأصالةِ لأَنَّ الهمزة ثقيلةٌ والأرْبَعة مُسْتَثْقَلةٌ وَلَيْسَت زيادة الهمزةِ فِيهَا لِمَعْنى فَلَا وجْهَ إِذَا للزِيادة والثَّاني أَنَّ الكلمةَ أعجميةٌ والأعجميُّ لَا يُعرف لَهُ أصولٌ حَتَّى يُحكم على بعض حُرُوفه بالزّيادة إِلَّا فِي الْأَلف فَإِضَّا لِخفتها وَكَثْرَهَا يحكُم عَلَيْهَا بِالزّيادَةِ فِي

*(245/2)* 

الأعْجمية وعَلى هَذَا قَالُوا همزَة إِبْرَاهِيم وَإِسْمَاعِيل وأَبْرِيسم أصل مَسْأَلَة

الألفُ على أربعةِ أضْرب أصْلٌ وَذَلِكَ فِي الحَروفِ والأسماءِ المُوغلةِ فِي شَبَهها وبَدَلٌ من أصلٍ نَحْو الف مَاء وَقَالَ وَبَاعَ وبَدَلٌ من أصلٍ نَحْو الف مَاء وَقَالَ وَبَاعَ وبدلٌ من زَائِد كألف مِعْزى وحَبَنْطَى فإنَّا بَدَلٌ من الْيَاء الَّتِي للإلحاق وزائدة للتأنيث كألفِ حُبْلى وزائدة للتكثير كألفِ قَبَعْثَرى وَلَيْسَت للإلحاق إذْ ليسَ فِي الْأَسْمَاء سداسيٌّ فتحلق به

*(246/2)* 

مَسْأَلَة

الألفُ فِي مُوسى اخْدِيد لامُ الْكَلِمَة فِي أحدِ الْقَوْلَيْنِ والميمُ زائدةٌ واشتقاقُه من أَوْسَيْتَ رأسَه إذا حلقته فَمُوسى مُفْعَل مثل مُعْطى فالحديدةُ مُفْعَل بَهَا والرأسُ مَفْعَل بِهِ والقولُ الثَّاني هِيَ للتأنيث واشتقاقُه من ماسَ يَمِيسُ فكأنَّ الحديدةَ لكثرةِ تحرّكها فِي الحِلاق تَميسُ أَي تضطربُ فوزها فُعْلى

وأمَّا مُوسى وعِيسى عَلَمين فالألف فيهمَا لغير التَّأْنِيث وَلذَلِك قَالَ سِيبَوَيْهِ إِذَا نكَّرْهَما صَرَفْتَهما لأَهُما أَعْجَميان فَلَا يُقْضى على أَلفهما بالتأنيث مَسْأَلة

الألفُ في قَطُوْطَى بدلٌ من الْوَاو وأصلُ الكلمةِ من القَطَوان وَقد

(247/2)

كُرِّرت فِيهَا العينُ وَاللَّام فأصلها من قَطَوطو فقلبت الْوَاو الْأَخِيرَة الْفَا لتحركها وانفتاح مَا قبلهَا وقيلَ هِيَ للتأنيثِ ووزغُا فَعَلاً فلامُها طاءٌ مكرَّرةٌ ولامُها الأولى واوٌ فَهِيَ مثل حَبَرَّكي

وقيلَ الواوُ زائدةٌ والألفُ مُبْدَلةٌ من واو ووزهُا فَعَوْلَلَ مثل فَدَوْكَس وسَرَوْمَط وقيلَ وزهُا فَعَولا فألفُها للتأنيث وعَلى هذَيْن الْوَجْهَيْنِ تكونُ الْكَلِمَة من القطّ

(248/2)

مَسْأَلَة

الْيَاء فِي يَرْبُوع ويَرْمَع ويَعْمَلة زائدةٌ لوَجْهَيْنِ أَحدهما الاشتقاقُ فإنَّه من رَبَع ورَمَع وعَمِل والثَّانِي أَنَّ بعدَها ثلاثة أحجرفٍ أصولٍ وَذَلِكَ قاطعٌ بزيادتِها وَمن هُنَا حُكمَ على ياءِ ضَيْغَم وخَفَيْدَد بالزّيادة

*(249/2)* 

مَسْأَلَة

الياءُ فِي يَسْتَعُور اصلٌ عُرِف ذَلِك بالسبر وَذَلِكَ أَنَّ الواوَ فِيهَا زائدةٌ بِلَا خلاف فبقيَ فِيهَا من حُروف الزّيَادَة الياءُ والسينُ والتَّاء ويمتنعُ أَن تكونَ كلّها زَائِدَة لأَنَّ الكلمةَ تبقى على حرفين والحكم على أحدِ الثَّلاثةِ بالزِّيادة تحكّمٌ فإنْ قلتَ لِمَ لَا تكونُ السِّينُ أَصْلاً والآخرانِ زائدان من معنى سعر قيلَ لوَجْهَيْنِ أَحدهما أَنَّ جَعْلَ السينِ أصلا دون الْيَاء وَالتَّاء مَعَ إِمْكَان كونِه من يَعَر تَحكّمٌ والثَّانِي أَنَّ مثالُ يَفْتَعُول معدومٌ فَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مَسْأَلَة

الْوَاو فِي تَرْقُوة زادئةٌ لأمرين أحدهما أَهًا مَعَ ثلاثةِ أحرفٍ أصُول والثَّاني أَهًا لَو كَانَت أصلا لكَانَتْ على فَعْلُل وَلَا نظيرَ لَهُ فإنْ قيلَ لِمَ لَا تكونُ التَّاء زَائِدَة وَالْوَاو اصلاً قيلَ لوَجْهَيْنِ أحدهما أنَّ هَذَا تحكّم إذْ لَا مُرَجّعَ

(250/2)

-251

والثَّاني أنَّ الحكمَ بزيادةِ الْوَاو أَوْلَى لِكَثْرَة زيادَهِا ومثلُه عَرْقُوة وأمَّا قَلَنْسُوة فواوها زائدةٌ أَيْضا لأنَّ النونَ فِيهَا زائدةٌ فَتبقى الواوُ مَعَ ثلاثةِ أحرفٍ أصولٍ مَسْأَلَة

الياءُ فِي يَأْجَج أصلٌ والكلمةُ من المُلْحق وإنَّما كَانَ كَذَلِك لأنَّما لَو كَانَت زَائِدَة لأدغم الجيمُ في الجِيم ولَمَّا لم تدغَم عُلِمَ أنَّه مُلْحَقٌ بِجَعْفَر ونظيرُه قَرْدَد

*(251/2)* 

بَابِ زياة الْمِيم

حكُم الميم إذا وقعتْ أوّلاً حكُم الهمزةِ إذا كانَ بعدَها ثلاثةُ أَحْرُفٍ أصولٍ حكَم بزيادها وإنْ كانَ مَعَ أربعةِ أصولٍ فَهِيَ أصلٌ فمنَ الأوَّل زيادهًا في اسم الفاعل والمفعولِ نَحْو مُكْرم ومَضْرُوب ومِضْراب ومِنْحَار

للْمُبَالَغَة وتُزَادُ فِي أَوَّل المصدرِ غُو مَصْرَب ومَدْخَل وَفِي أَوَّل المكانِ نَحُو مَجْلِس وَفِي أَوَّل الزَّمَان نَحُو أَتتِ الناقَةُ على مَنْتِجها أَي وَقت نِتاجها وَهَذَا كلّه ظاهرٌ فإنَّ الِاشْتِقَاق يدلُّ عَلَيْه

وَمن الثَّاني ميمُ مَرْزَجُوش الميمُ فِيهِ أصلٌ لأنَّ أربعةَ أحرفٍ أصُول والكلمةُ أَعْجَمِيَّة أَيْضا

(252/2)

فصل

فأمًا زيادتُما وسَطاً وآخراً فَلَا يُحكمُ بِهِ إلاَّ بدليلٍ ظاهرٍ كَمَا ذكرنَا فِي الهمزةِ فَمِمَّا زيدت فِيهِ وسَطاً لبنُ قُمارِص أَي قارص لأنَّه بِمَعْنَاهُ من غير فَرْقٍ والفعلُ المأخوذُ مِنْهُ قَرَص اللَّبن فذهابُ الميمِ من الْفِعْل واسمِ الْفَاعِل الَّذِي هُوَ الأصلُ دليلٌ زيادتِمَا هُنَالك

وَمن ذَلِك أسدٌ هِرْماس لأنَّه من الهَرْس وَهُوَ الدقُّ وكأنَّ الكلمةَ قُوِّيت بالميم لتدلَّ على كثرةِ هَرْسِه

وَمن ذَلِك دُلامِص لأنَّه مأخوذٌ من الدِّلاص وَهُوَ البرَّاق ويُقال دَلْمَص بغيرِ الف ودَمْلص بِتَقْدِيم الْمِيم على الألفِ وحذفِها والتقديمُ والتأخيرُ دليلٌ على زيادَهِا لأنَّ الاصلَ لَا يُتلاعبُ بِهِ

وَقَالَ المَازِنيِّ المَيمُ اصل كَدَمِث ودِمَثْر

*(253/2)* 

فصل

وممًّا زيدت الميمُ فِي آخرِهِ زُرْقُم وحُلْكُم بِمَعْنى الأزْرق والحالك وفُسْحُم أَي مُنْفَسح وناقة دِلْقَم من الاندلاق لأفَّا الَّتِي أسنّت حَتَّى اندلقت أسناهُا ورجلٌ سُتْهُم لأنَّه العظيمُ الاست مَسْأَلَة

الميمُ فِي مَنْجَنِيق أصلٌ والنُّون الأولى زائدةٌ وَالدَّلِيل على ذَلِك أَضَّم جَمَعُوهُ على جَانيق فحذفوا النونَ وَلا يجوزُ أَنْ تكونَ المحذوفة أصلا لأنَّ الأصليّ لَا يُحذف وَهُوَ ثانٍ وَلَا يجوزُ أَنْ تكونَ الميمُ زَائِدَة مَعَ أصالةِ النُّون إذْ لَو كَانَ كَذَلِك لحذفت

*(254/2)* 

وبقيَ النُّون وَلَا يجوزُ أَنْ يَكُونَا زائدين إِذْ ليسَ فِي الْأَسْمَاء مَا هُوَ كَذَلِك إِلَّا مَا انبنى على الْفِعْل نَعُو مُنْطَلق ومستخْرج

فَأَمَّا إِنْقَحْل فَقيل حروفُه كلّها أصُول مثل جِرْدَحْل وَلَا يَمْنَعُ ذَلِك كونُه من معنى القُحُولة لِما ذكرنا من نَحْو سَبِط وسِبَطْر والصحيحُ أنَّ الهمزة والنونَ زائدتان وَهُوَ شَاذ وَلَم يأتِ مِنْهُ إلاّ هَذِه الصفةُ

وقوهُم رَجُلٌ إِنْزَهْوٌ وامرأةٌ إِنْرهوَة وَقَوْلهمْ جَنَقُوهم شَاذ على انَّه مشتقُّ بحذفِ بعضِ الْأُصُول كَمَا تقولُ حَوْلَق إِذا قَالَ لَا حولَ وَلَا قَوّةَ إِلاّ بِاللّه مَسْأَلَة

الميمُ في مَنْجَنُون وَهُوَ الدُّولاب أصلٌ وَكَذَلِكَ النّون الأولى وَالنُّون الْأَخِيرَة

*(255/2)* 

مكررةٌ ووزنُه فَعْلَلُول مثل عَضْرفُوط ودليلُ ذَلِك قَوْلهم مَناجين فأثبتوا النونَ الأولى وحذفوا الْأَخِيرة كَمَا حُذفت الطَّاء من عَضَافير مَسْأَلَة

الميمُ في مِعْزى أصلٌ لقَولهم ماعِز ومعيز ومَعْز وأمْعُز وَالْأَلف للإلحاق مَسْأَلَة

الميمُ فِي مَأْجَج ومَهْدَد أصلٌ لأنَّهَا لَو كَانَت زَائِدَة لأُدغم المِثْل فِي المِثْل كَمَا فِي مِكَرٌ ومِفَرٌ فلَمَّا أظهرُوا دلَّ على أنَّم قصدُوا الإلحاقَ بِجَعْفَر فإنْ قلتَ مَحْبَب كَذَلِك وميمه زَائِدَة قُلْنَا الأصلُ محبّ إلا أنَّه غُيِّر كَمَا تُغيّرُ الأعلامُ وَلَا يلزمُ مثلُه فِي مأجَج ومَهْدَد لأمرين أحدهما الأصلُ عدم التَّغْيير وَالزّيَادَة

*(256/2)* 

والثَّاني أنَّ مَحْبباً ظاهرٌ فِي معنى الحُبّ وليسَ مأجَج ومَهْدَد ظَاهِرين فِي معنى أجّ وهدّ مَسْأَلَة

الميمُ فِي مَعدٌ أصلٌ لقَولهم تَمَعْدَدوا ووزنه تَفَعْلَلوا أَي كُونوا على أخلاقِ معدٌ فإنْ قلتَ قد جاءَ تَمَفْعَل نَحُو تمدرَع وتمندَل وتَمَسْكَن قيل هَذَا شاذٌ لَا يُقاسُ عَلَيْهِ على أَنَّ الجَيِّدَ فِيهِ تندلّ وتدرّع وتسكّن

مَسْأَلَة

الميمُ في مِرْعِزاء بكسرِ الْمِيم وَالْعين وإسكانِ الرّاء والملَّد وَالتَّخْفِيف زائدةٌ

*(257/2)* 

ودليلُ ذَلِك قولهُم فِيهِ مَرْعِزَى بِفَتْح الميم وإسكانِ الرَّاء وَكسر الْعين وَالتَّشْدِيد والقَصْر لَانَّ الأَلفَ فِيهِ زَائدةٌ والزَّايَ مكررةٌ فَيبقى مِرْعِز وَلَا نظيرَ لَهُ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَام مثلُ جِعْفِر وَإِذا ثبتتْ زيادتُهَا فِي أحد البِناءين ثبتتْ فِي الآخر كَمَا قَالُوا فِي تُرْتَب وَلَوْلا ذَلِك لكَانَتْ الميمُ أصلا إِذْ لَهُ فِي الْكَلَام نَظِير وَهُوَ طِرْمِساء

مَسْأَلَة

الميمُ فِي بُلْعُوم وحُلْقُوم زائدةٌ لأخَّما من البَلْع وَالْحُلق ويخرجُ على قَول المازيّ أَن يكون أصلاكَمَا قَالُوا فِي دُلامِص

مَسْأَلَة

اخْتلفُوا فِي مِيم مَلك فَذهب الجمهورُ إِلَى أَنَّا زَائِدَة ثمّ اختلفَ هَؤُلاءِ فِي الأصلِ فَقَالَ

أكثُرهم أصلُها مَلاَّكُ وَهُوَ مَفْعَل واستَدلّوا على ذَلِك بقول الشّاعر من // الطَّوِيل // (فَلَسْتُ لإنسيِّ ولكنْ لِمَلاَّكِ ... تنزَّلَ من جوِّ السماءِ يصوب)

*(258/2)* 

وبقوهم ألكني إِلَيْهَا وَهُوَ أَفِلْنِي وأصلُه أَلْنكني إلاّ أَفَّم أَلْقُوا حركةَ الهمزةِ على اللاّم وحَذَفوها ويدلُّ عَلَيْهِ قولهُم فِي الجُمع ملائك وملائِكة على وزن مَفَاعِلة وَلَو كَانَت غيرَ زائدةٍ لكَانَتْ فَعايلة الْوَاحِد فَعيلة وَلَيْسَ كَذَلِك

وَمِنْهُم من قالَ هُوَ من الألوكة وهيَ الرسَالَة ووزَهُا فَعُولة وأصل مَلك على هَذَا مألك ثمَّ حُذفت الْهُمزَة

وَقيل أَصله من لاك يلوك إِذا ردّد الشيءَ فِي فِيهِ والرسالة كَذَلِك إلاّ أنَّ عينَ الْكَلِمَة حُذفت تَنْفِيفًا

وَقَالَ قَومٌ المَيمُ أَصِلٌ مَأْخُوذٌ مِن الْمَلَكَة وَهِي القَوّةُ وَهَذَا بِعِيدٌ لأَنَّ الجَمِعَ يُبْطِلُه إِذْ لَو إِذْ كَانَ جَمِع فعل لَا يكون مَفَاعل فَإِن قيل فقد جاءَ فِيهِ أَمْلَاكُ قيل هُوَ شَاذٌ على أَنَّه يُخْتَمل أَن يكون جُمع على اللَّفْظ لَا على الأَصْل

*(259/2)* 

بابُ زِيَادَة النُّون

قد ذكرنا أنَّ النونَ من حروفِ الزيادةِ لِشَبهها بِالْوَاو وقد زيدت أولا للمضارعةِ نَحُو ندهبُ وتدلُّ على المتكلِّم ومَنْ مَعَه اثْنَيْنِ كَانُوا أَو جَمَاعَة وتكونُ للواحدِ الْعَظِيم لأنَّ الآمرَ إِذَا كَانَ مُطَاعًا تُوبع على الْفِعْل وتُزاد ثَانِيَة نَحُو انْطلق وبابُها أَن تَجِيء للمطاوعة كَقَطَعْتُه فَانْقَطع وأطلقته فانْطَلق وَمعنى المطاوعة قَبُول الحُلِّ لأثرِ فِعْلِ الْفَاعِل فِيهِ فالانفعالُ اسمٌ لذَلِك الْأثر ومَّا زيدت فِيهِ ثَانِيَة عَنْسل للنَّاقة السريعة لأنَّه من العَسَلان وَهُوَ مشيُ الذِّئب لأنَّه سريعٌ وَمن ذَلِك عَنْبَسٌ للأسد وَهُوَ من العُبوس والاسُد كَرِيهُ الْوَجْه وَمن ذَلِك خَنْفَقِيق لأنَّه من الخفق

وَهُوَ الْإضْطِرَابِ والقافُ لَامِ الْكَلِمَة مكررةً فامًّا سُنْبُك فقيل النونُ فِيهِ زائدةٌ وَهُوَ من السَّبْك وقيل النونُ فِيهِ زائدةٌ وَهُوَ من السَّبْك وقيل لطرفِ الحافرِ ذَلِك لصلابته كَأَنَّهُ سُبك وأمَّا النونُ فِي سُنْبُل فقالَ ابْن دُرَيْد هِيَ زائدةٌ وَهُوَ من السَّبْلَة لسبوغِها وانتشار أعْلاها مسبلةٌ كالإزار

فصل

وَقد زيدتْ ثَانِيَة فِي كَنَهْبَل لأَغَّا لَو جُعِلتْ أصلا لم يكنْ لَهَا نظيرٌ فِي الْأُصُول إذْ ليسَ فِي الْأُصُول مثل سَفَرْجُل وَلذَلِك تحذفُها في الجُمع نَحْو

(261/2)

كَهَابِل وَكَذَلِكَ النونُ فِي قَرَنْفُل وَالنُّون فِي شَرَنْبث زائدةٌ لوَجْهَيْنِ أَحدهما أَهًا ثَالِثَة وَقبلها حرفان وبعدَها حرفان وَمَا كَانَ كَذَلِك حُكم بزيادتِها فِيهِ لأنَّه موضعٌ تكثر فِيهِ الزِّيَادَات كَأْلُفِ التكسير وياء التحقير والياء فِي سَمَيْدَع وَالْوَاو فِي فَدَوْكَس

وَالنَّانِي قولُهُم فِي مَعْنَاهُ شَرَابِث وَمثل ذَلِك جحافِل ويؤكد زيادهًا فِيهِ أَنَّه من معنى الجَحْفَلة والجحفل وأمَّا النّونُ إِذا كَانَت زَائِدَة سَاكِنة وَلَم تخرج الكلمة بَمَا عَن الأصولِ فَهِيَ اصلٌ إلاَّ أَنْ يَدُلَّ الاشتقاقُ على زيادهًا وَذَلِكَ نَحْو حِنْزَقْر النُّون فِيهِ أصلٌ لِمَا ذكرنا وعلّةُ ذَلِك أَنَّ الثَّانِي لَم تكثر زيادتُه ككثرةِ زِيَادَة الثَّالِث وِممَّا دلَّ الاشتقاقُ على زيادته من هَذَا عَنْسل وعَنْبَس وَقد ذُكرا وَمِنْه

(262/2)

قِنْفَخْرُ النونُ فِيهِ زائدةٌ لقَولهم فِي مَعْنَاهُ قُفَاخِريّة والنّونُ فِي عَرَنْتُن زائدةٌ لقَولهم فِي مَعْنَاهُ عَرَتُنٌ وَمثله دودم ودوادم فالألف فِيه كالنون فِي عَرَنْتُن لأَهَّا سَقَطت كَمَا سَقَطت والنُّونُ فِي العَفْرِينَ وَالنُّونُ فِي العِرْضِنَة زائدةٌ لأنّه من معنى العَفْرين والنّونُ في العِرْضِنَة زائدةٌ لأنّه من معنى العَفْلة الإعْترَاض والنونُ في بُلَهْنِية زائدةٌ لقَولهم عَيْشٌ أبله وَذَلِكَ أنَّ البَلَه قريبٌ من العَفْلة

والعيش الْوَاسِع يُغْفَل فِيهِ والياءُ فِيهِ أَيْضا زائدةٌ لأنَّمَا لَا تكونُ أَصْلاً فِي بناتِ الْأَرْبَعَة والنُّونُ فِي نَوْجِس زائدةٌ إذْ

*(263/2)* 

لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلِل بِفَتْح الأول وَكسر الثَّالِث وَقد يُسُمِعَ فِيهِ كَسْرُ الأوَّل وَهَذَا لَهُ نظيرٌ وَهُوَ زِبْرِج إلاَّ أنَّ النونَ فِيهِ أَيْضا زائدةٌ قد ثَبَتت زيادتُّا فِي اللُّغَة الأولى فَلَا يجوزُ أَن يُكَم بأصالتها وزيادتها فإنْ قيلَ أَلا حكمتَ بأصالتها لجيئها مَعَ الْكسر على مِثَال الأصولِ قيلَ لَا يصحُ إذْ يلزمُ مِنْهُ على اللغةِ الأُحْرى مخالفةُ الْأُصُول وَلَيْسَ إذا حكمنا بزيادتِها مَعَ الكسرِ ممّا يُخَالف الأصولَ والنونُ فِي سَكرَان وعطشان وبابه زائدةٌ بِدَلِيل الاشْتِقَاق وَالْأُصُول

أمَّا الاشتقاقُ فظاهرٌ وأمَّ الأصولُ فإنَّه ليسَ فِي الْكَلَام فَعْلال بِالْفَتْح فأمًا عُثْمان وعِمران فتعرف زيادتُّا فيهمَا بالاشتقاق وَكَذَلِكَ كلُّ هَذَا الْبَابِ وَكَذَلِكَ المصادر نَعْو الغَلَيان والشَّنآن وَالنُّون فِي جُنْدُب زائدةٌ على قول سِيبَوَيْهٍ لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا الاِشْتِقَاق لأنَّه من الجَدبِ لِصَوْلة الجُنْدب والثَّاني عَدَمُ النَّظير والثَّاني عَدَمُ النَّظير وعَلى قول الأَخْفش هِي زائدةٌ للاشتقاق وَحده

*(264/2)* 

وأمًّا قُنْبَر فَكَذَلِك لأخَّم قَالُوا قُبَرة بِغَيْر نون وَلعدم النظير أَيْضا وأمَّا عُرُنْد بضمِّ الْعين والرّاء وسكونِ النُّون فنونه زَائِدة لعدم النظير ولقولهم عُردٌّ جَاءَ ذَلِك فِي الرجز والنّونُ فِي كِنْتَأْو وسِنْدَأُو وقِنْدَأُو زائدةٌ أَيْضا والأُصول الْكَاف والثاء والهمزة وَالسِّين وَالدَّال والهمزة وَالْقَاف وَالدَّال والهمزة والدليلُ على ذَلِك كثرةُ مَا جاءَ من النّون فِي نظائرِه زَائِدَة وَالْوَاو لَا تكونُ مَعَ ثَلَاثَة أصولٍ أصلا ويُحقّقُ ذَلِك عِنْدي أنا لَو جَعَلنا النونَ أصلا لكَانَتْ الهمزةُ إمَّا

(265/2)

أصْلاً فَيكون الْوَزْن فِعْلَلَوْ وَلَا نَظِير لَهُ وإمَّا أَن تكونَ زَائِدَة وَهُوَ بعيدٌ لأنَّ زيادةَ النُّون أسهلُ من زيادةِ الهمزةِ حَشْواً وَلَا يصحُّ أَن يُجعلَ الجميعُ أصلا لعدم النظيرِ والنونُ في عُنْصَر وعُنْصَل زائدةٌ لعدم النظير ولأنَّه من العَصْر والعَصَل وَهُوَ الاعوجاج ومَنْ ضمّ الضادَ حكم بالزّيَادَةِ أَيْضا لثبوتِ الزيادةِ في الْمِثَالِ الآخر والاشتقاق والنُّونُ في رعْشَن وضَيْفَن وخِلْبَن وخِلْفَنة زائدةٌ للاشتقاق وقد زيدت النونُ عَلامَة للرفع في الْأَمْثِلَة الحمسةِ لعلَّةٍ ذَكرنَاهَا في بَابِ الْأَفْعَالِ من هَذَا الْكتابِ فإنْ قيلَ فقد ذكرْتُمْ أشياءَ من الألفاظِ الأعجميةِ وحكمتم على بعض حروفِها بِالزّيادَةِ مثل نَرْجِس وَمن أَيْن يُعلم ذَلِك وَهِي كَالْحُرُوفِ فِي جَمُودُها

قيلَ لَمّا تَكَلَّمت بَمَا العربُ وصرّفوها فِي الجمع والتصغيرِ وغيرِهما أَجْرَوْها مجْرى العربيّ وَمن هُنَا حكمنَا على ألفِ لِجام وواوِ نَيْروز وياءِ إِبْرَاهِيم بالزّيادة لقَولهم لَجُم ونواريز وأبارهة أو براهمة

وأمَّا النونُ في جُنَعْدل فزائدةٌ لعدم النظير في قول مَنْ ضمَّ الجيمَ وَفتح الدَّال

(266/2)

وَالْأَكْثَرُونَ على فتحهما وَجعل النُّون أصلا وأمّا جَندِل بِفَتْح الجُّيم وَالنُّون وَكسر الدَّال فالنون فِيهِ زَائِدَة لعدم النظير

وأمَّ النونُ في نَفشل فاصلٌ لِأَنَّهُ من نَفْشَلت المرأةُ إذا أسنَّت وأمَّا نَهْصَر فقيلَ هِيَ أصل كَجَعْفَر وقيلَ هِيَ زائدةٌ لأنَّه من معنى الهصر وأمَّا النُّون في عَنْتَر فأصلٌ عِنْد الْبَصريين لأنَّ لَهُ نظيراً وَهُوَ جَعْفَر وَلَم يقم دليلٌ على الزّيادة من طريق الاِشْتِقَاق وَقَالَ غَيرهم هِيَ زائدةٌ لأنَّه مشتقٌّ من العَرّْ وَهِي الشِّدة يُقَالَ عتر الرمحُ إذا اشتدَّ وعَتر أَيْضا اضطربَ ويجوزُ أَن يكونَ من عتر إذا ذَبح وَمِنْه العَتيرة

(267/2)

باب زيادة التَّاء

وَقد زيدت التاءُ أوّلاً في المضارع للخِطاب نَحْو أنتَ تقومُ وأنتِ تقومينَ وأنتُما تقومانِ في

خِطاب مذكَّر ومؤنَّثٍ تَغْليباً وللتأنيث هِي تقومُ وهما تقومان وأنتما تقومان للمؤنثين فأمَّا هنَّ يقمن فاستغْنيَ عَن علامةِ التَّأْنِيث فِي الأوَّل لدَلالةِ الضميرِ عَلَيْهِ وأمَّا هُما يقومانِ هنَّ يقمن فاستغْنيَ عَن علامةِ التَّأْنِيث فِي الأوَّل لدَلالةِ الضميرِ عَلَيْهِ وأمَّا هُما يقومانِ لمذكَّر ومؤنَّث فبالياء تَغُليباً فأمَّا أنتَّ تَقُمْنَ فللخطابِ لَا غير وقد زيدتِ التَّاءُ أوَّلاً فِي الْأَسْمَاء نَعْو تُرْتب وَفِيه ثلاثُ لغاتٍ فتحُ التَّاءِ الأولى وضَمُّ الثَّانِية وضَمُّ الثَّانِة والثَّانِية وضمُّهما فيلزمُ مثلُ ذَلِك فِي الثَّالِئة والثَّانِي أنَّه الشيءُ الرَّاتِبُ فاشْتِقاقُه من رتب أي ثَبَتَ واطَّرد والتَّاء فِي تَنْضُب زَائِدة لأمرين

(268/2)

أحدهما عدم النَّظير إذْ ليسَ فِي الكلامِ فَعْلُلٌ بِفَتْح الْفَاء وضمِّ اللاَّم والنَّانِ أَنَّ تَنْضُباً شجرٌ طويلٌ دقيقُ الأغصانِ فَهُوَ من معنى نُضُوبِ الماءِ كَأَنَّ الماءَ بَعُدَ عَنهُ ومثلُه الشوط وَهُوَ شَجَرٌ يُشْبهه كَأَنَّ الماءَ شُجطَ عَنهُ

وأمَّا تَتْفُل فَفِيهِ ثلاثُ لُغاتٍ ضمُّ التَّاءِ وَالْفَاء وفَتْحُ التّاء وضمُّ الْفَاء وعكسُ ذَلِك والتَّاء الأولى زائدةٌ لأمرين

أَحدهمَا زيادَهُما واجبةً فِي اللَّغة الوُسْطَى لعدمِ النَّظيرِ وَكَذَلِكَ على اللغةِ الْأَخِيرَة فِي قَول سِيبَوَيْهٍ وتلزمُ زيادَهُما على اللُّغة الأولى وَهَكَذَا إِنْ دخلت عَلَيْهِ تاءُ التَّأْنيث لوجوبِ زيادتِها قبلهَا

والثَّاني أنَّه قريبٌ من معنى التَّفْل وَهُوَ البَصْقُ لأنَّ ولدَ الثَّعْلَب وَهُوَ التَّتْفُل يَجْري فِي مَشْيه بسهولةٍ كَرِقَّة البُصَاق أَو كأنَّه يَقْذِفُ جَرْيَه كَقَذْفِه البُصاق وأمَّا التَّاءُ في تِنبال فَفِيهَا وَجْهَان

*(269/2)* 

(109/2)

أَحدهما هِيَ أصلٌ والنونُ زائدةٌ لأنَّه القصيرُ وَهُوَ من التّبْل الَّذِي هُوَ القَطعُ إِذْ القصيرُ قِطْعَةٌ من الطَّويل

والثَّاني عَكْسُ ذَلِك واشتقاقُه من النَّبْلِ لأنَّه قصيرٌ مثله وأمَّا التصدير فَتاؤه زائدةٌ لأنَّه من الصَّدر فأمَّا التَّاء الأولى من تَرَبُوت فأصلٌ لأمرين

أَحدهما أنَّ الأخيرة زائدةٌ فَلَو زيدَت الأُخْرى لم يبق ثلاثةُ أحرفٍ أصُول والثَّاني أنَّه من معنى التُّرَاب فكأنَّ الناقةَ المُذَلَّلةَ كالتراب في السُّهولة وقد أُبدلتِ التَّاءُ وَإِلَّا فَقَالُوا نَاقَة دربوت أي مُدَرَّبةٌ ويجوزُ أَن يكونَ ذَلِك أصلا آخر وأمَّا التّاء فِي تَوْجَ فبدلٌ من الْوَاو وأمَّا التّاء فِي الرَّهَبُوت وبابِه فَزائدةٌ بِدَلِيل الإشْتِقَاق وعدمِ النَّظير وَكَذَلِكَ التَّاء فِي عنكبوت لقولهم عَناكِب

(270/2)

وأمًا التّاء فِي تَدْرًأ فزائدةٌ لعدم النظيرِ والاشتقاق لأنَّه من الدَّرْء وأمَّا التاء فِي سَنْبَتة وَهِي الْقطعَة من الدَّهر فزائدة لقَولهم فِي مَعْنَاهَا سَنْبَةً وَهِي الْقطعَة من الدَّهر فزائدة لقَولهم فِي مَعْنَاهَا سَنْبَةً وَقد اطَّردت زيادةُ التَّاء فِي الفعلِ للمعاني نَحْو تَفَعَّل وتَفَاعَل وافتعل وَفِي مصادرها وَفِي مصدر فَعّل نَحْو قطّع تَقْطيعاً فزيادةُ التّاء وَالْيَاء عوضٌ من تَشْديد العينِ فِي الْفِعْل ليدلَّ على التكثير والتوكيد وأمَّا التَّاء فِي الطَّاغوت فَهِيَ زائدةٌ وأمَّا الكلامُ على ألفها ووزنها في البَدَل إنْ شَاءَ الله تَعَالَى

في تَاء التَّأْنِيث

*(271/2)* 

قد زيدت تاءُ التأنيثِ آخرِاً فِي الْفِعْل نَحُو ذَهَبَتْ وَهِي ساكنةٌ أبدا والغرضُ مِنْهَا الدَّلالةُ على تأنيثِ الْفَاعِل على مَا نبيِّنه فِي بَابه وَفِي الاسْم نَحُو قائمةٌ وشَجَرةٌ وَفِي بعض الحروفِ نَحُو رُبَّت وثُمَّت أَرَادوا تأنيثَ الْكَلِمَة ويوقفَ عَلَيْهَا هاءٌ وَمِنْهُم مَنْ يقفُ على التَّاء حَمْلاً على الفَعْل إذْ لم يُدلّ على تأنيثٍ فِي الْمَعْنى

وأمًا لاتَ كَقَوْلِه تَعَالَى {وَلاَتَ حِينَ مَناصٍ } فَهِيَ لَا زيدتْ عَلَيْهَا التَّاءُ وعَمِلتْ عملَ ليسَ وَقد استوفيتُ ذَلِك في إعرابِ الْقُرْآنِ

وَقد زيدت مَعَ الْأَلف فِي جمعِ المؤنَّثِ نَعْو مُسْلِمات وَقد ذُكرَ فِي صَدْر الْكتاب وأمَّا إبدالُ التَّاء هَاء فيذكرُ فِي حرفِ الْهَاء

بَاب زِيَادَة الْهَاء

قَدْ ذَكَرْنَا شَبَه الهَاءِ بِالْأَلْفِ فِي خَفَائها وقُرْبِها من عَمْرجها إلا أَنّها فِي الجُمْلة تقلُ زيادتُها بِحَسب بُعْدِها من حُروفِ اللّين وقد زيدت أوّلاً وحَشْواً وآخِراً فَمَن الأوَّل هِرْكُوْلة المَوْلَة على قَول الْحُلِيل لأنَّه أَخَذَه من الرَّكْل لأنَّه رأى أَنَّ الهِرْكُوْلة المرأةُ العظيمةُ الأوْرَاك فَهِي تَرْكُل فِي مَشْيها أَي تَرفَعْ وتضعُ بشدةٍ وَقَالَ غيرُه هُو أصلٌ واحَتجَّ بأنَّ الأصلَ عدمُ زيادتها وَهَذَا البناءُ يمكنُ أَن تكونَ فِيهِ أصْلاً وإنْ كَانَ فِي معنى الثُلاثي كَمَا أَنْ سَبِطاً وسِبَطْراً بِمَعْنى

وَمن ذَلِك هِبْلَع أُخِذَ من البَلْع لأنّه الرجلُ الكَثير البَلْعِ وهِجْرَع

(273/2)

الكثيرُ الجُرْع فَزِيادةُ الهاءِ تُنبّه على المبالغةِ فِي هذَيْن الْمَعْنَيِن وَقَالَ قومٌ هُمَا أَصْلان وَقد زيدت ثَانِيَة فِي أَهْراقَ لأَنَّ أَصلَ الكلمةِ من رَاق يريق وَالدَّلِيل عَلَيْهِ قَوْطَم تريُّقُ المَاءِ تَرَدُّدُه على وَجه الأَرْض وَهُوَ من الْيَاء إِذْ لَو كَانَ من الْوَاو لَقالوا تَرَوقُ المَاءِ تردّده وَقَالَ قومٌ هُوَ من الْوَاو من راقَ يَرُوق إِذا ضفا وَهُوَ لازِمٌ فَإِذا أردت تعديته زِدْت عَلَيْهِ الْهُمزَة فَقلت أَرَقْتُه مثل بات وأَبتُه فَإِذا قَالُوا أَهْرَقته فقد زَادُوا الهاءَ وَمِنْهُم مَنْ يَقُول هَرَقْتُ المَاءَ فالهاءُ هُنَا بَدَلٌ من الهمزةِ فَإِذا بنيتَ مِنْهُ اسمَ فاعلٍ قلت على الأوّل فَهُو مُهَرِيق وَالْمَهُ عُولَ مُهَرِيق الْمُؤْمِ وَالأصلُ مؤهكرم فأمّا مَنْ أبدلَ المُمزَة هَاء فقالَ هراق فاسم الفاعل مُهرِيق واصله مثل مُؤرِيق ثمَّ نُقلتْ حَركةُ الْيَاء إِلَى الرّاء وسكّنت الهَاءَ فَهُو مثل مُقيم فِي الأَصْل من أَقَامَ إِذْ لَو جعلتَ مكانَ الهمزةِ هَا المُمزةِ هَاء المُمزة هاء فقلو وَذَلِكَ مخصوصٌ بَعَا دون بدلهَا فَقلت مهقيم فأثبَ الهاءَ وَلَاكَ مُخصوصٌ بَعَا دون بدلها نَدُتُ الْ العلّةَ فِي حذفِ الهمزةِ مَا نَذُكُره فِي الخَذْفِ وَذَلِكَ مخصوصٌ بَعَا دون بدلها

(274/2)

وَقد زِيدت الهَاءُ فِي أُمّهات وَالْأَصْل أُمّ على فُعْل وَلذَلِك قلتَ أُمِّ بَيّنةُ الْأُمُومة وأُمّ كُلِّ شيئ أصلُه وَمِنْه قيل لمَكّة أُمُّ الْقرى ورئيسُ الْقَوْم أُمُّهم وَزِيَادَة الْهَاء فِي أُمّهات النَّاس للفرْق بَينهَا وَبَين أُمّات الْبَهَائِم وَقد جاءَ بِغَيْر هَاء فِي النَّاس فَقَالَ من // المتقارب // للفرْق بَينهَا وَبَين أُمّات الْبَهَائِم وَقد جاءَ بِغَيْر هَاء فِي النَّاس فَقَالَ من // المتقارب // (... فَرَجْتَ الظَّلامَ بأمّاتكا)

وَمِنْهُم مَنْ يقولُ أُمَّهات البَهائم وَهُوَ قليلٌ كقلّةِ أمّات النَّاس وَقَالَ قومٌ الهاءُ فِي أُمَّهَات أصل وَهُوَ بعيد لوَجْهَيْنِ

أحدهما أنّ الواحد لا هاء فِيهِ وَهُوَ الأَصْل

والثَّاني أنَّ الأصلَ الَّذِي يوجدُ مِنْهُ على القولِ بأصالةِ الْهَاء هُوَ الأَمَهُ وَهُوَ النِّسْيَان وَلَا معنى لَهُ هَهُنَا

وَقد زيدت الْهَاء آخرا للسكت وَمعنى ذَلِك أَن يكون الْحُرْف الْأَخير خفيّاً فيبين

(275/2)

بِالْوَقْفِ بِالْمَاءِ نَعْو كِتابِيَهُ وحِسَابِيَهُ أَو تكون حَرَكَة الحرفِ دالّةً على حرف معذوفٍ نَعْو لِمَ وَمَ فَإِنَّ فتحة الْمِيم تدلُّ على الألفِ المحذوفة فَلَو وقفت عَلَيْهَا وسكّنتَ لم يبقَ على المحذوفِ دليلٌ وإنْ حرّكتَ لتدلَّ وقفتَ على الحركةِ فزادوا الهاءَ لتبقى الحركةُ ويكونَ المحذوفِ دليلٌ وإنْ حرّكتَ لتدلَّ وقفتَ على الحركةِ فزادوا الهاءَ لتبقى الحركةُ ويكونَ اللدِّ الوقفُ على السَّاكِن وإنَّما اخْتَارُوا الهاءَ لِصَعْفِها وحَفَائها وَبِذَلِك أَشْبَهت حروفَ المدِّ وَمَن ذَلِك اغْزُ وارْمَ واسْعَ واخْشَ إذا وقفتَ عَلَيْهَا أَلَحقتَها الْهَاء ويجوزُ أَنْ تقفَ بِعَيْرُ هاءٍ في ذَلِك وَهُو الأصْلُ فأمَّا مَا حُذِفتْ فاؤه ولامُه فِي الْأَمر من وقَى ووَفَى فأكثرهم يقفُ عَلَيْهِ بِالْمَاءِ نَعْو قِهُ وفِهُ وعِهْ تَقْوِيَة للكلمةِ إذْ بقيتْ على حرفٍ واحدٍ ولاستحالة تَسْكِينها إذْ كانتْ مَبْدُوءاً بَمَا مَوْقُوفا عَلَيْهَا وَمِنْهُم مَنْ يُجَوّز تركَ الزِيادةِ ويقفُ على الحركةِ فأمًا إنْ كَانت الحركةُ حركةً إعْرَاب لم يُوقفْ عَلَيْهَا بِالْمَاءِ كَضربَ وَيَرْمِي وإنْ كانَ الحركةُ حركةً إعْرَاب لم يُوقفْ عَلَيْهَا بِالْمَاءِ كَضربَ وَيَرْمِي وإنْ كانَ السكونُ إعراباً فَكَذَلِك نَحْول لمَ يُومِ ولم يعْزُ

وأجازَ قَوْمٌ فِي المجنومِ المعتلِّ الوقْفِ على الهاءِ نَحْو إنْ تَفِ أَفِهْ وإنْ ترمِ أَرْمِهْ تَشْبِيها لَهُ بالمبنيّ

ومِمَّا يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالْهَاءِ وَالنُّون بعد الواوِ وَالْيَاء نَحْو مُسْلِمُونَهُ ومُسْلِمينَهُ وتتفكَّرونَهُ لأنَّ حركتَها حركةُ بناءٍ بعد حَرْفٍ ساكنٍ فَكرِهُوا أَنْ يَقِفُوا على السَّاكن بعد السَّاكن وَلذَلِك أَجَازُوا كَيْفَهُ لأنَّ حركةَ هَذِه الحروفِ كلِّها حركةُ بناءٍ بعدَ حَرْفٍ سَاكن

بَاب زِيَادَة السِّين

وقد زيدت في الاستفعال وَمَا تصرّفَ مِنْهُ بِمَعْنى الطَّلب نَعْو اسْتَسقَى المَاءَ أَي طلبَ أَنْ يُسقَاه وَقد جاءَ استفعلَ بِمَعْنى فَعَلَ نَعْو استقرَّ بِمَعْنى قرَّ وَقد زيدت عِوَضاً في اسطاعَ وَفي هَذِه الكلمةِ أربعُ لُغات أطاعَ وأسْطاع بقطْع الهمزةِ واسْطاعَ بوصلها واسْتَطاعَ بالتَّاء ولغةٌ خَامِسَة اسْتَاعَ

فَأَما (أَطَاعَ) فَمثل (أَقَام) فالألفُ بدلٌ من الواوِ لِمَا نذكُرُه فِي البَدل وأمَّا اسْطَاع بوصلِ الهمزةِ فأصلُه استَطَاع فحذفت التَّاء لمجانستها الطَّاءَ كَمَا يُحذف أحدُ المثْلَنْ

(277/2)

وأمَّا أَسْطَاعَ بِقطع الهَمْزَةِ وَفتحهَا فالسِّينُ فِيهِ بَدَلٌ من حركةِ لفظِ حركةِ الْوَاو وذلكَ أنَّ أصلَه أطْوَعَ فنقلت حركةُ الْوَاو إِلَى الطّاءِ على مَا يُوجِبهُ القياسُ ثمَّ أُبْدِلت السّينُ ممَّا ذكرْنا والدليلُ على ذَلِك من وَجْهَيْن

أَحدهما أنَّ همزةَ أسْطاع مفتوحةٌ مقطوعةٌ مثلُ همزةِ أطاع

والثَّاني أنَّ حرفَ المضارعةِ فِيهِ مضمومٌ مثلُ يُطيع وَلَو كَانَت سينُ استفعلَ لم يكن كَذَلِك وَقَالَ المبرّد هَذَا غلطٌ لأنَّ حَرَكَة الْوَاو قد نقلت إِلَى الطَّاء فَهِيَ موجودةٌ فكيفَ تصحُّ دَعْوَى البَدل مِنْهَا مِنْ موجودٍ

فَاجْوَابِ عمَّا قَالَ من وجْهين

أَحدهما أنَّ الواوَ لَمَّا سُكِّنت قُلبتْ أَلِفاً وتعرَّضت للحذفِ فِي الجزْم وَلَو كَانَت الحركةُ بَاقِيَة فِي حكم الموجودِ لم يكنْ كَذَلِك

وَالثَّانِيٰ أَنَّ السينَ بدلٌ من الحركةِ الكائنة فِي الواوِ ونقلُها إِلَى غَيرهَا لَا يُخْرِجُها عَن استحقاقِ الحركةِ وأَهَّا لَيست مَوْجُودَة فِيهَا وَقد زيدت السِّينُ فِي بعض اللُّغاتِ بعد كافِ الْمُؤَنَّث نَحْو رأيتكس ومررت بكس وبعضُهم يزيدُ الشين وَهُوَ شاذ

(278/2)

اعلمْ أَنَّ زيادَهَا بعيدةٌ فِي الْقياس لبُعْدِها من حروفِ المدِّ وإنَّمَا زيدت فِي حروفِ قليلةٍ قَالُوا فِي زيدٍ زَيْدَل وَفِي عَبْدٍ عَبْدل وَقَالُوا فِي الأَفْحَج فَحْجَل وَقَالُوا فِي أُولَئِكَ أُولالك وَهَذَا شَاذ فأمَّا اللاَّم فِي ذَلِك فزائدةٌ لبُعْدِ المُشار إِلَيْهِ وقيلَ هِي بَدَلٌ من هَا الَّتِي للتَّنبيه وَهَذَا شَاذ فأمَّا اللاَّم فِي تَلك وقد زيدتْ للتَّعريف على مَا ذكرنَا فِي بَابِ المعرفةِ والنَّكرةِ فصل

كُلُّ حَرْفٍ مُشدَّدٍ فِي أَصلٍ ثلاثي فالثّاني مِنْهُمَا زائدٌ وَقد تكرَّر حَرْفانِ الفاءُ وَالْعين نَعْو مَرْمَريس ومَرْمَريت وَلَا نَظِير لَهَما ووزنُه فَعْفَعيل فأمَّا دَرْدَبيس فَلَا تكريرَ فِيهِ لأنَّ الدَّال الثَّانِيَة لم تَتَكَرَّر مَعهَا الراْدُءُ فوزنه فَعْلَلِيْل

(279/2)

وأمَّا دَدن ودَدَى وَدَدٌ فَلَا يُقالُ الفاءُ مكررةٌ بل فاؤه وعينُه من موضعٍ وَاحِد وَقد يُفْصَل بَين المثلين فِي مثلِ ذَلِك نَحْو كَوْكَب

فأمَّا أوَّل ففاؤه وعينه واوان وَله موضعٌ يذكر

فصل

الأصلُ أَنْ تكونَ الزيادةُ أخيراً لأنَّه موضعُ الْحُاجة إِلَيْهَا إِذْ البَدْأَةُ بالاصول ممكنةٌ وإغَّا يقترض بعد إِنْفَاق الْحُاصِل إلاَّ أنَّه قد زيد أوَّلاً وحَشْواً على حسب الْمَعْنى فصل

## فِي الْإِلْحَاق

اعْلَم أَنَّ القصدَ من الإلحاقِ أَنْ تزيد على بناءٍ حتَّى يصيرَ مُساوياً لبناءِ أَصْلِ أَكْثَر مِنْهُ وَهَذَا يُوجِبُ أَنْ يُزَادَ على الإسْم الثُّلاثيّ حتَّى يصيرَ رُباعياً وخُماسياً فقد تَلْحَقُه زيادتان لأَنَّ أَكثرَ أصولِ الأسماءِ خمسةٌ فأمَّا الفِعْلُ فَيُزادُ على الثُّلاثي واحدٌ فَيَلْحَقُ بالرُّباعي لأَنَّ الفعلَ لَا خماسيَّ فِيهِ

واعلمْ أنَّ حرفَ الإلحاقِ لَا يكونُ أوَّلاً لأنَّ الزيادةَ أوَّلاً تكونُ لِمَعْنى إِذْ حقُّ الْمَعْنى أنْ

يُدلٌ عَلَيْهِ من أَوَّلِ الْكَلِمَة ليستقرَّ الْمَعْنى فِي النَّفس من أَوَّلها فقد يكونُ حرفُ الإلحاقِ حَشْواً وآخراً

*(280/2)* 

وَاعْلَم أَنَّ الْإِلَّاقَ إِذَا كَانَ آخِراً جَازَ أَن يكونَ بالحَروفِ كلَّها إِذَا كَانَ المُلحقُ من جنس اللاّم

وأمَّا الإلحاقُ إِذا كَانَ حَشْواً فَيكون بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ والنّون فمثال الْوَاوِ ثَانِيَة جَوْهَر مُلْحق بِجَعْفَر فالواو بإِزَاءِ الْعين والياءُ ثَانِيَة مثل خَيْفَق ومثالهُما ثَالِثَة جَدْوَل فالواوُ بمنزلةِ الْفَاء من جَعْفَر وعِثْيرَ فالياءُ بإِزَاءِ الْهَاء من دِرْهَم

وأمَّا الألفُ فَلَا تكونُ للإلحاقِ حَشْواً لأنَّ مَا فِيهَا من المَّدِ يُخْرِجُها عَن مُساواة حروفِ الأصلِ من غَيره ويؤيِّدُ ذَلِك أَضَّا لَا تكونُ أَصْلاً فِي الأَسْاء المتمكِّنةِ والأفعالِ فَلَا يُقابَل بَعَا أَصْل وأمَّا زيادتُها أخيراً للإلحاق فَجَائز

فصل

ويُسْتَدلُّ على الْألف إِذا كَانَت أخيراً أهَّا للإلحاقِ بثلاثةِ أَشْيَاء أَحدهَا أَنْ لَا تكونَ منقلبةً عَن أصلٍ وأَنْ تنوّنَ فالشرَّطُ الأوَّلُ يدلَّ على أهَّا إِنْ كَانَت منقلبةً عَن أصْل لم تكن زَائِدَة وَمن شَرْط حَرْفِ الْإِخْاق أَن يكونَ زَائِدا وأمَّا التنوينُ فَيدُلِّ على أَهًا لَيست للتأنيث

والثَّاني أنْ تكونَ على بناءٍ غير مُخْتَصّ بالتأنيث فَحُبْلي وَكُوه من فعلى

*(281/2)* 

لَا يكونُ إلاّ للتأنيث وَمن هُناكَانَت ألفُ بُهُمى للتأنيث وَالْأَلف فِي بُهُماة زَائِدَة للتكثيرِ وعَلى قولِ الْأَخْفَش تكونُ للإلحاق بِجُخْدَب

والثَّالَثُ أَن تنقلبَ الألفُ فِي التصغير يَاء كَمَا تنقلبُ المنقلبةُ إِلَى الْيَاء خُو مِعْزى وتصغيرها مُعَيْز وأمَّا الهمزةُ فِي عِلْباء فَمُبْدَلةٌ من ألفٍ مُبْدَلةٍ من يَاء زائدةٍ للإلحاق بسِرْداح وَلذَلِك تقولُ في تصغيرها عُلَيْيّ فتقلبُ ألفَ المدِّ يَاء لانكسار مَا قبلَها وتعيدُ

اللاّم إِلَى أَصْلهَا وَقد جَاءَت أَلفاظٌ تكونُ الأَلفُ فِي آخرهَا للإلحاقِ فِي لغةٍ وللتأنيثِ فِي أُخرى نَحْو ذِفْرى وتَتْرَى فمما جاءَ على الْإِلْحَاق

(282/2)

مَهْدَد ووزنه فَعْلَل مُلْحَق بِجَعْفَر إِذْ لَو كَانَت الميمُ زَائِدَة لقَالَ مهد فأدغم وَكَذَلِكَ يأجج ومأْجج وزْفُما فَعْلَل إِذْ لَو لم يكن كَذَلِك لأدغم

(283/2)

باب البدل

معنى الْبَدَل إقامةُ حرفٍ مَقامَ حرفٍ آخر والغرضُ مِنْهُ التخفيفُ وموضعُ البَدَل موضعُ المبدَلِ مِنْهُ كِتعويضهم تَاء التَّانِيث فِي المبدَلِ مِنْهُ كِتعويضهم تَاء التَّانِيث فِي عِدّةٍ وزِنَةٍ من فَاء الْكَلِمَة الَّتِي هِيَ واوٌ وكالهمزة فِي اسمٍ فإنَّا عُوِّضت من لام الكلمةِ الَّتِي هِيَ واوٌ والبدلِ فِيمَا ذكرت البدلُ فِي اللغةِ من جِنْسِ اللَّبي هِيَ واوٌ فإنْ قيلَ لِم فرَقوا بينَ العِوَضِ والبدلِ فِيمَا ذكرت البدلُ فِي اللغةِ من جِنْسِ اللهُدلِ مِنْهُ يُقام مقامَه والعوضُ جزاءُ الشَّيء وقد يكونُ من غَيْرٍ جِنْسه أَلا تَرى أَنَّ الثَّوابَ والعِقَابَ على الفِعل تُسمَّى عِوَضاً ويُقال عَوَّضَه اللهُ من وَلَدِه مَالا أَوْ عِلْماً فَصل

والبَدَلُ على ضَرْبين مَقِيس وغيرُ مَقِيس في الله فقد قَالُوا الأراني وإبدال فَعَيرُ المِقيس كِإبدالهم الياءَ من الْبَاء في الأرانب فقد قَالُوا الأراني وإبدال

(284/2)

الْيَاء من السِّين فِي سادس فَإِنَّمُ قَالُوا سادي وأمَّا المقيسُ فَضَرْبان أيضاً لازِمِّ مطَّرد ولازمٌ غير مطَّرد فضرْبان أيضاً لازمٌ حيثُ وُجدت العلّةُ مَا لمْ يمْنَع مِنْهُ مانعٌ كإبدالِ الْوَاو وَالْيَاء أَلْهَا لتحركهما وانفتاح مَا قبلهمَا

واللازمُ غيرُ المطَّرِد نَحْو إبْدَالِ الْيَاء من الْوَاو فِي أَعْياد وَمِاء فَوْ الْبَدَالِ الْيَاء من الْوَاو فِي أَعْياد وَمِاء فَوْ الْجَائِزُ كَابِدالهُم الواوَ هَزَة فِي وِشاح ووِعاء فَإِنَّه جائزٌ عَيرُ مطّرد أَلا ترى أَضَم إِذا علَّلُوا الإبدالَ بِكَسْر الْوَاو بطلَ عَلَيْهِم ب وِرْد وِقْر وغيرِ خَيرُ مطّرد أَلا ترى أَضَم إِذا علَّلُوا الإبدالَ بِكَسْر الْوَاو بطلَ عَلَيْهِم ب وِرْد وِقْر وغيرِ ذَلِك مِمّا لَا يجوزُ فِيهِ الْإِبْدَال مَعَ وجود العلَّة وعدم الْمَانِع

(285/2)

فصل

في حروفِ الْبَدَل

وَهِي أحدَ عشرَ مِنْهَا ثَمَانيةً من حروفِ الزِّيادة تُسقط مِنْهَا السِّين وَاللَّام ويُزادُ عَلَيْهَا ثَلَاثَة من غَيرهَا وَهِي الدَّال والطاءُ والجيمُ وسيَأْتي ذَلِك حَرْفاً فحرفاً إِن شَاءَ الله تَعَالَى فصل

فِي إِبْدَال الهمزةِ

وَقد أُبْدِلت الهمزةُ من خَمْسةِ أَحْرُفٍ من الألفِ والواو وَالْيَاء وَالْهَاء وَالْعين

إبدالهًا من الألف

مَسْأَلَة

إِذَا وَقَعَتْ أَلْفٌ التَّانِيثِ بعدَ أَلْفِ المَّدِ قُلْبَتْ هَوَةَ الْبَتَّةَ كَقَوْلِك صحراء

*(286/2)* 

وحمْراء لأنَّ الألِفين التقتا ومُحالُ اجتماعُهما وحذفُ الأولى وتحريكُها يُخِلِّ انقلبت الملدِّ وحذفُ الفِل التَّأْنِيث يُخِلُّ بالتأنيث فَتعين تحريكُها وَإِذا حُرِّكت انقلبت همزَة لِقُرْبِ مَخْرج

الهمزةِ مِنْهَا وَلا يُقال إنَّ الهمزةَ علامةٌ للتأنيثِ فِي الأَصْل لأَهَّا لَو كَانَت كَذَلِك لجاءت للتأنيثِ من غيرِ عِلّة توجِبُ التغييرَ كَمَا جَاءَت الأَلفُ وَالْيَاء مَسْأَلَة

إذا وقعتِ الألفُ قبلَ اخْرُف المشدَّد نَحُو دابّة وابياضّ فَمن الْعَرَب من يبدلها همزَة وقد قاسَ ذَلِك النحويون وَمِنْهُم من لم يقسه وَقَالَ المبرّد للمازيّ أتقيسُه قَالَ لَا وَلَا أقبله وَمعنى ذَلِك أنَّه يستعِفُه لَا أنَّه يردُّ الرِّوايَة بِهِ لأَنَّا صحيحةٌ فَاشِية وعلّة القلبِ لأنَّ الألفَ ساكنةٌ وَبعدها حرفٌ ساكنٌ فَحُرِّكتِ الألفُ كَرَاهِيَة لِاجْتِمَاع الساكنين وانقلبت همزَة لِما تقدَّم وإغًا ضَعُفَ هَذَا فِي الْقياس وقلَّ فِي السَّماع أنَّ الألفَ لامتداد صوتِها كأنًا متحرَّكةٌ فَلَا جَمْعَ إذن بَين ساكنين

*(287/2)* 

مَسْأَلَة

حكى سِيبَوَيْهٍ عَن بعضِ العربِ أَنَّه يَقْلَبُ أَلْفَ التَّأْنِيث فِي الوقْف هَمْزةً فَيَقُول هَذِه حُبْلاً فكأنّه أَرادَ أَنْ يقفَ على السَّاكن المتحركِ فِي الوَصْل فَعَدَل إِلَى مَا يُتصوّر فِيهِ ذَلِك وَهِي الْمَونُ لِقُرهِا مِنْهَا وحَصَل بذلك الفَرْقُ بَين الوقفِ والوصل وَكَذَلِكَ أبدلَ من أَلفِ التَّنْوِين همزَة كَقَوْلِك رأيتُ رَجُلاً وَكَذَلِكَ فِي قولِك هُوَ يَضرِهُا فَإِذا وصَل أعادَه إِلَى الأَصْل الأَصْل

مَسْأَلَة

فِي قَول // الراجز // (مِنْ أيِّ يَوْمَيكَ مِنَ الموتِ تَفِرْ ... أيومَ لم يقدرَ أمْ يومَ قُدِرْ) بِفَتْحِ الرَّاء فَفِيهِ لِلنَّحويين ثلاثةُ أوْجُهٍ أَحدهَا أنَّه حرَّكَ السَّاكنَ للضَّرورة

(288/2)

والثَّاني أنَّه أرادَ النونَ الخفيفةَ فأبدلَ مِنْهَا ألفا ثمَّ حذَفَها للوصلِ وَهَذَا ضعيفٌ لأنَّ ذَلِك يكونُ لأجْل السَّاكِن بعدَها

وَالثَّالِثُ وَقَالَ أَبُو الْفَتْح قدَّرَ الراءَ متحركةً بحركةِ الهمزةِ الجاورةِ لَهَا كَمَا هَمَزُا الواوَ السَّاكنة لانضِمام مَا قبلهَا نَحْو لمؤقدان ومؤسى ثمَّ همزَة الألفَ لسكونها وسكونِ الْمِيم بعْدهَا قلت وَلُو قيل إِنَّه ألقَى حركةَ الهمزةِ على الرَّاء وأبدلهَا ألفا ثمَّ عمِل مَا ذكر كَانَ أَوْجَهَ لأَنَّه أقلُ عملا

(289/2)

والسُّؤق ثمَّ أبدلَ من الهمزةِ ألفا كَمَا قَالَ فِي الْمَرْأَة مَرَاة وَفِي الكَمْأة كَمَاة مَاللَّهُ مَا الْمَرْأَة مَرَاة وَفِي الكَمْأة كَمَاة مَسْأَلَة

الهمزةُ فِي قَول الشَّاعر من // الرجز // بالجيرِ خَيْراتٍ وإنْ شَرّاً فأا ... وَلَا أَريدُ الشَّرَ إلاَّ أَن تأا) بالخيرِ خَيْراتٍ وإنْ شَرّاً فأا ... وَلَا أَريدُ الشَّرَ إلاَّ أَن تأا) وَأَصلها ألفٌ ويريدُ فشرّ فلمَّا ذكر الفاءَ وحدَها أشبعَها فنَشَأتِ الألفُ فأضافَ إلَيْها ألفا أُخْرى وحرِّكَها كالأولى لالتقاء السَّاكنين وَمِنْهُم مَنْ يرويهِ فا بألفٍ واحدةٍ فصل

فِي إبدالِ الهمزةِ من الْوَاو وَذَلِكَ على ضربَيْن جائزٌ ولازِمٌ فالجائزُ أَنْ تنضمَّ الواوُ ضَمّاً لازِماً أوَّلاً كانتْ أوْ وسطا فإنَّه يجوزُ قلبُها همزَة كَقَوْلِك فِي وُعِد أُعِد وَفِي وُجوه أُجوه وَفِي

*(290/2)* 

أَثْوُب أَثُوب إِنَّمَا كَانَ كَذَلِك لأَنَّ الواوَ مقدَّرةٌ بضمّتين فَإِذَا انضمّت ضمَّا لازِماً فكأنَّه اجتمع ثلاث ضمّات وكلُّ واحدٍ مِنْهَا مُسْتَثْقَلٌ فَهُرِبَ مِنْهَا إِلَى مَالا يقدَّر بِضَمَّتَيْنِ وَهُوَ الْمَرةُ وَكَانَت أَوْلَى من الْيَاء لأَغَّا مقدَّرةٌ بكسرتين فضمّها مستثقلٌ ولأَنَّ الهُمزَة نظيرةُ الْوَاو فِي الْمحْرج لأَنَّ الهمزة من أقصى الحلقِ وَالْوَاو من آخر الْفَم فَهِيَ محاذَّتُها فَإِن قيلَ فَهلا كَانَ قَلبهَا لازما قيل لوَجْهَيْن

أَحدهما أنَّ الضمّة فِي الْوَاو مجانسةٌ لطبيعتها وإنْ كَانَ مستثقلاً وَالتَّانِي أَنَّ الأَصْل فِي الْإِبْدَال اللَّازِم أَنْ يكونَ لعلَّةِ مُلازمَة وَلم يُوجد فصل

فَإِن كَانَت الواوُ مَكْسُورَة نَحُو وِعَاء وِسادَة فقد هَمَزَها قومٌ وَوَجْهُهُ

*(291/2)* 

أنَّ طبيعةَ الْوَاوِ الضمّ فكَسْرُها مخالفٌ لطبيعتها فكأنَّ الواوَ خالطَتْها الياءُ وذلكَ شاقّ على اللسانِ فعُدِل عَنْهَا إِلَى الهمزةِ لِمَا ذَكَرْنا فِي المضمومةِ فصل

فإنْ كَانَت مَفْتُوحةً لَم تُقْلَب هَمْزَةً إِلاَّ أَن يُنْقَلَ ذَلِك لِخَقَةِ الفتحةِ وَانَّ الواوَ المفتوحةَ أخفُ من الهَمْزَةِ وَقد جاءَ قلبُها همزَة فِي ثَلَاثَة مواضعَ وَهِي أَحَد فِي وَحَد كَقَوْلِه تَعَالَى أَخفُ من الهَمْزَةِ وَقد جاءَ قلبُها همزَة فِي ثَلَاثَة مواضعَ وَهِي أَحَد فِي وَحَد كَقَوْلِه تَعَالَى {قُلْ هُوَ اللهُ أَحَد} لأنَّه من الوَحْدة فأمَّا أحدُ المستعملُ للْعُمُوم كَقَوْلِك مَا جَاءَنِي مِنْ أَحدٍ فَهِي اصلٌ إذْ لَيْسَ مَعْنَاهَا وَاحِدًا وَمن ذَلِك امرأةٌ أناةٌ وأصلُها وَناةٌ لأَغَّا المتثنيَّة فِي مشْيَتِها فَهِي مُشْتَقَة من الوُنْية

*(292/2)* 

والتَّواني وَمن ذَلِك قَوْلهم أشماء اسمُ امْرَأَة واصلها وشمَاء من الوَسَامة وَهُوَ الْحُسْن وَهَذَا لا يُقَاس عَلَيْهِ

فصل

إِذَا وقَعت الواوُ عَيْناً فِي فَاعِل نَعُو قَائِل وجائِر قُلِبَت هَمْزَة وَفِيه أَسْوِلَةً أَحَدُها لِمَ قُلبت والجَوَابُ أَنَّا لَمَّا اعتلّت فِي قَالَ وجَارَ اعتَلَّت فِي قَائِل لأَنَّه من فروع فَعل والقلبُ هُنَا يُعرَفُ من عِلّة القَلْب فِي الفِعْل لأَنَّ الواوَ هَنا متحرَّكةً وَقبلهَا فتحة الْقَاف والحاجز بَينهما غَيرُ حُصَيْن ولأَنَّ الأَلفَ لاستطالتِها كالحرفِ المفتوح وَكَانَ قياسُ ذَلِك أَن تُقْلَب أَلفا إلاَّ أَنَّ قبلهَا أَلفا فَلم يُجمع بَين ساكنين

وَالسُّوَّالَ الثَّانِي لِمَ قُلِبتْ هَمَزَة فَفِيهِ وَجُهَان أحدهما أَن الْقيَاس أَن تقلب ألفا فلَمَّا تعذَّرَ ذَلِك قُلبت إِلَى أختِ الْألف والثَّانِي أَمَّا لَو قُلبت يَاء لكانَ حُكْمُها حكمَ الواوِ فِي وُجوبِ إعلالها فقلبوها حَرْفاً لَا يجبُ إعلالُه مَعَ مشابَعتِه حروفَ الْعلَّة

*(293/2)* 

فصل

إِذَا وَقعت الواوُ طَرَفاً بعد أَلفٍ زائدةٍ اصلاً كَانَت أَو زَائِدَة قلبت أَلفا ثُمَّ قُلبت الأَلفُ هَمْزَةً غُو كِسَاء فإنْ قيلَ لِمَ أُبْدِلت قيلَ لأَهَا تطرَّفت وتحرَّكت والواوُ المتحرِّكةُ مُسْتَثْقَلة والطرفُ ضعيفٌ فَلذَلِك قُلِبت وقَبْلَها سَاكن أَلا ترى أَنمَّا صَحت فِي (شقاوة) و (عَبَايَه) لَمَّا لم يتطرَّفا فإنْ قيل فقد أبدَلها هَهُنَا بعضُ الْعَرَب هَمْزَةً فَقَالُوا عَبَاءة وصَلاءة قيلَ هِيَ لغةً ضعيفةً

*(294/2)* 

والوجْهُ فِيهَا أَنَّه أَدخل الْهَاء بعد الْقلب فَلم يُعِدها إِلَى أَصْلها إِذْ كَانَ حَرفُ التانيث زَائِدا والتأنيث فرعٌ فَلم يتغيَّر بهما الاصل فإنْ قيلَ فلِمَ أُبْدِلت أَلفا ثمَّ همزَة قيل هُوَ اشْبَهُ بِالْقِيَاسِ لأَنَّ حكْمَ الْوَاو إِذا تحرُّكت وانفتَح مَا قبلهَا قُلبت أَلِفاً وَقد بَيَّنا أَنْ قبلَها فَتْحة أَو كالفتحة فَلَمَّا صَارَت أَلفا حُرِّكت فَانْقَلَبت هَمْزَةً لِئَلَّا يُحذفَ أَحدُ السَّاكنين وكلُّ مِنْهُمَا يجبُ أَنْ يُراعى

فصل

إِذَا اجتمعَ واوان فِي أُوَّلِ الكلمةِ أُبْدِلت الأولى مِنْهُمَا هَمْزَةً نَحْو الأولى وَجمع واصِل وتصغيرُه أواصل وأُويْصل وإغَّا كَانَ كَذَلِك لأنَّ الواوَ مُسْتَثْقَلة لكونِما خارجةٌ من عُضوين وَهِي مقدَّرةٌ بضمَّتين فالواوان فِي تقديرِ أربعِ ضمّاتٍ ثمَّ هُما من جنسٍ واحدٍ والنّطْق بالحرفِ بعدَ حرفٍ مثله شاقٌ على اللِّسَان حَتَّى أوجبَ

ذَلِك الإدغامَ إِذا أمكن وهُنا لَا يُمْكنُ لأنَّ المدغمَ الأوَّل يجبُ أَن يكونَ سَاكِنا والأوَّل لَا يُمكن إسْكانُه فَعِنْدَ ذَلِك هُرِبَ إِلَى حرفٍ آخرَ وَهُوَ الهمزةُ لِمَا ذكرْنا من قبل فصل

وأمَّا إبدالهُا من الْيَاء فقد جاءَ شَاذًا فِي أَيْدٍ قَالُوا قَطَعَ اللهُ أَدَه وأَدَيه وأُبدلت من الياءِ إِذا وَقعت عين فاعِل نَحْو بَائِع وَسَائِر وَمن الياءِ لاماً نَحْو قَضَاء ورِدَاء والعِلَّةُ فِي ذَلِك كلِّه مَا تقدَّم قبلُ

*(296/2)* 

وَقد أُبدلت من الْيَاء الزَّائِدَة للإلحاقِ فِي نَحْو عِلْباء وحِرْباء فإنْ قيل مِنْ أينَ أعْلَمُ أنَّ أَصْلهَا ياءٌ لَا وَاو قيل لوَجْهَيْنِ

أَحدهمَا أَغَّم لَمَّا أَخْقُوا الهَاءَ هَذَا الحرفَ أَظهرُوا الياءَ فَقَالُوا دِرْحَاية وَدِعْكاية وَلَم يَأْتِ فِيهِ الْوَاو

والثَّاني أنَّهم لَمَّا ارادوا الْإِخْاق زادُوا أخفَّ الحرفين وَهُوَ الْيَاء فإنَّما أخفُّ من الْوَاو

*(297/2)* 

مَسْأَلَة

فإنْ سَمَّيتَ رجلا ب صحراء ونسبتَ إِلَيْهِ قلت صَحْراويّ فأبدلت الهمزةَ واواً فإنْ رخَّمته بعد النَّسب على مَنْ قَالَ يَا حارُ قلت يَا صحراءُ فأبدلت الْوَاو همزَة فَهَذِهِ الهمزةُ مُبْدَلةٌ من واوٍ مبْدَلةٍ من هَمْزَةٍ مُبْدَلةٍ من ألفٍ

فصل

وأمَّا إبدالُ الهمزةِ من الْهَاء فقد جاءَ ذَلِك فِي حروفٍ ليستْ بالكثيرة والوَجْهُ فِي إبْدالها

أَنَّ مَخْرَجَيْهِما مُتقاربان إلاَّ أَنَّ الهَاءَ خفيّةٌ والهمزةَ أَبْيَنُ مِنْهَا فأَبْدِلَ الْحَفِيُّ من البَيِّن فَمن ذَلِك مَاء والأصلُ فِيهِ مَوَهٌ لِقَوْلِك فِي جَمعِه أَمْوَاه ومِياه وماهتِ الركيّةُ تُمُوهُ فقد رأيتَ لامَ الكلمةِ كيفَ ظهرتْ هَاء فِي التَّصريف فأبْدَلوها همزَة وَالْوَاو أَلفا وَقد جَاءَت فِي الجُمع أَمْوَاء على الشّذوذ

*(298/2)* 

وَمن ذَلِك آل والأصلُ أهْل فأبدلت الهاءُ همزَة ثمَّ أبدلت الهمزةُ ألفا لِاجْتِمَاع الهمزتين وسكونِ الثَّانِيَة وانفِتاح الأولى مثل آدم وَآخر فإنْ قيلَ لِمَ قلتَ إِنَّا أَبدلتْ همزَة ثمَّ ألفا دون أَن تقولَ أَبدلت ألفا من الإبْتِدَاء قيلَ لوَجْهَيْنِ

أَحدهمَا أَنَّا لَم نجدهم أبدلوا الهاءَ أَلْفَا فِي غير هَذَا

والثَّاني أَهَّا لَو كَانَت بَدَلاً من الْهَاء كَانَ استعمالُ الاصلِ والبدلِ بِمَعْنى وَاحِدكَمَا فِي وُجوه وأجوه وَلَيْسَ كَذَلِك وإثَّا خصُّوا البدلَ ببعضِ الْمَوَاضِع فَيُقَال آلُ الْملك يُرِيدُونَ أشرافَ قومه وَلَم يَقُولُوا آل الْحياط وَآل الإسْكاف وَهَذَا حَكُم فَرْع الفَرْع أَلا ترى أنَّ التَّاءَ فِي القَسَم لَمَّا كَانَت بَدَلاً عَن بَدَلٍ خَصُّوها بأفضلِ الْأَسْمَاء فَقَالُوا تالله وَلم يَقُولُوا تربّك وَلا غيرَ ذَلِك

*(299/2)* 

فصل

فِي إبدالِ الهمزةِ من الْعين قد جاءَ ذلكَ فِي بعضِ الاستعْمَال فالوجهُ فِيهِ أَنَّ الهمزةَ والعينَ متجاورتان فِي المنخْرَج فَمن ذَلِك قَوْلهم فِي عُباب أُباب ويجوزُ أَنْ تكونَ الهمزةُ أصلا من قَوْلهم أَبَّ للشَّيْء إِذَا هَيّا لَهُ وعُبَاب الْبَحْر مُعْظَمه وَمعنى التهيؤ موجودٌ فِيهِ وَقَالُوا عُفُرَة الحُرِّ وأُفُرَّتُه والهمزةُ بدلٌ من الْعين ويجوزُ أَنْ تكون أصلا من قَوْلهم أفِر يأفِر أَفْراً إِذَا إِذَا وَأَصلُ الْكَلِمَة من الشدِّة والمعنيان يَجْتَمِعَانِ فِيهَا ويُؤْنِس بإبدال العينِ همزة إبدالُ الهمزةِ وأَصلُ الْكَلِمَة من الشدِّة والمعنيان يَجْتَمِعَانِ فِيهَا ويُؤْنِس بإبدال العينِ همزة إبدالُ الهمزةِ عَيْناً فِي مثلِ قولِ الشَّاعر من // الطَّويل //

والوجْهُ فِيهِ أَنَّ العينَ تَقْرُب من مخرج الهمزةِ وَهِي أَبْيَنُ من الْهُمزَة ففرّوا إِلَيْهَا خُصوصاً عِنْد اجتماع الهمزتين

*(301/2)* 

ذِكْرُ إِبْدَالِ الْأَلْف

وقد أُبْدِلت من حُروفٍ عِدَّةٍ فَمن ذَلِك الوَاوُ واليَاءُ إِذَا تَحْرَكَنَا وانفتحَ مَا قبلَهما قُلِبا أَلْفَيْنِ عينين كَانَتَا أَوْ لاَمَيْن وقد خرجَ عَن هَذَا الأَصْل أشياءُ لَم تُقْلَب فِيهَا لعللٍ نذكرها إِنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى وإِنَّا كَانَ الأصلُ القلبَ لأَنَّ كلَّ واحدةٍ من الواوِ والياءِ مُقَدَّرَةٌ بحركتين لِمَا ذُكِر فِي غير هَذَا الْموضع فَإِذَا انضمَّ إِلَى ذَلِك حَرَكَتُها وحركةُ مَا قبلَها اجتمع فِي التقديرِ أَربعُ حركاتٍ متوالياتٍ فِي كلمةٍ وذلكَ مُسْتَثقَلُ وقد تجنَّبوا مَا هُوَ دونَه فِي الثِقل كاجتماعِ المِثْلين نَعْو مَدَّ وشدَّ واصله مَدَد وشَدَد فأَدْغَموا فِراراً من ثِقَل التَّصْعيف وقيلَ النَّاءَ والمُعرَّلَة حرفِ مدِّ وَبَعض حرف مدِّ الْوَاو إِذَا تَحركتا صَارَت كلُّ واحدةٍ مِنْهُمَا بِمَنْزِلَة حرفِ مدِّ وَبَعض حرف مدِّ آخر أَو بِمَنْزِلَة حرفي مدٍ وَبَعض حرف مدِّ آخر أَو بِمَنْزِلَة حرفي مدٍ قَالُوا والمفتوحةُ كواوٍ وَأَلف والمكسورةُ كواوٍ وياء والمضمومةُ الحَر أَو بِمَنْزِلَة حرفي مدٍ قَالُوا والمفتوحةُ كواوٍ وَأَلف والمكسورةُ كواوٍ وياء والمضمومة كواوين وَهَكَذَا حكم الْيَاء واجتماعُ حُرُوف المدِّ يُسْتَثَقُل النّطقَ بِهِ فَلَدَلِك قلبوهما إِلَى الأَلفِ

فإنْ قيل لِمَ شَرَطوا انفِتاحَ مَا قبلَهما ولِمَ قلبُوهما ألِفاً دونَ غيرِه قيل لِمَ شَرَطوا انفِتاحَ مَا قبلَهما ولِمَ قلبُهما إِلَى حرفٍ يمتنعُ تحريكُه وليسَ إِلَّا الْأَلف إذْ لَو كَانَ القلبُ إِلَى حرفٍ متحرِّك لكانَ القلبُ عَبَثا والأَلفُ لَا يكونُ مَا قبلهَا إِلاَّ مَفْتُوحًا ويترتَّب على هَذَا مسَائِل

مَسْأَلَة

لَا فَرْقَ فِيمَا ذكرنَا بَين أَن يكونَ الحرفان عينين أُو لامين مثل باب ودار

*(302/2)* 

ونابٍ وعابٍ والعَصَا والرَّحى فإنْ قيلَ إِذَا كَانَتِ الواوُ والياءُ لاماً كَانَت حركتُها عارضةً فلِمَ قلبتا قيل حركةُ الإعرابِ لازمةُ وإنَّا تُحذَفُ فِي الوقْف وَهُوَ عارضٌ والأصلُ الوَصْلُ فأمَّا الحركةُ العارضةُ على التَّحْقِيق فَلَا يُقْلَب الْحُرْف هَا كَقَوْلِك {وَلَو انَّهَم} فِي لَوْ أَهُم {وَلَا تنسوا الْفضل بَيْنكُم} و {لَتَرَوُفَا} {فَامًا تَرَينً}

مَسْأَلَة

إِذَا تَحَرَّكَتِ الوَاوُ وَاليَاءُ وَانكَسَرَ مَا قَبلَهُمَا أَو انضم ّغُو عِوَض وسُوَر لَم تنقلبا لأنَّ شرطَ انقلابِهَا قد فُقِدَ وَهُوَ انفتاحُ مَا قبلَهما لينقلبا ألفا غذ لَا فائدة فِي انقِلابِهما إِلَى الْيَاء والواوِ الْمُجَانِسَيْن لحركةِ مَا قبلهمَا ولأنَّ القلبَ يُفْضي بَهما إِلَى مثلهمَا

*(303/2)* 

مَسْأَلَة

إِنَّا صحَّت الواوُ والياءُ فِي الغَلَيانِ والنَّزَوانِ لوَجْهَيْنِ

أَحدهما أنَّ ذَلِك يُفْضي إِلَى حَذْف إِحْدَى الْأَلْفَيْنِ لاجتماعهما فَيبقى اللفظُ النزان والغَلان فيلتَبسُ بمَا نونُه أصلٌ كالأمان والضَّمان وَكَذَلِكَ الصَّمَيَان

والثَّاني أنَّ هَذَا البِناءَ لَا يُشْبِه أبنية الْفِعْل والتَّغييرُ بابُه الأفعالُ فَمَا لَا يُشْبِهُه يَخْرُج على الأَصْل وأمَّا الطَّوَفَان والجُوَلان ممَّا عينُه معتلَّةٌ فصحَّت لوَجْهَيْن

أَحدهما أنَّ هَذَا البناءَ قريبٌ من بابِ الغَلَيان والتَّزَوان فَحملت الصِّحَةُ عَلَيْهِ للوجْهَيْنِ الْمَذْكُورين

والثَّاني أنَّ الواوَ لَو قُلِبت ألفا لاشتبه فَعَلان بفاعال فاجْتُنب لذَلِك

مسالة

إِنَّا صحَّت الواوُ والياءُ فِي غَزَوا ورَمْيَا لِئَلَّا تَنْقَلب أَلْفا فتُحذَف إِحْدَى الأَلِفَيْن فيصيرَ كَلَفْظِ فِعْل الواحدِ

*(304/2)* 

إِمَّا صحَّت الْوَاو فِي اجْتَوَرُوا وبابه لأنَّه فِي حُكم تجاوروا إِذْ لَا فَرْق بَينهمَا فِي الْمَعْنى وَلَا مُوجب للقلب فِي تجاوروا فَحُمل اجتوروا عَلَيْهِ وَهَكَذَا حَول وعَور لأَنَّ الاصل احول واعور وَهَذَا لم توجَد فِيهِ علّةُ الْقلب فكانَ التصحيحُ دَلِيلا على هَذَا الأَصْل مَسْأَلَة

إِمَّا صحَّت الواوُ فِي خَوَنه وحَوَكة لَوَجْهَيْنِ أَحدهما أَنَّ تاءَ التَّأْنِيث بعدَّتْه من شبه الْفِعْل فخرجَ على الأَصْل والثَّانِي أَنَّ ذَلِك أُخْرِجَ على الأَصْل والثَّانِي أَنَّ ذَلِك أُخْرِجَ على الأَصْل تَنْبِيها على أَنَّ أصلَ البابِ كلّه التصحيحُ وعلى ذَلِك جَاءَ استحوذَ وَوَجهه وَقد قَالُوا حاكه وخانه فأجروه على الْقياس مَسْأَلَة

إِنَّا صِحَّتِ الواوُ فِي الْهَوَى والنَّوَى لِئَلَّا تُحُذَفَ أحدُ الْأَلْفَيْنِ فأمَّا صِحَّتهَا في

*(305/2)* 

نَوَوِيّ فلئلاّ يتوالى إعلالان وَذَلِكَ أنَّ أصل الْوَاو الثَّانِيَة ياءٌ أُبْدِلت ألفا ثمَّ أُبْدِلت واواً لأجل النَّسب ولأنَّا لَو صحَّت قبل النَّسب بقيت على صِحَّتها النَّسَبِ بقيت على صِحَّتها

مَسْأَلَة

إِذَا سُكِّنت الواوُ والياءُ وانفتحَ مَا قبلَهما لَم تُقْلَبا لزوالِ الْمُوجِب للقلبِ وَهُوَ الحَركةُ وَقد جَاءَ ذَلِك شاذاً قَالُوا فِي طيّء طائيّ وَفِي الحُيرة حارِيّ وَفِي زِبْنِيَة زَبَائي لأَنَّ الأَلفَ على كل حالٍ أخفُ مِنْهُمَا وَقد وقَعَ فِي زِبْنِية تغييران فتحُ الْبَاء وقلبُ الْيَاء فأمّا دويَّة فقد قَالُوا فِيهَا داويّة فَقَالَ قومٌ هِيَ لغةٌ وقيل أَبْدِلت الواوُ الأولى أَلفا وَقيل الأَلفُ زائدة ووزخُا فاعيلة وَفِيه بُعْدٌ لأَنَّ ذَلِك من أبنيةِ الأعجمي وممَّا صحَّت فِيهِ الواوُ القَود والأوَد نُبّه بذلك على أصل الْبَاب

إبدالُ الألف من الهمزة

إذا اجْتمعت همزتان وسُكِّنت الثانيةُ وانفتحتِ الأولى أُبدلت الثانيةُ ألفا أَلْبَتَة خُو آدم وَآخر وَفِي الْفِعْل خُو آمن وآزر وَإِفَّا كَانَ كَذَلِك لأَنَّ الهمزةَ إِذَا انْفَرَدت ثَقُل النُّطْقُ بِمَا فَإِذَا انضمَّ إِلَيْهَا أُخْرَى تضاعف الثِّقَلُ وَإِذَا تَصَاقَبا وسُكِّنت الثانيةُ ازدادت الكُلْفة بالنّطق بهما لا سيّما إِذَا أَرَادَ النطقَ بواحدةٍ بعدَ أُخْرَى وَمن هُنَا وَجَب الإدغامُ فِي المثلين والإدغامُ هُنَا مستحيلٌ والحذفُ يُخلُّ بِالْكَلِمَةِ فتعين المصيرُ إِلَى إبدالِ الثَّانِيَة أَلفا لانفتاحِ مَا قبلهَا وَلا يصح تَلْيينها لأَنَّ الهمزةَ المليَّنةَ فِي حكم الهمزةِ الحُقَّقة وَلَا يصح إبدالُ الأُولى وَلَا تَلْيينها لتعذُّرِ الابتداءِ بالألفِ وَمَا يقْرُب مِنْهَا وَإِذَا صغرتَ آدمَ أَو جمعته أبدلت الألف واواً فقلت أُويْدم وأوادِم كَمَا تقول

*(307/2)* 

في ضارب ضُويرب وضَوارب وَلَا يجوزُ تحقيقُ الثَّانية فِي التصغير وَالجُمع لما ذكرنا من الثَّقل وأنَّ حركتها عارضةً مَسْأَلَة

إِذَا شُكِّنت الهَمزةُ وانفتحَ مَا قبلَها وانفردت جازَ تحقيقُها نَعُو رَأس وكأس ومأتم وَجَاز المُدالها ألفا تَعْفِيفًا إلاَّ أَنْ يقعَ ذلكَ فِي الشّعر مُقَابِلا لرِدْفٍ فإنَّه يلزمُ إبدالها ألفا لتستقيم الأرداف مثلُ أَنْ يقعَ فِي آخر الْبَيْت نَاس وَفِي آخِرِ آخَرَ راس فالإبدال فِي رأس لازمٌ لما ذكرنا وإنْ وقعَ فِي آخرِ بَيت دِرْهَم فِي آخِر آخَر مأتم فالجيّدُ تَعْقِيق الهمزةِ وَقَالَ بعضُهم يجوزُ إبدالها فيكونُ بَيت مؤسَّساً وبيتٌ غيرَ مؤسس في قصيدة وَاحِدَة

*(308/2)* 

مَسْأَلَة

الألفُ فِي قَوْلهم أَإِدِين من فُلانٍ بِمَعْنى أَنْصِفْني بدلٌ من الهمزةِ وَفِي الْهُمزَة المُبْدَلِ مِنْهَا وَجُهَان

أحدهما بدلٌ من عَيْنِ والأصلُ أعدي لأغَم قَالُوا ذَلِك وَقَالُوا أَيْضا استَأْدَيْت أَي استَعْدَيت من العَدْوَى

وَالثَّانِي هِيَ بَدَلٌ من الهمزةِ ثُمَّ فِيهَا وَجْهَان

أحدهما هِيَ أصلٌ من الأداة وَهُوَ مَا يُسْتَعان بِهِ على الْعَمَل

وَالْآخر هِيَ بَدَلٌ من الْيَاء فِي يدٍ لأَهَّم يَقُولُونَ يَدَي وأَدْيٌ وَهَذِه الْهُمزَة بدلٌ من الْيَاء وَالْمعْنَى كن أيداً عَلَيْهِ

وَقَالَ المَبرِّد هِيَ من الأيد والأد وَهُوَ القوّة وَهَذَا لَا يصحُّ إِلاَّ أَنْ يُدَّعَى فِيهِ الْقلب وَهُوَ تَعْويل الياءِ إِلَى مَا بعد الدَّال فأمَّا من غير قَلْبٍ فَلَا يجوزُ لوَجْهَيْنِ أَحدهمَا أَنَّه لَو ارادَ ذَلِك لقالَ أَيْدي كَمَا يَقُولَ أَطْيبني فتصَحَّحُ الياءُ وَالثَّانِي أَنَّ الدَّال مَكْسُورَة فدلَّ على أَنَّ لامَها معتلَّةٌ ولامُ الأَيْد صَحِيحَة إبدالُ الأَلف من التَّنْوين والنُّون

(309/2)

قد أُبْدلَتِ الأَلفُ من التَّنْوِين فِي النَّصْبِ نَحْو رأيتُ زَيْداً والوجهُ فِي ذَلِك أَنَّ التَّنْوين والنونَ غَنَةٌ تُشْبه الواوَ فكأنَّ الواوَ وَقعت بعدَ فتحةٍ فأُبْدِلَت أَلفا وقَصِدَ بذلك الفَرْقُ بَين النَّصْب وبينَ أَخَويه وخَفَّ ذلكَ على ألسِنتِهِم ودَلُّوا بِهِ على الْعِنَايَة بالتَّنْوين والإعْراب وَقد أُبْدلت من النونِ الخفيفةِ فِي التوكيد نَحْو اضربًا فِي الْوَقْف لأَهَّا أَشْبَهت التنوينَ فس سُكُونِها وزِيادتِها وانفِتاح مَا قبلَها واختصاصِها بالأفعال كَمَا أَنَّ تِلْكَ مختصة بلاً ساء

وأُبْدِلت أَيْضا من نون إذَن الناصبةِ للْفِعْل تَشْبِيها بِالتَّنْوِينِ والنُّون اخْفِيفَة وجوازِ الوقْفِ عَلَيْهَا وسواءٌ عَمِلت أَو ألغيت وَقَالَ الفرّاء إذا أعملت لم تُبْدَلُ لِثَلَّا نلتبسَ بإذا الزَّمانية وإنْ أُلغين جازَ إبداهًا لأغَّا فِي ذَلِك الموضعِ لَا تلتبسُ بالزَّمانية إبْدَال الْيَاء

قد أُبْدِلت من حروفٍ كَثِيرة مِنْهَا مَقيسٌ وَمِنْهَا شاذٌ وَنحن نذكرها مُرَتَّبةً فصل

في إبدالها من الهمزة

إِذَا سُكِّنتِ الهَمزةُ وانكَسَرَ مَا قبلَها جازَ إِبْدالهُا يَاء وَلَم يلزمْ نَحُو ذِيب ووَجْهُ ذَلِك أَنَّ الهَمزةَ مستثقَلَةٌ ويَزْدادُ ثِقَلُها بانكسارِ مَا قبلَها وَهِي من حروفِ البَدَل فأَبْدِل مِنْهَا مَا هُوَ جُعانِسٌ لِمَا قبلَها وَهُوَ الْيَاء وتَخْفيفُها كَإِبْدالها هَهُنَا وَهُوَ جعلُها يَاء خَالِصَة كَمَا كَانَّ هُو جُعانِسٌ لِمَا قبلَها وَهُو الْيَاء وتَخْفيفُها كَإِبْدالها هَهُنَا وَهُوَ جعلُها يَاء خَالِصَة كَمَا كَانَّ ذَلِك فِي آدم وَمن ذَلِك جاءٍ الأصلُ فِيهِ جايئ فأبدلت

(311/2)

الهمزةُ لِما ذكرنَا وَاخْتلفُوا فِي كَيْفيَّة ذَلِك فَقَالَ الْخَلِيل ثُقدَّمُ الهمزةُ الَّتِي هِيَ لامٌ على المُبْدَل من الْعين فتصيرُ على وزن فَالع ثمَّ تصير الأخيرةُ يَاء وإثَمَّا قالَ ذَلِك لأَهَّا ياءٌ فِي الأَصْل وقعتْ بعدَ الْألف فَصُيِّرتْ همزَة فَإِذا وقعتْ طَرَفاً لم تُغيَّر لعدم المُغيِّر وَلُو لم تُغيَّر لاجتمعَ همزتان وَإِذا أُخِّرَت لم تَجُتمِعا ثمَّ يلزمُ من عدم التَقْلِ توالي إعْلاَلَيْن وَهُو إبْدال العينِ هَمْزَةً وإبدالُ اللامِ يَاء وَإِذا نُقِلَ لم يَلْزَم ذَلِك

وَقَالَ غيرُه تُبْدَلُ اللاَّمُ يَاء من غيرِ نَقْلٍ لأنَّه يلزمُ من النَّقْلِ تأخيرُ حَرْفٍ عَن موضعِه وردِّه إِلَى أَصله وَذَلِكَ إعلالان أَيْضا وإقرارُ الْكَلِمَة على نَظْمِها أَوْلَى وعَلَى هَذَا الخلافِ يترتبُ جمع جائي وجائية وقد أُبْدِلت الياءُ من الهمزةِ فِي إِيمَان وإيلاف لسكونها وانكِسار مَا قبلهَا

إبدالُ الْيَاء من الْألف

إِذا وقعتِ الألفُ فِي مَوْضعِ ينكسرُ مَا قبلهَا قُلبتْ يَاء لِاسْتِحَالَة بقائِها بعدَ

*(312/2)* 

الكسرةِ فقلبتْ إِلَى مَا يُجانِسُ الكسرةَ نَحُو قِرْطاس وقَرَاطِيس فإنْ وَقعت قبلهَا الياءُ السَّاكنةُ قُلبتْ أَيْضا نَحُو تَصْغِير حِمار تقول فِيهِ حُمَيِّر وَهَهُنَا قد أُبْدِلت الألفُ يَاء وحُرِّكت الياءُ لسُكُونِها وسكونِ ياءِ التصغير قبلهَا فصل

وَقد أُبْدِلت الباءُ يَاء إِذا تَكَرَّرت نَحُو لَبَّبَ تَقول لبيتُ فالياء بَدَلُ الْبَاء الثَّالثة وإغَّا فَعَلوا ذَلِك كَرَاهِيَة لاجتماعِ الأمثالِ فأمّا لبيْك فَفِيهِ قَولَانِ أَحدهما هو من هَذَا البابِ وأصلُه من ألبّ بالمكانِ إِذا أَقَامَ بِهِ وَالثَّانِي تثنيةُ لَبّ

(313/2)

والأوّلُ أقْوى والدليلُ على ذَلِك قولهُم فِي الْفِعْل من لِيّ تَلْبيةً وَقد تُبْدَلُ الباءُ وإنْ لم تتكرَّر ثَلَاثًا خُو تَلْبِيةً وأصلُها تَلْبِيَةً وَكَذَلِكَ جميعُ حُروفِ المعجم إِذا تكرَّرت فِي خُو مَا ذكرنا خُو شدّدت وشدّيت وتقضض الْبَازِي وتقضّيالبازِي وتظنّنت وتظنّيت فأمّا قَصّيت أظْفَاري فَفِيهِ وَجْهان

أَحدهما الياءُ بَدَلٌ من الصَّاد على مَا ذكرنا والثَّاني أصلُها وَاو وَالْمعْنَى تتَّبعتُ أقصاها وَهَذَا كَمَا تقول تقصَّيت الكلامَ إِذا استقصيتَ أقسامَه وأمَّا قَوْلهم تسرّيتُ فِي النِّكاحِ فَفِيهِ وَجْهَان أحدهما هُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَهُوَ مأخوذٌ من الشِّرِ وَهُوَ النِّكاحَ يُقَال للذَّكِر سرّ

(314/2)

والثَّاني هِيَ تفعَّلتُ من سراة الشَّيْء أَي خِيَاره وكلّ هَذِه الْأَشْيَاء لَا يلزمْ فِيهَا البدَلْ بل هُوَ جائزٌ هُوَ جائزٌ فصل

وَقد أُبْدِلت الباءُ يَاء وإنْ لم تَتَكَرَّر البتةَ فِي الشِّعْر شاذاً كَقَوْل الشَّاعر من // الْبَسِيط // (لَهَا أشاريرُ مِنْ خَمْ تُتَمِّرُه ... مِنَ النَّعالي وَوَخْزٌ من أرانيها)

*(315/2)* 

يريدُ الثعالب والأرانب وَقَالُوا ديباجٌ والاصل دِبّاج فِي قَول مَنْ جَمْعَهُ على دَبابِيج وَقد قَالُوا دَيابِيج أَيْضا فعلى هَذَا لَا إبْدالَ وَكَذَلِكَ أبدلُوا السينَ يَاء فِي خَامِس وسَادِس

فَقَالُوا خَامي وسَادِي وَهُوَ شاذٌ وموضعه الشَّعْر فصل

فِي إبدالِ الياءِ من الرّاء قَالُوا قِيراط والأصلُ قِرّاط لقَولهم قَرارِيط وقُرَيْرِيط والوجْهُ فِيهِ مَا تَقدَّمَ من تَجَافي التَّكْرير ويزيدُه هُنَا حُسْناً أَنَّ في الرَّاء

(316/2)

فِي نفسِها ضَرْباً من التكرير فَإِذا كَانَت مُشَدَّدةٌ صارتْ فِي حكم أربعِ ياءات فازدَادَتْ ثِقَلاً ففرْ مِنْهُ إِلَى مَا هُوَ أَخفُّ

فصل

في إبدالِ الياءِ من النُّون قَالُوا دِينَار وَالْأَصْل دِنَّار لقَولهم دَنَانِير وَدُنَيْنِير وَشَيْء مُدَنَّر مَنْقُوشٌ على شَكْل الدِّينار والوجهُ فِيهِ مَا تقدَّم ويؤكّدُه أَنَّ النُّونَ تشبه الواوَ فِي خُنَّتها وتُثقّل بالتَّشْدِيد فيزدادُ ثِقَلُها فَإِذا انكسَر مَا قبلَها حُوِّلت إِلَى الْيَاء مَسْأَلَة

قد أُبْدِلت الياءُ من الْوَاو إِذَا سُكِّنت وانكَسَر مَا قبلهَا نَعُو مِيزان ومِيعاد والعلّهُ فِي ذَلِك أَنَّ الواوَ من جنْسِ الضمَّةِ فَإِذَا سُكِّنت ضَعُفَتْ قَلِيلا والكسرةُ قبلهَا من جِنْسِ الياءِ وتخليصُ الواوِ السَّاكنةِ بعد الكسرة ثقيلٌ جدا فجذبَتْها الكسرةُ إِلَى جِنْسها وكانَ ذَلِك أخفَّ على اللِّسان وَهَكَذَا إِنْ وقعتْ عَيْناً نَعُو رِيح وَقِيل وَعِيد لأَنَّ الأصلَ فِي الرِّيح الْوَاو لأَغَا من الرَّوْح وَهُوَ السِّعَة وَمِنْه رَاح يَرُوح رَوَاحاً إِذَا ذَهَب وجَمْعُها أَرْوَاح وَقد حُكى فِيهَا شاذاً أَرْيَاح وَهُوَ كَالْعَلْطُ فَأَمَّا رِياح فعلى

(317/2)

\_\_\_\_\_

الْقيَاس وَهُوَ من بابِ حَوْض وحِياض وَذَلِكَ مِمَّا أَبْدِلت الياءُ فِيهِ من الواوِ بِخَمْس شَرَائِط أَحدهَا أَن تكونَ الواوَ سَاكِنة فِي الْوَاحِد والثَّانِي أَنْ تقعَ بعدَها الألفَ

والثَّالثُ أَن تقعَ بعدَها الألفَ والرَّابعُ أَنْ يكونَ لامُ الْكَلِمَة صَحِيحا والخامسُ أَنْ يَنْكَسِرَ فاءُ الْكَلِمَة

وإنّما شرطُوا ذَلِك لمعانٍ تَقْتَضيه أمَّا الكَسْرَةُ فَلِبُعْدِها من الْوَاو وقُرْبِها من الْيَاء وأمَّا سكونُ الواوِ فِي الأصلِ فَلِبَيان ضَعْفِها وأمَّا اشتراطُ الجَمْعِ فلئلا يجتمعَ ثِقَلُ الْوَاو مَعَ شَقَلِ الجَمْعِ وأمَّا اشتراطُ تعقبِ الْأَلف إيَّاها فَلأَنَّ الأَلفَ أقربُ إِلَى الْيَاء مِنْهَا إِلَى الْوَاو وأمَّا صِحَّةُ اللاَّمِ فَلِئلا يكثرَ الإعلالُ وعَلى هَذَا صحّت فِي عَوَان لأَنَّه واحدٌ وَلم تَنْكَسِر الفاءُ وَكَذَلِكَ صَوْع وصحّت فِي الجمعِ المعتلِّ اللامِ نَحْو رواء جمع راوٍ من المَاء مَسْأَلَة

الأصلُ فِي عِيد الْوَاوِ لأنَّه من عَاد يعودُ عَوْداً فأُبدلت الواوُ يَاء لِمَا

(318/2)

ذكرْنا من قبلُ فإنْ قيلَ فقدْ قَالُوا فِي الجُمع أَعْيَاد لَا غير فأعلّوا على خلاف أرْواح قيل جَعَلوا الْبَدَل لازِماً نفيا للّبْس لأخَّم لَو قَالُوا أَعْوَاد لالتبسَ بِجمع عُود وَكَذَلِكَ قَالُوا فِي التصغير عُييْد وَفِي تَصْغِير عُود عُويد للفَرْقِ وَلم يُوجد مثلُ ذَلِك فِي رِيح مَسْأَلَة

إِذَا اجتمعتِ الواوُ والياءُ وسُبِقت الأولى بالسّكون أُبْدِلت يَاء وأُدغم الأول فِي الثَّانِي نَعُو شَوَيتُ شَيَّا وطويتْ طيّاً والعلّة فِي ذَلِك أَنَّ الياءَ أخفُ من الْوَاو وتخليصُ الْوَاو سَاكِنة عَن الْيَاء مُسْتَثْقَلٌ فأبدلت الواوُ يَاء طلبا للتَّخْفِيف ولَمَّا اجْتمعا وتماثَلا أُدْغِم الأوَّلُ فِي الثَّانِي فحصَّلَ بذلك ضربٌ من التَّخفيف أَيْضا

مَسْأَلَة

قد أُبْدِلتِ الواوُ يَاء فِي أَفْعِل مِمَّا لامُه واوٌ نَحْو دَلْوٌ وأَدْلٍ وحَرْ وأَجْرٍ

*(319/2)* 

والعلّةُ فِيهِ أَنْ خروجَه على الأَصْل مُسْتَثْقَل لاجتماعِ الضمّةِ وَالْوَاو وكونِما طرفا وطريقُ الْإِبْدَال أَنْ أبدلوا من الضمّةِ كسرةً فَوَقَعت الواوُ بعدَ الكَسْرَة فجذبتَها إِلَى جِنْسِها وَهُوَ الْيَاء وَمِمًّا جاءَ من المصادرِ من ذَلِك عُتَى والاصل عُتوّ فأبدلوا من الضمَّةِ كسرةً فانقلبتِ الواوُ يَاء لسُكُونِها وانكسارِ مَا قبلَها ثمَّ وقعتِ الواوُ الثانيةُ بعدَ ياءٍ وكسرةٍ فأَبْدِلت يَاء الواوُ يَاء لسُكُونِها وانكسارِ مَا قبلَها ثمَّ وقعتِ الواوُ الثانيةُ بعدَ ياءٍ وكسرةٍ فأَبْدِلت يَاء وأَدْغمت الأولى فِيهَا وَمن العربِ من يَكْسِر العينَ إِنْباعاً وَأَما بُكيّ فجمعُ باكٍ والأصلُ بكُوْي فأبدلَ من الضمّة كسرةً وَمن الْوَاو يَاء ثمَّ عمل فِي ذَلِك مَا تقدَّم مَسْأَلَة

الأصلُ في ياءِ غَازِ وغَازيَةٍ ومُعْنِيةٍ الواوُ وإنَّا أُبْدِلت وإنْ كَانَت متحركةً لثلَاثَة أوجه

(320/2)

-321

أَحدهَا أَنَّ حركتَها حركةُ إعرابٍ فَهِيَ كالحركةِ العَارضةِ وَلذَلِك يُسَكَّنُ أَمثالُها فِي الوقْفِ والعارضُ غيرُ معتد بِهِ ولَمَّا تقررَ إبدالهُا قبلَ دُخُول الهاءِ بقيت على حالها لأنَّ تاءَ التَّانيث في حكم المنفَصِل

الْوَجْه الثَّانِي أَنَّ لامَ الْكَلِمَة موضعُ التَّغْيِير وَفِي الْوَاو بعد الكسرة وإنْ تحرَّكت نوعُ ثِقَلٍ وَذَلِكَ كافِ لقلَبها

والنَّالث أنَّ حركاتِ الإعْراب تَعْتَوِرُ على لامِ الْكَلِمَة فَلَو تُركت الواوُ لضُمَّت وكُسِرت وهما مُسْتَثْقلان بعد الكسرة وَلذَلِك سُكِّنت ياءُ المنْقُوص فيهمَا وثِقَل الْوَاو بذلك أَكثر ثُمَّ حُمل الْفَتْح عَلَيْهِمَا

مَسْأَلَة

قد أُبْدِلت الواوُ يَاء فِي عِصِيّ وَأَصله عُصُوّ فأبدلت من ضمّة الصَّاد كسرةً لتنقلبَ الواوُ يَاء ثُمَّ عُمِل فِي ذَلِك مَا ذَكَرْنَاهُ فِي عُتوّ وَمِنْهُم مَنْ يكسر العينَ إِتْبَاعاً مَسْأَلَة

الأصلُ في قيل ضمّ الْقَاف وكسرُ الْوَاو مثل ضُرِب فاسْتُثْقِلت الكسرةُ على

الْوَاو بعد الضمَّة كَمَا تُسْتَثْقَل ضمَّةُ الْيَاء بعد الكسرة فنقلت كسرةُ الْوَاو إِلَى القافِ فسكِّنت الواوُ وانكسرَ مَا قبلهَا فأُبْدِلت يَاء لما ذكرْنَاهُ في ريح وَمِنْهُم مَنْ قَالَ كُسِرت القافُ مِنْ غير نقل إِلَيْهَا وسكِّنت الْوَاو ومِنَ العربِ مَنْ يُشِمُّ القافَ شَيئا منَ الضمّ مَعَ بقاءِ الْيَاء تَنْبِيها على الأَصْل وَمِنْهُم مَنْ يُبْقى الضمّةَ ويسكّن الواوَ فَيَقُول قُوْل وَهَذَا القائلُ يقلبُ الياءَ واواً فَيَقُول بُوعَ لسكونِها وانضمامٍ مَا قبلهَا

مَسْأَلَة

الأصلُ فِي دِيمة الْوَاو يُقَال دوّمت السحابةُ إِذا دَامَ مطَرُها ثمَّ عُمِل فِيهَا مَا عُمل في ريح (322/2)

مَسْأَلَة

إِذَا كَانَت الواوُ مشدَّدةُ وانكسرَ مَا قبلَها فالأصلُ صحَّتُها لتَحَصُّنِها بِالْإِدْغَامِ وَقد شذَّتْ أَشْيَاء فَجَاءَت على الْإِبْدَال قَالُوا ديوَان فأَبْدَلُوا الواوَ الساكنةَ يَاء والأصلُ دِوَّان لقَوهم دُوَيْوين ودَوَاوين ودُوّن الشّغر

مَسْأَلَة

الياءُ في شيراز فِيهَا اختلافٌ فقالَ قومٌ هِيَ زائدةٌ عَن بدل وأصل

(323/2)

الْكَلِمَة من شرز وَلِهَذَا قَالُوا فِي الجمع شَياريز وَفِي التصغير شييريز وَقَالَ آخَرُونَ أَصْلَهَا شرّاز فابدل من الرَّاء الأولى ياء كَمَا فُعل ذَلِك في قِيرَاط وَقَالَ آخَرُونَ أصلُها واوّ ولأهَّم قَالُوا شواريز وشُويريز وَمن هَؤُلاءِ الْقَائِلين مَنْ قَالَ الواوُ بدلٌ من الرّاء وليسَ بِشَيْء إذْ لَو كَانَت كَذَلِك لرجعت في الجمع والتصغير وإنَّما الْوَاو فِيهِ زائدةٌ للإلحاق بِشِمْلال وَلَيْسَ لَفَظُ شيراز مُصَرِحًا بَمَا فِي كُتب اللُّغَة وَلَكِن يُمكن أَن يكونَ لَهَا أَصلٌ وَذَلِكَ أَن الشُّوزَ والشَّواسة غلظُ الْخلق والشيرازُ لنُّ فيه غلَظ

*(324/2)* 

والثَّاني هِيَ بدلٌ وَفِيمَا أُبدلت مِنْهُ ثلاثةُ أوجه

أحدها من الرّاء وأصلها ذرّوة فأبُدلت الرّاءُ واواً ثمَّ أُبدلت من الضمَّةِ كسرةً فَانْقَلَبت الْوَاو الأولى يَاء والثانيةُ كَذَلِك ثمَّ أدغمَ الأوَّل فِي الثَّانِي وَيجوز أَن يكون وَزَهَا فُعْليلة ثمَّ عِمل عِمُقْتَضى الْقياس

والثَّاني أَنْ تكونَ من ذَرًا يذرو فيكونُ وزغُا فعولة أَو فعيلة ثمَّ عمل فِيهِ بِمُقْتَضى الْقيَاسِ والثَّالث أَن يكونَ من ذَرًا يَذْرًا فيكونَ وزغُا فُعَوْلة أَو فُعَيْلة على مَا تقدم ثمَّ

(325/2)

أبدلتِ الهمزَة واواً أو يَاء وَعمل فِيهَا بِمُقْتَضِي الْقَيَاسِ مَسْأَلَة

الياءُ فِي أَيْنَق وأيانِق بَدَلْ من الْوَاو لأنَّ ألفَ نَاقَة مُبْدَلةً من وَاو لقَوهُم اسْتَنْوَقَ الجَمَلُ وَخرجت فِي نِياقٍ مُبْدَلةً من مَوْضِعها فأمَّا أَيْنُق فأصلها أوْنق مَقْلُوبَة عَن أَنْوُق ووزنها أَعْفُل وأُبْدِلت الواوُ السَّاكنةُ يَاء لاطِّرادِ البَدَل فِيهَا وايانق جمع أَيْنُق فصل

فِي إبْدالِ الْوَاو وَقد أُبْدِلت منَ الْيَاء والألفِ والهمزة أَمَّا الْيَاء فَإذا سُكِّنت وانضمَّ مَا قبلَها أُبْدِلت واواً نَحْو مُوقِن ومُوسِر والأصلُ

*(326/2)* 

فِيهِ الياءُ لأنَّه من اليَقين واليُسْر فإنْ تحرَّكت لم تُبْدل نَعْو مُيَيْقِن ومَيَاسر وإغَّا أُبْدِلت إِذَا سُكِّنت لأَغَّا ضعفت بالسّكونِ ووُقُوعِها بعدَ الضمّةِ فتخليصُها عَنْهَا يشقّ على اللِّسَان جدا فأُبْدِلت واواً لمجانستها الضمّة وَمن ذَلِك الطُّوبي والكُوسي لأغَّما من الطَّيب والكيس وهُما نظيرُ الرِّيح والقِيل

وأمًّا إبدالُ الواوِ من الألفِ فنحوُ قولِكَ فِي ضَارِب ضُويْرِب وَفِي ضارِبة ضَوَارِب وإغَّا أَبْدِلت فِي التَّصغير لانْضِمام مَا قبلهَا وَالْأَلْف لَا تقعُ بعدَ الضمَّةِ كَمَا لَا تقعُ بعد الكَسْرة وأَبْدِلت واواً لتُجانسَ الضمّة قبلهَا ثمَّ حُمِل حَالهَا فِي الجمعِ على التَّصْغِير لأنَّ التكسيرِ وأبْدِلت واواً لتُجانسَ الضمّة قبلهَا ثمَّ حُمِل حَالهَا فِي الجمعِ على التَّصْغِير لأنَّ التكسيرِ والتصغير من وادٍ واحدٍ ولأنك لَو أَبْدَلْتها يَاء فَقلت ضَيارِب لالتبسَ بجمعِ ضَيْرِب وبابه فإنْ قُلتَ فلِمَ ابدلْتها قيلَ لَمَّا زيد فِي الجُمع ألفٌ لم يمكنْ إقرارُ ألفِ فاعلِ لسكونهما وحذفُ إحْدَاهمَا يُعَلُّ بِمَعْنَاهُ فأَبْدِلت لَهَذَا الْمَعْنى

وَمن ذَلِك أَلفٌ فاعلَ إِذا بُنِي لَمَّا لَمْ يُسمَّ فاعِلُه نَحْو ضُوْرِب فِي ضَارَبَ وتُمُودَّ الثوبُ فِي تَمَادّوا وَمِنْه قَوْله تَعَالَى {مَا وُورِيَ عَنْهُما}

وأمَّا إبْدالهُا من الهمزةِ فَإِذا سُكِّنت الهمزةُ وانضمَّ مَا قبلَها كقولِك فِي بُؤسٍ وَلُؤم بُوْسٌ ولُومٌ ولُومٌ

(327/2)

فصل

فِي إِبْدَال الْمِيم

قد أُبْدِلت من النّونِ الساكنةِ إِذا وَقَعَتْ قبل الْبَاء نَعْو عَنْبر وشَنْباء هِيَ فِي اللَّفْظ ميمٌ وَفِي الحُظ نُونٌ والعلّةُ فِي ذَلِك أَنَّ الميمَ فِيهَا غُنّةٌ تَتَصل بالْيْشُوم إِذا سُكِّنت كالنون إِذا سُكِّنت فَإِذا وَقَعَتِ النونُ قبلَ الباءِ اتَّصلتْ غُنَّتُها لمخرجِ الْبَاء فَيَشُقُ إخراجُها سَاكِنة بلفظِها فَجُعلت الميمُ بَدَلا عَنْهَا لِشَبَهها بَمَا ومُشاركتِها الْبَاء فِي المخرجِ فَإِذا تحرّكت النُون صحَّت غُو الشَّنب لأها بحركتِها تَزُول غُنَّتُها وتصيرُ من حُرُوف اللسان وقد أُبْدِلت الميمُ مِنَ الواوِ فِي قَوْلهم فمّ واصله فَوْهٌ مثل فَوْز فَحُذِفت

(328/2)

الهاءُ اعتباطاً فَبَقيَ فُو واستحقَّت اخْرَكَة الإعرابية فَلَو قُلبت ألفا خُذِفت بِالتَّنْوِينِ وبَقِيَ الاسمُ المغرَب على حرفٍ واحدٍ فأبْدَلوا مِنْهَا حرفا من جِنْسِها يشبه الواوَ ويتصوّر تحريكه والدليلُ على أنَّ أصلَه فَوْهٌ مَا نذكرهُ فِي بَابِ الحُذف وَالْمِيم والواو من مَخْرجٍ واحدٍ فأمَّا قولُ الفرزدق من // الطَّوِيل // واحدٍ فأمَّا قولُ الفرزدق من // الطَّوِيل // (هُمَا نَفَتَا فِي فِيَّ مِنْ فَمَوَيْهما ... على النَّابِ العَاوِي أشَدَّ رَجَام) فقد جمع بَين الميم والواوِ وَفِيه قَولَانِ فَقد جمع بَين المبدل والمبدل ومثلُ ذَلِك جائزٌ فِي البدل دونَ العِوَض فوزنه الآنَ فَمَعَ

(329/2)

والقولُ الثَّانِ أَنَّ الميمَ بَدَلِّ من الْيَاء الَّتِي هِيَ لامُ الكلمةِ ثُمَّ قدَّمتها على الْعين فوزنه الْآن فَلْع وَفِيه بُعْدٌ لأَنّ الميمَ لَا تُشْبه الْهَاء إلاَّ أَضًا فِي الجُمْلةِ من حروفِ الرِّيَادَة وفيهَا خَفَاءٌ فساغَ لَهُ أَن يُبْدِل مِنْهَا حرفا أبينَ مِنْهَا يُشْبه مَا يشبهها وَهُوَ الْوَاو فإنَّ الميمَ تشبه الواوَ والواوُ تشبه الهاءَ وَلِهَذَا أُبْدِلت مِنْهَا فِي مَوَاضِع

فأمَّا قَول العجَّاج من // الرجز //

(خالَطَ مِنْ سَلْمَى خَيَاشِيمَ وَفَا ...)

فَفِيهِ وَجْهَان

أَحدهما أنَّه أقَرَّ ألفَ النَّصب مَعَ غيرِ الْإِضَافَة لأنَّ آخرِ الأبيات قد أُمِنَ فِيهِ التَّنوين الحاذف للألف

والثَّاني أنَّه نَوَى الْإِضَافَة لِوُجُوبِ تَقْدِيرِها فَأَرَادَ فِي الْخَذف مَا ثَبت مَعَ الْإِظْهَار وَقد أُبْدِلت الميمُ من لامِ الْمَعْرِفة قَالُوا فِي السَّفَر اِمْسَفَر وَهُوَ شاذّ وإثَّا جوَّزَه قربُ مخرج الميم من اللَّام

*(330/2)* 

فصل

في إبْدال النُّونِ

*(331/2)* 

من وَّاقِد ومَنْ وَعد ورَعْد وَبَرْق وَفِي أَنَّ كَلِّ واحدةٍ منْهما ضميرُ الجُمع نَعُو قَاموا وَقُمْنَ وعلامة الْإعْرَاب كَنُونِ الْأَمْثِلَة وعلامة الْإعْرَاب كَنُونِ الْأَمْثِلَة وعلامة الْإعْرَاب كَنُونِ الْأَمْثِلَة الخمسة فَعُو يَضْرِبان وَأَخَوَاهَا وَالْوَاو فِي أَبوهُ والزيدون فالنّون إذن بدلٌ من الْوَاو والوأو بدلٌ من ألفِ التَّأنيث بدلٌ من الفِ التَّأنيث

والقولُ الثّاني النُّونُ بدلٌ من الهْمزَة لأغًا أشْبهت ألف التَّانيثِ فِي حَمْرَاء لأنَّ ألفَ المدِّ وألفَ التَّانيثِ فِي صَنْعاء كالألفِ والنُّون فِي غَضْبان وسَكْران لاشْتِراكهما فِي مَنْع الصَّرْف واختصاص أَحدهما بالتأنيث واختصاص الآخر بالتذكير وَفِيه بعدٌ وَهَذَا القياسُ بعيدٌ لأنَّ النونَ لا تُشْبه الهمزة وَلم تُبْدَل مِنْهَا فِي موضعِ آخر وَهَذَا الأصلُ يُشير إِلَى مسألةٍ مختلفِ فِيهَا وَهِي نونُ سَكرَان وبابه فَعِنْدَ قومٍ لَيست بَدَلا من شيءٍ بل زيدت ابْتِدَاء كالألفِ الَّتي قبلهَا وَهَذَا هُوَ الصحيح لِمَا تقدَّم

وَقَالَ آخَرُونَ هِيَ بَدَلٌ من همزَة التَّأْنِيث كحمراء وبابَعا لِمَا تقدَّمَ من مشابَعتِها لَهَا فِي بَاب مَالا ينْصَرف وَهَذَا بعيدٌ لوَجْهَيْن

أَحدهما أنَّ إبْدال الحرفِ مِن الحُرْف إنَّما يكونُ مَعَ بقاءِ معنى الأَصْل والهمزة للتأنيثِ وَنون غَضْبان تختص بالمذكَّر وهما ضدَّان وَمنع الصّرْف حكّم يُعلَّل بالشَّبَه لَا بالإبدال

(332/2)

والثَّاني أنَّ النُّونَ فِي حَمْدان وعِمْران تؤثِّر فِي مَنْع الصَّرْف وَلَيْسَت بَدَلاً بل زيدت ابْتِدَاء كَذَلِك هَهُنَا

مَسْأَلَة

قَدْ أُبْدلت النُّون من اللاّم فِي لعلَّ فِي لُغَة بني تَمِيم فَقَالُوا لعنّ وإنمّا جَازَ ذَلِك لَوَجْهَيْنِ أَ أحدهما قربُ مَا بَين النونِ واللاّم والثَّاني كثرةُ اللاّمات فِي لَعلَّ ففرّوا مِنْهَا إِلَى النونِ وَكَانَت النونُ ألينَ مِنْهَا إِذْ كَانَت تشبه حَرْفَ المدّ

(333/2)

مَسْأَلَة

ذهب قومٌ فِي تُلُنَّة إِلَى أَنَّ التُّونَ بدلٌ من اللاّم وَالْأَصْل تُلَلَّة من قَوْلهم تلّة إِذا دَفَعه وَهَذَا بعيدٌ لأَنَّ التُّلُنَّة التمكّث والبقيةُ وَذَلِكَ بعيدٌ من معنى الدّفع والصحيحُ أَهَّا أصلُ وَذهب قومٌ إِلَى أَن النُّون فِي اللّغْنُون بدل من الدَّال فِي اللّغْدُود وَهُوَ بعيد والصحيحُ أَهَّا لغةً

فصل

في إبْدَال التَّاء

قد أُبدلت من الواوِ إِذا كانتْ فَاء ووقعتْ بعدَها تاءُ افتعل نَعْو اتَّعد واتَّزن والعلّةُ فِي ذَلِك أَنَّ الواوَ هُنا ساكنةٌ بَعدَ كسرةٍ وَبعدهَا تَاء وبينَ التَّاءِ والواو

(334/2)

مقاربةً لأنَّ التَّاء من طَرَفِ اللِّسان وأصولِ الثنايا وفيهَا نَفْخٌ يكَاد يخرج من بَين الثَّنايا إِلَى باطنِ الشِّفة وَالْوَاو تخرجُ من بينِ الشفتين بحيثُ تكادُ تقربُ من باطنِ الشِّفة وَإِذا كَانَ كَذَلِك شقَّ إِخْراجُ الواوِ سَاكِنة قَبْلَ التَّاء فحوّلت إِلَيْهَا وأُدْغمت وهما أُبدل الْوَاو مِنْهُ تَاء أَسْنَتُوا والأصلُ أَسْنَوُوا لأنَّه من سَنَة الجدب وَالْأَصْل فِيهَا سنوة وَهَذَا البدلُ غيرُ مطَّرد أَلا ترى أنَّك لَا تقول من أعْطُوا أعْطيوا وقال بعضُهم أبدلتِ الواوُ يَاء ثمَّ أُبدلت الياءُ تَاء على مَا نذكرهُ فأمَّا التَّاءُ فِي تُراث فَبَدَلٌ من الواوِ للعلّةِ التِّي ذكرنا من مقاربةِ التَّاء للواو ويدلُّ على ذَلِك

*(335/2)* 

أنَّه من ورثتُ والوراثة والموروث وَالْوَارِث وَكَذَلِكَ تُخْمَة وَهُوَ من الوَخَامة وتُكَأَة من توكَات وتُكلة من توكَلت ووَكله ووكيل وتُحمة من الوَهْم لأنَّ المَّتِهِم يَبْنِي الأمرَ على مجرَّد الوَهْم وَقَالُوا تَوْلَجَ والأصلُ وَوْلَجَ فَوْعل من الولوج وَقَالُوا تَيْقُور وَهُوَ فَيْعول من الوقار

(336/2)

وَقَالُوا تَالله التَّاء بدلٌ من الْوَاو وَقد ذكرنَا ذَلِك فِي بَابِ الْقسم وَقَالُوا هَنْتُ وَهِي من الْوَاو لقولهم هَنوات وَفِي التصغير هنيّة فالياء الثَّانِيَة بدلٌ من الْوَاو وَقَالُوا بنْت وَهِي من البنوّة وَالْأَصْل بِنْوَة فأبدلوا مِنْهَا التاءَ وجعلوها على مِثَال جِذْع وعِدْل وخصّوا الإبدالَ بالتأنيث وَلَيْسَت كَذَلِك تاءُ بالتأنيث التَّانيث لأَهَّا تَثْبُتُ فِي الوَقْفِ وَقبلهَا سَاكن وَلَيْسَت كَذَلِك تاءُ التَّأْنِيث والتاءُ في

(337/2)

أَخْت بدلٌ من الواوِ لأَهَّا من الأَخوّة وتقولُ فِي الجُّمع إِخْوة وإخوان فَفَعَلُوا فِيهَا مَا فعلوا فِي بنت ووزهَا فَعْل مثل قُفْل فإنْ جمعتَ بِنْتا قلت بَناتِ فحذفت لام الْكَلِمَة الَّتِي أبدلت فِي الواحدِ تَاء فوزهُا الْآن فَعَات وإنْ جمعتَ أُخْتا قلتَ أَخوات فَلم تَحْذفِ اللَّامَ والفرقَ بَينهمَا أَنَّ كلَّ واحدٍ مِنْهُمَا بُنِي على مُذَكّره فمذكَّر بَنَات فِي الجُمع بنُون اللاَّمَ والفرقَ بَينهمَا أَنَّ كلَّ واحدٍ مِنْهُمَا بُنِي على مُذَكّره فمذكَّر بَنَات فِي الجُمع بنُون فلامُه محذوفة كَذَلِك مؤنَّنِه وَالجُمع فِي أَخ إِخْوَة من غير حذف كَذَلِك مؤنَّنه وَأَلْدَة ووزها فِعْلَى وَقَالَ الجُرْميّ التَّاء زَائِدَة ووزها فِعْتَل

وحجَّةُ الأوّلين أنَّ الكلمةَ مؤنثةٌ لاختصاصها بتوكيد المؤنَّث والأصلُ أن يكون

*(338/2)* 

للتأنيث علامةٌ والألفُ هُنَا تصلح لذَلِك وَالتَّاء قبلَها لَا تصلُح للتأنيث لِأَنَّا تكونَ حَشْوًا وزيادتُها في هَذَا الْمِثَال لَا نظيرَ لَهُ وَقد احتجَّ الجُرْميّ بأنَّ الألفَ لَو كَانَت للتأنيثِ لم تقلبْ فِي الجرِّ وَالنّصب يَاء وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْء لوَجْهَيْنِ

أَحدهما أنَّ القلبَ هَهُنا استحسانٌ وحَمْلٌ على ألفِ على وَإِلَى كَمَا أُبدلت في المذكّر وَهِي

لَام الْكَلِمَة والمنقلبة في الجرَّ وَالنَّصب لَا تكون لاماً

والنَّاني أَهَّم قد قَلبوا أَلفَ التَّأْنِيث يَاء فَقَالُوا فِي سُعْدى سُعْدَيات لأجل الدَّليلِ الْمُقْتَضى للقلبِ فَكَذَلِك هُنَا وَقد ذهبَ قومٌ إِلَى أَنَّ التَّاء فِيهَا بدلٌ من الْيَاء لأنَّ الإمالةِ فِي كلا جائزةٌ وَالْأَصْل فِي مثل ذَلِك للياء

إِبْدَال التَّاء من الْيَاء

وَهُوَ قليلٌ لَبُعْدِ عَنْرِجِ الْيَاء مِنْهَا إِلاَّ أَنَّ بَينهمَا مُشاهَةً من وَجْهَيْن أَحدهما أَنَّ فِي التَّاء هَمْساً وَفِي الْيَاء خَفَاءً والمعنيانِ متقاربان

والثَّاني أنَّ التَّاءَ تُشْبِهُ الواوَ من الْوَجْه الَّذِي ذكرْنا قبلُ وَبَين الياءِ والواوِ مُشابَهةٌ فِي الملِّ والاعتلال وقلب كلِّ واحدةٍ مِنْهُمَا إِلَى الأُخرى ومرادَفَتِها إيَّاها فِي أرْداف الأبيات نَعْو سرحوت وتكريت وَبَين أُخْتَيهما وهما الضمَّةُ والكَسْرة تقاربُ بِحَيْثُ جازَ وقوعُهما فِي الإقواء في القصيدةِ الْوَاحِدَة

فَمن ذَلِك ثِنْتان والأصلُ ثِنْيان لِأَنَّهُ من ثَنَيْتُ وَلَيْسَ لَهُ واحدٌ من

*(339/2)* 

لَفظه وَتقول هَذَا ثِنْيُ هَذَا

وَمن هَذَا ذَيت وكَيْت والأصلُ ذيّة وكيّة بتشديدِ الْيَاء وَالْهَاء المبدلة من التَّاء في الْوَقْف فأبدَلوا من الياءِ الثانيةِ تَاء ثَانِيَة وصلا ووقفاً والكلمتانِ مبنيّتانِ على الفتحِ لأغَما كنايتان عَن الحَدِيث المتَّصل بعضه بِبَعْض تقول كانَ من الأمرِ كَيْتَ وكيتَ كَمَا تقول كَانَ من الأمرِ كَيْتَ وكيتَ كَمَا تقول كَانَ من الأَمرِ كَيْتَ وكيتَ كَمَا تقول كَانَ من الأَمرِ كَذا وَكَذَا إِبْدَالِ التّاء من السِّين

وَهُوَ ضعيفٌ وَقد جاءَ مِنْهُ شيءٌ قليلٌ وَوَجهه أنَّ التَّاءَ تشاركُ السينَ فِي الهمسِ وقُرْب الْمخْرج فَمن ذَلِك طست والاصل طَسّ لقَولهم فِي تصغيره طُسَيْس وَفِي الجُمع طِسَاس وَقَالُوا أطسة

*(340/2)* 

وَقد أُبْدِلت مِنْهَا فِي سَتٍّ والاصلُ سِدْس لقَولهم سُدَيْسَةٌ وسُدَيْسٌ وأسْداس ثُمَّ أُبدلت الدَّالُ تَاء لقربَها مِنْهَا فِي المخرجِ وأَنَّها هُنَا سَاكِنة يَعْسُر النُّطْقُ بَهَا قَبْل التَّاء فَإِذا فصلت بَينهمَا عُدْتَ إِلَى الأَصْل

وَقَالُوا نَاتٌ فِي نَاسَ وأكياتٌ فِي أَكْيَاسَ قَالَ الشَّاعِرِ مَن // الرَّجَرُ // (يَا قَاتَلَ اللهُ بني السِّعْلاةِ ... عَمْرو بنَ يَرْبُوعٍ شِرَارَ النَّاتِ) (غيرَ أَعِفّاءَ وَلَا أَكْياتِ) يُرِيد النَّاسَ وَلَا أكياسَ وَحكى الأصمعيّ عَن بعض الْعَرَبِ أَنَّه قَرَأً / قل أعوذ بربِّ النَّات / في جَمِيعها بالتَّاء

(341/2)

وَقد أُبدلت التَّاء من الصَّاد قَالُوا فِي لصّ لصْتُ وَالْأَصْل الصّاد لقَولهم تَلصّص عَلَيْهِم وَقد أَبدلت التَّاعرُ من // وَهُوَ من اللصوصية وَقد تَجَاوز بعضُهم الحدِّ فَأتى بَمَا فِي الجمعِ قَالَ الشَّاعرُ من // الْكَامِل //

(فتركْنَ غَدْاً عُيّلاً أَبْناؤها ... وبَني كِنانةَ كَاللُّصُوتِ المرَّدِ) وَقَد أَبدلوها من الطَّاء فَقَالُوا فُسْتَاط وأقرّوها في الجُمع

(342/2)

وأبدلوها بَين الدَّال فَقَالُوا نَاقَة تربوت وَالْأَصْل الدَّال لأَهَا من الدُّرْبة إبدالُ الهاءِ من الياءِ

قَالُوا هَذِه والأصلُ هذي لأنَّ الألفَ فِي ذَا من الْيَاء فَمنهمْ مَنْ يُبْدِهُا فِي الوقْفِ وَمِنْهُم مَنْ يُبْدِهُا فِي الوقْفِ وَمِنْهُم مَنْ يَصِلُها بياءٍ فِي الوصْل والوجهُ فِي إبْدالها مِنْهَا اجتِماعُهما فِي الْخِفاءِ وقربِ الهاءِ من الألفِ الَّتِي هِيَ من حروفِ المدِّ وَهِي أختُ الْيَاء فِي ذَلِك فَقَالُوا فِي دُهْدِيّة الجُعَل دُهْدُوهة وَالْأَصْل الياءُ لقَولهم دهديت الحْجر

*(343/2)* 

إِبْدَال اهْاء من اهْمزَة

قَالُوا فِي إِيّاك هِيّاك وَفِي إِنَّك هِنَّك

وَفِي أَردْت هَرَدْتُ وَفِي اراق هَرَاق وَالْوَجْه فِي ذَلِك أَنَّ الهمزةَ ثقيلةٌ والهاءَ خفيفةٌ وَهِي مصاقبُتها فِي الْمخْرج وَمِمَّا يترتبُ على هَذَا مسألةٌ وَهِي قولُ امْرئ الْقَيْس من //

(وقَدْ رَابَني قولُها يَا هَنَاهُ ... ويحَك ألحقت شرّاً بِشَرّ)

*(344/2)* 

وَفِي هَذِه اهْاء أَقْوَال

أحدهَا هِيَ بدلٌ من الْوَاو الَّتِي هِيَ لامُ الْكَلِمَة ووزَهُا فَعال وَقَالُوا فِي الجُمع هَنَوات كَانّه قَالَ يَا هَناو فَأَبْدِلتْ أَلْهَا الْوَاو هَاء لما تقدَّم فِي الْيَاء ويُقوّي ذلكَ أَن الْوَاو حذفت قبلَ الْإضافَة وأبدِلت أَلْهَا فِي النَّصبِ وياءٌ فِي الجِرِّ وَذَلِكَ تصرّفٌ فِيهَا وجعلُها هَاء تصرّفٌ وَقَالَ آخَرُونَ أُبدلت الواو أَلْهَا لوقوعِها طَرَفاً بعد الفي زَائِدَة ثمَّ أُبدلت الألفُ هَاء لمشابَعتها إيّاها فِي الْخَفَاء وقُربَها مِنْهَا فِي الْمَحْرج

وَقَالَ آخَرُونَ أَبدلتِ الألفُ هَزَة لما ذكرنا فِي كساء ثُمَّ الهمزةُ هَاء وَقَالَ أَبُو زيد الهاءُ لمدِّ الصَّوْت كَمَا أَلحقت فِي النّدبة أَو للْوَقْف والألفُ قبلهَا لَام الْكَلِمَة وَهَذَا المذهبُ ضعيفٌ لأنَّ ألفها تثبتُ فِي النَّصْبِ مَعَ الْإِضَافَة وَلَا إِضَافَة هُنَا إلاّ أنْ يُدْعى أَهَّا أُمَّت ضعيفٌ لأنَّ ألفها تثبتُ فِي النَّصْبِ مَعَ الْإِضَافَة وَلَا إِضَافَة هُنَا إلاّ أنْ يُدْعى أَهًا أُمَّت كَمَا جَاءَ فِي أَبٍ وَهُوَ قِيَاس لَو ساعدَه سَماع وَعِنْدِي فِيهَا قولٌ حَسَنٌ وَهُوَ أَن يكون هن أَضيفَ إِلَى ياءِ المتكلِّم فَصَارَت هني مثل أبي ثمَّ نَادَى فأبدلَ من الكسرةِ فَتْحة وأبدلَ النياء ألفا إمَّا لالتقاء السَّاكنين وإمَّا لتحركها وانفتاحِ مَا قبلهَا كَمَا ذكرنَا فِي قَوْلك يَا غُلاماه وَهَذَا شيءٌ لم أُجِدْه عَنْهُم وَهُوَ قياسُ قَوْلهم فِي نَظَائِره

*(345/2)* 

إِبْدَال الْهَاء من الألف

قَالُوا فِي أَنا أَنهُ لقرب مَا بَين الْهَاء وَالْأَلف فِي الخفاء والمخرج حَتَّى قَالَ الأخفشُ إغَّما من مَخْرَج واحدٍ وَقَالُوا هُنَهُ وَالْأَصْل هُنا

وَقَالُوا الأصلُ فِي مَهْما مَامَا فأبْدَلوا من الألف الأولى هَاء فِي أحدِ القَوْلين وَقد ذُكر فِي خُرُوف الشَّرطِ وَقد جاءَ فِي الشرطِ بعد مَهْ نريدُ بعدَ مَا

وَقد أبدلوا الهاءَ من تاء التَّأْنِيث فِي الاسماءِ نَحْو شَجَرة وقائمة ليفرقوا بَين الوَصْل والوقْف فصل فِي إبدالِ الطّاء من التّاء إذا كَانَت فاءُ افتعلَ حرفَ إطباقِ وحروفُ الإطباق أربعةٌ الصَّادُ والضَّادُ والطَّاءُ

*(346/2)* 

والظَّاء قُلبت التاءُ طاءً فَمِنْهَا مَا لَيْسَ فِيهِ إلاَّ لغةٌ واحدةٌ وَهِي الطَّاء نَحُو اطَّلع وَمِنْهَا مَا فِيهِ لُغَنَانِ وَهِي الصَّاد نَحُو اصطلَح واصَّلح وَمِنْهَا مَا فِيهِ ثلاثُ لُغات وَهِي الظَّاء نقُول اظطلم اظلم واطّلم

وأمَّا الضَّادُ فَفِيهَا لُغَتَانِ تقولُ فِي افتعلَ من الضَّرْبِ اضْطَرَبَ واضَّربَ والعلّهُ فِي قلبِ التّاء طاءً أنَّ حروفَ الإطباقِ مستعليةٌ مَجْهورةٌ والتّاء مُتَسفِّلةٌ مهموسةٌ وَالجُمع بَينهمَا شاقٌ على اللسانِ فحوَّلوا التاءَ طاءٌ لأنَّا من عَنْرجها والطّاءُ مجانسةٌ لبقيّة حروفِ الإطباقِ

فأمًّا مَنْ قالَ اصّلح فأبدلَ من الطَّاء صاداً وأدغم ليكونَ العملُ من وجهٍ واحدٍ وَلم يمكنْ قلبُ الصّادِ تَاء لِئَلًا تبطُلَ قُوّةُ المستعليةِ وجهرُها وَلا طاءً لأمرين

أَحدهما أنَّ الطَّاء أختُ التَّاءِ فِي الْمَخْرَج وَقد تَجَنَّبوا قلْبَها إِلَيْهَا فَكَذَلِك مَا يقربُ مِنْهَا وَالثَّانِي أَنَّه كَانَ يلتبسُ بِمَا فاؤه طاءٌ

وأمَّا اضْطَرب فالوجْهُ فِي قَلبهَا طاءً أَهَّا أقربُ إِلَى بقيّةِ حُرُوف الإطباق لأنَّ الضَّادَ تَلِيهَا والطاءَ بعيدةٌ مِنْهَا فكانَ تحويلُ الطَّءِ لقربَها مِنْهَا ومجانستِها لهَا وَكَذَلِكَ مَنْ قَلَبَها طاءً وأدغم وأمَّا ببيتُ زُهَيْر من // الْبَسِيط //

وادعم والله ببيت رهير ش ۱۱ البسِيك

( ... ويَظْلِمُ أَحْيَاناً فَيظَّلِمُ)

فَيَرُوىء الأَوْجُه الثلاثةِ وبالنُّون أَيْضا

(347/2)

فصل

فِي إِبْدَال الدّال

قد أبدلت من تاء افتَعَلَ إِذا كانتِ الفاءُ دَالا أَو زاياً وعلَّةُ ذَلِك أَنَّ هَذِه اخْرُوف فِيهَا صَفِيرٌ وجَهْرٌ وشِدَّة والتاءُ مهموسةٌ رخْوةٌ فَإذا سُكِّن الحرفُ القويّ وبعدَه ضعيفٌ كانَ في

إخراجِ القويّ بصفتِه وسكونِه وإتباعِ الضعيفِ إيّاه بِلَا فصلٍ كُلفةٌ شديدةٌ فأبدل من التّاء حرفٌ يَقْرُب مِنْهَا فِي الْمخْرج ويقربُ من الحُرْف الآخر فِي الصِّفة وَذَلِكَ هُوَ الدَّالُ فَإِنَّا من عَنْج التّاء فالدَّالُ فِي قَوْلك دَرًا ادَّراً وَأَصله ادْتَرا فقلبتَ التاءَ دَالا وأدْغمتَ الأولى فِيهَا وأتيتَ بَموزةِ الوصْلِ لسكونِ الدَّال الأولى بسببِ الْإِدْغَام وَلَا يجوزُ قلبُ الدَّالِ هَنا تَاء وتركُ تَاء الافتعالِ لِئلّا تبطلَ القوّةُ الَّتِي فِي الدَّالُ والذَالُ وَالا لأَفًا وأمّا الذالُ فكقولِك مِنْ ذَراً اذَّرا والأصلُ اذْتَراً فقلبت التّاءُ دَالا والذَال دَالا لأَفًا قرئبتْ مِنْهَا وفُعل فيهمَا مَا تقدَّم وإنْ شئتَ قلبتَ التّاء ذالاً لتجانس الذالَ تقول اذّراً وأمّا افتعل من

(348/2)

الذِّكرُ فأصله اذْتَكَر فَحَوَّلتَ التَّاءَ إِلَى الدَّالِ والذالَ إِلَى الدَّالِ وأتيتَ بَممزةِ الوَصْلِ لِمَا تقدَّم وإنْ شئتَ حوَّلتَ الثَّانِي إِلَى الأَوْلِ فجعلْتَهما ذالاً مشدَّدةً والأوّلُ أقوى وأمَّا الزَّايُ فكقولِك من زَجَر وزَانَ ازْدَجَر وازْدَان وَالْأَصْل التَّاء فحوَّلت إِلَى الدَّالِ لِمَا تقدَّم وَلَو قلبتَ التاءَ زاياً وأدْغَمْتَ جازَ فقلت ازّجر وَمثله ازّان والأوَّلُ أقوى وَلا يجوزُ قلبُ الزَّاي تَاء لِثَلًا يبطلَ مَا فِي الزَّاي من زيادةِ الصِّفَات على التَّاء مَسْأَلَة

قَالُوا فِي تَوْلَحَ دَوْلَجَ فَأَبْدَلُوا من التَّاء دَالا لَمَّا كَثُرَ إِبْدَاهُا مِنْهَا فِي المواضعِ الَّتِي ذكَرْنا ويضْعُف أَن يَكُونُوا أَبْدَلُوا الواوَ ابْتِدَاء دَالا لبعدها مِنْهَا مَسْأَلَة

يُقَال وتِد بِكَسْر التَّاء ثمَّ تُسكّن على مِثَال كتِف وكثف وَمِنْهُم مَنْ يُبْدِل التاءَ دَالاً ويُدْغِمها لِمَا تقدَّم في في الله فصل

في إبْدالِ الْجِيم

(349/2)

قد أُبدلت من الْيَاء السَّاكنةِ فِي الشِّعر وَهُوَ كالضرورة وعلَّةُ ذَلِك أُهَّا من مَخْرجها والجيمُ أَبْيَنُ مِنْهَا وَذَلِكَ كَقَوْل الشَّاعِر من // الرجز //

(يَا رِبِّ إِنْ كَنت قبلتَ حِجّتجْ ... فَلَا يزالُ شَاحجٌ يَأْتِيك بجْ ... أَقْمَرُ لَهَاتٌ يُنَزِّي وَفُرَتِج ... )

وأمَّا قولُ الآخر

(خَالِي عَوَيْفٌ وَأَبُو عَلج ... المُطْعِمان اللحمَ بالعَشِجْ)

210 - (وبالغداة فِلَقَ البَرْنجْ ... يقْلع بالودّ وبالصيصج)

فإنَّه قدَّرَ الوقْفَ على الياءِ فسُكَّنت ثمَّ أبدلهَا جيماً مشدَّدةً ثمَّ كسرَ بعد ذَلِك والقياسُ أَنْ لَا تبدَل المتحركةُ لأفَّا قويت وبانتْ بحركتها وأمَّا الصِّيصيّ فأصلها التخفيفُ لأنَّ الْوَاحِد صيصة خَفِيفَة الْيَاء وإغَّا شدَّد على لُغَة من يشدّد فِي الْوَقْف نَحُو هَذَا خالدٌ ثمَّ كسَرها لما تقدَّم وأمَّا قول العجاج

(حتَّى إِذا مَا أَمْسَجَتْ وأَمْسَجا)

*(350/2)* 

فالأصلُ أمستْ وَأمسى فحذفت الألفُ من اللفظِ الأوَّلِ لسكونها وسكونِ التّاء بعْدها فَلمَّا اضطُرّ عادَ إِلَى الأصلِ وَهُوَ الياءُ وَلَم يترَّكُها متحركةً لأنَّ حكمَها عندَ ذَلِك القلبُ فأبدهَا جيماً ليمْكِنه النطقُ بِهَا فجمعَ بينَ أَمريْن أَمريْن أَحدهما ترك النطقِ بالياءِ المتحركةِ مَعَ مَا يَقْتَضِي قلبَها وَتَانِيهما الإتيانُ بحرفٍ من جنْسِ روي القصيدة وَلا يلزم تغييرُه فصل

فِي إِبْدَال اللاّم قد أُبْدِلت فِي أُصيلال والأصلُ أصيلان وإغَّا جازَ ذَلِك لقربِ عَوْرجها والمكبّرُ مِنْهُ أَصْلان والواحدُ أصيل ل مثل رَغِيف ورُغْفان وَفِيه أقوالٌ قد ذُكرت فِي بَاب التصغير فأمَّا إبدالُ لامِ التَّعْرِيف إِلَى جِنْسِ الحُرْف بسببِ الْإِدْعَام فيُذْكَر فِي بَاب الْإِدْعَام فصل *(351/2)* 

والثَّاني أَفَّا أَنَّك تَزِغُا على لفظِها بعد الإبْدال ومثالُ ذَلِك إِذا قيلَ مَا وزنُ ازْدَجَر فتقولُ على المُذَهَب الثَّانِي افْعَلَ وتقولُ فِي ادّراً افْتَعل وعَلى الثَّانِي افْعَل وتقولُ فِي ادّراً افْتَعل وعَلى الثَّانِي افْعَل وتقولُ فِي وِدِّ فِعل مثل كِتْف وعَلى الثَّانِي فل وتقولُ فِي وِدِّ فِعل مثل كِتْف وعَلى الثَّانِي فل بتَشْديد اللام لأنَّكَ قلبتَ الْعين إِلَى لفظ اللام

(352/2)

بَابِ الْحُذَف

وَهُوَ على ضَرْبَيْنِ حَذْفٌ لعلَّةٍ فيطّردُ أينَ وُجِدت وحذفُ لَا لعلَّةٍ فَيُقْتَصر فِيهِ على المسموع

فالأوّل يكون فِي أحرف أحدُها الواوُ إِذا وقعتْ بَين ياءٍ مفتوحةٍ وكسرةٍ حُذفت كَقَوْلِك فِي وَعد ووَزَن يَعِدُ ويَزِنُ وعلّة ذَلِك أَنَّ الواوَ من جِنْسِ الضمّةِ وَهِي مقدَّرةٌ بضمَّتين والكسرة الَّتِي بعْدها من جِنْس الْيَاء الَّتِي قبلَها ووقوعُ الشَّيْء بَين شَيْئَيْنِ يخالفانِه مُسْتَثْقَلٌ يُفَرّ مِنْهُ لَا سيّما إِذا غلبَ الشيئانِ على الشَّيْء الواحدِ وقد وُجِد ذَلِك هَهُنَا لأَنَّ الياءَ متحرِّكةٌ فَهِي كثلاثةِ حَركاتٍ والكسرةُ رابعةٌ وَالْوَاو كحركتين والمُتجانِسات أكثرُ فَغَلبتْ يدلُّ عَلَيْهِ أَهَم استَثْقَلوا الخروجَ من كَسْرٍ إِلَى ضمِّ لازمٍ وَهَذَا فِي حُكْمِهِ وَلَا بدَّ فِي الحَكم الَّذِي ذَكرْنَاهُ من تَقْيِيد الْيَاء وبالفتحةِ لأَنَّ الْيَاء إِذا ضُمّت تثبت الْوَاو كُوعِد ويُولدُ إذا سُمّت الْوَاو كُوعِد ويُولدُ إذا سُمّت الفاعلَ

*(353/2)* 

وعلَّةُ ذَلِكَ أَنَّ الواوَ جانسَها مَا قبلَها وَهُوَ ضمُّ الْيَاء فَقَوِيتْ لَجانستِها وَلَم يبقَ إلاّ الكسرةُ وحدَها فإنْ قيلَ فقد قَالَ بعضُ الْعَرَبِ وَجَد يَجِدُ بِضَم الْجيم وقد حذف قيلَ

الأصْلُ الكَسْرُ وإِنَّا ضُمّت الجِّيم على الشُدُوذِ بعدَ أَن استقرَّ الحَدْفُ فإنْ قيل فقد قَالُوا وهَبَ يَهَبْ ووسِعَ يَسَع فحذفوا مَعَ انفتاح مَا بعدَها قيلَ الفتحةُ عارضةٌ والأصلُ الكسرُ وإغَّا فَتَحوا من أجلِ حَرْفِ الحَلْقِ والعارضُ يُعتدّ بِهِ فإنْ قيلَ فقدْ قَالُوا يُولَد فاثبَتُوها مَعَ اجتماعِ الضمّةِ والواوِ إِذَا انفتحَ مَا بعدَها فهلاّ استثقلوا الضمّاتِ قيل لا تنافُر بَين المُتَجانِسات بلْ بينَ المتضادّات ولذلكَ لم يحْذِفوا الياءَ إِذا وقعتْ بَين ياءٍ وكسرة نَحْو يَسَرَ يَيْسِرُ ويَمَن يَيْمِنُ ويَئِسَ يَيْنَسُ وقد قَالَ بَعضهم يَئِسُ بياءٍ واحدةٍ بعْدها همزةٌ وَذَلِكَ شَاذٌ شَبَهوا الياءَ فِيهِ بالواو بِسَبَب الهُمزَة

*(354/2)* 

فأمًّا ورِث يَرِثُ فَلَا يَنْقُضُ مَا أصلناه لأنَّ الواوَ قد وقعتْ بينَ ياءِ مفتوحةٍ وكسرةٍ وإغًّا الشُّذوذُ فِي عَجِيء فَعِل يَفْعِل بِكَسْر الْعين فيهمَا ليسَ عِمَّا نحنُ فِيهِ فَإِن قيلَ كَيفَ حذفت الْوَاو فِي أعد وتعد ونعد وَلَا عِلَّة إِذْ لَيْسَ قبل الْوَاو يَاء قيل إِنَّمَا فَعلوا ذَلِك ليطَّرد حكم الْفِعْل المضارِع لاشتراكِ أَنْوَاعه وَله نَظَائِر فَمِنْهَا أَهُم حملُوا نُكْرِمُ وتكرم ويُكْرِمُ على الْفِعْل المضارِع لاشتراكِ أَنْوَاعه وَله نَظَائِر فَمِنْهَا أَهُم حملُوا نُكْرِمُ وتكرم ويُكْرِمُ على أَكْرِم فإنْ قيلَ الْوَاو فِي يوعِد قد وقعتْ قبل الكسرةِ وَلم تُحذف قيلَ عَنه جوابان أحدُهما مَا تقدَّم من أنَّ قبلَها ضمةً وقد حُذفت فَلو حذفت الواوُ لأجحف

*(355/2)* 

بِالْكَلِمَةِ فإنْ قيل فلمَ حذفت فِي يَذَرُ قيل كَانَ القياسُ كَسْرُ الذالِ إِلَّا أَضَّا فُتحت حملا على يَدَع وَقد ذكرتُ العلّةَ فِيهِ

فصل

فإنْ انفتحَ مَا بعدَ الْوَاو خُو وَجَل يَوْجَل لَم تسقطْ لعدمِ العلّة وَمن العربِ مَنْ يقلبُ هَذِه الواوَ أَلفا فَيَقُول ياجَلُ وَهُوَ شاذّ والوجهُ فِيهِ الفرارُ من ثِقَلِ الواوِ بعدَ الْيَاء فقلبتْ حرفا من جِنْسِ الفتحةِ قبلهَا وَمِنْهُم مَنْ يقلبُها يَاء سَاكِنة لتُجانسَ مَا قبلَها وَمِنْهُم من يكسر حرف المضارعة إتباعاً

فصل

كُلُّ فعلٍ حُذفت واوه لوقوعِها بينَ ياءٍ وكسرةٍ حُذِفتْ فِي مَصْدره وعُوِّض مِنْهَا تاءُ التأنيثِ نَعْو عِدَة وزِنة وَالْأَصْل وِعْدَة فَحُذفت الواوُ هُنَا كَمَا حُذفت فِي الْفِعْل والوجْهُ فِي ذَلِك أَن الْوَاو هُنَا مَكْسُورَة وَقد أُعلّت فِي الْفِعْل فأعلّتْ فِي الْمصدر ليلازِمَها وَكَانَت الكسرة فِيهَا كالياء قبلَها فِي الفعلِ إلاَّ أَنَّه عُوّض مِنْهَا تاءُ التأنيثِ لِئَلَّا يدخلَ الوهنُ بالكلِّيَّةِ على الأسماءِ الَّتِي هِيَ الأصولُ وَلَيْسَت موضِعاً للتصريف فإنْ حذفت التاءَ أعدتَ الواوَ مَفْتُوحَة فَقلت وَعْدٌ ووَزْنٌ لزوال عِلّة الْحُذف

*(356/2)* 

فإنْ قيل فقد قَالُوا وِجْهةٌ فَجمعُوا بَين العِوض والمعوّضِ فَفِيهِ وَجْهَان أَحدهمَا لَيست مصدرا بل هِي اسمٌ للجهة المتوجَّه إِلَيْهَا وَالثَّانِي يقدّر أَهَّا مصدرٌ ولكنْ خرجت على الأَصْل تَنْبِيها على أنَّ القياسَ الْإِثْمَام فِي الْجُمِيع وَهَذَا كَمَا قَالُوا القَوَد والأوَد واسْتَحْوَذَ فَلم يعلّوا لِمَا ذكرنا فصل

فِي حَذْفِ الهمزةِ

(357/2)

فَمن ذَلِك همزةُ أَفْعَل إِذا وقعتْ بعد همزةِ المضارَعةِ فإنَّا تُحذَفُ لئلاّ يُجْمَع بَين همزتين خُصوصاً متحركتين فإِذا كَانُوا لَم يجمَعُوا بينَهما مَعَ سُكُون الثَّانية فالحذف مَعَ الحركةِ أَوْلى وَذَلِكَ نَعْو أَكْرَمْتُ أُكْرِمُ والأصْلُ أَوْكرِمُ مثل دَحْرَجْتُ أُدَحْرِجُ فحُذِفت الثَّانيةُ لِمَا ذَكَرْنا وَمَ لَكُونَ الثَّانيةُ لِمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الإسْتِقْبَال والمتكلّم فأمَّا اسمُ الْفَاعِل وَالْمَفْعُول نَعُو مُكرِم ومُكْرَم فالهمزةُ فِيهِ محذوفةٌ لبنائِه على الْفِعْل واشتقاقِه مِنْهُ وَلَيْسَ كَذَلِك مصدرُه فإغَّا لَا تُعَذَف فِيهِ نَعْو الإكرام فأمًّا بقيةُ الافعال المضارعة فتحذفُ فِيهَا الهمزةُ طَرْداً للباب وكَذَلِكَ اسمُ الْفَاعِل وَالْمَفْعُول نَعْو ونُكْرِمُ ومصدرها خارجٌ عَن الأَصْل وَهُوَ أحدُ مَا يدلُّ على أَنَّ الفعل مشتقٌ من الْمصدر إذْ لَو كانَ بالعكسِ خَذفت همزتُه كَمَا مَا يدلُّ على أَنَّ الفعل مشتقٌ من الْمصدر إذْ لَو كانَ بالعكسِ خَذفت همزتُه كَمَا

حُذفت فِي اسْم الْفَاعِل وَالْمَفْعُول وَقد خرجَ ذَلِك على الأَصْل فِي ضرورةِ الشَّعْر نَحْو يُؤكْرِمُ ويقوّى ذَلِك أنَّ العلّةَ فِي

*(358/2)* 

الأصلِ لم تُوجَد هَهُنَا وَهِي اجتماعُ الهزتين وَلذَلِك لم يأتِ فِي الضَّرورة أؤكرم فصل

فإنْ كانتِ الهمزةُ أصلا وضُوعِفتِ العينُ بعدَها أوْ أوْ لَم تضعَف غُو أسس وأَخَذَ وأكلَ أمَّا أَبْدِلت مَعَ همزةِ المتكلِّم واواً إِذا انضمَّت وألفاً إِذا انفتحت غُو أؤسِسُ وأاْخُذُ وأأكُل أمَّا إبدالها واواً فللضمَّةِ قبلَها وإبدالها ألفاً للفتحةِ قبلها وَلا يجوزُ جَعْلُها بينَ بينَ لأنَّ ذَلِك تقريبُ لَمَا من الألفِ وَلا يكونُ مَا قبلَ الألفِ إلاَّ مَفْتُوحًا وإنْ كَانَت بعدَ غيرَ الهمزة فتريبُ لَمَا من الألفِ وَلا يكونُ مَا قبلَ الألفِ إلاَّ مَفْتُوحًا وإنْ كَانَت بعدَ غيرَ الهمزة فتحقيقُها هُوَ الوجهُ نَعُو نَأْكُل وتَأْكُل ويَؤسِّسُ وتخفيفُها جائزٌ بإبدالها واواً خَالصَة

فصل

وأمَّا مَا يُحْذَف لِلْجَزْمِ فقد ذُكر فِي بابِ الجُوازِم مُسْتَوفى وَكَذَلِكَ ياءُ الْمنْقوص الساَّقطة لالتقاء السَّاكنين وألفِ الْمَقْصُور

فصل

واختَلَفوا فِي واوِ مَفْعول ممّا عينُه معتلّة نَحْو مَقُول ومَبِيع وَأَصله مَقْوُول ومَبْيُوع وَقد جاءَ مِنْهُ على الأصل قَالُوا مِسْكٌ مَدْوُوفٌ وثوبٌ مَصْوُونٌ وَهُوَ

*(359/2)* 

فِي الْيَاء أَكثر وَقد قَالُوا طَعَامٌ مَكْيُول ومَزْيُوت وتُفَّاحةٌ مَطْيُوبة فَقَالَ الْخَلِيل وسيبويه المَحْذُوفُ مِنْهُ الواوُ الزائدةُ وقا أَبُو الْحُسن الْأَخْفَش المَحْدُوفُ عِينُ الكلمةِ وحُجَّة الأوَّلين من وجْهين أحدهما أنَّ حَذْفَ الزائدِ أوْلى إذا لم يُخِلَّ حذفُه بِمَعْنى وَهنا لَا يُخلِّ بِمَعْنى إذْ لَيْسَ فِي اللفظِ

فَرْقٌ بِينَ الحذفين وإغًا ذَلِك أمرٌ تقديري حُكْميّ وَالْمعْنَى مَفْهُوم على التَّقْدِيرَيْنِ جَميعاً فإبْقاء الاصليّ على هَذَا أوْلى

وَالْوَجْهِ التَّانِي أَنَّ الأَصْل فِي هَذَا الْمِثَال أَنْ تَدلَّ الميمُ وحدَها مَعَ حَرَكَة العينِ على معنى الْمَفْعُول كَمَا فِي اسْم الفاعِل نَحْو مُقيم ومُكْرِم فَكَذَلِك يَجِبُ أَن يكونَ فِي مفعول وإثمًا قصدُوا بِالْوَاو الفرقَ بَين الثلاثي والرباعي غَوْ مُكْرَم ومضروب والفرقُ حاصلُ بَينهمَا سَوَاء حذفت الأصليَّ أَو الزَّائِد ويُقوّى ذَلِك أَن المحذوفَ لَو كانَ الأصليَّ لقُلْتَ مَبُوع إِذْ لَا حاجَة إِلَى قلبِ الواوِ يَاء إِذْ كانَ فِي قلب الْوَاو يَاء حَذْفُ أَصْلٍ وقلبُ زَائِد وَفِي حَذْفِ الزَائدِ إقرارُ الاصليِّ فكانَ أولى وَإِذَا تقررت هَذِه القاعدةُ فإنَّ الحذفَ على حَذْفُ الزَائدِ إقرارُ الاصليِّ فكانَ أولى وَإِذَا تقررت هَذِه القاعدةُ فإنَّ الحذفَ على مَذْهَب سِيبَويْهِ أَن تحذِفَ الزَائدَ وتنقلَ حركةَ الْوَاو إِلَى القافِ فوزنُه مَفْعَل بِضَم الْفَاء وإسكانِ الْعِين وعَلى قَول الْأَخْفَش نُقِلت ضمةُ الواوِ الأولى

(360/2)

إِلَى القافِ فاجتمعَ ساكنان فَحُذِفت الأُولى وأمَّا فِي مَبِيع فإنَّ ضمّةَ الياءِ تَقْلِبُ العينَ فاجتمعتِ الواوُ والياءُ ساكنين فَحُذِفت الواوُ وكُسِرت العينُ لئلا تنقلبَ الياءُ واواً للسكونِها وانضمام مَا قبلهَا وحُجّةُ الْأَخْفَش أنَّ الزَّائدَ دخلَ لِمَعْنى فكانَ مَا قبله المحذوفَ كياء المنقوصِ وألفِ المقصورِ إذا نوِّنا وَمَا ذَكَرْناه فِي حُجَّة الأوَّلين جوابٌ عَن هَذه الشُّبْهَة

فصل

ومثلُ هَذِه الْمَسْأَلَة الاستعانةُ والإرادة لأنَّ الأصلَ فيهمَا اسْتِعْوَانة وإرْوَادَة لأغَّما مصدرُ استفعل وأفِعَل ونظيرُه من الصَّحِيح استقبالة وإقْبالة إلاّ أنَّ الواوَ تحركت وانفتَح مَا قبلهَا فِي الأَصْل فَقُلبت ألفا فاجتمعت ألفَانِ فَحُذِفت التَّانيةِ عِنْد سِيبَوَيْهٍ وَالْأُولَى عِنْد أَبِي الْحَسَن وَعَلَيْهِمَا مَا تقدم وَجعلت الهاءُ عوضا من الْمَحْذُوف وَقد جَاءَت مَعَ الْإِضَافَة بِغَيْر هاءٍ كَقَوْلِه تَعَالَى {وَأَقَام الصَّلاة} فكانَ المضافَ إلَيْهِ عِوضاً من الْهَاء أو من الْمَحْذُوف

*(361/2)* 

بَابِ مَا حُذِفَ على خلاف الْقيَاس

اعلمْ أنَّ هَذَا البابَ يُقْتَصَر فِيهِ على المسموع وَلا يُقاس إذْ لا علَّة تَقْتَضِي الحذفَ فيطّرد وَهَذَا الحذفُ يكونُ في الحروفِ والحركاتِ فالحروفِ عشرَة أوّهُا الهمزةُ وقد حُذفَتْ فَاء وعَيْناً ولاماً

فالفاء قد خُذِفت في مواضع

الأوَّلُ قوهُم من أكلَ وأخَذَ وأمَرَ كلْ وخُذْ ومُرْ وَالْأَصْلِ اأْكلْ فالهمزةُ الأولى وصلٌ والثانيةُ فاءُ الْكَلِمَة إلاَّ أَهُّم حذفوا الثانيةَ تخفيفاً لِثِقَل الجمع بينَ الهمزتين وكانَ القياسُ قلبُ الثانيةِ واواً لِسُكُونِها وانْضِمام مَا قَبْلَها وَقد جَاءَ أومر

(362/2)

من غير حَذْفِ على الأَصْل فأمَّا مَعَ واو العطْفِ فَلم يأتِ إلَّا على الأَصْل كَقَوْلِه تَعَالَى ا {وَأَمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلاةِ} وأمَّا أُخْتَاها فبالحذف على كلّ حَال فأمَّا أجر يأجِرُ وأسسَ يؤسس فَلَا يُحْذَفُ فِيهِ وَفِي أَمْثاله البتَة بل تَقول أؤجره وأُوْسس لأنَّ السَّماعَ لم يَردْ إلاَّ في الامثلة الثَّلاثة وَلَا علَّةً تَحِوّزُ ذَلك

الموضعُ الثَّاني نَاس والأصلُ عِنْد سِيبَوَيْهٍ أُناس فُعال من الإنْس فَحُذِفت الهمزةُ تَخْفيفاً فَوَزْنُ نَاسِ على هَذَا عَالْ وَلَا تكاد تُسْتَعمل إلاّ بالألفِ واللاّم كَأَهَّما عِوَضٌ من الْمَحْذُوف

وقالَ آخَرُونَ لَا حَذْفَ في ناس بل هُوَ فَعَلَ من ناسَ يَنُوس نَوْساً إذا تحرَّك فالنَّاسُ يتحركون في مُراداقِهم وَلا يكاد أُناس يُسْتعمل بالألف وَاللَّام وَقد جَاءَ ذَلِك قَلِيلا قَالَ الشَّاعِر // مجزوء الْكَامِل //

(إِنَّ المَّنَايا يطَّلِعْنَ ... عَلَى الأَناسِ الآمِنِيْنَا)

(363/2)

الموضعُ الثَّالِث قَوْلهم فِي إيتِ من أَتَى إِذا جَاءَ تِ قَالَ الشَّاعِر من // الطَّويل // (تِ لِي آلَ زيدٍ وانْدُهُمْ لِي جَمَاعةٌ ... وَسَلْ آلَ زَيْدٍ أَيُّ شَيءٍ يضيرُها) والوجهُ فِي ذَلِك أنَّه شبَّه الهمزةَ الَّتي هِيَ فاءُ الْكَلِمَة بِالْوَاو فِي وَفَى إذْ كانتِ الهمزةُ تُقْلَب إِلَى الْوَاوِ نَحْو صَحْرَاوَات وَالْوَاوِ إِلَى الهمزةِ نَحْو أجوه فَكَمَا تُحذَف الفاءُ واللامُ هُنَاكَ فِي الأمرِ كَذَلِك تُحْذَف الهمزةُ وَالْيَاء هُنَا وَقيل شَبَّههُ ب كُلّ وَفِيه بُعْدٌ المُوضعُ الرَّابعُ اسمُ الله تبَارك وَتَعَالَى وَفِي أَصله قَوْلان

*(364/2)* 

أحدُهما لاه ثمَّ أُدْخِلت عَلَيْهِ الألفُ واللآمُ وفُخِّمت اللآمُ إلاَّ أنْ ينكسرَ مَا قبلهَا وَلَا حذفَ فِيهِ على هَذَا

والقولُ الثَّانِي أصلُه إلاه وَهُوَ فِعَالَ من أَله يَأْله إِذا عبد فإلاه فِعَالَ بِمَعْنَى مَفعولَ أَي مَعْبُود ثُمَّ أُلقيت حركةُ الهمزةِ على لَام التَّعْرِيف فالتقت اللاّمان فسُكّنتِ الأُولى وأُدْغِمت فِي الثّانية وفخمّت وَقَالَ أَبُو عليّ حُذِفت الهمزةُ من غيرِ نَقْلٍ وعَلى هَذَا يكونُ العملُ أقلَّ لأَنَ العال وَصَارَ يكونُ العملُ أقلَّ لأَنَ العال وَصَارَ يكونُ العملُ أقلَّ لأَن العال وَصَارَ لُزُومِ الأَلفِ وَاللَّامِ عِوَضاً من الْمَحْذُوف وَلذَلِك جازَ قطعُ الهمزةِ فِي النداء والألفُ على القَوْل الثَّانِي القَوْل الثَّانِي القَوْل الثَّانِي وَهُو يَاء لأَنَّ مِ قَالُوا فِي مَقْلُوبِه لهي أَبُوكُ وعَلَى القَوْل الثَّانِي الْهَوْل الثَّانِي وَهُو يَاء لأَنَّهُم قَالُوا فِي مَقْلُوبِه لهي أَبُوكُ وعَلَى القَوْل الثَّانِي فِي زَائِدَة

فصل

وأمّا حذف الهمزةِ عَيْناً فقولهُم في مضارع رأى وَأَخَوَاهَا يَرَى والأصلُ يَرْأَى فنُقِلت حركةُ الهمزةِ إِلَى الراءِ وحُذِفت فوزنُه الآنَ يَفَل وَكَذَلِكَ مَا تصرّف مِنْهُ

*(365/2)* 

غُو أَرَى زِيدٌ عَمْراً بكرا فَهُوَ مُرٍ وَالْمَفْعُول مُرَى فَامَّا رائي اسمُ فاعلٍ من رأى يَرَى فَهُوَ خارجٌ على الأصْلِ مثل راعي وقد جاءَ في الشِّعر تاما للضَّرُورَة فَقَالَ الشَّاعر وَهُوَ سُراقة البارقيّ من // الوافر // د

(أُرِي عَيْنَيّ مَا لَم تَوْأياهُ ... كِلانا عَالِمٌ بالتُّرُهَاتِ)

فصل

وممَّا حُذِفتِ الهمزةُ مِنْهُ وَهِي لامٌ قولهُم سُؤته سوايةً وَالْأَصْل سوائية مثل كراهيةٍ ورفاهية فحذفت الهمزةُ وَهِي لامٌ لأنَّه من ساءَ مثل ساع وَالْيَاء زائدةٌ كَمَا زيدت في كَرَاهِيَة

*(366/2)* 

مَسْأَلَة

اخْتلف الناسُ فِي أَشْيَاء هَل هِيَ جَمعُ شيءٍ أَم لَا على قَوْلَيْنِ فَقَالَ بعضُهم هِيَ جَمعُ شَيْء مثل بَيْتٍ وأبيات وتُركَ صرفه لكثرةِ الإسْتِعْمَال وَهَذَا بعيدٌ جدّا لأنَّ كثرةَ الإسْتِعْمَال لَا تُوجِيُ منعَ الصَّرفِ عِنْد الجُمِيع وَقَالَ آخَرُونَ جُمع على أشْياء شاذاً كَمَا قَالُوا سَمْح وسُمَحاء فجاؤوا بِهِ على الشذوذ ثمَّ حُذِفت الهمزةُ الأولى لاجتماعِ همزتين بَينهمَا ألفٌ والألفُ تُشْبِه الهمزَة كأفًا ثلاثُ ألفات أو ثلاثُ همزات فوزنُه الآن أفعاء

*(367/2)* 

وَقَالَ الفرّاء أَصله شيّئ مثل هيّن ثمَّ جُمع على أشْيِيَاء وعُمِل بِهِ بعد تَخْفيف الواحدِ على مَا ذكرنا على مَذْهَب أبي الحُسن

وَقَالَ الخليلُ وسيبويه أصلُها شَيْئَاء اسْم الجنْس مثل حَلْفاء وقَصْبَاء فقُدِّمت الهمزةُ الأُولى لِمَا تقدَّم فوزنُه الْآن لَفْعَاء

فصل

وَاعْلَم أَنَّ شَيئاً على التَّحقيق مصدر شَاء يَشَاءُ شَيْنا ثُمَّ جُعِلَ اسْما عامّاً لكلِّ موجودٍ ولكل معدومٍ عِنْد مَنْ قَالَ المعدومُ شَيْء

فأمًا على قولِ الآخرين فَلَيْسَتْ مصدرا وَهِي على ثلاثةِ أَقْوَال

أحدهَا أَصْلهَا شيئاء ثمَّ قُدّمت الهمزةُ الأولى على مَا ذُكر

وَالثَّانِي أَصِلُها شَيِّئ مثلُ هَيِّن ثُمَّ جُمع على أَشْيِئاء مثل أَهْوِناء ثُمَّ حُذفت الهمزةُ الأولى لما تقدَّم

وَالثَّالِث شيئ مثل صَديق واصْدِقاء ثمَّ حُذفت الهمزَة أَيْضا

وفيهَا قولٌ رابعٌ أنَّ الواحدَ شَيْء ثمَّ جمع على أشْيَاء شاذّاً كَمَا قَالُوا سَمْح وسُمَحاء فأجْرَوا فَعَلاء مجْرى فعيل فِي الجُمع ك عليم وعُلماء فَعَلاء مجْرى فعيل فِي الجُمع ك عليم وعُلماء فإنْ قيلَ فقد قَالُوا فِي جمعٍ أَشْيَاء أَشَاوَى وَلُو كَانَ واحِدُه على شيئاء لَمَا جُمع على ذَلِك قيلَ لَمَّا قُدِّمت الهمزةُ أَو حُذِفت على القَوْل الآخر صارَ لفظُها على لفظ

(368/2)

صَحْراء فالهمزةُ بِإِزَاءِ الصَّاد والشِّينُ بِإِزَاءِ الحَاءِ والياءُ بإِزاءِ الرَّاء والألفُ فيهمَا زائدةٌ للمدِّ والهمزةُ الأخيرةُ مُبْدَلَةٌ من ألفِ التَّأْنِيث وكما جُمعت صحراء على صَحَارى جُمِعَتْ أشياء على أَشَاوى فالألِف الثَّالِثَة حادثةٌ للْجمع والواوُ بدلٌ من الياءِ والالفُ الأخيرةُ بدل من يَاء وَكَانَ القياسُ أَشَاوِي كَمَا كَانَ فِي صَحَارِي فالياءُ فيهمَا بدلٌ من ألفِ المدِّ بدل من يَاء وَكَانَ القياسُ أَشَاوِي كَمَا كَانَ فِي صَحَارِي فالياءُ فيهمَا بدلٌ من ألفِ المدِّ والمبدَلةُ من ألف التأنيثِ محذوفةٌ وَهَذَا مثلُ شِمْلال فِي أَنَّ الألفَ تُقْلَبُ يَاء ثُمَّ أُبْدِلَ من كسرةِ الْوَاو فَتْحة فَصَارَت الياءُ ألفا فإنْ قيلَ لَو كَانَت جَمْعًا لَمَا صَحَّت إِضَافَة الثَّلَاثَة إلى الْعشْرة إلَيْهَا وَقد صحَّتْ فدلَّ أَفًا أَفْعَال كَمَا يُقال ثلاثةُ أَثْوَاب قيلَ لَمّا أصارَها التغيِّرُ إِلَى مِثالَ أَفْعَال جازَ ذَلك فيهَا

فصل

في حذف الألف

القياسُ أَن لَا تُحذف لأَنَّا فِي غايةِ الخِفَّة وَهِي جاريةٌ مَجْرى النَّفَس لَا تَنْقَطِعُ على مَخْرج وَقَد حُذِفت فِي الشِّعر لإقامةِ الوزنِ والوَجْهُ فِي ذَلِك قِلَّةُ الاحتفال بَمَا لِفَرْطِ خفّتها وأنَّ الفتحة تُغْني عَنْهَا وكأنَّا ليستْ حَرْفاً فَمن ذَلِك قَوْلهم المعل فِي

*(369/2)* 

الشعرِ يريدُ المعلّى ولهفَ فِي لهفى وقالَ قومٌ أمَ وَالله يريدونَ أمَا وَالله لأَغَّا يُفْتَتَحُ بِمَا الْكَلَام مثل أَلا وقيلَ مَعْنَاهَا حَقّاً وَفِيه بُعْدٌ وَقَالُوا يَا أَبتَ يريدونَ الأَلفَ المصرَّحَ بِهِ فِي قَول الراجز

(يَا أَبَتَا عَلَّكَ أُو عَسَاكًا ...)

وَقَالُوا يَا بِنَ أَمِّ وَالْأَصْل يَا بُنَ أَمَّا مِحُولٌ عَن يَا بْنَ أَمِّي وَكَذَلِكَ يَا بِن عمَّ وقيلَ لَا حذفَ هُنَا بِل ابْن مركب مَعَ أَمِّ مثل خَمسةَ عَشَر وَقَالُوا لِمَ وَبِمَ فحذفوا الألفَ من مَا الاستفهاميةِ معَ حرفِ الجرِّ فَرْقاً بَينهَا وَبَين الخبريّة

فصل

فِي حَذْفِ الْوَاو

قد حُذفت فَاء خَوْ يعِدُ وعدْ وعدة وَقد ذُكر وحُذِفت عَيْناً فَقَالُوا لوسَط الحوضِ ثُبة وَأَصلهَا ثُوْبة من ثاب يَثُوب لأنَّ الماءَ يَثُوب إلَى ذَلِك

*(371/2)* 

الْموضع أي يرجع وَمِنْه التَّواب والإِثابة والمثابةُ فأمَّا الثُّبَة بِمَعْنى الجُّمَاعَة فالمحذوفُ مِنْهَا لامُها وَهِي واوٌ لقولهم تَثَبَّيْنا أي اجْتَمَعنا وليسَ دَلِيلا على كونِها يَاء لأهَّا قد وَقعت رَابِعَة ويدلُّ على أهَّا واوٌ أنَّ الأكثر فِي هَذَا الْبَابِ حذفُ الْوَاو وَقد حُذفت حذفا صَالحا قَالُوا أَبِّ وَالْأَصْل أَبُو لرجوعِ الْوَاو فِي التثنيةِ والجمعِ وَالْفِعْل قَالُوا مَاله أَبُّ يأبُوه وَقَالُوا أَبُون وَآباء وَالْأَصْل فِي ابْن بِنْو لقولهم البنوّة وَلم يُسْمع فِي شَيْء من اشتقاقه الياءُ وَلَيْسَ كَذَلِك الْفَتَى لأَهَّم قد قَالُوا الفِتْيان فَلذَلِك لم تدلَّ الفُتُوة على الْوَاو

(372/2)

وقيلَ أصلُه بني لأنَّه من بَنى يبْني فكأنَّ الابنَ من بِنَاء الْأَب لكُونه متولِّداً عَنهُ وَقَالُوا أَخُ فحذفوا الواوَ لقَولهم أَخَوان وَالإِخْوَة والإخوان وَالْأَصْل فِي هنِ هَنَوُ لقَولهم هَنوات وَالْأَصْل فِي هنِ هَنَوُ لقَولهم هَنوات فأمَّا ذُو فأصلُها ذَوَيٌ لأنَّ بَاب طويتُ وشَويت أكثر من بَاب قُوّة وحوّة فالمحذوفُ مِنْهَا الْنَاء

(373/2)

فأمًا حَمْةٌ فالأكثرُ أنَّه من الواوِ لقَولهم حَمَوان وَفِيه لُغة أُخْرَى حَمِّ مثل غدٌ والأصلُ غدوٌ لقَولهم غَدا يَغْدُو وَقد جَاءَ تامّاً وَقَالُوا قُلَةٌ والأصلُ الواوُ لقَولهم قَلوتُ بالقُلَةِ وَهِي عُصَيّةٌ يَلْعَبُ بَمَا الصّبيان وَقَالُوا ظُبَةٌ والأصلُ الواوُ لقولهم قلوتُ بالقُلَةِ وَهِي عُصَيّةٌ يَلْعَبُ بَمَا الصّبيان وَقَالُوا ظُبَةٌ والأصلُ الواوُ فَفَيها قَولانِ

(374/2)

أحدُهما المحذوفُ مِنْهَا اللامُ وَهِي واوٌ لقَولهم كَرَوتُ بالكُرَةِ وَفِي شعرِ الْمُسُيَّبِ بنِ عَلَس من // الْكَامِل //

(كَأُمَّا تَكْرُو بِكَفِّيْ لاعِبٍ فِي صَاع

والقولُ الثَّاني المحذوفُ مِنْهَا الْعين لأَهًا من كَارَ العِمَامةِ يكُورها كَوْرا إِذا دَوَّرها والكرةُ كَذَلك

فصل

في حذفِ الْيَاء

قد حُذِفت لاماً فِي يَدِ ويدلُّ على أنَّ الأصلَ الياءُ قَوْلك يَدِيثُ إِلَيْهِ يَداً إِذا أَسْدَيْتَ إِلَيْهِ نِعْمةً وشِّيت النعمةُ يدا لأنَّ الإنْعامَ بَمَا يكون أوْ لأنَّها نِعْمةٌ إِذا كَانَت آلَة البطشِ وَقد جاءَ فِي الشِّعرِ من // الْكَامِل //

*(375/2)* 

(يديان بيضاوان عِنْد محلم ... قد تَمْنعانِكَ أَنْ تَذِلّ وتُضْهَدا) وقد قَالُوا فِي الجَمْعِ أَيدٍ وَهُوَ أَفعُل وَذَلِكَ يدلُّ على سكونِ عَيْن الكلمةِ فِي الأَصْل لأنَّه مثلُ فلْس وأَفْلُس فأمَّا أيادٍ فأكْثرُ مَا يَأْتِي فِي جَمْع يَدِ النعمةِ وَقد جاءَ فِي الجَارِحة وَإِذا رَجَعَ المحذوفُ فَعِنْدَ سِيبَوَيْهِ بفتحِ الدَّال لأَنَّ الحذفَ فِيهَا كالأصل والتَّمامُ عارضٌ فأبقيت حركتها وعند أبي الحُسن يرد إلى السّكون الَّذِي هُوَ الأصلُ

وَقد حُذِفت الياءُ من دم واصله دَمْيٌ لقَولهم فِي التَّثْنِيَة دَمَيان وَقَالَ بَعضهم دَمَوان وَقَالُوا فِي الْفِعْل دَمِيت مَدْمي وَهُوَ محتملٌ الْأَمرِيْن والأكثرُ

*(376/2)* 

الْيَاء وَقد جاءَ فِي الشَّعر دَمًا مثلُ عَصَا مَقْصُورا متمماً وَهُوَ أحدُ الْقَوْلَيْنِ فِي قَوْله من // الرَّمَل //

(فَإِذَا هِيْ بِعِظامِ وَدَمَا ... )

وَفِي قُول الآخر من // الطُّويل //

(ولكنْ على أقْدامِنا يَقْطُر الدَّما ...)

وَقَالُوا فِي مِئْيَة مِئةً فَحَذَفوا الْيَاء وَهُوَ الأَصْل وَقَالُوا فِي الْفِعْل مِنْهُ أَمْأَيتُ الدراهمَ وَهُوَ افْعَلتُ مِن هَذَا الْأَصْل وَحكى الْأَخْفَش أخذت مِنْهُ مِيئْيَة على التَّمام وَحذف الْيَاء أقل من حذف الْوَاو لأنَّ الواوَ أثقلُ مِنْهَا وحذفُ الأَثْقَلِ أقربُ إِلَى الْقياس وحذفُ الْيَاء من حذف الْأَلف لِأَنَّا أثقل مِنْهَا وَحِذفُ الْأَثْقَلِ أَمْرُ اللامِ المحذوفةِ فاحكم على كونِها أكثر من حذف الْأَلف لِأَنَّا أثقل مِنْهَا وَإِذا أشكل أمرُ اللامِ المحذوفةِ فاحكم على كونِها واواً عِنْد أبي الحُسن أخذا بِالْأَكْثَرِ وعلى كونِها يَاء عِنْد سِيبَوَيْهٍ لِخَفائها وَجعلها تبعا للحركة فِي هَاء الضميرِ ونحوِها

*(377/2)* 

فصل

في حذف الْهاء

قد حُذفتْ لاما فِي مواضعَ وعلَّةُ ذَلِك شَبَهُها بحروفِ العلَّة وربَّما كَانَت أضعفَ مِنْهَا لأَهًا تقعُ وصلا فِي الشَّعْر متحركةً وَلَيْسَ كَذَلِك حُرُوف العلَّة

فَمن ذَلِك شَاة وَالْأَصْل شَوْهة بِسُكُون الواوِ وَهُوَ أَقْيَس فحذفت الهاءُ وتحرَّكت الواوُ لتطرُّفها فَانْقَلَبت لتِلْك الحركةِ ويدلُّ على لتطرُّفها فَانْقَلَبت لتِلْك الحركةِ ويدلُّ على الطرُّفها فَانْقَلَبت لتِلْك الحركةِ ويدلُّ على أَنَّ الأصلَ الهاءُ قَوْلُم تَشَوَّهْتُ شَاة أَي صِدْتُهَا وَقَالُوا فِي الجُمع شِيَاه وأمَّا قولُم فِي الجمعِ شَاءَ فقيلَ قُلبت الواوُ ألفا والهاءُ همزَة مثل مَاء وقيل هُوَ أصلُ آخر وَالْمعْنَى مُتَّحدٌ وقد قَالُوا أشاوى وَهُوَ أصلٌ ثالثٌ وَلَا واحدَ لَهُ من لَفظه

وَمن ذَلِك شَفَةٌ حذفت مِنْهَا الهاءُ يدلُّ على أنَّ أصلَها ذَلِك قَوْلهم فِي التصغير شُفَيْهَة وَفِي الجُمع شِفَاه وَفِي الْفِعْل شافهته مشافهة

*(378/2)* 

وَمن ذَلِك فَمٌ وَالْأَصْل فُوْةٌ لِقَوْلِك فُوَيه وأَفْوَاه ورجلٌ أفوهٌ ومفوّه وتفوهت فَحُذفت الْهَاء وأُبدِلَ من الْوَاو ميمٌ وَقد ذُكر فِي الْبَدَل

وَمن ذَلِك سَنَة وَفِي المحذوفِ قَولَانِ

أحدُهما الهاءُ لِقَوْلِك عامَلْتُه مُسَانِّهَة وَلَيْسَت بِسَهْناء

والثَّاني الْوَاو لقَولهم سَنَوات ومُسَاناة وابدلوا مِنْهَا التَّاء فَقَالُوا أَسْنَتُوا فعلى هَذَا تُصغَّر على سُنَيْهة وسُنَيَّة

وَمن ذَلِك أَستُ وَالْأَصْل سَتَهةٌ لقَولهم سُتَيْهة واسْتَاه وَرجل ستاهى عَظِيم الاست وَمِنْهُم مَنْ يَحذف التَّاء فَيَقُول سَهْ وَمِنْه الحَدِيث عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم العينان وَكاءُ السَّهُ

*(379/2)* 

وَمن ذَلِك عِضَةٌ وَهِي وَاحِدَة العِضَاه من الشّجر والمحذوف مِنْهَا الهاءُ لقَولهم في الجُمع عِضَاه وعَضِهَت الإبلُ إِذا أكلتِ العِضَاه وبعيرٌ عِضَهيّ وعِضَاهي وقيل المحذوفُ مِنْهَا الواوُ لقَولهم فِي الجُمع عَضَوات وَقد جَاءَ فِي الشّعْر وَمن هَذَا الأصلِ قولُه تَعَالَى {الذينَ جعلُوا القرآنَ عِضِين} أي فرَّقوه كَمَا تُفَرَّقُ شُعَبُ الشَّجرة

فصل

في حذف الْبَاء

*(380/2)* 

قَالُوا فِي رُبَّ رُبَ بالتخفيفِ كراهيةَ التَّصْعِيف وَقد قرئَ بِهِ فصل

فِي حَذَفِ النُّونَ قَالُوا فِي إِنَّ الثقيلةِ المفتوحةِ والمكسورةِ إِنْ وأَنْ بِسُكُونَ النُّونَ وَقد ذَكَرْنا عملهما فِي باهما وَقَالُوا فِي مُنْذُ مُذْ وَقد ذكرنا فِي بَاهَا

(381/2)

فصل

فِي حذْفِ الحُاء قَالُوا فِي الحرح حِرّ وَالْأَصْل حِرْحٌ لقَولهم حُرَيْحٌ وأحْراح وَقد جَاءَ فِي الشّعْر فصل

وَقد حُذِفت الحَاءُ من بَخّ فَقَالُوا بَخْ بِسُكُون الْحَاء وَهِي كلمةٌ تقالُ عِنْد استعْظام الشَّيْء يُقال بخِ بخ وبخ بخ

(382/2)

فصل

وَقد حُذِفت الفاءُ من سوفَ فَقَالُوا سَوَاْفعلُ حَكَاهَا ثَعْلَب وحذفوها من أَفِّ فَقَالُوا أَفْ بالإسكان وَهِي كلمةٌ تقالُ عِنْد التضجُّر بالشَّيْء وفيهَا تسعُ لُغَات أُفِّ بِضَم الْفَاء وتشديدِها وحُرِّكت بالضمِّ إتباعاً وتفتحُ مَيْلاً إِلَى الحُقّة فِي الْحُرْف المضاعف وتُكْسَر على اصل التقاء الساكنين وَإِذا كَانَت معرفَة لم تنوّن وكانَ التقديرُ أتضجَّرُ التضجُّرُ وإنْ كَانَت نكرةً نوّنت على اللغاتِ المذكورةِ ويُقال أُقِي على الإمالة ويقالُ تفُّ بِالتَّاءِ

*(383/2)* 

الأفعالُ على ضَرْبِين ثلاثية ورباعيّة فالثلاثيّةُ صحيحةٌ ومعتلّةٌ فالصحيحةُ على ثلاثةِ أمثلةٍ ضمُّ العينِ وفتحُها وكسرُها فأمَّا الْفَاء فَلَا تكونُ إِلَّا مَفْتُوحَة إِلاَّ أَنْ تُنْقَلَ إِلَيْهَا حَرَكةُ العينِ فتضمّ أَو تكسر فالضمُّ كَقَوْلِك فِي حَسُن حُسْنَ بضمّ الْحُاء وَإِسْكَان السّين ويجوزُ فَتْحُ الحاءِ وإسكانُ السّين على التَّخْفِيف والكسرةُ لعب وَشهد يجوز كسرُ الْفَاء وإسكانُ الْعين وكسرهُما على الإِتباع وفتحُ الأوّل وَإِسْكَان الثّانِي وَهَذَا يكثُرُ فِي حُرُوف الحَلْق وأمَّا فِعْل مَا لم يُسمّ فَاعله فقد ذكر فِي بَابه

وأمَّا الرباعيَّةُ فلهَا مثالٌ واحدٌ وَهُوَ فَعْلَل وَقد ذُكِرَ فِي أوّل التصريف

*(384/2)* 

## فصل

وأمّا الثلاثيُّ المعتلُّ فعلى ثلاثةِ أضْرُبِ معتلّ الْفَاء ومعتلَّ الْعين ومعتلّ اللَّام الأُوَّلُ نَعْو وَعَد ووَرَدَ ومستقبلُه يَعِد بِحَذْف الْوَاو وَقد ذَكَرْنا علَّته وَمَا يَرِد عَلَيْهِ من الإشكالاتِ فِي بَابِ الحَذْف

وَمن المكسور الْعين وَجِلَ يَوْجَل وَفِيه أَربعُ لِغاتٍ أجودُها إثباتُ الواوِ لعدمِ علَّة التَّغْيير والثانية إبدالها ألفا إيثاراً للتَّخْفِيف لأخًا لم تُخَفف بالحَذْفِ فَخُففت بالإبدال وَالثَّالِثَة إبدالها يَاء فَقَالُوا يَيْجَلُ إيثاراً للتَّجانُس وَالرَّابِعَة كَسْرُ ياءِ المضارعة مَعَ الْيَاء الثَّانِيَة إتباعاً وأمَّا فَعَلَ يَفْعَلُ من هَذَا البابِ فَلَا يجيءُ مِنْ هَذَا أصْلاً وإنَّا تفتح عينه فِي

*(385/2)* 

الْمُسْتَقْبل لأجل حَرْفِ الحلقِ وَيبقى حُكْم كسرِها وَهُوَ حذفُ الْوَاو نَحْو وَقَع يَقَعُ فصل

وأمَّا المعتلُّ الْعين بِالْوَاو نَحْو عادَ يعودُ وجابَ الأرضَ يجوبُما فأصلُه فَعَلَ بفَتْح الْعين يفعُل

بضمِّها وَلم يأتِ إِلَّا كَذَلِك وكانَ الأصلُ يَعْوُدُ بِسُكُونِ العينِ وضمّ الْوَاوِ مثل قَتَل يَقْتُل فاسْتُثْقِلت الضمّةُ على الواو فَنُقِلت إِلَى مَا قبلهَا وَبقيت ساكِنةً وَمن أجل ذَلِك تقولُ في الْأَمر عُدْ وقُل لأنَّ مَا بعدَ حَرْفِ الْمُضارعة فقد تَحَرَّكَ فاسْتُغْني عَن همزَة الوَصْل وَهَذَا إسكانُ متحركٍ وتحريكُ ساكن وَهُوَ المسمَّى تغييراً فإنْ اتصلَ هِمَذَا الْفِعْل تاءُ الضَّمِير نَحْو قُلْتُ وعُدْتُ نقلتَه من فَعَل بِفَتْح الْعين إِلَى فَعُل بضمِّها فصارَ التَّقْدِير قَوُلتُ مثل ظَرُفْتُ ثُمَّ نقلتَ ضمةَ الواو إِلَى القافِ فَسُكّنتِ الْوَاو وبعدَها سَاكن فَحُذِفت الْوَاو لالتقاء الساكنين وَبقيت الضمّةُ تدلّ عَلَيْهَا وإنَّما فعلوا ذَلِك تَوصُّلاً إِلَى حَذْف الْوَاوِ فإنْ قيلَ فَهَلا أقرّوها ألفا وحذفُوها مَعَ التَّاء لالتقاء الساكنين وَتركُوا القافَ بِحَالِهَا مَفْتُوحَة قيلَ لَو فعلوا ذَلِك لم يُفَرَّقْ بَين ذَوَاتِ الْيَاء وَالْوَاو والفَرْقُ بَينهمَا مطلوبٌ فإنْ قيلَ فَهَلا زعمتَ أنَّ أصلَ هَذَا الْفِعْلِ فَعُلِ بضمِّ الْعينِ وكنتَ تَسْتَغْنِي عَن كلفة التَّغْيِيرِ

(386/2)

قيلَ لَا يصحُّ ذلكَ لأنَّ فَعُل لَا يجيءُ مُتَعَدِّيا وَهَذَا البابُ جنسُه يتعدَّى نَحْو عُدْتُ المريضَ وجُبْتُ الأرَضِ أَلا ترى أنَّ مَا كانَ مِنْهُ على فَعُل لَازِما نَحْو طالَ الشَّيءُ ضدّ قَصُرَ حَكَمُه عَلَى مَا ذَكُرتُ مِنْ أَنَّ ضَمَّةَ الْوَاوِ تُقْلَبُ إِلَى مَا قَبْلَهَا وَخُذِفْت وَلَم يَقُل إِنَّما غيَّرتْ من فَعَل إِلَى فَعُل وأمَّا طاله يَطُوله إِذا فَضُلَ عَلَيْهِ فِي الطُّول وَهُوَ الفَضْلُ فَمثل جابَ الأَرْض يجو بُها

فصل

وَقد جَاءَت من هَذَا الباب لفظتان مخالفتانِ لَهُ وهما ماتَ ودامَ وَفِيهمَا ثلاثٌ لُغَات

(387/2)

1 - الجيّدةُ ماتَ يَمُوتُ ودام يَدُوم كأخواهَا فعلى هَذَا تَقول مُتُّ ودُمت - بضَم الأول

<sup>2 -</sup> واللغةُ النَّانيةُ ماتَ يَمَاتُ ودَامَ يَدَام على فَعِل بكسر الْعين في الْمَاضِي وفتحِها في الْمُسْتَقْبل فعلى هَذَا تَقول مِتَّ مَّاتُ ودِمتَ تَدَامُ مثل خِفْتَ تخافُ

<sup>3 –</sup> واللُّغة الثَّالثة مركَّبةٌ من اللُّغتين وَهِي مِتُّ ودِمْتُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالدَّالِ أَمُوتُ وأَدُومُ

وَقد جاءَ من الواوِ فعِل يفْعَل نَعُو خَاف يَخَاف فتحرَّكتِ الْوَاو فِي الْمَاضِي وَانْفَتح مَا قبلَها فَقُلبت ألفا فأمَّا المستقبلُ فَفِي عِلَّة الانقلاب وَجْهَان

أحدُهما أنَّ الواوَ تحرَّكت فِي الأصْلِ وَسُكُون مَا قبلهَا عارضٌ بسببِ حرفِ المضارِعَة فأُعلّت نَظراً إِلَى الأَصْل

والثَّاني أنَّ الواوَ نُقلت حركتُها إِلَى مَا قبلَها فسُكَّنت وانفتَحَ مَا قبلَها فقلَبُوها ألفا حَمْلاً للمستقبل على الْمَاضِي فَإِذا رَدَدْتَه إِلَى نفسِك قلتَ خِفْتُ فَنَقَلْتَ كسرَة

(388/2)

الْوَاو إِلَى الْحَاء كَمَا فعلت فِي قُلْت وَتقول فِي الْأَمر خَفْ من غير همزةِ الوصلِ للعلّةِ المتقدّمة

فصل

فإنْ كَانَت العينُ يَاء جاءَ على ضَرْبَيْنِ فَعَل يفعِل مثل ضَرَب يَضْرِبُ ك باعَ يَبِيعُ فتحركتِ الياءُ وانفتحَ مَا قبلَها فِي الْمَاضِي فقُلبت ألفا فأمَّا فِي الْمُسْتَقْبل فَنُقِلتْ كسرةُ الْيَاء إِلَى الْبَاء لِثقَل الكسرةِ عَلَيْهَا وَبقيت سَاكِنة فإنْ رَدَدْته إِلَى نفسِك نَقَلْته من فَعَل إِلَى فعِل توصُّلاً إِلَى حذف الْيَاء وإبقاء الكسرة دَلِيلا عَلَيْهَا كَمَا فعلت فِي قُلْتُ فَإِن أمرتَ قلتَ بعْ بِغَيْر همزةٍ لما تقدَّم

والضَّرب الثَّانِي جَاءَ على فعل يفْعَل مثل علم يعلم نَعُو هاب يهاب والألفُ أصلُها يَاء لِقَوْلِكَ هَيّبْتُ فتنقلُ كسرةَ الْيَاء إِلَى الْقَوْلِكَ هَيّبْتُ فتنقلُ كسرةَ الْيَاء إِلَى الْهَاءِ كَمَا ذكرنا وتقولُ فِي الْأَمر هَبْ فتفْتَحُ الهاءَ كَمَا فُتحت الْخَاء فِي خَفْ لأَهَا مفتوحةٌ فِي يَخَفُ ويهاب وأمَّا كادَه يكيدُه من المكر فَمثل باعَه يبيعُه وأمَّا كاد يكاد الَّتِي للمقاربة فَمثل هابَ يهابُ وَهِي من الْيَاء وَقد جَاءَ فيهمَا لغةٌ أُخْرَى كُدْتُ بضمِّ الكافِ أُكاد بضمِّ الكافِ أُكاد بضمِّ الألف فالمستقبلُ على الأصلِ والماضي مغيَّرٌ من فعِل إِلَى فعُل كَمَا جَاءَ فضِل يفضُل على الشّذوذ وَهَذَا نقيض مت أموتُ

فصل

في الْفِعْل المُضاعف

وَهِي تَجِيء على ثَلاثَة أضْرُبٍ فَعَل يَفْعُل نَعُو ردّ يردّ وفَعِلَ يَفْعَل نَعُو عَضَ يَعَضُ وفَعَل يَفْعِل نَعُو فَرَّ يفِرُ والأصلُ فِي ذَلِك كلِّه حركةُ الحرفِ الثَّانِي إلاَّ أَهَّم استَثْقَلوا الجمع بَين المِثْلِين وَسبب ذَلِك أَنَّه إِذَا نُطِقَ بالحرف ثمَّ نُطِق بِمثلِهِ عادَ إِلَى الموضعِ الَّذِي رَفَع لسانَه عَنهُ من غيرِ فصْلٍ وَفِي ذَلِك كُلْفَةً وَقد شَبَّهوا ذَلِك بِمَشْي المقيَّد كَالَّذي يتحركُ للمشي وَلا يُفارقُ مَوْضِعه فَعِنْدَ ذَلِك سُكِّن الحرفُ الأوَّلُ وَلم تُنْقَل حركتُه إِلَى مَا قَبْلَه فِي الْمَاضِي لأَنَّ أَوَّلَ الْمَاضِي لأَنَّ أَوَّلَ الْمَاضِي مُتَحركٌ فَلم يَعْتَمِلْ حركةَ غَيْره

(390/2)

فأمًّا فِي الْمُسْتَقْبل فكلُّهم ينقلُ حركته إِلَى مَا قبلَه لأنَّ مَا بَعْدَ حرفِ المضارعة ساكنٌ يقبلُ الحُركة ثمَّ أَدْغَموا الْعين فِي اللاّم فصارَ يردُّ ويعضُّ ويفِرُّ هَذَا إِذَا كَانَ الفعلُ معْرباً بالحركة فإنْ كَانَ عَجْزُومًا أَو مبنياً على السّكُون نَحْو لَم يَرُدَّ وردَّ فَفِيهِ مذهبان بالحركة فإنْ كانَ عَجْزُومًا أَو مبنياً على السّكُون نَحْو لَم يَردُ وردَّ فَفِيهِ مذهبان أحدهما الإدغامُ استثقالاً للنّطق بالمِثْلَيْن إلاَّ أَنَّ المثلين إِذَا كَانَ مضمومَ الأوَّل جازَ تحريكُ الطَّرف بالضمِّ إثباعاً وبالفتح إيثاراً للأخفِّ وبالكسرِ على أصْلِ التقاء السَّاكنين وَلا بدَّ من التحريك لئلاّ يُجْمَعَ بَين ساكنين والأجودُ فِي الجُوْومِ أَنْ لَا يُحَرَّكَ بالضمِّ لِعَلَّا يشبه الرّفْع وإنْ كَانَ أوَّلُه مَفْتُوحًا أَو مكسوراً خَوْ عَضَّ وفَرَّ جازَ فِيهِ الكسرُ على الأصلِ والاتباعُ وإنَّمَا شَكِنَ الأَوَّلُ ليصحَّ إغامُه لأنَّ المتحركَ قويٌّ بحركته والاتباعُ والفتحُ تَخْفيفاً أَو إتباعاً وإنَّمَا سُكِّنَ الأَوَّلُ ليصحَّ إغامُه لأنَّ المتحركَ قويٌّ بحركته فَلَا يصحُّ رفعُ اللِّسانِ عَن الحَرْفين رفْعَة وَاحِدَة مَعَ تحرِّكِ الأَوِّلُ لأَقُل لأَضَّا تصيرُ كالحاجزِ ويَنهُما وَلَا يصحَ الْإِدْغَام فَإن

*(391/2)* 

بُني الْمَاضِي لِمَا لَمْ يُسَمَّ فاعلُه فالوجهُ ضمُّ أوَّله على الأصلِ وَيجوز كَسره بِأَن ينقُلَ حَرَكة المدغم إِلَيْهِ

وأمَّا قالَ وباعَ فالجيّدُ كَسْرُ الأوّل وقلبُ الْوَاو يَاء ويجوزُ أَنْ يُشَمَّ الضمّ وَأَن يُضَمَّ ضمّاً

خَالِصا فَتَصير العينُ واواً بكلّ حَال

فَإِن جعلت هَذَا الفعلَ لِمَا لَمْ يُسمَّ فاعِلُه واتَّصلت تاءُ الفاعِل كانَ لفظُه كَلَفْظِ مَا سُمّى فَاعله كَقَوْلِك بعتَ يَا عَبْدُ وخِفْتَ يَا سُلْطَان بِمَعْني باعِك غيرُك وخافَك سواك والإشمامُ

ومِنْ مَسائلِ المعتلّ الْعين صِيدَ البَعيرُ وعَوِرَتْ عَيْنُه وَقد ذكرنا أنَّه صحَّ لأنَّه فِي معنى مَا يَلْزِمُ تَصحيحهُ

وَمِنْهَا شُوط الألفِ والواو وَالْيَاء فِي الأمر نَحْو خَفْ وقُمْ وبِعْ لالتقاء الساكنين فإنْ حرّكت الطَّرَف حَرَكة لازمةً ردَدْتَ الْمَحْذُوف نَحْو بِيعَتْ وخِيفت

(392/2)

وَإِن كَانَتِ الحَركةُ عارضةً لم تَرْدُدْهُ لأنَّه غيرُ لازمٍ نَحْو خَف الله وقُم الليلَ وسِر اليومَ وَمِنْهَا انقلابُ الواو وَالْيَاء أَلْفَا فِي الْمَضَارِع نَحُو يَخَافَ ويَهَابِ والأَصلُ يَخُوَفَ ويَهْيَبُ فْنُقِلت حركةُ العين إِلَى الْفَاء وأُبْدِلت الواوُ وَالْيَاء أَلْفَا فَإِنْ قِيلَ وِلِمَ كَانَ كَذَلِك وهُما ساكنان فَفيه وَجْهَان

أَحدهما أنَّ سكونَ الفاءِ هُنا عارِضٌ لحرفِ المضارعة فَلم يُعتدَّ بِهِ وكأنَّا تحرَّكت وَانْفَتح مَا قبلَها وَهِي معنى قَوْلهم قُلبت لتحرّكها الْآن وتحرّكِ مَا قبلهَا في الأصل والثَّابي أنَّ الواوَ والياءَ هُنَا يَثْقُلُ النطقُ بَهما وإنْ سُكِّنا فأبدلا ألفا لأنَّه أخفُّ مِنْهُمَا وَمثله أَقَامَ واستبانَ وَأَما يُقيم فَنُقِلَتْ فِيهِ كسرةُ الواو إِلَى القافِ وابدلتْ يَاء لِسُكونِها وانكسار مَا قبلهَا وَكَذَلِكَ مُقيم

وَأَمَا لَيْسَ فَلَا تَكُونُ فِي الأَصْلِ مضمومةَ العَينِ لأَنَّ ذواتِ الياءِ لَا يجيءُ فِيهَا ذلكَ وَلَا مَفْتُوحَة إِذْ لَو كَانَت كَذَلِك لأُبْدِلت أَلْفا أَو لَمَا سُكِّنت فيلزمُ أَنْ تكونَ في

(393/2)

الأصل مكسورةُ سُكِّنت للتَّخْفِيف وَقد ذكرنَا علَّة جمودِها في بَاهِمَا وَمن مسَائِل المعتلّ اللام أنَّ فَعَل من ذَواتِ الْوَاو لم يأتِ مستقبلُه إلاّ يَفْعُل بضمّ الْعين نَحْو غَزَا يَغْزُو وعَلا يَعْلُو

وأمّاً فَعِل فعلى يَفْعَلُ نَحْو رَضِيَ يَرْضَى الأصلُ رضِوَ لأنَّه من الرَّضْوان فأُبدلت الواؤ يَاء

لانكسار مَا قبلهَا

وأمًّا فَعُلَ مثل ظَرُف فتصيرُ الياءُ فِيهِ واواً نَحْو قَضُو الرجلُ ورَضُو الثوبُ لِنَالًا تقعَ الياءُ بعد ضمَّةٍ فَلَو سكّنت العينُ لم يُرْدَدِ الأصلُ بل تقولُ قَضْو الرجُلُ ورَضْيَ زَيدُ بِسُكُون الضَّاد لأنَّ السّكُون في الضَّاد عَارض

*(394/2)* 

وفيهَا أنَّك إِذا بَنَيْتَ من ذواتِ الْوَاو أَفْعَل كَوْ غزا قلبتَها فِي الْمُضَارِع يَاء فَقلت يُغْزِي لوقوعِها بعد كسرةٍ وَكَذَلِكَ اسْتُغْزِي فأمَّا إبْدالهُا فِي تَغَازَيْت مَعَ انفتاحِ مَا قبلهَا فمحمولٌ على أُغزي لِئَلًا يَخْتَلف الْبَاب

*(395/2)* 

بَابِ يجمع مسَائِل تنعطف على الْأُصُول المتقدِّمة

مَسْأَلَة

قد يتَّفق لفظُ اسْم الْفَاعِل وَالْمَفْعُول ويختلفان فِي التَّقْدِير خَوْ مُخْتَار ومجتاز وَهُوَ مُحْتَمل فَما وَسبب ذَلِك أَن عين الْكَلِمَة يَاء متحرك مَا قبلهَا فَإِن كَانَ للْفَاعِل فَهِيَ مَكْسُورَة فَتقديره مُخْتَير مثل مُخْتَرع وَعلى كلا التَّقْدِيرَيْنِ فَتقديره مُخْتَير مثل مُخْتَرع وعلى كلا التَّقْدِيرَيْنِ تَقْقلب الْيَاء أَلفا وَلَفْظهمَا واحدٌ وَلَكِن تقدّر على الْأَلف كسرةٌ للْفَاعِل وفتحةٌ للْمَفْعُول وَكَذَلِكَ مُحمّر إِن جعلته للْمَفْعُول كَانَت الرَّاء الأولى مَكْسُورَة وَإِن جعلته للْمَفْعُول كَانَت مَفْتُوحَة فتسكّن الراء الأولى وتُدغَم فِي الثَّانِيَة وَيكون اللفظُ وَاحِدًا وَالتَّقْدِير مُخْتَلفا وَكَذَلِكَ مَقشعر

مَسْأَلَة

الأَصْل في مَقَام ومَعَاش مقْوَم ومَعْيَش فتحرَّكت الواؤ وَانْفَتح مَا قبلَها في

*(396/2)* 

الأصلِ فقُلِبت ألفا وَقد ذكرنَا تتمَّةَ هَذَا التَّعْلِيلِ فِي يُقال ويُباعِ مَسْأَلَة

الأصلُ فِي مَعيشَة مَعْيشَة بِكَسْرِ الْيَاء على قول سِيبَوَيْهٍ وَقد أَجَازُوا أَن يكونَ أصلُها الضمّ فعلى تقديرِ الكَسْرِ قد نُقِلت كسرةُ الْيَاء إِلَى العينِ إيثاراً للتَّخفيفِ وأمَّا على تقديرِ الضمّ فإنْ حركةَ الْيَاء نُقِلت إِلَى الْعينِ وأُبْدِلت مِنْ ضمةِ العينِ كسرةً فَانْقَلَبت تقديرِ الضمّ فإنْ حركةَ الْيَاء نُقِلت إِلَى الْعينِ وأُبْدِلت مِنْ ضمةِ العينِ كسرةً فَانْقَلَبت الواوُ يَاء لمجاورتها الطَّرَفَ وأنَّ التَّاء غيرُ معتدِّ بِهَا فصارتْ مثل أدلٍ وأحْقٍ وَقَالَ الْأَخْفَش لَو كانَ الأصلُ الضمَّ لبقيت الواوُ مثل مَعُونة ومَصُوفَة وَإِن كانَ هَذَا الاسمُ جمعا مثل مَعَايش جمع مَعِيشة فَاخْكم كَذَلِك

وَقَالَ الأَخفَشُ يَجُوزُ فِي الجَمعِ أَن يكونَ الأصلُ الضمَّ فحوِّل إِلَى الْكسر وَالْيَاء لِثقل الجُمع ومثلُ ذَلِك مَحِيص فِي أَنَّ الأَصْل مَحْيِص بِالْكَسْرِ مثل مَنْزِل وأمَّا بيض فأصلُها الجُمع ومثلُ ذَلِك مَحِيص فِي أَنَّ اليَاءَ فِي الْقياس ثُقِلت واواً لِسُكونها وانْضِمام مَا قبلهَا بُوض مثل سُود وحُمْر إلاَّ أَنَّ الياءَ فِي الْقياس ثُقِلت واواً لِسُكونها وانْضِمام مَا قبلهَا ولكنّهم خالفوا القياسَ فكسروا ليحصَل الفرقُ بَين بيضٍ جمع أَبْيَض وبيضاء وبينَ قَوْهُم دَجَاجٌ بُيُضٌ جَمْعُ بَيُوض إذا سكّنوا الْيَاء قلبوها واواً

*(397/2)* 

مَسْأَلَة

إذا وقعتِ الواوُ رَابِعَة قُلبتْ يَاء ثُمَّ قُلبتْ الياءُ أَلِفاً لتحرُّكها وانفتاحِ مَا قبلَها وأصلُ ذَلِك أَنْ الفعلَ المعتلَّ اللَّام إِذا كَانَت لامُه واواً وانكسرَ مَا قبلَها قُلبت يَاء للكسرة فبلهَا ثمَّ يُحملُ البابُ كلُّه على ذَلِك نَعْو أغْزَى يُغْزِي وادَّعى تدَّعي والمصدر مَغْزَى ومَدْعَى فالألف منقلبة عَن ياءٍ مُنْقلبة عَن واو وتقولُ فِي تَراجى وتَعَازَى أصلُ الألفِ ياءٌ مُبْدَلَةٌ من واوٍ وإنْ لم يكسِر مَا قبل الطَّرف لأنَّ الأصْل رَجَّى يُرجِّي ثمَّ دخلت الزيادةُ عَلَيْهِ بعد استمرارِ الْإِبْدَال وَكَذَلِكَ تغازى وتعاطى

(398/2)

قد ذكرنا حكْمَ الفعلِ المشدّد نَحُو مَدَّ وشدَّ ورَدَّ وعَلى قياسِه يجبُ أَن يكونَ استردَّ واقشعرً لأنَّ الأصلَ اسْتردَد واقشعْرَر فَنُقِلت حركةُ الْمثل الأوّلِ إِلَى السّاكن وأدغم فِي الَّذِي بعده فَإِن وجبَ تسكينُ الثَّانِي انفكَّ الإدغامُ وعادت حركةُ الأوَّل إِلَيْهِ نَعْو استرْدَدْتُ واقْشَعْرَرْتُ فإنْ كانَ المثلان للإلحاق لم يُدْغَم لِئلًا يَبْطُل حكم الْإِخْاق وَذَلِكَ استرْدَدْتُ واقْشَعْرَرْتُ فإنْ كانَ المثلان للإلحاق لم يُدْغَم لِئلًا يَبْطُل حكم الْإِخْاق وَذَلِكَ نَعْو قَرْدَد وَهُوَ مُلْحَق بِجَعْفَر فَلُو أدغمتَ لسكّنتَ الأوَّلَ وبطلتْ مماثلةً هَذَا الْبناء لجَعْفَر وَكَذَلِكَ اسْحَنْلَك واقَعْنسَسَ هُوَ مُلْحق باحْرَنْجَم

مَسْأَلَة

قد تنقل الحركةُ إِلَى مَا بعدَها لضرب من التَّخْفِيف أَو المجانسةِ فَمن ذَلِك قَوْله تَعَالَى { وَيَخش الله ويتقه } تقْرَأ بِكَسْر الْقَاف وَإِسْكَان الْهَاء وَالْأَصْل كسر

*(399/2)* 

الْهَاء لأنَّها هاءُ الضَّمِير إلا أَنَّم سكَّنوا القافَ والهاءَ أمَّا الهاءُ فوقَفُوا عَلَيْهَا فسكّنت وأمَّا الفافُ فخفَفوها كَمَا سكَّنوا التاءَ في كَتِف وشَبَّهوا المُنْفَصِلَ بالمتَّصل فالتَّاءُ والقافُ وَالْهَاءُ مثل كَتِف فلَمَّا اجتَمَعَ ساكنان حرَّكوا القافَ بِالْكَسْرِ وَقد جَاءَ في الشّعر والنثر فمنَ الشّعر قولُ الراجز

(قَالَت سُلَيْمي اشْتَرْ لَنَا سَويقاً)

بِسُكُونَ الرَّاءَ كَأَنَّهُ كَانَ تَرِلَ مثل كَتِف فَفُعل مَا ذكرنَا وَقيل نَوى الْوَقْف على اشتَرْ ثَمَّ جَعَلَه فِي الوصلِ كَذَلِك وَقَالَ آخر من // الطَّوِيل // (أَلا رُبَّ مَوْلودِ وَليسَ لَهُ أَبٌ وذِي وَلَد لم يَلْدَاهُ أَبَوان)

*(400/2)* 

100/2)

وإنْ كَانَ الاسمُ على أكثر من أربعةِ أحرفٍ لزم الحذفُ نَحْو كَيْنُونة ودَيْمُومة من كانَ ودامَ وَذَلِكَ لطولِ الإسْم وَقد جَاءَ تَاما فِي الشّعْر قَالَ الراجز

(يَا لَيْت أَنَّا ضَمَّنا سَفِنهْ ... حَتَّى يَعُودَ الوَصْلُ كَيْنُونَة) .

والأصلُ سكونُ الدّالِ للجزم إلاَّ أنَّه حَذَف حَرَكة اللاّم فسكنت فانفتحت الدَّال لالتقاء الساكنين فَمِنْهُ قَوْله تَعَالَى {وأَرْنا مَنَاسِكَنا} على قِرَاءَة من سكَّن الرَّاء وَمن النثرِ قوفُم مُنْتَفْخٌ ومنْتَصْبٌ بِسُكُون الْفَاء وَالصَّاد

مَسْأَلَة

إِذَا اجتمعتِ الواوُ وسكِّنتِ الأولى قُلبت الواوُ يَاء وأدغمت في الْيَاء

*(401/2)* 

الْأُخْرَى وَقد ذكرنَا عِلّة ذَلِك فِي الْبَدَل إلاّ أنَّ الاسمَ إِذا كانَ على أربعةِ أحرف نَحُو سَيِّد ومَيِّت جازَ فِيهِ التَّشديدُ وَهُوَ الأصلُ والتَّخفيفُ بحذفِ الْيَاء المنقلبةِ عَن الْوَاو لأنَّا قد غُيِّرت أولا بالإبدال فكانَت أوْلى بالحذفِ لأنَّ التَّغْيِير يُؤنس بالتغيير

*(402/2)* 

وَهَذَا يَكُثُرُ فِيما عَيْنُهُ وَاوُ لِثِقَلها وَقد جاءَ مِنْهُ شيءٌ فِي الْيَاء فَأَمَّا رَيْحَان فَفِيهِ وَجْهَان أَحدهما أصله رَوْحان فقُلبت الواوُ الساكنةُ يَاء تَخْفِيفًا لانفتاحِ مَا قبلها وشبهوها بالمتحركة فِي الْقلب كَمَا فَعَلوا ذَلِك فِي آيةٍ وطائيّ والله الله عَلان مِن الدَّه ح فَفُعل فيه مَا ذك نَا وأمَّا شَنْبَان فَفيه الْهَحْهَان والنَّاكِ أَصْلُه رَكِّان فَفيه الْهَحْهَان

والثَّاني أصلُه رَيِّان فَيْعَلان من الرَّوْح فَفُعِل فِيهِ مَا ذكرنَا وأمَّا شَيْبَان فَفِيهِ الْوَجْهَانِ وَقد جَاءَت الواوُ وَالْيَاء غير مغيرة قَالُوا ضَيْون فِي السَّنَّوْر فتركوا القياسَ فِيهِ تَنْبِيها على الأَصْل ولقلّة استعمالِهم إيَّاه وَقَالُوا فِي الْأَعْلَام حَيْوة

*(403/2)* 

والقياسُ حيّة والأعلامُ يكْثُر فِيهَا التغييرُ على مَا بُيّن فِي مَوْضِعه من النّداء والحكايةِ وَغَيرهَمَا مَسْأَلَة

إِذَا وَقعت الواوُ ثَانِيَة بَين أَلْفٍ وكسرةٍ فِي جمع أَو مصدرٍ قلبتْ يَاء فالجمعُ مثل حَوْض

وحِيَاض وقدذكَرْنا علَّته فِي البَدَل وأمَّا المصدرُ فأُبْدِلت مِنْهُ الواوُ مثل حِيال لأنَّه قد أعلَّ فِي الْفِعْل نَعْو حَالَ فَسَرى الإعْلالُ إِلَى المصدرِ فإنْ تحرّكتِ الواوُ فِي الْوَاحِد نَعْو طَوِيل لم تُقْلَب فِي الجْمع لقوّمِ بحركتها فِي الأصْل وَقد جَاءَ إبدالهُا فِي الشِّعر فَقَالُوا طِيال مَسْأَلَة

إِذَا وَقَعْتَ أَلْفُ التَّكْسِيرِ بِينَ وَاوِينِ وَجَاوِرتِ الوَاوُ الطَّرِفَ أُبْدِلتِ هَمْزَة كَقُوْلِك فِي جَمع أُوّل أَوَائِل وَفِي ذَلِك وَجُهَان

أَحدهما أنَّه لَمَّا اجْتمعت ثلاثةُ أحْرُفٍ معتلَّةٍ غيَّروا أحدَها فِراراً من الثِّقل واجتماع

(404/2)

ذراتِ العِلل فَكَانَت الأخيرةُ أَوْلَى بالتغيير لقربَها من الطَّرف ووقوعِ الثِّقل بَمَا لتكررها والثَّاني أنَّ الواوَ لوْ وَقَعَتْ طَرَفاً لغُّيِّرت فَكَذَلِك إِذا جاورته لأنَّ الجارَ يُحكَم عَلَيْهِ بِحكم الجَاور فإنْ اضطرّ شاعرٌ إِلَى زِيَادَة ياءٍ بعد هَذِه الهمزةِ أقرّها لأنَّ الزِّيادةَ عارِضةٌ فحكمُ الجَاورةِ باقٍ

*(405/2)* 

وإنْ كَانَت الياءُ بعد الواوِ الثانيةِ غيرَ زائدةٍ لم تُمْمَز الواوُ لبُعْدها من الطَّرَف نَعْو طَوَاويس فإنْ حَذَفْتَ هَذِه الياءَ لضرورةِ الشِّعر لم تُمْمَزِ الواوَ لأنَّ الحذْفَ عارضٌ فَحُكْمُ البُعْدِ عَن الطَّرَفِ باقٍ

وَاخْتَلَفُوا فِيمَا اذَا وَقَعَت أَلْفُ التَكسير بَين ياءين أَو ياءٍ وواوٍ نَحُو عيلة وعيائِل وسيّقة وسيائِق فمذهب سيوبية همزُ الْأَخير كَمَا ذكرنَا فِي الْوَاو وَقَالَ الْأَخْفَش لَا تَمْمَرْ هُنَا لأَنَّ اللهَ اللهُ ال

مَسْأَلَة

إِذَا جَمْعَتَ صَحِيفَة ورسالةً وعَجُوزاً على صَحائف ورَسائِل وعَجَائِز همزتَ حرف المَّدَّ لأَنَّه جاورَ الطَّرفَ وَقَبله أَلفٌ والإعلال لازِمٌ فَكَأَن همزَها جعلَها حرفا صَحِيحا وَكَانَ ذَلِك تَغْييراً لحرفِ العلّةِ وأشْبَه فِي ذَلِك العينَ فِي قَائِل وبائع

*(406/2)* 

مَسْأَلَة

نقولْ فِي جمع خَطيئة خَطَايا وَفِي كيفيّة التّغْيِير أَقْوَال

*(407/2)* 

أَحدهَا أنَّك ليَّنْتَ همزةَ خَطيئة فَبَقيَ مثل عَطِيَّة فلَمَّا جَمعتَ زِدْتَ الفَ التكسير وهمزتَ اللهَ الأولى وَوقعت الياءُ بعدها فصارَ اللفظُ خطاائي مثل عذراء وعذاري ثمَّ أبدلْتَ من الكسرةِ فَتْحة فانقلبتِ الياءُ ألِفاً ثمَّ أُبدلت الهمزةُ يَاء وإنَّا فعلوا ذَلِك فِراراً من وُقوعِ الْكسرةِ فَتْحة فانقلبتِ الياءُ ألِفاً ثمَّ أُبدلت الهمزةُ يَاء وإنَّا فعلوا ذَلِك فِراراً من وُقوعِ الْهمزة بينَ أَلفيْنِ لأنَّ ذَلِك يُصيِّرها فِي تَقْدِير ثَلَاث الفات أو ثَلَاث هَمْزات وَذَلِكَ مَهْرُوبٌ مِنْهُ وَكَانَت الياءُ أوْلَى مِنَ الواوِ لأنَّا أخفُ مِنْها أوْ لأنَّ أصلَها الكسرُ وَهُوَ أَشْبَه بالْيَاءِ

وقالَ الخليلُ تُجْمَعُ خَطيئة على خَطَائِى أَي بَمرتين مثل سفائن فالهمزةُ الأولى مُبْدَلةٌ من الْيَاء الزَّائِدَة وَالثَّانِيَة لَام الْكَلِمَة ثُمَّ قُدِّمت لامُ الكلمةِ على الهَمْزةِ الزَّائِدَة لتعودَ إِلَى اللهَا وَهِي الْيَاء ثُمَّ أُبْدِلَ من الفتحة كسرةً وَمن الْيَاء الْفَا لتحركها وانفتاحِ مَا قبلها وَمن الهمزةِ يَاء لِمَا تقدَّم ووزنه فَعَالى وَفِيه نَقْلٌ وإبْدالُ الهمزةِ المنقولَة يَاء وفتحُ المكسور وقلبُ الياءِ المتطرِّفةِ ألفا وقلبُ الهمزةِ يَاء وقالَ سِيبَوَيْهِ كَذَلِك إِلَّا أَنَّه لَم يقدّم شَيْئا على شَيْء

*(408/2)* 

نقُول فِي عطيّة ومَطِيّة عَطَايا ومطايا وَقد أَشَرنا إِلَى كَيْفيَّة تَغْيِيره وعلّة ذَلِك مَسْأَلَة

تقولُ فِي جَمع شَاوِية ورَاوِية شَوَايا وروايا وكيفيّةُ ذَلِك أنَّك جَمعتَه على مِثَال فَعَائِل مثل قَائِمة وقَوائم فابْدَلتَ من الألفِ واواً وزِدْتَ بعدَها ألفَ التَّكسير وقلبت الْوَاو الَّتِي هِيَ عَينٌ همزَة كَمَا فعلتَ فِي عَين قَائِمَة فَوَقَعت اللامُ وَهِي ياءٌ هُنَا بعد الْهمزَة فَصَارَ شَوَالِي عَينٌ همزَة كَمَا فعلتَ فِي عَين قَائِمَة فَوَقَعت اللامُ وَهِي ياءٌ هُنَا بعد الهمزَة فَصَارَت شَوَايا على ثُمَّ أَبْدلتَ الكسرةَ فَتْحة ثُمَّ أَتَممتَ العملَ كَمَا ذكرْنا فِي خَطِيئَة فَصَارَت شَوَايا على فَوَاعِل وهُنَا اتّفقَ الخليلُ وسِيبويه لأنّ اللامَ لا زائدَ قَبْلَها مَسْأَلَة

تَقول فِي معيشة معايش بِغَيْر همز ووزنه مفاعل وَإِنَّمَا لم يهمزوا لِأَن

*(409/2)* 

الياءَ أصلٌ وإنمّا يُهْمَزُ الزّائدُ للفَرْق وَقد هَمَزَها بعضُ القُرّاء شبَّهها بالزائدةِ وَقد خَطَّؤُوه مَسْأَلَة

فأمّا مَدِينَة فإنْ أخذهًا من دَان يَدين إذَا أطاعَ فَكَأَنَّ أهلَ المدينةِ أطاعوا رئيسَها فههنا لَا تُقُمّرُ لأنهًا مثلُ مَعِيشة وإنْ أخذهًا من مَدَن بالمكانِ إِذا أقامَ هَمَزْتَ لأنّ ياءها زائدةٌ وَمثلها مَعِين إنْ أخذتَه من عايَنْتُ الشيءَ لم تَقْمِزْ بل تقول مَعَاين وإنْ أخذتَه من مَعَن إذَا أقامَ هَمَزْتَه لِمَا تَقدّم

*(410/2)* 

مَسْأَلَة

الياءُ فِي مُصيبة عينٌ مُبْدَلةٌ من واوٍ لأنَّه من صاب يَصُوب فجمعُها يجبُ أَن يكونَ على مَصَاوِب بغيرِ هَمْزٍ مثل مَقَام ومقاوِم إلاَّ أنَّ العربَ همزَها على خِلافِ القِياس وَهَذَا خلافُ تَرْكهم الهمزَ فِي بَرِيَّة وخَابية والنَّبيّ فإنَّ الأصلَ فِي ذَلِك كلَّه الهمزُ وَقد تَركوه

فكذلكَ هَنزَوا فِي مَصَائِب مَا لَيْسَ أصلُه الهمزُ مَسْأَلَة

إِذَا اعتلَّت عَينُ فِعْل نَحْو قَالَ وبَاعَ وخَافَ ثُمَّ بَنَيْتَ مِنْهُ اسمَ فاعلِ زِدْتَ عَلَيْهِ ألفا

(411/2)

لتفرّقَ بَين الاسمِ وَالْفِعْل فَتَقَع الْأَلْف المُبْدَلة بعدَها وهما ساكنتان وحذْفُ إِحْدَاهمَا يُخلّ بِمَعْنى وتحريكُ الاولى يخرجُها عَن الملدِّ ولأنَّه لَا حظَّ لَهَا فِي الْحُرَكة فحرَّكتَ الثانيةَ لأهَّا تَسْتَحِقُّ الحَرَكةَ فِي الأَصْل وكُسِرتْ على اصلِ التقاء السَّاكنين وَإِذَا حُرِّكتِ الأَلفِ انقلبت هَمْزَةً لِمَا ذكرنا فِي غير مَوْضع فصارَ اللفظُ بِهِ بَائِعا وقَائلاً وحَائِفاً ويجوزُ تليئ هَذِه الهمزةِ لتحرَّكها وَلَا يجوزُ أَن تُجْعَل يَاء خَالِصَة وَلَا واواً لأنَّ ذَلِك من حُكْمِ الْحُرُوفِ النَّي لَمْ تُعَلّ غُو قَوْلك فِي صِيدَ البعيرُ وعَورَت عينُه لأَهًا صَحَّت فِي الْمَاضِي فتَصِحُّ فِي النَّما الْفَاعِل

مَسْأَلَة

إِذَا أُدْغِمت الواوُ والياءُ فِيمَا بَعْدَهما وَلَم تَكُنْ مجاورةً للطَّرف تحصّنت من القلْبِ نَعْو اخروَّطَ اخروَّطاً واجلَوّذَ اجلوَّذاً وَكَذَلِكَ فلانٌ من صُيَّابَة قومِه أَي مِنْ خِيارهم وَلَو بَنَيْتَ من صَادَ يصيدُ فُعّالاً لَقلت صُيّادُ وَلَم تغيّر لأَهّا تحصّنت لدخولها فِي حِمى حرفٍ متحرِّكٍ من صَادَ يصيدُ فُعّالاً لَقلت صُيّادُ وَلَم تغيّر لأَهّا تحصّنت لدخولها فِي جَمى حرفٍ متحرِّكٍ ممتنعٍ عَن التَّغْيير وقَدْ أُبْدِل فِي بعضِ الْمَواضِع نَعْو دِيوان وقد ذَكَرْناه فِي البَدَل فَإِن جاورَ الطَّرفَ فقد جاءَ فِيهِ الوَجْهانِ قَالُوا صُيِّم وقُيِّم وصُوِّم وقُوِّم والإبْدّال أقوى لمجاورة الطَّرف وَهُوَ محل التَّغْيير والتصحيح

*(412/2)* 

على الأصلِ فقد قَالُوا فِيمَا بَعُدَ عَن الطَّرف نُيَّام والجيِّدُ نوّام وطريقُ القلْب أَهِّم أبدلوا الْوَاو الثانيةَ يَاء لقُرْبَها من الطَّرف ولأَهَّا قد أُبْدِلت فِي الْفِعْل نَحْو صَام فاجتمعت الياءُ وَالْوَاو وسَبَقت الأولى بِالسُّكُونِ فأُبدلت يَاء لِمَا ذكرنَا فِي مَوْضِعه وَهَذَا البدلُ إثَّا يَجِيءُ فِي الجَمْع لِيْقَله وليسَ كَذَلِك الواحدُ نَحْو اخروّاط

إِذَا كَانَت عَيْنُ الكلمةِ ولامُها وَاوين نَحْو جَوِي وَدُوِي وَالْأَصْل جَوِوَ وَدَوِوَ لأَنَّه من الجَوِّ والدَّوِ قُلبت الثانيةُ يَاء لِنَلَّا يجتمعَ المِثْلان وَلم تُدْعَم لِثِقَل الْوَاو والتَّضْعيف وَلم تُقلب الياءُ الفا لأَنَّ مَا قبلَها مكسورٌ فصارَ هَذَا الحكمِ مثلَ شَقِي ورَضِيَ وهما من الوَاو لقولِكَ فِي الْمصدر الشقوة والرِّضْوان وتقولُ فِي التَّثْنية جَوِيا وَفِي الجُمع جَوُوا فَتَحْذِفُ اللامَ هُنَا الْمَصدر الشقوة والرِّضْوان وتقولُ فِي التَّثْنية جَوِيا وَفِي الجُمع جَوُوا فَتَحْذِفُ اللامَ هُنَا لأَنَّ أصلَه جَوِيوا فاسْتُثْقِلت الضمّةُ على الْيَاء فسكّنت وَبعدها واوُ الجمعِ سَاكِنة فَحُذِفت الياءُ لالتقاءِ السكاكين وبقيتِ الواوُ لتدلّ على الجَمْع ثمَّ ضمّت الواوُ الَّتِي هِيَ فَحُذِفت الياءُ لالتقاءِ السكاكين وبقيتِ الواوُ لتدلّ على الجَمْع ثمَّ ضمّت الواوُ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ تَبَعاً لواوِ الضَّمِير ولأَنَّها حُرِّكت بحركةِ الْيَاء الخُذُوفةِ ونَطيرُها من الصَّحيح العينِ عَمْوا ونَسُوا ورَضُوا

*(413/2)* 

مَسْأَلَة

فإنْ كانتِ العينُ واللام ياءين نَحْو حَيِيْ وعَيِيْ فَفِيهِ وَجْهَان التَّصحيحَ

*(414/2)* 

الأصلُ والإدغام نَوْ حَيّ وعَيّ فِراراً من اجتماعِ الأمثالِ وطريقُه أنّه سُكّن الأوّلُ ليصحَّ إدْغامُه وحُمِلَ على الصَّحيح نَعْو ضَنَّ بالشَّيْء وأصلُه ضَنِن مثل بَخِل فعلى هَذَا إِنْ لحقته أَلفُ التَّثنيةِ أَو واوُ الجُمع قلتَ على الْوَجْه الأوّل حَيِيا فجمعتَ بَينهما لأنّه موضعٌ يجبُ فيهِ تحريكُ الحرْفين وَمَعَ الْوَاو حَيُّوا وعَيُّوا فتحذِفُ الثانيةَ لِثِقَل الضمَّةِ عَلَيْها كَمَا ذكرنا في جووا وعَلى اللُّغَة الثانيةِ وَهُوَ الْإِدْغَام حَيًّا وعيًّا وحيُّوا وعَيُّوا بالتَّشديد فيهما مثل شَدّا وشَدُّوا فإنْ بَنَيْتَ هَذَا الفعلَ لِمَا لأَ يُسمَّ فاعلُه انبنى ذَلِك على اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ فِي قيل فَتقول على اللُّغة الْمَشْهُورَة حِيّ وعِيّ فتنقل كسرة الْيَاء الأولى إِلَى الخُرْف الأوَّل وتُدغم وإنْ أَشرت هُنَاكَ أَشرت هَهُنَا وإنْ جعلَته مثل قُوْل قلتَ حُيَّ وعيَّ فالأوَّل مضموم والياءُ الأولى سُكِّنت وأَدْغمت فِي الثَّانِيَة فإنْ عُدّي هَذَا الفعلُ بالهمزةِ وَهُوَ لِمَا لمَّ يُسمَّ فاعلُه قلتَ على لُغَة التَّصْحِيح أُحْيِيَ وأَعْنِي وَفِي الجُّمع أُحيّوا وأُعيّوا فحذفت لمَّا قَوْل الله على اللَّعَة المَعْرَة وهُوَ لِمَا لَمُ يُسمَّ فاعلُه قلتَ على لُغَة التَّصْحِيح أُحْيِي وأَعْنِي وَفِي الجُمع أُحيّوا وأُعيّوا فحذفت لمَا قَلْ فَاللَه قلتَ على لُغَة التَّصْحِيح أُحْيِي وأَعْنِي وَفِي الجُمع أُحيّوا وأُعيّوا فحذفت

الياءُ الثانيةُ لِمَا تقدَّم وعَلَى لغةِ مَن أدغم أحِيّ مثل أُقِرّ وَمَعَ وَاو الجُمع أُحِيّوا مثل أُقِرّوا فإنْ سمّيتَ الفاعلَ قلت أحيى فأبدلتِ الياءُ الثانيةُ ألفا لتحركها وانفتاحٍ الْيَاء الأولى وتقولُ مَعَ واوِ الجمعِ وتَبقى فتحةُ اللهاء تدلُّ عَلَيْهَا

ومثلُ ذَلِك استَحْيَى وتَحَيّى وتقول فِي مستقبله يَسْتَحيي بياءين من غَيْرِ حذفٍ وَلَا إدْغام أُمَّا الحُذف فَلَا حاجةَ إلَيْهِ لأنَّ الياءَ الثَّانِيَة سَاكِنة مثل يَاء

*(415/2)* 

يَرْمِي وأمَّا الاولى فَقَبْلها ساكنٌ فَلم تَثْقُل وأمَّا الإدغامُ فممتنعٌ أَيْضا لأنَّه لَو أدغمت لضممت فكنت تقول تَسْتَحِيّ مثل تَسْتَعِد وَهَذَا مُسْتَثْقَلٌ جدّاً فتحرّزوا مِنْهُ بفكِّ الْإِدْغَام وَقد قَالَ بعضُهم استحيت مِنْك بياءٍ واحدةٍ ساكنةٍ وَفتح الْحاء وَهُوَ ضَعِيف وَوَجهه من طَرِيقين

أَحدهما أنَّه نَقَلَ فتحة الياءِ الأولى إلى الْحاء فانفتحت الحاء وسُكِّنت الْيَاء وقَلْبَها ألفا وَبعدها ياءٌ ساكنةٌ فَحُذفتِ الألفُ لالتقاءِ السَّاكنين وَمِنْهُم مَنْ قَالَ اجْتمعت الياءان ساكنتين فحذفت الأولى ونظيرُه قَوْلهم مِسْت وظِلتُ وحِسْتُ فِي مَسِسْتُ وظَلِلْتُ وحَسِسْتُ فسكّن السينَ الأولى واللامَ الأولى ثمَّ حذفها

*(416/2)* 

لالتقاء الساكنين وبقيّ الأوّل مَفْتُوحًا وَمِنْهُم مَنْ ينقلُ هَذِه الكسرةِ إِلَى الأوّل فيكسِره فَيَقُول مِسْتُ

والطريقُ الثَّانيَ أَنْ تَكُونَ الياءُ الأولى قُلبت الْفَا لتحرِّكِها الآنَ وانفتاح مَا قبلَها فِي الأَصْل كَمَا ذكرنَا فِي استقامَ فَإِذا سكّنتِ الياءُ الثانيةُ من أجل الضَّمير حُذِفت الألفُ لالتقاء السَّاكنين فَقَالَ اسْتَحْيتُ مثل اسْتَقَمْتُ وَهَذَا أَضْعَف الْوَجْهَيْنِ

مَسْأَلَة

قد جاءَ من الأَفْعالِ مَا عينُه ولامُه ياءان نَعْو حَيِيّ وعَيِيّ لَا خلاف فِي ذَلِك وَهَذَا عُلَم بالسَّبْر والتقسيم

فَأَمَّا السَّبْرُ فَإِنَّا سَبَرْنا جَمِيعِ أَبنية الفعلِ فَلَم نَجَدْ فِيهَا مَا عينُه ولامُه واوٌ بل وجدنا عكسَ ذَلِك وَهُوَ مَا عينُه واوٌ ولامُه ياءٌ نَحْو طَوَيْت وشَويتُ وَلَو كَانَ حَيِيَ مِنْهُ لَقلت حَويت وَجدنا مَا عينُه ولامُه واوان وَلُو كَانَت حييتُ مِنْهُ لَقلت حَوِيت أَيْضا كَمَا قَالُوا قَوِيت مِن القُوَّة فثبتَ بِعَذَا أَنَّ الياءَين أصلان

*(417/2)* 

فأمّا الحَيَوانُ فَقَالَ المازيّ الْوَاو أصلٌ غذ لَا مُوجبَ لانقلابِها عَن شيءٍ وزَعَم أنَّ هَذَا الأصلَ لم يُشتق مِنْهُ فِعْلٌ بل هُوَ كَقَوْلِهِم فَاضَ الميتُ فَيْضاً وفوضاً فالياء توحّد فِي التصريف وَالْوَاو لم يَجِيء مِنْهَا فعِل وَقَالَ الْبَاقُونَ اصل الْوَاو ياءٌ

*(418/2)* 

قُلبت واواً لِئَلَّا تلتبسَ بالمثنى وَهُوَ مثل جبيت الخراجَ وجَبَوته لُغَتَانِ وَالْيَاء هِيَ المتصرّفة وأمّا حَيْوَة فَفِيهِ شذوذٌ من وَجْهَيْن أَحدهما قلبُ الْيَاء واواً والثَّاني تركُ الْإِدْعَام وقد ذكرنا وَجه ذَلِك فِي مَوْضِعه مَسْأَلَة

ولمّا جاءَ عينُه ولامُه واوان الحُوَّة والقُوَّة فَلَوْ بنيتَ من هَذَا فِعْلاً ثُلاثياً قلتَ حوِيَ وقَوِيَ فأبدلت الواوَ الثانية يَاء لانكسارِ مَا قبلَها فإنْ بنيتَ مِنْهُ افعل مثل احمر قُلْتَ حوّى بواوٍ مشددةٍ مثل قوّى وسوّى وأصلُه احوَوْوَ مثل أصل احمر فنقلت فتحة الواوِ الأولى إلى الحُّاء واسْتُغْني بذلك عَن همزةِ الْوَصْل وأدْغمت الواوَ المسكّنة في الثَّانِيَة وأبْدَلتَ الثالثة ألِفاً لتحركها وانفتاحٍ مَا قبلها فَصَارَت حوَّى وَإِثَمَا فعَلوا ذَلِك لأهم لَو بَقُوا الْكَلِمَة على أَصْلها لقالوا يَحوَوُّ فِي الْمُضَارِع فضمّوا الْوَاو وَهَذَا لَا يجوزُ فِي الأفعالِ الْكَلِمَة على أَصْلها لقالوا يَحوَوُّ فِي الْمُضَارِع فضمّوا الْوَاو وَهَذَا لَا يجوزُ فِي الأفعالِ فأصاروه بالتغييرِ إِلَى مَا يجوزُ

فأمّا مصدر هَذَا الْفِعْل فقياسُهُ أَنْ يُفَكَّ فِيهِ الإدغامُ وتُقلبَ الألفُ همزَة لأنَّ الواوَ وقعتْ طَرَفاً بعد ألفٍ زائدةٍ وَهِي الحادثةُ فِي الْمصدر فَصَارَ احْوِوَاء فنُقِلت كسرةُ الواوِ الأولى إلى الحاءِ واسْتُعْنى عَن همزةِ الْوَصْل فَفِيهِ بعد هَذَا مذهبان

أَحدهمَا حِيواء قُلبتِ الواوُ السَّاكنةُ يَاء لوقوعها بعد كسرةٍ وَلَم تُدْغَمْ فِيمَا بعْدهَا لانَّ سكونَها عارضٌ

والمذهبُ النَّايِي حِوّاء لأنّ الواوَ لما شُكّنت أُدْغِمت فِي الْأُخْرَى فإنْ بنيتَ مِنْهُ أفعالَ مثل احْمَارٌ قلت احْواوى لأنَّكَ لَو أخرجتَه على الأَصْل لضممتَ الواوَ فِي الْمُسْتَقْبل وَذَلِكَ مرفوضٌ فقلبتَ الواوَ الأخيرةَ ألفا لتحرَّكها وانفتاحِ مَا قبلَها وَلم يُحتَجْ إِلَى تغييرٍ آخر فالواو الأولى عينُ الكلمةِ والألفُ بعدَها الزائدةُ والواوُ الثانيةُ لامُ الْكَلِمَة والألفُ الأخيرةُ منقلبةٌ عَن الواو المكرَّرةِ فأمّا مصدرُ هَذَا الْفِعْل فَفِيهِ وَجْهان

أَحدهمَا احْوِيْوَاء فالواوُ الأولى عينٌ والياءُ منقلبةٌ عَن الألفِ الزائدةِ وَلَم تُدْغَم فِيمَا بعدَها لأَهُا غيرُ لازمةٍ والواوُ الثانيةُ لامٌ والأالفُ الَّتِي بعدَها الزائدةُ فِي المصدرِ قبل الطَّرفِ والهمزةُ بدلٌ من الواوِ المتطرِّفةِ

والوَجْهُ الثَّانِي احْويّاء لأنَّ الواوَ والياءَ اجتَمعا وسبقت الأولى بالسّكونِ فَفُعِل فِيهَا مَا هُوَ القياسُ في نظائرها

*(420/2)* 

مَسْأَلَة

إِذَا كَانَتِ العِينُ واللاّمُ معتلّتين ودعتِ الحَاجةُ إِلَى التَّغْييرِ فالقياسُ تصحيحُ الأوّل لِبُعْدِه عَن الطَّرف وإعلالُ الثَّاني لِتَطرّفه وَذَلِكَ مثل حَوَى يَعْوى وطَوَى يَطْوِي وَقد جَاءَ عكسُ ذَلِك قَالُوا غايةٌ وَاللَّاصُل غيبَة فأعلّوا الْعين وصَحّحوا اللامَ وكذلكَ ثَايةٌ ورايةٌ وكأنَّهم راعوا الطَّرَف من أجل الْإِعْرَاب

*(421/2)* 

فِي أصل آية أربعة أقوالٍ

أَحدهَا قُولُ سِيبَوَيْهِ هِيَ فَعْلَةٌ بِسُكُون الْعين فَلَو خرجَ على الأصلِ لكانَ أيّة فَقُلبت ألفا لِيقَل التَّضعيف وَلِئَلًا تَلْتَبِس ب أيّة الَّتِي للاستفهام عَن الْمُؤَنَّث وَالْقَوْل الثَّانِي أَصْلهَا فَعَلَةٌ بفتح العينِ فقُلبت ألفا لوجودِ علّة ذَلِك

(422/2)

والقولُ الثَّالِث أصلُها آييَة مثْلُ ضَارِبَة فكانَ القياسُ أَنْ تقولَ آيَّة مثل دَابَة فَحُذِفت الياءُ الأخيرةُ تَخْفيفاً وَهُوَ قَول الكسائيّ ووزهُا على هَذَا فَاعَة والقولُ الرّابع أصلُها أيية مثل كلمة فَقُلِبت ألفا لتحرّكها وانفتاحٍ مَا قبلَها مَسْأَلَة

إذا كَانَت عِينُ الثَّلاثي يَاء سَاكِنة وجعلْتَها صفة أَقْرَرْهَا نَعُو طَيْبَى وكَيْسَى وإنْ جعلْتَها اسْما ضممتَ الأوّل فَصَارَت الياءُ واواً مثل طُوبى وكُوسى ليفرقَ بَين الاِسْم وَالصّفة وَكَانَ التغييرُ بِالاِسْمِ أولى لأنّه أخفُ من الصّفة فإنْ كَانَت اللامُ يَاء وَكَانَ ذَلِك صفة على فَعْل بِفَتْح الأول أقررهَا نَعُو الْخَزْيا والصّدْيا وَإِن كَانَت اسْما مثل التَّقُوى والشَّرْوَى قلبت الياءَ واواً للفَرْقِ أَيْضا فَإن

*(423/2)* 

كَانَت الكلمةُ على فُعْلَى بضمِّ الأوّل واللامُ واوٌ أقررهَا فِي الاِسْم مثل حُزْوَى وأبدلتَها فِي الصِّفةِ عَلَى الصَّفةِ وهُناكَ فِي الصِّفةِ كُو الدُّنيا والعُلْيَا للفَرْق أَيْضا فإنْ قيل قلم غيَّرتَ هُنَا فِي الصفةِ وهُناكَ فِي الاسمِ قيل فُعِلَ ذلكَ إيثاراً للتخفيفِ وبيانُه من وَجْهَيْن

*(424/2)* 

أَحدهمَا أَنْ فُعْلَى مَضْمُومَة الأوّل والثّاني أنَّ الواوَ أثْقَلُ من الْيَاء فَجُعِل فِي الْإسْم لأنّه أخفُّ

وأمّا الصّفةُ فثقيلةٌ حوّلت فيهَا الواوُ إِلَى الْيَاء لأنّهَا أخفُّ بِخِلَاف فُعْلَى فأمّا قُصوى فَهي

صفةٌ وَقد خَرَجَتْ على الأصلِ وَهُوَ شاذٌ مُنبِهٌ على الأصلِ فِي الجميعِ وَمثله فِي المفتوح ريّا وَكَانَ الْقياس فِي الإسْم روّى وَفِي الصّفة ريا وَلكنه جاءَ بالعكسِ على الشّذوذِ وكذلكَ العوّى وهي من عَوى يَدَه يعويها إذا لَوَاها فالعوّى نُجُوم مجتمعة

*(425/2)* 

فهيَ مِنْ هَذَا الأصلِ وكانَ القياسُ عَيَّاً فِي الصّفة فسوى بَينهمَا هَذَا على لُغَة من قصر وَمِنْهُم مَنْ يمدّها وَكَانَ قِيَاس ذَلِك أَن يَقُول عياء لأنَّ الاسمَ هُنا تُقْلبُ فِيهِ الواوُ يَاء وأَجْوَدُ مَا قيلَ فِيهِ أَنْ تكونَ الألفُ نائةً عَن إشباعِ فتحةِ الْوَاو فَوَقَعت أَلفُ التَّأْنِيث بعْدهَا فقلبت همزَة

مَسْأَلَة

إذا كَانَت لامُ فَعْلاء الممدودةِ واواً صحَّت في الصّفةِ نَحْو القَنْوَاء والعَشْوَاء وإنْ كَانَت اسما قُلبتْ يَاء نَحْو العَلْياء اسم مَوضِع وفعلوا ذلكَ لِلفَرْق أَيْضا فأخْرَجوا الصّفة على الأَصْل مثل خَزْيَا وغيَّروا فِي الإسْم مثل تَقْوَى وَلَيْسَت العلياء تأنيثَ الْأَعْلَى لتكونَ صفة للأَنَّ تأنيثَه عُلْيَا بالضمّ والقصْر الفُضلى والوُسْطَى وَلَو كَانَ صفة لَكَانَ عَلْوَاء مثل قَنْوَاء مَسْأَلَة

ليسَ فِي الكلامِ مَا فاؤه ولامَه واوان إلاَّ قوهُم وَاوٌ وَهَذَا الحرفُ اخْتُلِفَ فِي

*(426/2)* 

الألفِ الَّتِي بينَهما فَقَالَ قومٌ أَصْلهَا وَوَو فَتكون الكلمةُ كلَّها من مكرِّرِ الْوَاو كَمَا جَاءَ فِي بيّة وَفِي قَوْلهم هَذَا الشَّيْء بَبّانٌ فإنَّ الكلمةَ مركَّبةٌ من تكريرِ الْبَاء وحجَّةُ هَذَا القائلِ أَنَّه وجدَ الألفَ فِي قولِكَ كَاف ودال وَخُوهما منقلبةٌ عَن وَاو لقولهم كوّفت كافاً ودوّلت ذَالا وَهَذَا القياسُ فِي مِيم وجِيم إلا أنّ الواوَ قُلبت يَاء لسكوفِها وانكسار مَا قبلهَا وَقَالَ آخَرُونَ أصلُ الْألف فِي الْوَاو ياءٌ فِرَارًا من تَجانس الثَّلاثة وَلَيْسَ كذلكَ فِي بَقِيَّة الْحُرُوف فإنّه لَا يَلْزَمُ مَنْ جَعل الْألف عَن واوٍ اتّعادُ الحَرْف وقد جاءتِ الفاءُ واللامُ ياءين مثل يَدَيْتُ وَقد تقدّم ذِكْرُه وقد جَاءَت الْعين

واللاّم ياءين على مَا ذَكَرْنا فِي حَيِيَ وَقد جاءتا واوين نَحْو قُوّة وحُوّة وَقد جَاءَت العينُ واواً واللامُ يَاء خُو واواً واللامُ يَاء خُو واواً واللامُ يَاء خُو وَقد جَاءَت الفاءُ واواً واللامُ يَاء خُو وَقَيتُ وَوَفَيْتُ وَلَمْ يَاء خُو المُهُ واوُ البتةَ إلاّ مَا قَالَه أَبُو عُثْمَان فِي الحَيُوان وَقد ذكرناهُ قبلُ

مَسْأَلَة

إذا وَقعتِ الواوُ والياءُ طَرَفاً بعدَ ألفٍ زَائِدَة قُلبتا همزَة وَقد ذكرنَا علّة ذَلِك وكيفيَّتَه فِي بَاب الْإِبْدَال فإنْ وَقعت تاءُ التَّأنيثِ بعدَها فَمِنَ العربَ مَنْ يُبْقي الهمزةَ لِوَجْهَيْنِ أَحدهما أَنَّه شبَّه ذَلِك بقائل وبائع لِمجاوَرَتِه الطِّرَف والثَّانِي أَنَّه أَبْدَل قبلَ دُخول تَاء التَّأْنِيث ثُمُّ أَدخلَ تَاء التَّأْنِيث بعد ذَلِك فَلم يُغيِّر وَمِنْهُم مَنْ يَجْعَلُها واواً أَو يَاء عَبَاية وشَقَاوَة لأَنَّها لَيست الآن طَرَفاً

الأصلُ فِي طاغوت طغيوت لأنّه من طَغى يطغى طُغْياناً ثمّ قُدِّمت الياءُ قبل الْعين وقُلبت ألفا لوجودِ شَرط الْقلب فوزنه الآن فَلَعُوت مُحوّلٌ عَن

(428/2)

فَعَلوت مثل ملكوت وقيلَ أصلُ الْألف واوٌ وهيَ لغةٌ فِي طغا وَلذَلِك تقولُ فِي الجُمع طَوَاغيت وعَلى اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ ال

فَاعل

وأمّا طَالوت فوزنُه إِذا جُعِل عَرَبيا فَعَلوت من طَال يطول فَلَا قَلْبَ فِيهِ وَأُمّا جَالوت فَيَحْتَمِلُ وَجْهَيْن

أَحدهما أَنْ يكونَ من جالَ يَجُولُ فيكونُ وزنُه فَعَلُتاً فَعَلُوتا والثَّاني أَنْ يكونَ من جَلا يَجْلُو فيكونُ مقلوباً ووزنُه فَلَعُوت مثل طاغُوت

*(429/2)* 

## بابُ مَا يُمتَحَنُ فِيهِ من الْأَبْنِيَة

اعْلَم أَنَّ التصريفيين ذَكَروا من هَذَا الفَنِّ أَمْثِلَة كَثِيرة قَصَدوا بَمَا إِثباتَ عِلمِ التَّصريف فِي الأذهان بالرِّياضة والعملِ وَذَلِكَ أَدْعَى إِلَى ترسِّخ هَذَا الْعلم فِي الْقلب كَمَا أَنَّ الحاسبَ لَا يُعْكِمُ علمَ الْحُساب إلا عَمِل وتَدَرَّب على الْعَمَل والأصلُ فِي ذَلِك أَنَّك إِذَا قلت ابْن مِنْ كَذَا مثلَ كَذَا مَعْنَاهُ أَنْ تَأْخَذَ الْخُرُوف الْأُصُول من الكلمةِ الْمَطْلُوب بِناؤها فتقابلَ مَنْ كَذَا مثلَ كَذَا مَعْنَاهُ أَنْ تَأْخَذَ الْحُرُوف الْأُصُول من الكلمةِ الْمَطْلُوب بِناؤها فتقابلَ مَا الفاءَ والعينَ واللامَ ثُمَّ تُغيَّر الكلمةَ الْمَذْكُورَة بالحركةِ أَو السّكون أَو الزيادةِ مَا تُماثِلُ بِعَينهَا فِهَا مَن زِيادةٍ تَأْتِي بِهِ فِي المثالِ بِعَينهَا

فصل

وَلَا يُبْنَى مِن الشّيء مِثْلُه مِن كُلِّ وَجْهٍ فَلَو قَالَ ابنِ مِنْ غَزَا مثل ضَرَب لَم يَجُزْ لأَنَّ مثالَ غزا ضربَ فَهُوَ مبنيُّ على مِثَاله قبل سُؤَاله ويجوزُ أَن يُبْنَى مِن الثلاثيّ ثلاثياً يُخالِفُه فِي شيءٍ مَا ومِنَ الثَّلاثي رُباعياً وحُمُّاسياً وتكرّر فِيهِ مَا تكرّر فِي الْمَطْلُوب مِثَاله وَلَا يُبْنَى مِن رباعيّ وَلَا خَماسيّ أقلُّ مِنْهُ لأَنَّ ذَلِك نَقْضٌ لَا بِناء وَسَنذكر على ذَلِك أَمْثِلَة تكشِف المقصودَ إنْ شَاءَ الله تَعَالَى

*(430/2)* 

## مَسْأَلَة

إِذَا قَيلَ ابنِ من ضَرَب مثل علِم أَو ظَرُف أَو كلَّم قلت ضَرِب وضَرُب وضَرّب فإنْ قَالَ ابنِ مِنْهُ مثل دَحْرَج قلت ضَرْبَبَ فكررت الباءَ لأَضّا لامُ الْكَلِمَة كَمَا أَنَّ دحرجَ مكرّر اللاّم فإنْ بنيتَ مِنْهُ مثل دِرْهَم قلت ضِرْبَب فجعلت حركاتِ الْبناء وسَكَناته مثل حركاتِ دِرْهَم وسكناته وإنْ بنيتَ مِنْهُ مثل سِبَطْر قلت ضِرَبّ وَمثل زَبْرِج ضِرْبِ وَمثل جُحْدُب ضُرْبُب فأمّا جُحدَب بِفَتْح الدَّال فعلى الخُلاف يجوزُ عِنْد الْأَخْفَش أَن تقول ضُرْبَبَ وَلا وجودَ لهَذَا المثالِ عِنْد سِيبَوَيْهٍ وإنْ بنيتَ مِنْهُ مثل سَفَرْجَل قلت ضُرْبَبَ هَذَا تسوقُ بَقِيَّة الْأَمْثِلَة

وَتَقُولُ فِي مِثَالُ جَوْهُر وصَيْرُفُ وحَاتَم ضَرْوَب وضَيْرُب وضَارِب وَهَكَذَا فِي جميع

الزِّيادات تَأْتِي هَا بعينها إلا أَنْ يَمنَع من ذَلِك مَانع مِثَاله إِذا قيل ابنِ من ضَرَبَ مثل عَنْسَل، لم تَقُلْ ضَنْرَب لأَنَّ النُّونَ الساكنةَ تُدغم فِي الرَّاءِ لقربَها مِنْهَا فِي الْمحْرج وَإِذا أَدْغَمتَها لم يكن فصلٌ بَين مَا تُزاد فِيهِ النونُ وَبَين مَا تكررتْ فِيهِ الْعين وكذلكَ إِنْ قَالَ ابنِ من عَلِم مثل عَنْسَل لأنّك لَو فعلتَ ذَلِك لَقلت عَلّم وإِنْ أظهرتَ النُّونَ خالفتَ بَاب الْإِدْغَام وَكَذَلِكَ إِنْ بنيت مِنْهُ مثل عمل لأَنَّ النُّون الساكنة تُدْغَم فِي الْمِيم وَهَذَا يَتَّضِح كل الاتضاح فِي بَاب الْإِدْغَام وسنذكره إِن شَاءَ الله تَعَالَى وإِنِمَّا تقع الصّناعة فِيمَا بُنِيَ من المعتل وَمَا يُشْبِهه وَعَلِيهِ أكثرُ الْمسَائِل

مَسْأَلَة

فِي الْهُمْز

*(431/2)* 

إِذَا قِيلَ ابنِ من قَرَأُ مثل دَحْرَجَ أَو جَعْفَرَ قلت قَرْأًا فقلبتَ الهمزةَ الثانيةَ أَلْفَا لِثِقَل الجُمع بَين الهمزتين وَكَانَت الْأَلْف أَوْلَى لسكونِها وانفتاح مَا قبلهَا فَإِن بنيت مثل دِرْهَم أبدلت الهُمزَة أَيْضًا إِلاّ أَنَّك تكسر أُوله فإنْ بنيت مِنْهُ مثل زِبْرِج قلبتَ الثانيةَ ياءٌ لانكسار مَا قبلهَا فتصيرُ فِي الإعرابِ مثل قاضٍ

وإنْ بنيتَ مثلَ بُرْثُن فقلبتَ الثانيةَ ياءٌ وكسرت الهُمزَة الأولى لِتَصيرَ إِلَى مثل أَدْلٍ وَلَو قيلَ تُبْدَلُ الثانيةُ واواً ثمّ تغيّرُ تَغْييرَ أَدْلٍ لكانَ وَجها من أجلِ الضمّة الأولى فإنْ بنيتَ مِنْهُ مثلَ جِرْدَحْل صارَ معكَ ثلاثُ هَمْزات الأولى مفتوحةٌ والثانيةُ ساكنةٌ والثالثةُ طرفٌ فَتُدْغَمُ الساكِنةُ فِي الَّتِي بعدَها ثمَّ تغيرُ ذلكَ لِاجْتِمَاعِ الهمزات بأنْ تقلِبَ الهمزةَ السَّاكنةَ ياءٌ لتحجُزَ بَين الهمزتين وتكسرَ الأولى تبعا للياءِ وَلا تغير الأولى وَلا الثَّانِيَة لأنّك أيُهما غيَّرتَ بقيت همزتان لا فاصلَ بَينهما

وإنْ بنيتَ مثلَ سَفَرْجَل قلت قَرَأْيَا فأبدلتَ الْوُسْطَى الْمَفْتُوحَة يَاء وَبقيت قبلَها همزةٌ سَاكِنة وَلم يغيّر غيرُها لِما تقدَّم فإنْ بنيتَ مِنْهُ مثل جَحْمَرِش قلت قَرْأَاء فأبدلتَ الثَّانيةَ يَاء ثمَّ قلبتَها ألفا لتحرَّكها وانفتاحِ مَا قبلَها فإنْ بنيتَ مِنْهُ مثلَ جَحَنْفَل قلت قَرَأْيَا فقلبتَ الثانيةَ يَاء ثمَّ ألِفاً لِمَا تقدَّمَ

مَسْأَلَة

إِذَا بِنيتَ من قَالَ وَباعَ مثل كَتِف قلت قَالَ وَبَاعَ فقلبتَهما أَلْفا لتحركهما وانفتاحِ مَا قبلَهما وإنْ جعلْتَهما على قولِ مَنْ سكّن التّاءَ من كَتْف قلبتَهما أَيْضا لأَنَّ التَّغييرَ عارضٌ

*(432/2)* 

وإنْ بنيتَ مِنْهُمَا مثلَ جَعْفَر قلتَ قَوْلَل وبَيْعَع فَلم تغيّر

وإنْ بنيتَ من غَزا ورَمَى مثلَ كتِف قلتَ غَزٍ ورَمٍ فقلبتَ الواوَ يَاء لانكسارِ مَا قبلَهما فصارَ مثل شَج وعمٍ

وَإِن بنيتَ مِنْهُمَا مثلَ دِرْهَم قلت غِزْوَا ورِمْيَا فقلبتَ الثَّانِيَة ألفا لتحركها وانفتاحِ مَا قبلَها وَلم تغيّر الأولى لسكونِ مَا قبلهمَا ومثلُه إنْ بنيت مِنْهُمَا مثلَ جَعْفَر

فإنْ بنيتَ مِنْهُمَا مثلَ سَفَرْجَل قلبتَ الْأَخِيرَة أَلَفا لتحركها وانفتاح مَا قبلها وَلم تغيّر الأولى وَلا الثَّانية للتحصُّنِ بِالْإِدْعَامِ فَتَقول غزوّا فإنْ بنيتَ مثل جَحْمَرِش فَفِيهِ وَجْهَان أَحدهما: غَزْوَو فقلبتَ الثَّالِثَة يَاء لكونِها طَرَفاً بعد كسرةٍ

وَالثَّانِي غَزْوَاوٌ فتقلبُ الوُسْطى ألفا لتحركها وانفتاح مَا قبلهَا وَلَم تغير الأولى لسكونِ مَا قبلهَا وَمَا بعدَها وإلا تجمعُ بينَ إعلالين وكلُّ من هَذِه علّةٌ مُسْتَقِلّة فكيف إذا اجْتمعت وَلَم تُغيّر الاخيرةُ لِأَن قبلَها ألفا أَصْلِيَّة فَلَيْسَتْ مثلَ كِسَاء ورِدَاء مَسْأَلَة

إِذا بنيتَ من غَزَا وعَفَا مثل صَمَحْمَح قلت غَزَوْزَى وعَفَوْفَى فكرّرت الْعين وَاللَّام وقلبتَ الواوَ الأخيرةَ الْفَا لتحرّكها وانفتاح مَا قبلهَا

فإنْ بنيتَ من غزا مثل عَنْكَبُوت قلت غَزْوَوُوت على الأَصْل ثُمَّ تقلبُ الواوَ الْوُسْطَى المَضمومةَ يَاء وتحذفُها لِئَلَّا تَجْتَمِع ثلاثُ واوات ومثلُ ذلكَ لَو بنيتَ مثلَه من رميت لقلت رَمَيُوت فحذفت الْيَاء الثَّانِيَة لِئَلَّا تَجتمعَ ياءان بعدهما وَاو وَإِن شئتَ حذفتَ واوَ غَزْوَوُوت من غير قلبٍ وَهُوَ أَوْجَهُ

*(433/2)* 

فإنْ بنيتَ من أَوَى مثل عَنْكَبوت كَانَ فِي الأَصْل أَوْيَيُوت فتكرّر الياءُ وقد اجتمعتِ الواوُ والياءُ وسبقتِ الاولى بالسّكون فتقْلبُها يَاء وتُدْغِمُها فِي الْيَاء الْأُخْرَى فَتَصِير أَيَّيُوت ثُمَّ تحذفُ الياءَ الأخيرةَ لِنَكَّ تجتمعَ ثلاثُ ياءات فبقيَ أيّوت فإنْ بنيتَ مثلَه من وأى كَانَ الأَصْل وأْييُوت فتحذفُ الْيَاء الثانيةَ فَيبقى وأيُوتا فَإِن بنيتَ مثلَه من آءة وَهِي شجرةٌ فالأصل أن تقولَ أوءؤوت بحمزتين بعدَ الواوِ الأولى فتقلِبُ الهمزةَ الآخرةَ يَاء ثمّ تحذفها فيبقى أوْءَوْت

مَسْأَلَة

فإنْ بنيتَ من حَيِيَ مثلَ عُصْفُور قلت حُيويٌ على لفظ النّسَب والاصل حُيَوي بثلاثِ ياءات فأدْغَمْت الأولى في الثانية لسُكوها واجتمعتِ الواوُ والياءُ الأخيرةُ وشرطُ القلْبِ فيها موجودٌ فصارَ اللَّفْظ بَمَا حُيّيًا بياءين مشدّدتين فقلبتَ الثانيةَ واواً فَصَارَ حُيُويًا مثل أَمُويٌ فإنْ بنيتَ مثلَها من وأى فالأصلُ أنْ تقولَ وُيُؤوي فلامُ الْكَلِمَة ياءٌ فتجتمع الْوَاو والياءُ وَالأولى خفيفةٌ مَضْمُومَة فَيصير والياءُ والأولى خفيفةٌ مَضْمُومَة فَيصير ويُبُويٌّ فإن بنيتَ مثلَها من أوَى قلتَ أُبِّى ثمَّ تصيرُ إِلَى لَفْظِ النسبِ فَتقول أُيويٌّ وَإِن بنيتَ مثلَها من أوَى قلتَ أُبِّى ثمَّ تصيرُ إِلَى لَفْظِ النسبِ فَتقول أُيويٌ

*(434/2)* 

-435

بَابِ مَا يُعرف بِهِ المَقْصور من الْمَمْدُود

قد ذكرنَا فِي أُوّلِ الْكتابِ أَنَّ المقصورَ لَا يكونُ إِلَّا فِي المعربِ فإنْ شُمِّي شَيْء من المبنياتِ مَقْصُورا أَو ممدوداً فعلى التجوّز لوُجُود مدِّ الصَّوْت فِيهِ أَو قصره وَاعْلَم أَنّ كثيرا من الْمَمْدُود والمقصور لَا يُعرف إلاّ سَمَاعاً والمرجعُ فِي ذَلِك إِلَى كُتب اللَّغَة وَإِثَّا يذكر فِي هَذَا الْبَابِ مَا يعرف بِهِ الْمَقْصُور والممدود من المقاييس وَالْأَصْل فِي ذَلِك أَن يُذكر فِي هَذَا الْبَابِ مَا يعرف بِهِ الْمَقْصُور والممدود من المقاييس وَالْأَصْل فِي ذَلِك أَن تَحُمَلَ الْكَلِمَة الَّتِي تشك فِي قصرها أَو مدِّها على نظيرها من الصَّحِيحِ فَإِن كَانَ قبل الْحُرْف الصَّحِيحِ الْمُقَابِل لِأَلْف الْكَلِمَة الَّتِي يشك فِيهَا أَلْفٌ فَهِيَ مُمدودة وَإِلَّا فَهِي مَقْصُور الْبَتَّة مَقْصُورَة إلاّ أَن يردّ السّماع بذلك وَإن لَم يجز أَن تكون قبله أَلْف فَهُوَ مَقْصُور الْبَتَّةَ

أمثلةُ مَا يعرف به الْمَقْصُور وَهِي أَرْبَعَة

الأوّل الْمصدر وَشَرطه أَن يكون فِعْلُه على فَعِل يَفْعَل فَهُوَ أَفعل أَو فَعِل أَو فعلان فالأوّل الْعشي والعمى لأنَّ فعلَهما عَشِيَ وعَمِي يعشى ويعمى فَهُوَ أعشى وأعمى فالأوّل الْعشي والطَّوى لأنَّ فعلهما صَدِي وطَوِي يصْدَى ويَطْوى فَهُوَ صديان وطيّان والتَّالِين الصَّدَى والرَّدَى لأنَّ فعلهما هَوِيَ ورَدِيَ يهوى ويَرْدَى فَهُوَ هَوٍ ورَدٍ ونظيرُ ذَلِك كله من الصَّجيح قَرِع يَقْرَعُ قَرَعاً فَهُوَ أَقرع وعطش يعْطَش عطشاً فَهُوَ عطشان ونصِب ينصَب نصبا فَهُوَ نصب

وَمن شُروط المصدرِ المقصورِ أَيْضا أَنْ يكونَ على مَفْعَل بِفَتْح الْمِيم ثُلاثياً كَانَ أَو أَكثر نَعْو الْمَشرى والمَدْعى لأَنَّ نظيرَهُ من الصَّحيح المضرب والمقتل وَمن الزَّائِد أَعْطى مُعطى واستدعى مُسْتَدْعَى وَنَظِيره من الصَّحِيح أخرج

*(436/2)* 

مُخْرَجاً واستكرمَ مُستكْرَماً ولفظُ هَذَا الْمصدر على لَفْظِ اسمِ الْمَفْعُول وَمن شُرُوطه أنَّ كَلَّ مصدرٍ كانَ على فِعَيْلى فَهُوَ مَقْصور نَحْو الخِلِّيفى والخِطِّيبى وَأَما أَي الْخَلَافَة والخَطابة وأمَّا الخِصّيصى فمقصورة وَحكى الْكسَائي فِيهَا المَّدّ وَهُوَ بعيدٌ وَالله أعلم

فصل

وَالْقَسَمِ الثَّانِي مِن أَقَسَامِ المقصورِ اسمُ الْمَفْعُول وَهُوَ كُلُّ مَعتلِّ اللَّامِ زَائِد على ثَلَاثَة أحرف فاسم الْمَفْعُول مِنْهُ مَقْصُور نَحْو أُعْطي فَهُوَ مُعطىً وحُلّي هُوَ مُحلّى وعُوفي فَهُوَ معافىً واستُدعي فَهُوَ مُستدعىً واشتري فَهُوَ مُشترىً لأنّ نَظَائِر هَذِه المصادر من الصَّحِيح لَيْسَ قبل آخِره ألف

*(437/2)* 

وأمّا القسمُ الثّالثُ فمما جاءَ من الجموع مَقْصُورا

أمّا مَا كَانَ من الْمُفْردَات على فُعْلَة مثل عُرْوة أو على فِعْلَة مثل لِحِيّة وكِسْوَة فجمعُه مقصورٌ نَعْو عُرَى ولحِيً وكُسَى وَمن الجموع المقصورةِ مَا كانَ واحدُه على فَعِيل أو فَاعل أو فَعِل أو فَعِل أو فَعِل أو فَعِل أو فَعِل أو أفْعَل مَا كَانَ آفَة أو علّة نَعْو جريح وجرحى ومريض ومرضى وأسير وأسرى وهالِك وهَلْكى ومائق ومَوْقَى وزَمِنٌ وزَمْنى ووجِع ووَجْعَى وأحمق وحَمْقى وأنْوَك ونَوْكَى نَعُوذ باللّه مِنْهَا

فصل

وأمّا الْقسم الرَّابِع فمما جَاءَ من نَحْو القَهْقَرى والجُمزي والبَشَكى واخْوْزَلى وَهَذَا أَكثر مَا يكون فِيمَا كَانَت حروفُه الصحيحةُ كلّها متحركةً لأنّه جاءَ فِي المصادرِ على نَحْو مَجِيء النَّزَوَان والغَلَيان

(438/2)

فصل

وأمّا الممدودُ المعروفُ من جِهَةِ الْقيَاسِ
اعْلَم أَنَّ الممدودَ كُلُّ اسمٍ آخرُه همزةٌ قَبْلَها أَلفٌ وَهَذِه الهمزةُ على أربعةِ أَوْجه اعْلَم أَنْ الممدودَ كُلُّ اسمٍ آخرُه همزةٌ قَبْلَها أَلفٌ وَهَذِه الهمزةُ على أربعةِ أَوْجه أَحدهَا أَنْ تكونَ أصلا نَحُو قُرّاء ووُضّاء لأنّه من قَرَأ ووَضُو والرَّدية والثّاني أَن تكونَ مُبْدَلةً من أصل نَحُو كسَاء ورداء لأنّه من الكِسوة والرَّدية والنّالثُ أَنْ تكونَ بَدَلاً من مُلْحَق نَحُو حِرْباء وعِلْباء هُوَ مُلْحق بِسِرْداح وسِرْبال والرّابع أَنْ تكونَ للتأنيثِ نَحُو حَمْرًاء وصحراء والممدود من هَذَا الْبَابِ على أَرْبَعَة أَقسَام

*(439/2)* 

أَحدهَا فِي المصادرِ وَهُوَ كُلُّ مصدرٍ ماضيه أربعةُ أحرفٍ على أفعل معتل اللَّام فَهُوَ مُعدودٌ نَحُو أَعْطى إعْطَاء وأغنى إغناءً لأنَّ نظيره من الصَّحِيح أحسن إحساناً وَأكْرم إكْرَاما فقبْل آخرِه ألفٌ زائدةٌ

وَمن المصادر الممدودةِ مَا كَانَ فِعْلُه على أكثرَ من أربعةِ أحرفٍ وَفِي أوّله همزةُ وصْلٍ وَمن معتلِّ اللاّم نَحْو اعتلَى اعْتِلاءً وارعوى ارْعِواءً وانْشَوى اللحمُ انشواءً واستدعى استدعاءً واحْرَنْى الديكُ احرنباءً واقلولي اقْلِيلاءٌ وَكَذَلِكَ الْبَاقِي لأنَّ نظيرَها من الصَّحِيح قبل آخِره ألفٌ نَحْو الانطلاق والاحمرار وَمَا أشبهها

وَمن المصادر الممدودة مَا كَانَ فِعْلُه المعتلُّ اللَّام على فَاعل نَحْو رامى رِماءً وَوالى وِلاءً لأنّ نظيرهما من الصَّحِيح قاتَلِ قِتالاً ومِنَ المصادرِ الممدودةِ مَا كَانَ صَوْتاً مُعْتَلَّا على فُعال نَحْو الدُّعاء والثُّعاء والعُواء لأنَّ نظيرها من الصحيحِ الصُّراخ والنُّباح وعَلى فِعال النِّداء والنِّزَاء فأمَّا البُكَاءُ فَهُوَ صوتٌ وَقد جاءَ فِيهِ المدُّ والقَصْرُ

ومِنَ المصادرِ الممدودةِ مَا كَانَ على تَفْعَال نَحْو التَّقضاء والتَّشْراء لأنَّه نظيرُ التَّكْرَار والتِّسْيار

فصل

والقسمُ الثَّايِي من الْمَمْدُود مَا يستدلُّ عَلَيْهِ بِالْجُمعِ

*(440/2)* 

كلّ جمع على أفعلة من المعتلّ اللّام فواحده مَمْدُود نَعُو هَوَاء وأهوية وخِبَاء وأَحْبِيَة لأنّ نظيرهما من الصَّحِيح قبل آخِره ألف نَعُو حَمَار وأَحْمِرَة وقَذال وأقْذِلة فَأَما أندية فِي جمع ندىً على نِدَاء مثل جَبَل وجبال ثمَّ جُمع الجُمع على أفْعِلة وَمن الجموع الممدودةِ مَا كانَ على فِعال وأَفْعَال نَعُو ظَيْي وظِبَاء واسمٍ وَأَسْمَاء وحيٍّ وأَحْياء لأنّ نظيرها من الصَّحِيح أَجْمَال وأكْبَاد وأحْمَال

وَمن الجموعِ الممدودةِ كُلُّ مَا كَانَ واحدُه على فَعِيل مضاعفاً أَو مُعْتَلَّا فَجَمعه على أَفْعِلاء وهمزتُه للتأنيثِ نَحْو شَديد وأشدّاء وغنيّ وأغنياء وصفيّ واصْفياء ونبيّ وأنبياء وَمن الجموعِ الممدودةِ مَا كَانَ على فُعَلاء نَحْو عُلَماء وظُرَفاء فَهَذَا مُختصّ بِمَا كَانَ واحدُه مذكراً نَحْو فعيل غير مضاعف وَلا معتل نَحْو عليم وظريف وقد جَاءَ مِنْهُ فِي الْمُؤنَّث حرفان قَالُوا امْرَأَة سَفِيهَة وسُفهاء وفقيرة وفُقراء فأمّا خَليفَة فقد يجمع على خُلفاء وَهُوَ

للمذكر وفيه وجهان

أَحدهمَا أَنّه لما اختصّ بالمذكَّر كَانَ بِمَنْزِلَة مَا لَا تَاء فِيهِ والثّاني أنّه يجمع على خليف ثمَّ يُقَال خُلفاء فعلى هَذَا هُوَ من الْبَابِ وأمّا خَلائف

فَجمع خَليفَة أَيْضا وَهُوَ الْقيَاسِ نَحْو كَرِيمَة وكرائم

*(441/2)* 

فصل

والقسمُ الثّالثُ من الصّفات كلّ مؤنث مذكّره أفعل لَا تلْزمهُ الألفُ واللامُ وَلَا تدخل عَلَيْهَا تَاء التَّأْنِيث وَلَا هُوَ بِمَعْنى أفعل من كَذَا فَهُوَ مَمْدُود نَعْو أَحْمَر وحمراء وأصفر وصفراء

فصل

والقسمُ الرّابعُ من الْأَسْمَاء الْحَارِجَة عمّا ذكرنَا نَحْو صحراء وخُنفساء وَمَا أشبه ذَلِك كلّها ممدودة

وأمّا مَا يدْرك بالسّماع فَمَا عدا مَا ذكرنَا وَالله أعلم

*(442/2)* 

بَابِ الْهَمُز

اعْلَم أَنَّ الهمزةَ نبرةٌ تخرجُ من أقْصَى الحلقِ يشبه صوتُهَا التهوّعَ وَمن هُنَا شَقَّ النطقُ بَمَا والنطقُ بحروف الْهَم والشفتين وَلِهَذَا والنطقُ بحروف الْهَم والشفتين وَلِهَذَا السَّبَب جوّزت العربُ فِي الهمزَة ضروباً من التخفيفِ وَهُوَ التخفيفُ القياسيّ والإبدالُ على غير قِيَاس والحذفُ وَاعْلَم أَنَّ الهمزةَ حرفٌ صحيحٌ يَثْبُتُ فِي الجُزْم نَعُو لَم يُخطئ وَلَم يُقْرَأ

فصل

وَلَا تَخْلُو الهَمزةُ من أَن تكونَ مُفْردَة أَو تلقاها همزةٌ أُخْرَى فَإِن كَانَت مُفْردَة أَولا جازَ تخفيفُها وَقد أُبدلت فِي مَوَاضِع ذَكرناهَا فِي بَابِ الْإِبْدَال فأمّا جعلُها وَهِي أوّل بينَ بينَ فَلَا يجوز لِأَن ذَلِك تقريبٌ لَهَا من الْأَلف وَالْأَلف لَا يُبْتَدأ بَهَا

فصل

فإنْ وقعتْ حَشْواً سَاكِنة جازَ تخفيفُها على الأصلِ وتخفيفُها بِأَن تُبْدَل حرفا مجانساً لحركة مَا قبلهَا فتبدل بعد الفتحة ألفا نَحْو راسٍ وباس وَبعد الكسرة ياءٌ نَحْو الذِّيب والبير وَبعد الضمّة واواً نَحْو بُوس وموس

*(443/2)* 

فصل

فِي الْمُمزَة المتحركة وَهُوَ على ضَرْبَيْنِ
أَحدهمَا أَن يسكّن مَا قبلَها
والثَّانِي أَنْ يتحركَ
وَالْأُول على ضَرْبَيْنِ
أَحدهمَا أَن يكونَ الساكنُ قبلَها حرفَ مدٍّ وَمَا جرى مجْزَاه والثَّانِي غير حرف مدّ

فحرف المدّ الواوُ الزَّائِدَة المضموم مَا قبلهَا وَالْيَاء الزائدةُ المكسورُ مَا قبلهَا والهمزة بعدهمَا يجوزُ تخفيفها وتخفيفهما وبأنْ تبدلَ واواً بعد الواوِ لِأَنَّمَا تجانس مَا قبلهَا وَمَا قبل قبلهَا وَهُو الضمّة نَعْو مقروءةٍ وقُروء وتقولُ فيهمَا مقروّة وقروٍ وَإِن وقعتِ بعد الْيَاء قلبتَها ياءٌ للعلّة المتقدّمة تقول فِي نَعْو خَطِيئة خطيّة وَفِي النسيء نسيّ وَمَا جرى مجرى حرفِ المدّ يَاء التصغير لأنّها زائدةٌ لَا تتحرك وَهِي نظيرُ ألف التكسير تقول فِي تَصْغِير أَفْوس جمع فاس أُفيّسْ

فصل

فإنْ وقعتِ الهمزةُ المتحرّكةُ بعد الْألف جازَ تخفيفُهاوتخفيفها هُوَ أَن تَجْعَل بَين

*(444/2)* 

بَين وَمعنى ذَلِك أَهَّا تُليّن فَتُجْعَل بَين الهمزةِ والحرف الَّذِي مِنْهُ حركتُها فتُجعلُ المكسورةُ بَين الْيَاء والهمزة والمفتوحةُ بَين الْألف والهمزةِ والمضمومةِ بَين الواوِ والهمزة وَهِي فِي كلِّ ذَلِك متحرِّكة تؤذنِ بالمتحرك ومثالُ أَن تقولَ فِي مسَائِل مسايل وَفِي هَبَاءة هَبَايَة وَفِي خَزَاؤُهُ جزاوه وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ لَا تَجْعَل الهمزةَ بينَ بينَ إِلَّا فِي مَوضِع يقعُ موقِعَها السَّاكِن لِئَلَّا يُفضى إِلَى الجُمع بَين الساكنين والألفُ يصح أَن يقع السَّاكِن بعْدها نَحْو شابّة ودابّة فصل

فإنْ كَانَ قبلَ الهمزةِ المتحركةِ حرفٌ سَاكن ليسَ من حُرُوف المدّ فتخفيفها أَن تُنقلَ حركتُها إِلَى السَّاكِن ويُحذف كَقَوْلِك فِي الْمُتَّصِل مَرة فِي مرأة وسل فِي اسْأَل وَفِي الْمُنْفَصِل كم بِلُك وَمن مّك ومنَ بُوك فتحذف الهُمزة فِي هَذَا كلّه وتحرّك السَّاكِن بحركتها وَكذَلِكَ تفعلُ فِي لامِ المعرفة نَحْو النَّشي والحَمر والايْمان وَمن العربِ مَنْ إذا حذف الهمزة وحرّك لامَ المعرفة حذف همزة الوصلِ قبلها لاستغنائه عَنْها بحركتها فيقُول لحَمرٌ ولنثي وليمان يَجْعَل العارض كاللازم لأنَّه مَنْقُول عَن لازم وَتقول فِي قَوْله تَعَالَى {يخرج الحَبء في السَّماواتِ} يخرج الحَبَ

(445/2)

فتحذف الهُمزَة وَمن الْعَرَب مَنْ قَالَ فِي تَخْفيف امْرَأَة وكمأة مراة وكماة مثل قَنَاة وَالْوَجْه فِيهِ أَنّه خَفَّف الهمزةَ بِنَقْلِ حركتها إِلَى مَا قبلهَا فَصَارَ مَا قبلهَا مَفْتُوحًا وَبعده همزَة سَاكِنة فقلبها أَلفا كَمَا يفعل في راس وَهُو قَلِيل فِي اللَّغَة

فصل

وَمِمَّا خَفَّفُوه بالحذف وَالْإِلْقَاء مضارع رأى فَقَالُوا يرى وَالْأَصْل يرأى فَفَعَلُوا بِهِ مَا ذكرنَا فَعلى هَذَا تَقول فِي الْأَمر رَ يَا زيدٌ فَلَا تُدخلُ همزةٌ الوصْل لتحرّك الأوّل وَفِي المؤنَّث ريْ وَفِي الْجُمع رَوْا

فصل

فإنْ كانَ قبلَ الهمزةِ المتحركة حرفٌ متحركٌ فتخفيفُها يختلفُ بحسب اخْتِلَاف حركتِها

وحركة مَا قبلهَا فإنْ كَانَت مَفْتُوحَة قبلهَا فتحةٌ فتخفيفها أَنْ تُجْعَل بينَ بينَ كَقَوْلِك فِي سألَ سالَ وَإِن كَانَ قبلَ الْمَفْتُوحَة ضمةً أَو كسرةً لم تُجْعَل بينَ بينَ لأَنَّ جَعْلَها كَذَلِك مُقَرِّبٍ لَهَا من الْأَلف والأَلفُ لَا تقعُ بعد ضمّةٍ وَلَا كسرةٍ ولكنْ تُبْدِلها واواً بعد الضمّ وياءً بعد الكسرة كَقَوْلِك فِي تَوْدَة تُودَة وَفِي مئر مير

*(446/2)* 

فصل

فَإِن انضمَّتْ وقبلَها ضمّةً أَو فَتْحة جُعلت بَين الهمزةِ وَالْوَاو خُو قَامَ غلامُ أختك وَرَأَيْت غلامَ أختك وَإِن كَانَ قبل المضمومة كسرةٌ جُعلت بَين الْيَاء والهمزة كَقُولِك من عند أختك وَمِنْه يستهزئون ويسهزيون وَإِن وقعت مَكْسُورَة بعد ضمّة نَحُو سُيل وَمن عِنْد إبلك جعلت بَين بَين أَيْضا وَهَذَا مَذْهَب الْيَلِيل وسيبويه وَقَالَ الْأَخْفَش لَا يجوزُ تخفيفُها إبلك جعلت بَين بَين أَيْضا وَهَذَا مَذْهَب الْيَلِيل وسيبويه وَقَالَ الْأَخْفَش لَا يجوزُ تخفيفُها فِي الْمَوْضِعَيْنِ لأَنَّ وقوعَ الْوَاو الساكنة بعد كسرةٍ وَالْيَاء الساكنة بعد ضمّةٍ متعنِّر فَهُو كتخفيفِ المفتوحةِ بعد الضمّة والكسرة وَذَلِكَ مُحال وَوقوعُ الواوِ بعد الكسرة وَالْيَاء بعد الضمّة مُكِنٌ ولكنّه شاق والحاصِلُ أَنَّ الهمزة المتحركة المتحركُ مَا قبلَها إمّا أَنْ تتَّفقَ حركتاهما فيقعَ مِنْهُمَا ثَلَاثَة أَصْرب ضمتان وفتحتان وكَسْرتان وإمّا أَنْ يختلفا فيقعَ مِنْهُمَا وكسرة وكسرة وكسرة بعد فَتْحة وفَتْحة بعد ضمّة وكسرة وكسرة وكسرة بعد فَتْحة وفَتْحة بعد ضمّة وكسرة وكسرة بعد فَتْحة وفَتْحة بعد ضمّة والمُختَلفُ فِيهَا ضمّةً بعد كَسْرة وكسرة بعد ضمّة فالأخفش يُبْدِلُ الهمزة فيهمَا يَاء بعد الكسرة واواً بعد الضمّة

*(447/2)* 

فصل

في اجْتِمَاع الهمزتين في كلمةٍ وَاحِدَة

قد ذكرنا في بَاب البَدَل أنّ الهمزتين إذا اجتمعتا وسُكّنت الثانيةُ أُبدلت من جِنْس مَا قبلهَا فتبدل بعد الفتحة ألفا نَحُو آدم وآمن وَبعد الكسرة يَاء نَحُو إِيمَان وإيلاف وإيذَن لي وإيتني وَبعد الضمّة واواً خَو اوتمن اومريي

فأمّا الهمزةُ فِي جَائي فاعِل من جاءَ فهما هَمْزَتان الأولى مبدلةٌ من عين الكلمةِ وَهِي ياءٌ فِي المُّمَا أَبْدِلت يَاء للكسرة قبلَها فَصَارَ من المنقوص وَلَو بَنَيْتَ من جَاءَ مثل جَعْفَر قلت جَيْأًا فأبدلت الثَّانِيَة ألفا وَقد ذكر فصل

فَإِن التقتْ الهمزتانِ من كَلِمَتَيْنِ مُنْفَصِلتين فهما تجيئانِ مُتَّفقتين أَو مختلفتين فالمتفقتان ثلاثٌ مَضْمومتان كَقَوْلِه تَعَالَى {أَوْلِيَاء أُولِئِكَ} فبعض الْعَرَب

*(448/2)* 

يعققها وَهُو قليلٌ وَمِنْهُم مَنْ يعذفُ الأولى ويُحقِّقُ الثَّانِيَة وَمِنْهُم مَنْ يعْكِسُ ذَلِك وَمِنْهُم مَنْ يعققها وَهُو قليلٌ وَمِنْهُم مَنْ يعنو مَنْ يعققها الثانية واواً والمفتوحتان كَقَوْلِه تَعَالَى  $\{$  جاءَ أشراطُها $\}$  وَفِيه الْمَذَاهِب المَذكورةُ إِلَّا أَنَّ مَنْ خَفْفَ الثَّانِيَة وحقّق الأولى جعل الثَّانِيَة الْفَا والمكسورتان كَقَوْلِه تَعَالَى  $\{$  هَوَلاءِ إِنْ كُنْتُم صَادِقين $\}$  وَفِيه المذاهبُ الْمَذْكُورَة إِلاّ أَنّ الثَّانية تصيرُ يَاء مَن أَجلِ الكسرةِ قبلَها وَمِنْهُم مَنْ يَجعلُها يَاء سَاكِنة وأمّا المختلفتان فعلى سِتَّة أضْرب من أجلِ الكسرةِ قبلَها وَمِنْهُم مَنْ يَجعلُها يَاء سَاكِنة وأمّا المختلفتان فعلى سِتَّة أَضْرب من أجلِ الكسرةِ على مفتوحةٍ كَقَوْلِه  $\{$  جاءَ أُمّةً رسُولها $\}$  فَمنهمْ مَنْ يحقّقُ الأولى وَيجْعَل الثانية واواً لانضمامها وَمِنْهُم من يَجْعَل الأولى بينَ بينَ والثانية واواً وَمِنْهُم مَنْ يحقِّقُهما 2 وبعد مَكْسُورَة كَقَوْلِك من خباءٍ أُختك

3 - ومفتوحة بعد مَضْمُومَة كَقَوْلِه تَعَالَى {السفهاءُ أَلا} ففيهما التحقيقُ وقلبُ الثَّانِيَة
 واواً

*(449/2)* 

**TT**)/2

مَسْأَلَة

 <sup>4 -</sup> ومفتوحة بعد مَكْسُورة كَقَوْلِه {النِّسَاء أَوْ أَكْنَنْتُمْ} ففيهما التَّحْقِيق وقلب الثَّانيَة
 ياء.

<sup>5 –</sup> ومكسورة بعد مَضْمُومَة كَقَوْلِه {يشاءُ إِلَى} فيهمَا التَّحْقِيق وَجعل الثَّانِيَة واواً

 <sup>6 -</sup> ومكسورة بعد مَفْتُوحَة كَقَوْلِه {شُهَدَاء إِذْ} ففيهما التحقيقُ، وَتَجْعَل الثَّانِيَة يَاء.
 وَالله أعلم.

فِي قَوْله تَعَالَى {قَالُوا الْآن} فَفِيهَا أَرْبَعَة أوجه أَحدهَا حذفُ الواوِ والوقفُ على اللام وَقْفَة يسيرة

*(450/2)* 

والثّاني: كَذَلِك إلاّ أنّه من غَيْر وقْف والثّال كَذَلِك إلاّ أنّه من غير هَمْزٍ مَعَ فتحِ لام الْمعرفَة

وَالرَّابِعِ كَذَلِك إلاَّ أَنَّه بإثباتِ الْوَاو فِي اللَّفْظ

مَسْأَلَة

قَوْله تَعَالَى {عاداً الأولى} فِيهَا أوجه أحدهَا إثباتُ التَّنْوِين وَكسرهَا وَسُكُون لَام الْمعرفَة وهمز مَا بعْدهَا من غير وقف وبِوَقْف بإلقاء حَرَكَة الهُمزَة على اللَّام وضمّ اللَّام وبإدغام التَّنْوِين مَعَ ضمّ اللَّام

*(451/2)* 

باب الإمالة

الإمالة إِلَى الشَّيْء التقريبُ مِنْهُ وَهِي فِي هَذَا الْبَاب تقريب الْأَلْف من الْيَاء والفتحة قبلها من الكسرة وَالْغَرَض من ذَلِك تجانس الصوتين لسَبَب وللإمالة أسبَاب وموانع فأسبابها سِتَّة

الْيَاء والكسرة والانقلاب وَمَا فِي حكمه وَكُون اخْرُف ينكسر فِي حَال والإمالة للإمالة السَّبب الأول الْيَاء الكائنة قبل الْألف بحرفٍ أَو حرفين نَعُو شَيبَان وغيلان وشيال فأهل الْحجاز لَا يميلون وَتَمِيم تُميل الْألف فِي هَذَا كلّه ليقرب من صَوت الْيَاء السَّبب الثَّاني الكسرةُ وَقد تكون بعد الْألف نَعُو عَائِد وَقد تكون قبلهَا

وَبَينهمَا حاجز نَحْو جبال وحبال وقد يكون بَينهمَا حرفان وَمن شَرطه أَن يكون مَا بعد الكسرة سَاكِنا نَحْو سِرْبال وجِلْباب فَإِن كَانَ ذَلِك مَفْتُوحًا أَو مضموماً فَلَا إمالة وقد يشبّه الْمُنْفَصِل بالمتّصل كَقَوْلِك للرجل من مالهِ

السَّببُ الثَّالث كونُ الألفِ منقلبةٌ عَن ياءٍ وَذَلِكَ قُولُك فِي رمي رَمِي وَفِي بَاعَ بِاع فإنْ كَانَت الْأَلْف رَابِعَة فَصَاعِدا أُمِليت من أيّ أصلٍ كَانَت كَقَوْلِك فِي مَرْمَى مَرْمِى وَفِي مغزى مَغْزِى وَفِي تُدعى وتدعى وَهَذَا حُكْمٌ ألفِ التَّأنيث نَعْو حُبْلَى وبُشْرى السَّببُ الرَّابع مَا شُبِّه بالمنْقَلب عَن الْيَاء وَذَلِكَ نَعُو غزا ودَعا فإنَّه يُمالُ لأنَّ الياءَ تقع هُنَا كثيرا ولأنَّ هَذِه الألفَ تصيرُ إِلَى الْيَاء إِذا جاوزتْ ثلاثة أحرف نَعُو يُدْعى ومُستدعى السَّببُ الخامسُ كَسْرُ مَا قبل الْألف فِي بعض الْأَحْوَال وَذَلِكَ فِي الْفِعْل خاصّةً نَعُو خافَ وطابَ وَجَاء لأنَّك تقولُ خِفْت وَمَا أشبههَا فأمَّا فِي الْأَسْمَاء

*(453/2)* 

فَلَا يَجُوزُ نَخُو بَابِ وَدَارِ وَقد أمال بَعضهم فلانٌ مِاش فِي الوقفِ وَهُوَ قَلِيل السَّبِ السَّادس الإِمالةُ كَقَوْلِك رأيتُ عماداً وكتبتُ كِتاباً فتُميلُ ألفَ التَّنوين من أجلِ الإمالة الأولى فإنْ قلتَ زيدٌ يَضْرِبَها لم تُمِل الألفَ لأنَّ بَينها وَبَين كسرة الرَّاء حاجزين قويين وهما الضمَّةُ والهاءُ فإنْ كَانَت الباءُ مَفْتُوحَة نَحْو يريدُ أنْ يضرِبَها فأكثَرُهم لَا يُميلُ وَمِنْهُم مَنْ أمالَ لضعْفِ الحاجز لأنَّ الفتحة خفيفةٌ والياءَ خفية وَمِنْهُم مَنْ يَقُول على هَذَا رَأَيْت يدِها وَهُوَ بَيْنَا وَفِينَا وعلينا فيُميل من أجل الْيَاء

فصل

في موانع الإمالة

وَهِي حروفُ الاستعلاء والرّاء فحروف الاستعلاء سبعةٌ وَهِي الحّاء والغَين والقَافُ والصَّاد والضَّاد والطَّاء والظَّاء وَهَذِه إِذَا وَقعت قبل الْأَلْف سَوَاء أَو بعدَها بحرفٍ أَو وَالصَّاد والضَّاد والطَّاء والطَّاء وَهَذِه إِذَا وَقعت قبل الْأَلْف سَوَاء أَو بعدَها بحرفٍ أَو أَكثر منعت الإمالة والعلّةُ فِي ذَلِك أَنَّ الحرفَ المستعلي يُنحَى بِهِ إِلَى أَعْلَى الْفَم والإمالةُ تَعْرِفُ الحرفَ إِلَى مَعْرَجِ الْيَاء وَهِي من اسفل الْفَم والصّعود بعد التسفُّل شاق فَلذَلِك مُنع وَهَذَا نَعْو قَاعِد وغَالِب وَنَعْو نَافِح ونَاشِط

وَهَذَا مذهبُ كُلّ الْعَرَبِ إِلاّ مَا حُكي عَن بَعضهم إمالة مَنَاشيط وَذَلِكَ لِبُعْد الطَّاء من اللُّاف وَكُون الْيَاء مَعهَا

## فصل

فَإِن كَانَ حرفُ الاستعلاء قبلَ الْحُرْف الَّذِي يَلِيهِ الألفُ مكسوراً جَازَت الإمالةُ نَحُو خِفاف وقِباب وضِراب وَنَحُو ذَلِك لأنَّ الصوتَ أخذَ فِي التسفُّل والتحدّرِ فاستمرَّ فس المُسْتَعْلي إِلَى أَن بلغ الْألف على التسفُّل وَذَلِكَ سَهْلُ وَكَذَا إِن كَانَ بَينهمَا حرفان نَحُو مِصْبَاح ومِقْلات وَمِنْهُم مَنْ لَا يُميل هُنَا لأنَّ حرف الاستعلاء سَاكن والكسرةُ فِي غَيره فإنْ كانَ حرفُ الاستعلاء شاكن والكسرةُ فِي غَيره فإنْ كانَ حرفُ الاستعلاء الله لأنَّ الصوتَ لم يكنْ فانْ كانَ حرفُ الاستعلاء هُنَا مَفْتُوحًا أو مضموماً لم تجِز الإمالةُ لأنَّ الصوتَ لم يكنْ متسفِّلاً حَتَى يَجانسَ مَا بعده

## فصل

فإنْ كانَ حرفُ الاستعلاء مَعَ الْألف المبدَلة الَّتِي يجوزُ إمالتها مَعَ غير المستعلي جازَت مَعَ المُستعلي فَو المُستعلي فَعُو سَقَى وأعطَى ومعطَى وَخَافَ ويشفى وَمَا أشبه ذَلِك لأنَّ سَبَب الإمالة قويّ فغلب المستعلى

*(455/2)* 

فصل

وَإِذَا كَانَ الحَرِفُ بعد الْأَلْف مشدّداً لم يُمَلْ نَحْو مادّ وجادّ إِذْ لَا كَسرةَ تليه والحَرفُ الأوَّل من المشدَّدِ سكّن فِرَارًا من الحُرَكَة مَعَ المثلين فأوْلَى أَنْ يُهربَ من الإمالةِ مَعَه وَقد أماله قومٌ فِي الجَرِّ وَهُوَ قَلِيل

فصل

فأمًّا الرَّاء فتمنع الإمالةَ إِذا كَانَت مَفْتُوحَة أَو مَضْمُومَة وانفردت نَحْو هَذَا سِراجٌ وفِرَاشٌ وَرَأَيْت حمارا فَإِن كَانَت مَكْسُورَة جَازَت الإمالة وَإِنَّا منعت الرَّاء الإمالة لأنَّا بمنزلةِ

الراءينِ إذْ كَانَ فِيهَا تكريرٌ وَإِذَا كُسرت قَرُبت من الْيَاء وَلذَلِك لَم تَمْنَع مَعَ اخْرُف المستعلي نَحْو ضَارب وقَادِر وَمِنْهُم مَنْ يُجيز الإمالة إِذَا كَانَت الكسرةُ والرّاء قبل الألف نَحْو هَذَا فِرَاش فإنْ كَانَ بعد الرّاءِ راءٌ مَكْسُورَة جَازَت الإمالة وغلبت الْمَكْسُورَة الْمَفْتُوحَة نَحْو {الْقَرار} و {الْأَبْرَار}

*(456/2)* 

وأمًّا {الْكَافِر} فإمالته جَائِزَة فِي الجُّرِّ فَأَما فِي الرَّفْع وَالنَّصب فأكثرهم لَا يميله من أجل الرَّاء وَكَذَلِكَ {الْكَافرين} و {الْكَافِرُونَ}

فصل

والهاءُ المبدَلة من تَاء التَّأْنِيث فِي الْوَقْف تجوز إمالتُها لأَهَّا تشبه ألفَ التَّأْنِيث فِي حُصُول التَّأْنِيث بَا وخفائها وانقلابها وَذَلِكَ نَخُو {الْحِكْمَة} و {مبثوثة} ويمنعُها مَا يمنعُ الإمالة. فصل

وَقد شذَّت أشياءُ فِي بابِ الإمالة وَلها وُجَيْه من القِياس فَمن ذَلِك ذَا وَهُوَ

*(457/2)* 

اسْم إِشَارَة والجيد تفخيمه والأوائل يسمُّون التفخيم نَصْباً لأنَّه فتحٌ وَقد أمالَه قومٌ لأنَّه يشبه الأسماء المعربة في الْوَصْف بِه وَفِي وَصفه وَجمعه وتصغيره وَلاَّن ألفَه منقلبة عَن يَاء وَمن ذَلِك أَنَّ وَوجه إمالتها أَفَّا اسمٌ تامّ وألفُها تشبه ألفَ التَّأْنِيث والنونُ فِيهَا تشبه حروفَ العلّة

وَمن ذَلِك أَسَاءُ حُرُوف التهجّي بِي تي ثي لأَهَّا أَسَاءٌ يكثُرُ اسْتِعْمَالهَا وَمن ذَلِك أَسَاءُ والعجّاج والنَّاس والوجْهُ تفخيمُها لأنَّ الألفَ زائدةٌ أَو منقلبةٌ عَن وَاو ومَنْ أمالها حَمَلَها على تصرّف الأسماء وإمالتُها في الجرِّ أقربُ لِمكان الكسرة

*(458/2)* 

والأسماءُ المبنيّةُ الأصلُ أنْ لَا تُمال لعدمِ تصرّفها واشتقاقِها وإنَّمَا أُميلَ مِنْهَا مَا أَشْبَه المتصرّف كَمَا ذكرنا فِي ذَا

وَهَكَذَا حُكْم الحروفِ بل أبعدُ إلاَّ أَهَّم أمالوا مِنْهَا لَا لأَهَّا تقومُ بِنَفسِهَا فِي الجُواب وبلى كَذَلِك وحرفُ النداء لأنَّه قامَ مقامَ الْفِعْل وَقد ذُكر فِي بَابه وَلم يُميلوا حتى لأَهَّا لَا تقوم بِنَفسِهَا وأمّا كَذَلِك

فصل

قد أمال بعضُ العربِ الفتحةَ نَحْو الكسرةِ نَحْو ضَرَر وبقر وَأقرب ذَلِك

*(459/2)* 

مَا كَانَت فِيهِ رَاء وَإِذا قربت هَذِه الفتحة من الكسرة قرّبت مَا بعْدهَا من الْحُرُوف من الكَسرة أيْضا

*(460/2)* 

بَابِ مخارج الْحُرُوف وعددها وصفاها

اعْلَم أَنَّ مَخْرِجَ كُلِّ حَرْف مَا ينقطعُ الْحُرُّف عِنْده من الْحُلق والفم والشفتين وَإِذا أردتَ أَن تَخْتبر ذَلِك فزدْ على الْحُرْف الَّذِي تريدُ معرفَة مخرجه همزَة الْوَصْل مَكْسُورَة ثُمَّ انطقْ بِهِ سَاكِنا فعندَ ذَلِك تَجِد جَرْسَ الحرفِ مُنْقَطِعًا هُنَاكَ فَثَمَّ مخرجه نَعْو إعْ إقْ اِصْ اِمْ وَمن هَنَاكَ فَثَمَّ مخرجه نَعْو اعْ اقْ اِصْ اِمْ وَمن هَهُنَا لَم يكنِ للألف مخرج لأنَّ صَوَهَا لَا ينقطعُ عِنْد جُزْءٍ مِمَّا ذكرنَا بل هِيَ نَفَسٌ مستطيلٌ بحيثُ يُمكِنُ مدّه من غير حَصْر

فصل

والحروف الْأُصُول تِسْعَة وَعِشْرُونَ وَهِي الْهُمزَة وَالْأَلَف وَالْمَاء وَالْعِين والحاء والغين وَالْخَاء وَالْقَاف وَالْكُم وَالنُّون وَالصَّاد وَالسِّين وَالْقَاف وَاللَّام وَالنُّون وَالصَّاد وَالسِّين وَالْقَاء وَاللَّام وَالنُّون وَالصَّاد وَالسِّين وَالْزَاي والطاء وَالتَّاء وَالدَّال والظاء والثاء والذال وَالْفَاء وَالْمِيم وَالْبَاء وَالْوَاو وَهَمُ سَتَةُ أَحْرُفٍ فروعٌ مُسْتَحْسَنةٌ وَإِنَّاكَانَت فُروعاً لقربَها من الأصولِ وامتزاجها بَمَا

وَهِي النونُ الساكنة والألفُ الممالة وهمزة بَين بَين وَألف التفخيم وَالصَّاد المشمّة صَوت الزَّاي والشين المشمّة صَوت الجُيم

*(461/2)* 

وَلَهُم سَبْعَة أحرف أُخر مستقبحة وَهِي

1 - الْكَاف الَّتي تقرب من الجِيم

2 - وَالْجِيمِ الَّتِي تقرب من الْكَاف وَالْجِيمِ الَّتِي تقرب من الشين

3 - وَالضَّاد الضعيفة الَّتِي تقرب من الذَّال

4 - وَالصَّاد الَّتِي تقرب من السِّين

5 - والطاء الَّتي تقرب من التَّاء

6 - والظاء الَّتي تقرب من الثَّاء

7 - وَالْبَاء الَّتِي تقرب من الْفَاء

ومخرج كلّ حرفٍ مِنْهَا بَين مخرج أَصْلهَا الصَّحِيح وَبَين الْحُرُف الَّذِي يُقَارِبه وَلَا يَقْرَأ بَمَا البتةَ إِلَّا مضطرٌ

فصل

في عددالمخارج

وَهِي ستةَ عشرَ ثلاثةٌ فِي الحُلق

1 - فأقصاها وأقربها من الصَّدْر تَخْرَجُ الْهُمزَة وَالْأَلْف وَالْمَاء

*(462/2)* 

2 - وأوسطُها من الْحلق مخرج الْعين والحاء

3 - وَأَدْنَاهَا إِلَى الْفَم مخرج الْغَيْن وَالْخَاء

وَالرَّابِعِ أَقْصَى اللِّسَانِ وَمَا فوقَه من الحنك مخرج الْقَاف

وَالْخَامِس دون مخرج الْقَاف وَمَا يَلِيهِ من الحنك مخرج الْكَاف

وَالسَّادِس من وسط اللِّسَان بَينه وَبَين وسط الحنك مخرجُ الجِّيم والشين وَالْيَاء

وَالسَّابِعِ مَا بَين أوّل حافّة اللِّسَان وَمَا يَليهَا من الأضراس الضَّاد فَإِن شِئْت أخرجتها من

الْجَانِب الْأَيْسَر وَإِن شِئْت من الْأَيْمِن

وَالثَّامِن مَا بَين أَوِّل حَافَة اللِّسَان وَمن أَدناها إِلَى مُنْتَهى طَرفَ اللِّسَان مَا بَينهَا وَبَين مَا يَليهَا من الحنك الْأَعْلَى وَمِمَّا فويق الضاحك والناب والرباعية والثنية مُخرج اللَّام والتَّاسع النونُ وَهِي من طرف اللِّسَان بَينه وَمَا بَين مَا فَوق الثنايا مخرج والعاشر وَمن مُخرج النونِ غيرَ أنَّه أَدْخل فِي ظَهْر اللِّسَان قَلِيلاً لانحرافه إِلَى اللام مخرج الرَّاء

وَاخْادِي عشر مِمَّا بَين طَرَفِ اللِّسان وأصول الثنايا مُخرج الطَّاء والدَّال والتَّاء والثَّاني عشر مِمَّا بَين طَرَفِ اللِّسان وفُويق الثَّنايا مَخْرج الزَّاي وَالسِّين وَالصَّاد والثَّاني عشر مِمَّا بينَ طرفِ اللِّسان وأطراف الثَّنايا مخرجُ الظَّاء والثَّاء والذَّال

(463/2)

الرابعَ عشرَ من باطِنِ الشِّفة السُّفلي وأطراف الثنايا الْعليا مخرج الْفَاء الخامسَ عشرَ مِمَّا بَين الشفتين الْبَاء وَالْمِيم وَالْوَاو والسادسَ عشرَ من الْخَياشِيم مخرج النُّون الْمُفِيفَة فصل

في صفاتِ الْحُرُوف وأجناسِها وَهِي أحدُ عشرَ جِنْساً وَهِي الْحُوف وأجناسِها وَهِي الْجُهورة والمهموسة والشَّديدة والرَّخوة والمنحرفة والشَّديدة الَّتِي يخرج مَعهَا الصَّوْت والمكررة والليِّنة والهاوية والمطبَقَة والمنفتحة

فالجهورةُ تسعةَ عشرَ حرفا الهمزةُ وَالْألف وَالْعين والغين وَالْقاف وَالْجِيم وَالْيَاء وَالضَّاد وَاللَّام وَالزَّاي وَالرَّاء والطاء والدَّال وَالنَّاء والذَال وَالْبَاء وَالْمِيم وَالْوَاو وسمّيت مجهورة لأنَّها أُشْبِع الإعْتِمَاد فِي موضعها ومُنِع النَّفَسُ أَنْ يجري مَعها حَتَّى يَنْقَضِي الإعْتِمَاد عَلَيْهِ ويجري الصوتُ إلاَّ أَنَّ النونَ وَالْمِيم قد يعْتَرض لهَما فِي الْفَم والخياشيم فيصير فيهمَا غنّةً ودليلُ ذَلِك أنَّك لَو أَمْسَكت طرفَ أَنْفك اختلَّ صوتهما حِين سددت الخيشوم

الثَّاني المهموسة وَهِي بقيةُ الحروفِ التِّسْعَة وَالْعِشْرِين وسُمِّيت بذلك لأنَّ الهمسَ صوتٌ خفي وَهَذِه كَذَلِك لأنَّ اعتمادها ضعف حتى جرى مَعَه النَّفَس

وَالنَّالِثُ الشَّدِيدَة سُمِّيت بذلك لقوَّمَا وَامْتِنَاع مدِّ الصَّوْت مَعهَا وَهِي ثَمَانِيَة الْهُمزَة وَالْقَاف وَالْقَاف وَالْجَاء والدّال ويجمعها أَجدت طَبَقَك الرابعُ الرَّخْوَة وَهِي تسعةُ الْهَاء والحَّاء والغين وَاخْاء والشِّين والظَّاء والثَّاء والنَّاء واللَّال وَالْفَاء وسُمِّيت بذلك لأَهَّا خلاف الشَّدِيدَة فأمَّا العينُ فَبين الرَّخوة والشديدة تصل إِلَى الترديد فِيهَا لشبهها باخْاء

والخامسُ المنحرفةُ وَهِي اللام وَحدهَا سمي بذلك لانحرافِ اللِّسَان مَعَ صَوته من ناحيتي مُستَدَقِّ اللِّسَان فُويْق ذَلِك وَهِمَذَا خالَف الشَّدِيدَة والرخوة والسَّدِيدة اللِّسَان فُويْق ذَلِك وَهِمَذَا خالَف الشَّدِيدَة والرخوة وَالسَّادِس الشديدةُ الَّتِي يخرجُ مَعهَا الصوتُ وَهِي النُّون وَالْمِيم وشُمِّيت بذلك لغُنَّتها الْخَارجَة من الْأَلف

*(465/2)* 

وَالسَّابِعِ المُكرَّرِ وَهُوَ الرَّاء شُمِّيت بذلك لتكرير صَوهَا وانحرافها إِلَى مخرج اللاّم الثَّامن اللينةُ وَهِي الْوَاو وَالْيَاء شُمِّيت بذلك لأنَّ مخرجهما يتَّسع لهواء الصَّوت أشدَّ من اتِّساع غَيرهما

التَّاسع الهاوِي وَهُوَ الْأَلف شُمِّيت بذلك لزِيَادَة اتِّساع هَوَاء صَوته على الْوَاو وَالْيَاء الْعَاشِر المطْبَقة وَهِي أربعة الصَّاد والضَّاد والطَّاء والظَّاء شُمِّيت بذلك لشدَّة التصاق طَهْر اللِّسان بِمَا يُلاقيه من أَعلَى الحَنك

الْحَادِي عشر المنفتحة وَهِي مَا عدا المطبقة سُمِّيت بذلك لأنَّ موضعهَا لَا ينطبق مَعَ غَيره وَلَا ينْحَصر الصَّوْت مَعهَا كانحصاره مَعَ المطبقة

فصل

فِيمًا يَجْتَمع لكل حرفٍ من الصِّفات الهُمَنةُ حرفٌ مَجْهورٌ شديدٌ مُسْتَعْل منفتح الْألف حرفٌ هوائي مجهور شَدِيد

*(466/2)* 

الْهَاء حرف مهموس رخو خفي ضَعِيف الْعين حرف مجهور شَدِيد متسفل رخو منفتح الحاء حرف مهموس مستفل رخو منفتح الْغَيْن حرف مجهور مستعل رخو منفتح الْخَاء حرف مستعل شَدِيد منفتح الْقَاف حرف مستعل شَدِيد منفتح الْكَاف حرفٌ مهموس شَدِيد متسفِّل منفتح الجبيم حرف مجهور شَدِيد متسفِّل منفتح الشِّين حرف مهموس رخو متسفِّل متفشِّ الْيَاء حرف مجهور شَدِيد متسفّل منفتح ثقيل خفيّ الضَّاد حرف مستطيل مجهور مستعل منطبق رخو الصَّاد حرف مهموس رخو مستعل مطبق السِّين حرف مهموس متسفّل رخوٌ منفتح الزَّاي حرف مجهور متسفّل رخو منفتح وَهَذِه الثَّلَاثَة الْأَخِيرَة فِيهَا صفير الظَّاء حرفٌ رخوٌ مجهور مستعل مطبق الذَّال حرف مجهور مستفل رخو منفتح الطّاء حرف مهموس متسفّل رخو منفتح الثَّاء: حرف مهموس متستفّل رخو مطبق الدّال حرف مجهور شَدِيد متسفّل منفتح التّاء حرفٌ مهموس شديدٌ متسفّل منفتح

*(467/2)* 

الرّاء حرف مُكرر مجهور شَدِيد متسفّل منفتح اللَّام حرف مجهور منحرفٌ شَدِيد متسفّل منفتحٌ مرقق النُّون حرف مجهور شَدِيد متسفّل منفتح ذُو غُنّة الْفَاء حرف مهموس رخو متسفّل متفشٍ الْبَاء حرف مجهور شَدِيد متسفّل الْبَاء حرف مجهور شَدِيد متسفّل المنطبق الْمِيم حرف مجهور شَدِيد متسفّل منطبق الْمَيم حرف مجهور شَدِيد متسفّل منطبق النّنُ الْوَاو حرف مجهور شَدِيد متسفّل منطبق النّنُ

## بَابِ الْإِدْغَام

الإدغامُ وصْلُك حرفا سَاكِنا بحرفٍ مثله من مَوْضِعه من غير فاصلٍ بَينهمَا بحركةٍ وَلَا وَقُفٍ فتصيرهما بالتداخل كحرفٍ واحدٍ تَرفعُ لسانَك بهما رفْعَة وَاحِدَة وتشددِّه وَهُوَ مقدَّرٌ بحرفين الأوَّل مِنْهُمَا سَاكن

وأصلُ الْإِدْغَام في اللُّغَة الإخْفاءُ والإحكام

والعلَّةُ فِي الإِدغام أنَّ الحرفين إِذا كَانَا مثلين كَانَ مخرجُهما وَاحِدًا فيثقل على اللِّسَان أَن يرفَعه ثمَّ يعيدَه فِي الْحَال إِلَى مَوْضِعه وَهَذَا شبّه بمشْي المقيَّد لأنَّه كانَ لَا يُزايِل موضِعَه وَيَقَع فِي الْكَلَام على ضَرْبَيْن

أُحدهما إدغام حرفٍ فِي مثله قبل الْإِدْغَام

والثَّاني أنْ يكونَ الأوَّلُ مقارباً للثَّاني فَيُبْدلَ حرفا مثله ليمكن إدغامه

فالضَّرب الأوَّل على ضَرْبَيْن

أَحدهما أَن يكون فِي كلمة وَاحِدَة فَإِن كَانَت فعلا ثلاثياً لزم الْإِدْغَام نَحْو شدَّ ومدَّ وفرَّ وقرَّ وقصَّ وعضَّ وقد سبق ذكره وَإِن كَانَت اسما على وزن الْفِعْل فَكَذَلِك نَحْو رجل ضفّ الْحَال أَي ضفِف بِكَسْر الْفَاء الأولى وَلَا يُسْتَثْنى من ذَلِك إلاَّ الاسمُ المفتوحُ الْعين نَحْو طَلَل وشَرَر

*(469/2)* 

فأمًّا المضمومُ نَحُو سُرُر جمع سَرير وسُرَر جمع سُرّة فَلَا يدغم إِذْ ليسَ فِي الْأَفْعَال لَهُ نَظِير وَقَد يَجِيء فِي الشَذوذ فكُ الْإِدْغَام بِالْقِيَاسِ نَحُو لَجِحَتْ عينُه وَقوم صَفِفُوا الْحَال وَالْقِيَاسِ لَمُو لَحِحَتْ عينُه وَقوم صَفِفُوا الْحَال وَالْقِيَاسِ لِمُعْدِد لِمِنْهِ لَهُ عَلَى الشَّالِ الْعَلَى الْمُعْمِد الْمُعْمِد الْمُعْمِد الْمُعْمِد الْمُعْمِد الْمُعْمِد الْمُعْمِد اللهِ الله

فأمًّا قصُّ الشَّاة وقَصَصُها فَلَيْسَ من فكِّ الْإِدْغَام بل هما لُغَتَانِ سكونُ الْعين وَفتحهَا وَقد يفكُ الشَّاعِر الْإِدْغَام للضَّرُورَة وَقد ذُكر فِي مَوْضِعه

مَسْأَلَة

فَإِن بنيتَ من المضاعَف بِنَاء فِي آخِره ألفٌ وَنون فَقَالَ الْخَلِيل وسيبويه إنْ كَانَ مصدرا

فككتَ الْإِدْغَام نَعُو الردَدَان وَإِن كَانَ مكسورَ الْعِينِ أُو مضمومَها لم يفكٌ يُعْمَل كل واحدٍ مِنْهُمَا على بَابه فالمصدرُ هُنَا مثل الغَلَيان والنَّزَوَان وَقَالَ الْأَخْفَش يفكّ الإدْغام في الجميع فأمَّا الملْحَقُ فَلَا يُدْغم لأنَّ ذَلِك يُبْطِل معنى الْإِخْاق وَقد سبق ذكرُه فأمَّا اقْتَتَلُوا فالأكثرون لَا يُدغمون لِأَن التَّاء زيدت لِمَعْنى فَلَا تُذْهِبُ بِالْإِدْغَامِ وليسَ هُنَا حرف علَّة وَمِنْهُم مَنْ يدغم فَيَقُول قِتَّلوا بِكَسْر الْقَاف وَفتح التَّاء وَمِنْهُم مَنْ يكسرُ التَّاء وَيَقُول فِي الْمُسْتَقْبل يُقِتِّلون وَفِي اسْم الْفَاعِل مُقِتّلين وَمِنْهُم مَنْ يضمّ فَيَقُول مُرُدُّفين فيُتْبع وَمِنْهُم مَنْ يكْسرُ الميمَ إتباعاً لكسرة الرَّاء

(470/2)

وَالضَّرْبِ النَّانِي أَن يَكُونَا مِن كَلِمَتَيْنِ وَهُوَ عَلَى ضَرْبِينِ أَيْضًا جَائِزِ وَلازِمِ فالجائزُ أَن يكونَ الأوّلُ متحرّكاً والإظهارُ أجْود لِئَلّا يلزمَ الإسكان والتغيير فِيمَا ليسَ بلَازِم لأنَّ الْكَلِمَتَيْنِ قد تفترقان والإدغامُ جائزٌ للتَّخْفِيف وأحسنُ ذَلِك أنْ يتوالى فِيهِ اربعُ متحركات فَصَاعِدا نَحْو {جعلْ لكم} وضربْ بكر

فإنْ كانَ قبل اخْرُف الأوَّل ساكنٌ لم يجز الإدغامُ لِئَلَّا يُجْمَعَ بَين ساكنين إلاَّ أنْ يكونَ ذَلِك الساكنَ حرف مدّ كَقَوْلِك اسْم مُوسَى وَبكر رَافع هَذَا لَا يُدغم وَمِثَال حرف الْحَد {الرَّحِيمِ مَالك} وَالْمَالِ لَك والغفور ربّنا وَمثله في المتَّصل تمودّ الثَّوْبِ

فصل

فَإِن كَانَ قبل الْيَاء وَالْوَاو فَتْحة نَحْو جيب بكر وَالْقَوْل لَك جَازَ الْإِدْغَام أَيْضا لأنَّ المدّ الْجَارِي مُجْرِى الْحُرَكَة مَوْجُود فأمّا مثل {آمنُوا وَهَاجِرُوا} فَلَا يُدغم لأنَّ الْوَاو الأولى تامّةُ المدِّ فَهُوَ فِيهَا كالفاصل بالحركة وَلا يَصح زَوَال مدّها كَمَا لَا يصحّ تسكين المتحرك فأمّا مثل قَوْله تَعَالَى {وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبيثَ}

*(471/2)* 

فأصله تتيمموا فَيجوز إدغام التَّاء فِي التَّاء لأنَّ قبلهَا ألف لَا وَمِنْهُم من يحذف التَّاء فَأَما قَوْله تَعَالَى {فَلَا تتناجوا} فَيجوز الْإِدْغَام وَترك الْإِدْغَام

فصل

وأمّا الْإِدْغَام اللَّازِم فَأَن يكون الأوّل سَاكِنا وَالثَّانِي مُماثلٌ لَهُ كَقَوْلِك {وَقد دخلُوا} و {هَل لكم} فصل

فإنْ أُدغم فِي حرف المدّ لم يجز إدغامه فِي مثله نَحُو وليّ يزِيد وعدوّ وليد لأنَّ المدَّ قد بَطل بِالْإِدْغَامِ فِيهِ وَصَارَ كالحروف الصَّحِيحَة الَّتِي قبلهَا ساكنٌ نَحُو خَبرْ رجل ولكنْ إنْ شِئْتَ أَخْفيت وَهُوَ في حكم الْمظهر

فصل

فِي إدغام الحروفِ المتقاربة وَنحن نذكرها حرفا فحرفاً أوّلها الهمزةُ وليسَ يدغم فِيهَا شيءٌ وَلَا تُدغم فِي شيءٍ إلاّ أَن تكون همزَة مثلَها

*(472/2)* 

غُو اقرأإنا أنزلنَا وقد قيل ليسَ هَذَا إدغاماً بل هُوَ حذفٌ وإنَّمَا تُدْغَم حَقِيقَة فِي كلمة وَاحِدَة وَهُو فعّال نَحُو رأاس وسأال ولأّال

وأمَّا الألفُ فَلَا يُدْغَم فِيهَا

وأمًّا الهاءُ فتدغم فِي مثلها نَحْو وجّه هِبةً وتدغم فِي الْحَاء نَحْو اجْبَه حَمَلاً والإظهارُ أحسن وَلا تُدْغَم الحاءُ فِي الْهَاء لِأَن الحاءَ أقوى وأظهرُ من الهَّاء فَلا تحوّل إِلَيْهَا العينُ تُدْغَم فِي مثلهَا نَحْو اسمعْ عمرا وتدغَم فِي الْحَاء نَحْو اقْطَعْ حبلاً والإظهارُ أحسن وتدغمُ فِي الْخَاء نَوْ الْطينُ الْدَى الْعين فِي مخرجها وتدغمُ فِي الْخَاء أقرب إِلَى الْعين فِي مخرجها وصفتها فتحوّلان جَمِيعًا إِلَيْهَا وَقد قَالَ بَنو تَمِيم كنت محم يُريدُونَ مَعهم وكلَّ مَا قرب من حُرُوف الْحلق إِلَى الْفَم لَا يدغم فِيمَا قبله فَإِن أردْت إدغام الْحاء فِي الْعين جَازَ بِأَن تَجْعَل الْحَاء عينا نَحْو امدع رفة تُريدُ عَرَفة

الْغَيْن تُدْعَم فِي الْخَاء وَالْخَاء فِيهَا نَحُو ادمغ خلفا واسلخ غنمك تحوّل الأول إِلَى مثل الثَّابي

الْقَاف تُدْغَم فِي الْكَاف وَالْكَاف فِيهَا نَعْو الْحُقْ كَلَدة واغْلَفْ قَطَناً الْجَيم تُدْغَم فِي الشين والشين فِيهَا نَعْو اخرجْ شطرك واعطش جحدراً النُّون تُدْغَم فِي مثلهَا وَفِي الرّاء نَعْو مَنْ راشدٌ بغنّة وَلَا غنة

فأمّا إدغام الرَّاء فنذكره فِيمَا بعد

وتدغم النُّون فِي اللاّم خُو مَنْ لَك بغنّةٍ وَلَا غنّة وَلَا تُدْغَم اللَّام فِيهَا خُو هَل نَحن وتدغم النُّون فِي الْمِيم بغنّة خُو من مّعك وَلَا تُدْغَم الْمِيم فِيهَا خُو اسْلَمْ نَافِعًا فَإِن وَقعت الْبَاء بعْدهَا أُبدلت ميماً خُو عنبر و {فُسوقٌ بكُم} وَقد ذكر فِي الْبَدَل فَإِن وَقعت الْفَاء بعْدهَا كَانَت غنة لَا مظهرة وَلَا مدغمة خُو من فِيهَا وَإِن وقعتِ الواوُ بعْدهَا أُدغمت فِيهَا بغنّة وبغيرها خُو من وَعدك وتدغم فِي الْيَاء بغنّة وغير غنّةٍ خُو مَنْ يَقُول وَلَا تُدْغَم الْيَاء فِيهَا نَعُو فِي نَفسِي

*(474/2)* 

وَلَا تَدَعْمُ فِي حُرُوفَ الحُلْقِ لَبُعِدِ نَخْرِجِهَا مِنْهَا وَتَبَيِّنَ بَيَانَا تَامَا وَبَعْضَ الْعَرَب يُخْفِيهَا عِنْد الْخَاء والغين كَمَا يفعل ذَلِك عِنْد الْقَاف وَالْكَاف نَحْو {من خلق} ومَنْ غَيْرِك وَلَا تُدْغَم فيهمَا بَحَال

مَسْأَلَة

إذا كَانَت النونُ سَاكِنة قبل الْمِيم وَالْيَاء وَالْوَاو فِي كلمة وَاحِدَة لَزِم تبيينها كَقَوْلِك شَاة زَغْاء وشِياه زُنم وَكَذَلِكَ قُنية وقَنواء وكُنية ومُنية لَا تدْغِم شَيْئا من ذَلِك وَلَا تُخفيه لِثَلَّا يَلْمَاء وشِياه زُنم وَكَذَلِكَ قُنية وقَنواء وكُنية ومُنية لَا تدْغِم شَيْئا من ذَلِك وَلا تُخفيه لِثَلَّا يَلْمَاء يلتبس بمضاعف الْمِيم وَالْيَاء وَالْوَاو لِأَن فِي الْكَلَام مثلَه أَلا ترى أَنَّك لَو قلت زَغْاء فأمّا فأدغمت لجاز أَن تكون من الأرْض القيّ فأمّا فأدغمت لجاز أَن تكون من الأرْض القيّ فأمّا قَوْلهم الحمى الشَّيْء فَجَاز إدغامه لأنّ اللّبس مَأْمُون إذا كَانَت الْمِيم هُنَا فَاء الْكَلِمَة وَلَفْهُم الْحَى الشَّيْء فَجَاز إدغامه لأنّ اللّبس مَأْمُون إذا كَانَت الْمِيم هُنَا فَاء الْكَلِمَة وَالْفَاء لَا تكون مضاعفة وَلذَلِك لَو بنيت من وَجل وَرأى انفعل جَازَ الْإِدْغَام اوَّجل وازَاى

لَا تُعْرَفُ فِي اللُّغَة كلمةٌ فِيهَا نونٌ ساكنةٌ بعْدهَا راءٌ وَلَا لامٌ فَلم يَقُولُوا مثل قنر

*(475/2)* 

وَلَا عِنْل وسببُ ذَلِك أَنَّ النونَ الساكنة فِيهَا غُنّة وَهِي تقاربُ الحرفين جدا فلَمّا تقاربت فِي الْمخْرج وَاخْتلفت فِي الصّفة ثقل الجُمع بَينهمَا مَسْأَلَة

يجوزُ إدغامُ اللاّم فِي النُّون غَوْ هَل نرى لتقارهما وأنَّ النُّون أبينُ من اللاّم ويُقوَي ذَلِك إدغامُ النُّون فِيهَا إلاَّ أنَّ إظهارَ اللاَّم عِنْد النونِ أحسنُ وإدغام النُّون فِي اللَّام أحسن وَالْفرق بَينهما أنّك إذا أدغمت اللاّم فِي النُّون أبطلت قوة اللاّم وَإذا أدغمت النّون فِي اللهِ مراعيت قوة اللاّم مَسْأَلَة

لَا تُدغم الْمِيم فِي النُّون نَحُو لَم نَكُنْ لأَهَا لمَّا لَم تُدغم فِي الْبَاء وَهِي من مخرجها فإدغامها فِي النُّون مَعَ بعْدها مِنْهَا أبعد مَسْأَلَة

وتدغم لام المعرفة في حُرُوف الْفَم وَهِي ثَلَاثَة عشر حرفا وَهِي التّاء والثّاء والدّال والدّال والرّاء والرّاي والسّين والشّين والصّاد والطّاء والطّاء والنّون وعلّة ذَلِك كَونها مقاربة لهَذِهِ الحُرُوف فإنَّ جَمِيعها من حُرُوف طرف اللّسَان إِلّا الضّاد والشّين فإفّها يبعدان عَن طرفه إلاّ أنّ الشين فيها تفشّ وانتشارٌ يقربها من اللاّم والصّاد من حافة اللّسَان فيها انبساط يكاد يقرب من اللاّم واختص ذَلِك بلام المعرفة لِكَثْرَة الاسْتعْمَال

*(476/2)* 

فأمّا لَام هَل وبل فَيجوز إظهارها وَهُوَ الْأَقْوَى وَقد أدغموها فِي النّاء والنّاء والرّاء والزّاي والشّين والصّاد والطّاء والطّاء والظّاء والنّون إلاّ أنّ إدغامها فِي الرّاء حسنٌ وَفِيمَا عَداهَا ضَعِيف وَذَلِكَ نَحْو {هَل ترى} {هَل ثوّب} وَهل رَأَيْت وَكَذَلِكَ الْبَاقِي مَسْأَلَة

تُدْغَم الطّاء فِي الدّال ويَبْقى إطباقُ الطّاء نَحْو اضبط دُلامة وَبَعض الْعَرَب يُذْهِب الإطباق وَهُوَ ضَعِيف وتُدغم الدالُ فِيهَا قيد طرفَة وَيبقى الإطباق أَيْضا وتدغم الدالُ فِيهَا قيد طرفَة وَيبقى الإطباق أَيْضا وتدغم الطّاءُ فِي التّاء مَعَ بَقَاء الإطباق نَحْو انقُط توأماً والتّاء فِيهَا تُدْغَم نَحْو أفلت طرفَة مَسْأَلَة

تُدْغَم التّاء فِي الدّال والدّال فِيهَا نَحْو انعت دُلامةَ وَقيد تِلْكَ والإظهار فِي هَذَا كلّه مستثقل

*(477/2)* 

مَسْأَلَة

الصّاد والسّين والزّاي يُدغم بعضُها فِي بعضٍ لتقاربَها كَقَوْلِك لم تفحص سالما وَيبقى إطباقُ الصّاد وَتقول خلّص زيدا واحبسْ صَابِرًا واحفزْ صَابِرًا واحفز سالما والإدغام في هَذَا كلّه قويّ

مَسْأَلَة

الظّاء والذّال والثّاء يُدغَم بعضُها فِي بعض كَقَوْلِك احفظْ ذَلِك واحفظ ثَابتا وابعثْ ظَالِما وَابعث ذَلِك مَ ظَالِما وَابعث ذَلِك مَسْأَلَة

إدغامُ مَغْرِجٍ فِي مَغْرِجٍ يُقَارِبه جائزٌ كإدغام الظّاء والثّاء والصّاد والسّين والزّاي وَكَذَلِكَ إدغامُ الطّاء والتّاء والتّاء والدّال فيهنّ وَلَا تُدْغَم الصّاد والسّين والزّاي في الْحُرُوف السِّتَّة لِئَلّا

يذهب الصفيرُ الَّذِي فيهنّ وتدغم الطّاء والنّاء والذّال والظّاء والدّال والتّاء في الضّاد فَعُو احفظ ضابطاً وَكَذَلِكَ الْبَاقِي وتُدغَم الضّادُ فيهنّ وَلَا تُدْغَم الضّاد فِي الصّاد وأختيها لاستطالتها

مَسْأَلَة

من حكْم الحرفِ النّاقص أنْ يدغم في الزّائد وَلا يُدغم الزّائد في النّاقِص كالسّين

*(478/2)* 

لَا تُدْغَم فِي الْجِيم وتدغم الْجِيم فِيهَا كَقَوْلِك احْبِسْ جَامعا هَذَا لَا يدغم واخرج سالما هَذَا يُدغم يُدغم مَسْأَلَة

إِذَا سُكَّنت الصَّادُ وَبعدهَا دَالٌ فَمن الْعَرَب من يُخْرِجها على أَصْلهَا وَهُوَ أَوْلَى وَمِنْهُم مَنْ يَقرّبَها من الزّاي لأنّه لمّا لم يكن إدغامُ الصّادِ فِي الدّال قرَّبَهَا مِنْهَا ليحصلَ التشاكل وَمِنْهُم مَنْ يَجْعَلهَا زَاياً خَالِصَة وَهُوَ قَلِيل وَذَلِكَ نَحْو يصدر والمصدر وَالْقَصْد فإنْ تحرّكت الصّاد لم يغيّرها لأنَّ الحركة كالحاجز

وأمّا الصّراط فالأصلُ فِيهِ السّينُ لِأَنَّهُ من سَرَطْت الشَّيْء وإنمّا أُبدلت صاداً لِتُجانِسَ الطَّاء وَمِنْهُم مَنْ يجعلُها زاياً وَمِنْهُم مَنْ يَجْعَلهَا بَينهمَا والسّين مَعَ الدّال كالصّاد مَعهَا نَحْو يُرْذل ثَوْبَهُ

وأمّا الشّين قبل الدَّال فتضارع بِمَا الزّاي نَعْو رجل أشْدق وَلَا تُجعل زاياً خَالِصَة وَقد قَالُوا اجدّمعوا واجدرؤوا فِي اجْتَمعُوا واجترؤوا

مَسْأَلَة

من العربِ من يقولُ فِي بني العنبر بِلْعَنْبر وَفِي بني الْحَارِث بلْحَارِث فيحذف النونَ وَالْيَاء وَوجه ذَلِك أَنَّ النُّون تُدْغَم فِي اللَّام وَلَكِن لِمَّا حَالَتْ الْيَاء بَينهمَا لَم يُمكن الْإِدْغَام فخففوا بالحذف

*(479/2)* 

وَقد قَالُوا: (عَلْماء) يُرِيدُونَ: على المَاء، وَلا يجوز ذَلِك فِي غير اللَّام فَلا تَقول فِي (بني النجار): بنجار لأنَّ النُّون مُشَدِّدَة بِسَبَب إدغام لَام الْمعرفَة فِيهَا فَلم تحذف النُّون لِتَلَّا يَعْتَمع إعلالان بِخِلَاف بلعنبر فَإِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا إعلال وَاحِد.

*(480/2)* 

\_\_\_\_\_

بَابِ الخطّ

اعْلَم أَنَّ الْحُاجة الى ذكر هَذَا الْبَاب أَنَّ الكتّاب اصْطَلَحُوا على كِتَابَة حُرُوف لَيست فِي اللَّفْظ وَحذف مَا هُوَ فِي اللَّفْظ وعَلى قطع مَا يُمكن وَصله وَوصل مَا يُمكن قطعه فَهَذِهِ اللَّفْظ وَحذف مَا هُو فِي اللَّفْظ وعَلى قطع مَا يُمكن وَصله وَوصل مَا يُمكن قطعه فَهَذِهِ أَرْبَعَة أَقسَام ينشعب مِنْهَا أَكثر من ذَلِك وقد ذهب جَمَاعَة من أهل اللُّغة الى كتاب الْكَلِمَة على لَفظهَا إلا فِي خط الْمُصحف فإهم اتبعوا فِي ذَلِك مَا وجدوه فِي الإِمَام والعمل على الأوّل

فصل

في الْقسم الأول وَهُوَ على ضَرْبَيْنِ إبدالٌ وَزِيَادَة فالإبدالُ كجعل الألفِ يَاء في الْخط وَهَذَا لَهُ شَرْطَانِ

أحدهما أن تكون الكلمةُ ثلاثيةً آخرُها ألف فلا تَخْلُو تِلْكَ الكلمةُ من أن تكونَ مُبْهمة أو معربة فالمبهم مثل هَذَا وَإِذَا والمعربة مثل العَصَا والرحى هَذَا فِي الأسماء فأمّا الْأَفْعَالِ الثلاثية نَحْو رمى وغزا

*(481/2)* 

وَالثَّايِي: أَن تكون الْألف مبدلةً والضّابطُ فِيهِ أنّ الْألف إِذا انقلبت عَن واوٍ كُتبت ألفا وإنْ كَانَت منقلبةً عَن ياءٍ كُتبت ياء وَإِنَّا فرقوا بَينهمَا لينبّهوا على أصلِ اخْرُف وجملةُ مَا

يُستدلُّ بِهِ هَهُنَا على أصلِ الْأَلْف عشرَة أَشْيَاء

أَحدهَا التثنيةُ فَإِن انقلبت الْألف فِيهَا واواً كتبت بِالْألف وَإِن انقلبت يَاء كتبت بِالْيَاءِ فَالْأُول غُو الْعَصَا تَكْتب بِالْألف لأغّا عَن وَاو لِقَوْلِك عَصَوان وَالثَّابِي نَحُو الْفَتى والهُدى تَكْتب يَاء كَقَوْلِك فَتيان وهُدَيَان وأمّا الرَّحَى فالاكثر فِي اللَّغة رحَيَان بِالْيَاءِ فعلى هَذَا تَكْتب الرَّحَى بِالْيَاءِ وَمِنْهُم من يَقُول رَحَوان فيكتبها بِالْأَلف

وَالنَّانِي من الأدلَّة الجمعُ بِالْأَلف وَالنَّاء نَحُو القنا والحصى فالقنا من الْوَاو لقَولهم قَنَوات فتكتب بالألف والحصى جَمْعُه حَصَيَات فتكتب بالْيَاءِ

والدليلُ الثَّالِث مَا كَانَت عينُه واواً وآخرُه ألفٌ نَحْو الطّوى والشّوى يكتبُ بِالْيَاءِ لِكَثْرَة مَا جاءَ من ذَلِك ولامُه ياءٌ وَمن هَهُنَا كتب الهَوى الْمَقْصُور بِالْيَاءِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْفِعْل غَوْ طوي وشوي وهوي

وَالدَّلِيلِ الرابعُ ظهورُ الْيَاء وَالْوَاوِ فِي الْمُسْتَقْبل نَحْو يَرْمِي ويغزو ف رمى تكْتب بِالْيَاءِ لكون الْألف منقلبة عَنْهَا وغزا بِالْألف لأنَّا من الْوَاو والدَّليل الخامسُ الْمصدر كَقَوْلِك الغَرْوُ والرَّمىُ فَمن هَهُنَا تكْتب غزا بالألف وَرمى بِالْيَاءِ

(482/2)

والدليلُ السَّادسُ أَن تكون فاءُ الْكَلِمَة واواً ولامُها معتلّة فَلَا تكون ألفها إلاّ عَن يَاء فعلى هَذَا تكتب وفَى وَوعى بِالْيَاءِ

والجليلُ السَّابِعُ الفَعْلَةُ نَحْوِ الغزوةُ والرَّميةُ

والدَّليلُ الثَّامنُ أَن تعودَ اللاَّمُ إِذا أضفتَ الفعلَ إِلَى نَفسك يَاء أَو واواً وَقبلهَا فَتْحة غَوْ غزوتُ ورميتُ فأمّا شقِيت ورضِيت فَلَا يدلِّ ذَلِك على أنّ الأَصْل الياءُ لأجل الكسرة والدليلُ التَّاسعُ إمالةُ الْألف مَتى حَسُنَت فِيهَا كتبت يَاء نَحُو الهُدى والتقى ة من هَهُنَا كتبت مَتى وبلى بِالْيَاءِ

وَالدَّلِيلِ الْعَاشِرِ أَن تنقلبَ مَعَ المضمرِ يَاء نَعُو إِلَى وعَلى وَلَدي كَقَوْلِك عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ ولديه فأمّا كلا إِذَا أُضيفت إِلَى المُظْهَرِ كُتبت ألفا عِنْد الْأَكْثَرين لأنّه يَقُول هِيَ بدلٌ من الْوَاو وَمِنْهُم مَنْ يَكْتُبهَا يَاء وَيَقُول هِيَ من الياءِ فإنْ أضفتَ إِلَى مُضْمَر كَانَت فِي الرفعِ بِالْألف لأها دليلُ الرّفْع وأمَّا كلتا فتكتب بِالْيَاءِ إِذَا أضيفت إِلَى مظْهَر لكون الألف رابعة

فصل

فإنْ كَانَت الكلمةُ أربعةَ أحرفٍ فَصَاعِدا وَآخِرهَا ألفٌ كتبتَ جَمِيع ذَلِك بِالْبَاء

*(483/2)* 

لأنّه إِذَا رُدَّ فعلُه إِلَى نفسِك كَانَ بِالْيَاءِ نَحُو تغازى وتعاطى لِقَوْلِك تَغَازَيْتُ وتَعَاطَيْتُ وَكَذَلِكَ فِي التَّشْنِيَة نَحُو المَوْلَى والأَعْلَى لِقَوْلِك مَوْلَيَان وأَعْلَيَان وَقد استُشْنَى من ذَلِك مَا قبل أَلفه يَاءٌ نَحُو العُليا والدُّنيا فإنَّه كُتب بِالألف لِئَلَّا تتوالى ياءان إِلَّا أَهَّم كَتَبُوا يحيى اسْم رجل وريّى اسْم امْرَأَة بياءين فأمّا يحيا ويَعْيَا فعلين فيكتبان بِالْأَلف على قِيَاس الْبَاب فصل

فَإِن أُضيفَ الْمَقْصُور إِلَى مضمرٍ يكْتب بِالْأَلف ثلاثياً كَانَ أَو زَائِدا عَلَيْهِ نَحْو عَصَاهُ وهداك وإحداها وأُخراهن وَمِنْهُم مَنْ يَكْتُبهَا بِالْيَاءِ على مَا كَانَت عَلَيْهِ قبل الضَّمِير فصل

فِي الْهُمزَة

إِذَا كَانَت اهْمزَة أُولا كتبت على الْقيَاس إِلَّا أَهُم كتبُوا يَا أُوخيّ بِالْوَاو لانضمامها وليفرِّقوا بَين المصغّر والمكبّر فِي قَوْلك يَا أَخِي

(484/2)

وإنْ كانتْ وسطا سَاكِنة كتبت ألفا نَعْو رَأس وبأس وَإِن كَانَت قبلهَا ضمّةٌ كُتبتْ واواً نَعْو الْبِئْر وَالذِّئْب الْبُؤْس واللؤم وإنْ كانَ قبلهَا كسرةٌ كتبت يَاء نَعْو الْبِئْر وَالذِّئْب وَإِن كَانَت طرفا سَاكِنة دبّرها مَا قبلهَا أَيْضا فتكتب بعد الكسرة يَاء نَعْو لَم يُخطئ وَبعد الفتحة أَلفا نَعْو اقْرًأ وَبعد الضمّة واواً نَعْو لَم يَوْضُؤ

فصل

فَإِن كَانَت الهمزةُ متحركةٌ قبلها ساكنٌ نَحُو الخبء والجُزء فالأكثرون يحذفون الهمزَة لأنَّ تخفيفها أَن تُلْقى حركتها على مَا قبلها وتحذف والخط على التَّحْفيف وَمِنْهُم مَنْ يَكْتُبها اللها إذا انفتحت وياءً إذا انْكَسَرت وواواً إذا انضمّت فإنْ أضيفت إلى المضمر فَفِيهِ هَذَانِ الْوَجْهَانِ نَحُو هَذَا خَبؤك وقرأت جُزْأَك فتكتب المضمومة واواً والمفتوحة ألفا والمكسورة يَاء وَمِنْهُم مَنْ يحذفُها فإنْ كَانَت وسطا مَضْمُومَة وقبلها فَتْحة أو ضمّة كتبت والمكسورة يَاء وَمِنْهُم مَنْ يحذفُها فإنْ كَانَت وسطا مَضْمُومَة وقبلها فَتْحة أو ضمّة كتبت والما عَنْ جُؤن وياء إن كَانَت قبلها كسرة نَحُو مير وَفِيمَا عدا ذَلِك تدبّرها حركتها

فتكتب المكسورةُ يَاء نَحُو سَئِم والمفتوحةُ ألفا نَحُو سَأَل وَفِي هَذَا الْبَابِ مَوَاضِع قد ذَكرنَاهَا فِي تَخْفيف الْهَمْز فتكتب على مَذْهَب التَّخْفِيف

*(485/2)* 

## فصل

في الْمَمْدُود

الْمَمْدُود إِذَا لَم يُضَفْ كُتب فِي الْخط بألفٍ وَاحِدَة نَكُو الكساء والدُّعاء وتُجعل للهمزة عَلامَة للخط وَمِنْهُم مَنْ يَكْتُبهُ أَلفَيْنِ فَإِن أضيف إِلَى مضمرٍ كتبت الْمَفْتُوحَة ألفا والمضمومة واواً والمكسورة يَاء نَحُو هَذَا كساؤه وَرَأَيْت كساءه ومررت بكسائه فصل

إِذَا كَانَ قَبَلَ الْهُمزَة وَاقُ زَائِدَةٌ نَحْو مَقروءة كتبتَها بواوٍ وَاحِدَة لأَنَّ تخفيفها كَذَلِك وإنْ كَانَ قبلهَا ياءٌ زَائِدَة كتبتها يَاء وَاحِدَة نَحْو خَطِيئَة فإنْ كَانَت الواوُ بعْدَهَا نَحْو مَسْؤُول فَفِيهِ وَجْهَان أَحدهما تكتبه بواو وَاحِدَة وَالثَّانِي بواوين

فصل

فَإِن كَانَت الْوَاو ضميراً خُو يَسْتَهْزِئون أَو عَلامَة رفع نَحْو مستهزؤون كُتبت بواوٍ واحدةٍ وَمِنْهُم مَنْ يكْتب الْمَكْسُورَة يَاء وَتَقَع الْوَاو بعْدهَا وَهُوَ ضَعِيف فصل

فَإِن كَانَ المَدودُ مَنْصُوبًا منوّناً نَحُو قَوْله تَعَالَى {إِلَّا دُعَاء ونداء} فالاختيار أَن يكتبَ بِأَلفَيْنِ لأَنَّ الثانيةَ بدلُ التَّنْوين يُوقف عَلَيْهَا بِالْأَلف كَذَلِك الْخُط

*(486/2)* 

وَكَذَلِكَ تَكْتَب برآءات بِأَلْفَيْنِ الأولى قبل الْهمزَة للمدّ وَالَّتِي بعد الْهمزَة للْجمع وَلَا تَكْتَب الهمزةُ ألفا لِئَلًا تجتمعَ ثلاثُ ألفات وتكتب وجدت ملحاء بِأَلف وَاحِدَة

في الضَّرب الثَّاني وَهُوَ الزّيادة

اعْلَم أَهُم يزيدونَ فِي الخطِّ حروفاً للفَرْق وَكَانَ ذَلِك يَعْتَاج إِلَيْهِ قبل حدوثِ الشَّكل والنقط ثمَّ استمرّ أكثرهم عَلَيْهِ وَمِنْهُم مَنْ يَقُول يُزاد للتوكيد

فَمما زيد للفَرْق كتابتهم عمرا بِالْوَاو فِي الرَّفْع والجِرِّ إِذَا لَم يُضفْ ليفرَّق بَينه وَبَين عُمر وَمن ذَلِك كتابتهم كفرُوا وَرَدُوا بِالْأَلْف لِنَالَّا تشتبه وَاو الْجمع بواو الْعَطف ثمَّ طَردوا ذَلِك فِي جَمِيع واوات الجمع وَمِنْهُم مَنْ لَا يَكْتُبهَا الْبَتَّةَ وَمن ذَلِك زِيادَتُهُم الْأَلْف فِي مائة لِئَلَّا تَلْتَبس بِ مِنْهُ

(487/2)

وَمن ذَلِك الربوا تكْتب بِالْوَاو لِئَلَا تشتبه ب الزِّنَا وَمن ذَلِك الصلوة والزكوة والحيوة تكْتب بِالْوَاو إِذا لَم تُضف وَلَا يُقَاس عَلَيْهِ اتبَاعا للمصحف

فصل

فِي الْقسم الثَّابِي وَهُوَ الحَذْف

وَهُوَ كثير من ذَلِك بِسم الله تكتب بِغَيْر ألفٍ لِكَثْرَة الاسْتِعْمَال فَإِن قلت لاسم الله بركة أو باسم ربّك أثبت الألف

وَمن ذَلِك الرَّحْمَن تكتبُ بِلَا ألف تَخْفِيفًا مَعَ أَمن اللَّبس

وَمن ذَلِك الحرثُ وَالْقسم علمين يُكتبان بِغَيْر ألف لِكَثْرَة الاِسْتِعْمَال فإنْ لم يكنْ فيهمَا ألفٌ ولامٌ أو كَانَا صِفَتَيْن كُتبا بِالْألف وَكَذَا صالحٌ ومالكٌ وخالدٌ تكتبُ أعلاماً بغيرِ ألف وإنْ لم يكن فيهمَا ألف وَلام وتكتب بِالْألف صِفَات

*(488/2)* 

وَمن ذَلِك ابرهيم وإسمعيل وهرون وسليمن ومُعوية وسُفْين ومرون فتكتب ذَلِك كله بِغَيْر الْأَلْف لاشتهارها وربّما كتبُوا بعض ذَلِك بالْأَلْف فأمّا إسْرَافيل وَمِيكَائِيل والياس فتكتب

بِالْأَلْفَ لأَهَّا لم تشتهر وَأَمَا السَّمَوَات والصالحات فتكتب بِأَلْف وَبِغير أَلْفَ فصل

وأمّا ألف ابْن فَتثبت فِي الخطّ فِي كل مَوضِع إِلَّا إِذا كَانَ ابْن صفة مُفردا وَاقعا بَين علمين أَو كنيتين على مَا هُوَ شَرط فتح مَا قبله فِي النداء فإنّه يُكتب بِغَيْر ألفٍ فعلى هَذَا تكتبه بِالْألف إِذا كَانَ مثنى أَو كَانَ خَبرا لمبتدأ وتكتب ابْنة تَأْنِيث ابْن بالألف في كلّ حَال

*(489/2)* 

فصل

وتكتب فيمَ جئْتَ وعلامَ فعلت وحتّام تَقول ذَاك ومِمَّ خُلِقَ كُلُّ ذَلِك بِغَيْر أَلفٍ على اللَّفْظ

فصل

في اللام

إِذَا دَخَلَت لامُ التَّعْرِيفَ على لامٍ أُخْرَى نَخُو اللَّيل واللَّحم كتبت بلامين إِلَّا الَّتِي وَالَّذِي وَالَّذِي وَالَّذِي فَي الجَّمْعِ فَإِضَّا تَكْتَب بلامٍ وَاحِدَة وَكَذَلِكَ اللَّتان واللَّآتِي وَمِنْهُم من يكْتَب هَذِه التَّثْنِيَة وَالجَّمْع بلامين وَأَمَا اللَّذَان فِي التَّثْنِيَة فبلامين وَإِذَا أَدْخَلَت لَام الْحَبَر على لام التَّشْيَة وَالجَّمع بلامين وَأَمَا اللَّذَان فِي التَّشْيَة فبلامين وَإِذَا أَدْخَلَت لَام الْحَبَى لَام الأَصْل نَحُو للوم وللّيل كتبت بلامين وَإِن دخلت اللَّام الْمَفْتُوحَة أَو الْمَكْسُورَة على لام المعرفة وَبعدهَا لام نَعْو لله وللّحم كتبت بلامين لِثَلَّا تَجْتَمِع ثَلَاث لامات وَإِن أَدخلت اللَّام الْمَفْتُوحَة أَو الْمَكْسُورَة على لام الْمعرفة لم تثبت ألفها فِي الخُط كَقَوْلِك لَلْرجل خيرٌ من الْمَؤْة وللرجل أفضل ولله أفرح بتوبة عَبده بِغَيْر ألف بَين اللامين

*(490/2)* 

بَابِ الْمَوْصُولِ والمقطوع

أَحدهَا فِي النُّون اعْلَم أَنَّ النونَ الساكنةَ إِذا لقيها ميمٌ من كلمةٍ أُخْرَى حُذفت النّون فِي الحُطَّ من أجل الْإِدْغَام فِي اللَّفْظ كَقَوْلِك سلْ عمّ شِئْت و {عمّ يَتَساءلون} و {عمّا قَلِيل لَيُصْبِحُنَّ نادمين} وَمن ذَلِك {مَمَّ خلق} {وَمِمَّنْ حولَكُم} سواءٌ أَكَانَت استفهاماً أَو خبراً وَقد فعل بعض ذَلِك فِي الْمُصحف وَهُوَ شَيْء بليغ

فصل

فِي إِنْ وأَنْ

إِذَا لَقَيْتِهَا لَا كَتَبَتُهَا بِغَيْرُ نُونٍ إِذَا كَانَت عَامَلَةً فِي الْفِعْلِ الَّذِي بَعْدَهَا كَقَوْلِكَ أُرِيدُ أَلَا تَذْهَبُ وَفِي الشَّرْطِ إِلاَّ تَذْهَبُ وَإِن لَم تَكُن عَامَلَةَ كَتَبَتُهُ بِالتُّونَ كَقَوْلِهُ تَعَالَى {لِئَلَّا تَذْهَبُ وَفِي الشَّرْطِ إِلاَّ تَذْهَبُ وَإِن لَم تَكُن عَامَلَةً كَتَبَتُهُ بِالتُّونَ كَقَوْلِهُ تَعَالَى {لِئَلَّا لِللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ

*(491/2)* 

فأمّا لِنَلَّا فتكتب بِغَيْر نونٍ إِذا لَم يكن هُنَاكَ اسْم مقدّر وبالنون إِذا كَانَ فصل

في المميم

إِذَا لَقِيت مِيمٌ أَمْ مِيماً من كلمةٍ أُخْرَى كتبت ذَلِك بميمٍ وَاحِدَة كَقَوْلِه تَعَالَى {أَم من هُوَ قَانِت} {أَهم أَشد خلقا أم من خَلَقنا}

فصل

إِذَا كَانَت فِيمَن استفهاماً وصلتها وإنْ كَانَت خَبرا قطعَتها كَقَوْلِك فِيمَن رغبت ورغبتُ فِي مَنْ رغبت ومثله مَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ فِي مَنْ رغبت وَمثله مَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَتَكتب كي لَا ولكي لَا مَقْطُوعَة

*(492/2)* 

وتكتب هلا بلام وَاحِدَة مَوْصُولا وتكتب بل لا بلامين مَقْطُوعًا وتكتبْ أَيْنَما إِذَا كَانَت مَا فِيهِ كَافَّة أَو زَائِدَة مَوْصُولا كَقَوْلِه تَعَالَى {فَأَيْنَما تُوَلُّوا فَثَمَّ وجهُ الله} وَإِن كَانَت مَا بِمَعْنى الَّذِي كتبت مَقْطُوعَة كَقَوْلِه تَعَالَى {إِنَّ مَا تُوعَدُون} وتكتب كلّما أتيتُك أكرمتنى مَوْصُولا

> فَإِن كَانَت مَا بِمَعْنَى الَّذِي فَصَلْتَ كَقَوْلِك كلّ مَا تَأْتَيه حسنٌ وَهَذَا حكم إنمّا وأيّما

وتكتب حَيْثُمَا مَوْصُولَة وَهُوَ الْمُخْتَار وَقد فصلها بَعضهم وَفي نعمّا وبئسما الْوَجْهَانِ

*(493/2)*